

PROGETTO DATA SCIENCE

STUDIO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE **MODELLO HOFSTEDE**



DEFINIZIONE E CREAZIONE DATASET

METODO DI LAVORO

Creazione di un **Data Scrap** per estrarre i dati da ordinare in una tabella



MODELLAZIONE DATI

Aggiunta di nuovi dati e definizione dei valori **NA**



VISUALIZZAZIONE DATI

Tramite la visualizzazione dei dati si vanno a definire **relazioni tra dati** (se esistenti)



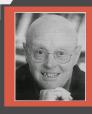
INTERPRETAZIONI

Tramite il risultato della visualizzazione dati (e dei calcoli successivi) si va ad interpretare un **risultato**



GEERT HOFSTEDE

Ricercatore olandese nell'ambito dello studio di **organizzazioni culturali** (pioniere nella ricerca incrociata tra gruppi culturali) di cui il suo studio più famoso che lo ha portato alla definizione del **MODELLO HOFSTEDE** che sarà la base per il progetto in questione



"Culture is the collective programming of the mind which distinguishes the members of one group from another"





HOFSTEDE MODEL



MASCULINITY

100

Dimensione dove **eroismo,obbiettivi e raggiungimento di questi ultimi** sono fattori per la base del **successo**

0

Più il punteggio è basso e piu la cultura rifiuta questi fattori sostituendoli con modestia,cooperazione e qualita della vita



INDIVIDUALISM

100

Cultura dove si da più importanza alla mentalità dell' io e un focus sul singolo individuo

0

Si da più importanza alla mentalità "**noi**" e focus sui gruppi che formano la cultura stessa



Uncertainty Avoidance

100

Cultura radicata alle **ideologie ortodosse** e non aperta a ideologie e/o movimenti non ortodossi

0

Cultura con una preferenza per la innovazione dove la praticità ha più valori dei principi



POWER DISTANCE

100

In questa dimensione il potere distribuito non equamente è **tollerato** (giustificazioni non richieste)

0

Il potere distribuito non equamente **non è tollerato** (giustificazioni richieste)



LONG TERM ORIENTATION

100

Persistenza e educazione moderna sono fattori basilari per prepararsi al futuro

0

Tradizioni e norme (sociali e non) sono le fondamenta della cultura e qualsiasi cambiamento è visto con sospetto



INDULGENCE

10

Norme sociali non strette e le persone possono vivere ed esprimersi liberamente

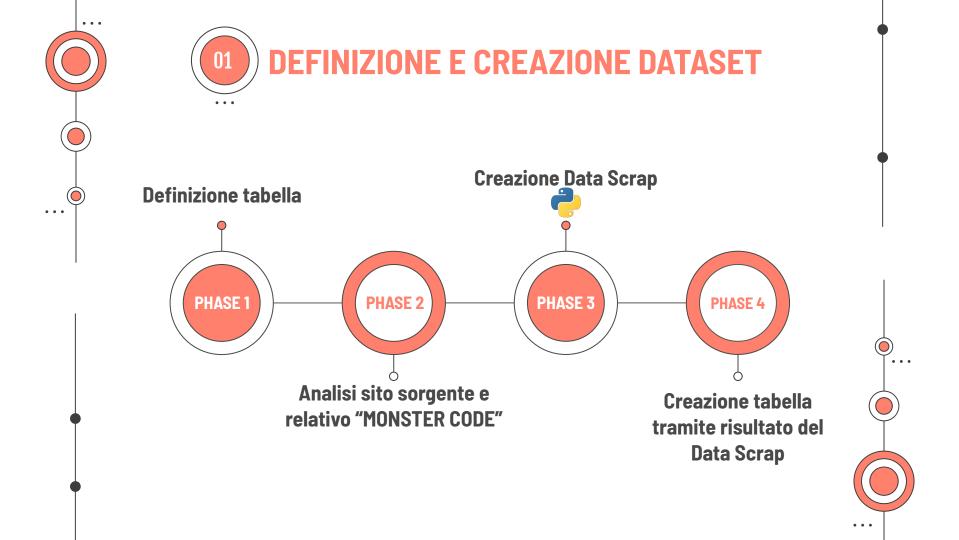
0

Norme sociali strette che regolano i comportamenti dei singolo individui

PERCHE' IL MODELLO HOFSTEDE?

Il modello di ogni cultura viene diviso in 6 dimensioni definite da un punteggio da 1 a 100 rendendo molto facile ed intuitivo concetti più complessi, oltretutto, permettendo di visualizzarli, e quindi interpretarli, anche attraverso i mezzi digitali dei concetti come quello della cultura







Questo è il tipo di tabella che voglio ottenere quindi per ogni stato 6 indici (index) per ogni dimensione definita contenente il valore assegnato

(la vera tabella finale sarà questa tabella unita ad un'altra presa da Kaggle tramite comando "merge" come si può vedere nel markdown)

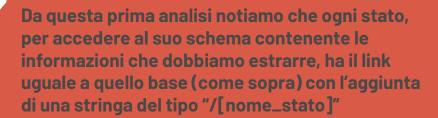






PHASE 2

https://www.hofstede-insights.com/country-comparison



(non tutti gli stati aggiungono semplicemente il loro nome cosa della quale ho risolto scoprendo tutti i nomi "anomali" e sono andato a sostituirli nel processo di scrapping per poi rimodificarli nella tabella finale)

https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/italy





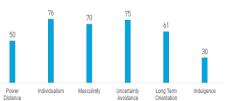
Dopo l'analisi generale sono andato a ricercare gli elementi delle specifiche pagine ottenendo il codice della lista contenente in ogni elemento <il> il nome dello stato da selezionare e sucessivamente ho trovato l'elemento dello schema che (purtroppo) non è un'immagine ma un canva andando a complicare un po il salvataggio automatico di ogni singolo schema

re-label" role="region">...</div> ▶ <div id="at4-thankyou" class="at4-thankyou at4-thankyou-background at4-hide ats-trans parent at4-thankyou-desktop addthis-smartlayers addthis-animated fadeIn at4-show role="dialog" aria-labelledby="at-thankyou-label">...</div> \div id="at-expanded-menu-host">...</div> ▼ ⟨span class="select2-container select2-container--flat select2-container--open" style="position: absolute; top: 691.328px; left: 241.969px;"; ▼<span class="select2-dropdown select2-dropdown--below" dir="ltr" style="width: 400p ▼ v id="select2-qtsw-results" aria-expanded="true" aria-hidden="false"> class="select2-results_option select2-results_option--highlighted" id="s elect2-qtsw-result-frhy-albania" role="option" aria-selected="false" dataselect2-id="select2-qtsw-result-frhy-albania">Albania* class="select2-results_option" id="select2-qtsw-result-ovzi-algeria" role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-ovzialgeria">Algeria* class="select2-results_option" id="select2-qtsw-result-id7r-angola" role= "option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-id7r-angol role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-qtsw-result-hklm-role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-hy3darmenia">Armenia* role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-syzwaustralia">Australia class="select2-results option" id="select2-qtsw-result-pzym-austria" role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-pzymaustria">Austria class="select2-results option" id="select2-qtsw-result-joh7-azerbaijan" role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-qtsw-result-joh7azerbaijan">Azerbaijan* class="select2-results_option" id="select2-qtsw-result-ceky-bangladesh" role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-qtsw-result-ceky role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-gtsw-result-v2i7belarus">Belarus* class="select2-results option" id="select2-gtsw-result-otik-belgium" role="option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-qtsw-result-otjk belgium">Belgium class="select2-results option" id="select2-dtsw-result-99r4-bhutan" role= "option" aria-selected="false" data-select2-id="select2-qtsw-result-99r4-bhuta n">Bhutan* <canvas id="bar-chart" width="620" height="250" style="display: block;</pre>

width: 620px; height: 250px; class="chartjs-render-monitor"> == \$0

Select one or several countries/regions in the menu below to see the values for the 6 dimensions. Go further, disco programme intro

Selection of contribution of the selection of the selection









get_canva(x) _____

X = country / return = canva of X (as data-URL)

Tramite i driver di chrome ed un piccolo script JS il **DS** si connette alla pagina del sito contenente il canva del rispettivo stato e estrarlo come data-URL

canva_to_image(dataurl,country)

Salvo con formato PNG, tramite il **dataurl**, il rispettivo canva e lo salvo con formato del tipo "[country].PNG" in una cartella predefinita

extract_fromtxt() -----

Estraggo da un file **txt** (dove è salvato il tag e tutti i suoi elementi) tutti gli stati e li salvo in una lista

PHASE 4

Molto semplicemente dopo aver ottenuto tutte le immagini per ogni singolo stato ho creato il csv (tramite file di testo poi convertito in formato .csv) copiando per ogni stato il valore delle 6 dimensioni

Ho provato a rendere parte nel processo di data scraping questa parte cercando di utilizzare **PYTESSERACT** (https://pypi.org/project/pytesseract/) una librearia che utilizza l'**OCR** (Optical Character Recognition) per leggere testo all'interno delle immagini ma rendeva ogni risultato o non attendibile o non standartizzato rendendo (per me) l'unica scelta quella di copiare a mano le informazioni estratte

RISULTATO FINALE

| Country <chr></chr> | PD_INDEX <dbl></dbl> | INV_INDEX <dbl></dbl> | M_INDEX <dbl></dbl> | UA_INDEX <dbl></dbl> | LTO_INDEX <dbl></dbl> | IND_INDEX <dbl></dbl> |
|------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Albania | 90 | | 80 | | | |
| Algeria | | | | | | 32 |
| Angola | | | | | | |
| Argentina | | | | | | 62 |
| Armenia | | 22 | | | 61 | 25 |
| Australia | | | | | 21 | 71 |
| Austria | 11 | | 79 | | | 63 |
| Azerbaijan | | 22 | | | | 22 |
| Bangladesh | | | | | 47 | |
| Belarus | | 25 | | | 81 | |

