


개발계의 4번 타자가 되고 싶은 3년차 퍼블리셔 오민아 입니다.



오민아 여 1998년 (만 25세)

휴대폰

010-3474-9879

Email

alsdk9879@naver.com

주소

경기 안산시 단원구 초지동

<div>학력</div> <div>공주대학교 (천안)</div> <div>대학교(4년)</div> <div>졸업</div>	<div>경력</div> <div>인피니트주식회사</div> <div>재직 중</div> <div>총 2년 9개월</div>	<div>인턴·대외활동 / 해외경험</div> <div>-</div>	<div>자격증 / 어학</div> <div>2종보통운전면허</div>
--	---	--	---

Javascript

Jquery

SCSS

GitHub

GitLab

VSCode

React

성실성

의사소통

계획성

자기성찰

자기개발

효율성

Bootstrap

HTML5

CSS3

Git

협동심

책임감

노력

학력

<div>2017. 03 ~ 2021. 02</div> <div>졸업</div>	<div>공주대학교 (천안)</div> <div>시각정보디자인전공</div> <div>졸업논문   <a href="http://13thkjvd.com/OhMinA#">http://13thkjvd.com/OhMinA#</a></div>
--	--

경력 총 2년 9개월

<div>2021. 12 ~ 재직중</div>	<div>인피니트주식회사</div> <div>서비스개발팀 대리</div> <div><div>- 기존 웹 사이트 고도화 및 유지보수 건 퍼블리싱 담당</div><div>- 사용자를 위한 반응형 UI/UX 퍼블리싱 담당</div></div> <div>주요직무   웹퍼블리셔</div>
<div>경력기술서</div>	<div>통일플러스센터</div> <div><div>- 통일부가 통일을 주제로 한 지역거점 참여 플랫폼 퍼블리싱 관련 전면 담당하여 유지보수</div><div>- 기존 코드를 기반으로 일부 수정 요청 반영</div><div>- 웹표준 검사 예정</div><div>- 2024.05 ~</div></div> <div>LH 마이홈</div> <div><div>- 국토교통부와 한국토지주택공사가 운영하고 있는 국민 주거복지 종합포털 UI/UX 개편</div><div>- 청년신혼부부주거지원 메인화면 리뉴얼</div><div>- (구)마이홈 포털 허브화면 리뉴얼</div><div>- PC / Mobile Web 반응형 퍼블리싱</div><div>- 리뉴얼 이후 구버전 웹뷰로 구동되고 있는 모바일앱에서 나타나는 이슈 원인 파악 및 해결</div><div>- 2023.08 ~ 2024.02</div></div> <div>서울시 지능형 가로등 점소등 시스템</div> <div><div>- 서울시 내 가로등 점소등 시스템 관리를 위한 플랫폼 전면 담당하여 구축</div></div>

- SVG 동작 방식 이해를 통해 클라이언트가 원하는 서울시 지도 내 효과 적용
- 최종결정의 부재로 작업대기 시간이 길어지며 실작업 시간이 짧았던 상황에도, 외부 내부 개발자와 직접 소통하며 빠르게 작업 전달
- Slack 협업툴을 사용하여 개발자들과 빠른 소통 경험
- 2023.09 ~ 2024.01

#### 제주 ITS 통합플랫폼

- 제주특별자치도 교통정보센터 관리자 플랫폼 메인 및 관리자 화면 리뉴얼 전면 담당
- 뷰포트에 따라 대시보드의 고정사이즈가 유지되도록 scale 관련 스크립트 적용하여 반영
- Chartjs 사용하며 차트 내 효과 및 스타일 반영 가능한 스크립트 적용
- 외부에서 급하게 개발이 진행되었던 상황으로, 외부 개발자와 직접 소통하던 중 CSS 수정요청을 받아 Eclipse 툴 사용 경험
- 프로젝트 이후 다양한 라이브러리 경험차 ApexChartjs 사용하여 동일한 효과 적용 성공
- 2023.08 ~ 2023.09

#### Shop GPT ai

- AI를 활용한 쇼핑몰 사이트인 사내 자사서비스 런칭
- 사용자를 위한 PC / Mobile 반응형 UI/UX 퍼블리싱 전면 담당
- 사수가 개입되지 않은 상황에서 사용자화면 퍼블리싱하며 내부 개발자와 원활한 소통 경험
- 2023.07 ~ 2023.10

#### 사내 홈페이지 리뉴얼

- GSAP, fullpage.js, AOS, locomotive scroll 라이브러리 사용하여 모션적인 반응형 사이트 제작
- 카카오톡 API 활용하여 디자이너가 원하는 스타일대로 수정 경험
- 디자인, 퍼블리싱, 개발 각 포지션마다 사수가 개입되지 않고 담당 실무자끼리 협업하여 사이트 오픈
- 2023.05

#### 현대경제연구원 학습플랫폼

- 관리자 및 사용자를 위한 각 PC / MO 반응형 사이트 전면 구축
- Bootstrap, Datepicker, Draggable.js 라이브러리 사용 경험
- 로그인, 회원가입 및 메일링 화면 퍼블리싱
- Github, Sourcetree 사용하여 프로젝트 관리
- 컴포넌트화 하여 빠르고 효과적인 방식으로 작업 진행
- 해당 프로젝트 진행하면서 작업하였던 스타일가이드를 토대로 사내 퍼블리싱 가이드 제작
- 2023.01 ~ 2023.03

#### SK이노베이션 관리자 화면 작업 지원

- 오픈 일정을 고려하여 관리자 화면 지원 요청을 받아 화면설계서만을 참고하며 해당 작업 지원
- 등록, 수정, 목록 화면 퍼블리싱하며 관리자 페이지의 형태 및 Table 태그 관련 화면 능숙하게 작업 가능
- 2022.09

#### 헤이폴 서비스 IT운영대행

- 투표, 설문조사를 통한 앱테크 관련 서비스 운영대행 및 유지보수
- 모바일 메인화면 리뉴얼 전면 담당
- Chartjs 라이브러리 사용시 개발자가 원하는대로 맞춤 작업 전달 경험
- 온보딩 화면 퍼블리싱
- 투표, 마이페이지 등 메인 기능 관련 일부 화면 수정 반영
- PC / Mobile Web 퍼블리싱
- 2022.01 ~ 2022.12

#### 홈씨 온라인 쇼핑몰 고도화 및 운영

- 상품 검색 및 취소반품교환 시스템 개선 관련 화면 퍼블리싱
- 소름 게시글의 댓글 달기 및 좋아요 기능 추가 관련 화면 퍼블리싱
- 메인화면 일부 수정을 기존 코드에 추가적으로 작업 (Slick slider, Swiper 사용 경험)
- 분기별 기획전 이벤트 페이지 퍼블리싱
- PC / Mobile Web 퍼블리싱
- Gitlab 사용하여 프로젝트 관리 (이후 프로젝트 동일)
- Slack 및 Jira 협업툴을 사용하여 소통 경험

## 자격증

2017. 02

**2중보통운전면허** 경찰청(운전면허시험관리단)

## 수상

2019년

**충청남도산업디자인대전** 충청남도산업디자인협회

## 자기소개서

### 변화하는 사람, 노력하는 사람, 끝까지 완주하는 사람

저의 전공은 시각디자인입니다. 처음에는 전공과 다른 방향을 택하는게 맞을까 싶었지만 현재를 생각하면 이 직업이 만족스럽고 후회되지 않습니다. 전공수업 중 웹디자인 수업을 가장 선호했는데, 당시에는 디자인에서 그쳤던 것이 지금은 직접 코딩하여 제가 원하는 사이트 제작까지 가능해졌기 때 문입니다. 그러나 입사 초기에 비전공자로서 과연 잘 해낼 수 있을지 걱정이 앞섰습니다. 그리고 실제로 대부분 처음 경험하는 것이다 보니 프로젝트 전면 담당 혹은 외부와의 소통에 있어 어려움을 느껴 힘들어한적도 있었습니다. 하지만 그럴수록 더 노력해야겠다는 생각에 사수분의 조언을 토대로 작업하며 질문하였습니다. 프로젝트 수행시 혹은 끝난 후에는 부족했던 점이나 새로 알게된 점, 기억해야할 점 등 메모장에 기록해두었습니다. 그리고 잊지 않기 위해 틈틈히 다시 읽었습니다. 그러다보니 다음 프로젝트, 그 다음 프로젝트 작업시에 사수분의 피드백이 점점 줄어들때가 있었습니다. 사수 분도 코드리뷰를 통해 태그 사용, 클래스명 등 마크업 정리가 많이 좋아졌고, 스크립트를 보며 경력과 직무에 비해 놀랐고 제 코드를 보면서 새로운 점 도 알게 되었다며 좋게 평가해주셨습니다. 이어 저의 최종 목표인 개발을 위해 동료들과의 그룹 스터디, 자바스크립트와 리액트 개인 스터디, 그것이 어 렵다면 개발에서 많이 쓰이는 리액트에서 퍼블리셔로서 작업할 수 있는 범위를 찾아 공부하고 있습니다. 이처럼 전공과 다른 방향으로 변화를 주어 그 에 맞게 성장하기 위해 노력하고 있고, 이제는 최종 목표와 더불어 현재 저의 더 큰 역량을 위해 끝까지 완주하는 사람이 되려고 합니다.

### 디자인 전공으로 쌓은 눈썰미로 소통하는 계획적인 ISTJ

저는 퍼블리셔로서 좋은 강점을 가지고 있다고 생각합니다. 디자인 전공으로 쌓은 눈썰미입니다. 퍼블리셔는 디자이너가 작업한 시안을 최대한 동일하 게 구현해야 한다고 생각합니다. 그런점에 있어 저의 꼼꼼함은 이 직업의 강점이라고 생각합니다. 실제 작업시 디자인 시안 중 컴포넌트 그림자, 여백, 테이블 내 라인 등 놓칠 수 있는 부분에서 한번 더 검토하여 잘 반영이 되도록 하였고, 다른 실무자가 작업해둔 소스를 받아 작업할 경우에는 디자인 시 안 중 놓친 부분을 발견해 추가 반영해두어 좋은 평가를 받은 적이 있었습니다. 그리고 가끔은 동료 디자이너분이 저의 전공을 알고 버튼 위치, 여백, 색 상 등 디자인 관련한 간단한 고민을 저에게 묻는 경우도 있었습니다. 그렇게 서로 좋은 인상이 심어져 자주 소통하다보니 자연스레 편해져서 작업시에 도 좀 더 편하게 업무이야기를 할 수 있었고 작업도 원활하게 진행되었습니다. 개발자분들과도 동일하게, 개발은 프로젝트의 마지막 단계인만큼 기한 내 완료까지 중요한 위치라고 생각되어 최대한 개발하기 편하고 빠르게 작업하여 전달하려는 편입니다. 그럼에 있어 그만큼 개발자와 소통이 중요하 다고 생각합니다. 그래서 평소 최대한 소통하려 하고, 기한내에 작업물을 전달하기 위해 개인 wbs 작성을 습관화하여 작업하고 있습니다.

### 더 많은 경험을 통해 성장하고 싶습니다.

‘상대방에게 한번 더 같이 작업하고 싶고 생각나는 사람이 되어보자’ 제가 첫 직장생활을 시작하며 참석한 두번째 주간회의 중 상사분이 하신 말씀입니 다. 저는 당시 이말을 듣고 앞으로의 목표가 생겼습니다. 말 그대로 ‘상대방에게 인상깊은 작업자가 되는 것’ 입니다. 그래서 이후 작업시 주로 소통하는 디자이너나 개발자에게 어떻게 하면 분들도 편하고 나도 편하게 작업할 수 있을지 고민하고 소통하였습니다. 그러다보니 자연스레 서로가 원하면서 도 서로에게 배려가 되는 작업물이 나온 경우가 많았습니다. 외부 개발자들과 협업시에도 개발에서 요청한대로 작업이 잘 되어있어 좋았으며 높이 평 가주신 경우도 있었습니다. 덤으로 친목도 쌓게 되어 내부 동료분들에게는 사이드프로젝트 협업 제안을 받기도 하였습니다. 저는 아직 부족한 점이 많 다고 생각하였는데 이러한 상황을 경험하니 뿌듯하였습니다. 동시에 이런 보람을 기억하며 더 나아가고 싶다는 생각이 들었습니다. 저는 점점 성장해 가는 이곳에서 이어 더 많은 경험을 통해 같이 더 크게 성장하고 싶습니다.

# 포트폴리오

포트폴리오	https://alsdk9879.github.io/miine/assets/html/portfolio01/main.html
-------	---

## 희망근무조건

고용형태	정규직
희망근무지	서울전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무   프론트엔드개발자 웹퍼블리셔

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 오민아

이 이력서는 2024년 08월 05일 (월)에 최종 수정된 이력서입니다.  
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.  
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며  
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.  
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.