








## Урок 6.1 Photoshop (CSS)

- палитра цветов 
- текст  - щелкнуть на поле текста, нужно скопировать его название
- линейка 
- линейка (Shift - для четких углов) ; Ctrl;
- прямоугольная область  (нужно чтобы вырезать что-то на странице) (M)
- перемещение (V) - быстрый набор 
- чтобы убрать выделение - Ctrl + D
- скопировать совмещенные объекты (несколько картинок сразу)
- шрифты, инструменты, информация, история - Окно
- Слой

## Урок 6.2

- Alt - отделить / приблизить макет  
+ Ctrl + +/-
- Ctrl + 1 - 100% вариант; Ctrl + 0 - 100% макет страницы
- Пробел - перемещение вверх / вниз по макету
- Стайджер - шапка сайта - нужно освободить картинку от лишнего текста  
через слой (линия - навбар; navigation - slider - content) → картинка  
свободна. Теперь ее нужно выделить и вырезать → достать направляющие  
→ выделить картинку (Ctrl + Copy / Ctrl + Shift + Copy) → Ctrl + N - новый д-т →  
выделить картинку вместе со всеми св-ми.  
→ уже есть буфер обмена → из него создать новый д-т → Ctrl + Shift + V
- Ctrl + Alt + Shift + G - коп-ть д-т для веба
- Ctrl ; - убрать направляющие

Если в выделенной области перемещение  → нажимаем в шапке на Alt +, коп-ть  
иконки (logo) → через Ctrl нажимаем на сайт → Ctrl + Shift - Copy → Ctrl + N →  
→ Ctrl + Shift + V → можно в слове отключить фон. → Ctrl + Shift + Alt + S →  
формат PNG-24 + прозрачность

## Урок 6.3 Визуальная верстка <https://app.avocode.com>

- Фотореш может открыть т-ко PSD макеты
- Слой есть в левом верхнем углу.
- Драга щелкнув по тексту копирует его в буфер обмена

## Урок 6.4 Визуальная верстка 2x

Avocode → Try for free → Регистрация

- Скопировать макет в формате PSD в рабочее облако (drag and drop)
  - В верхнем меню нажать Inspect
  - Настройки - в правом нижнем углу значок ⚙️ → Code Settings → Code <>
    - размер font-size можно сделать побольше (14), by remember;
- |  |                                       |  |                                      |
|--|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> absolute position | 3 <input type="checkbox"/> Transform  | 5 <input type="checkbox"/> border radius | 7 <input type="checkbox"/> box color |
| 2 <input type="checkbox"/> Dimensions        | 4 <input type="checkbox"/> box shadow | 6 <input type="checkbox"/> stroke        |                                      |
- (параметры ширины и высоты конкретного блока)    18 ☐ line height    12 ☐ Font family

- 2 варианта визуальной верстки - zeplin. Две его версии добавлены в photoshop.
- в photoshop → Окно → Расширение - zeplin \*
  - в photoshop в меню можно выбрать все содержимое (home-page или shift и выбрать все блоки) → правая кн. мыши → контекстная область <sup>из меню</sup>
  - чтобы установить расширение zeplin → <https://zeplin.io> → get started for free
  - экспорт макетной области в zeplin (в правом верхнем углу облако zeplin → экспорт → импорт → открывается проект в zeplin)

### Урок 6.5 Создание проекта

- создать в VSC новый файл index.html и style.css
  - чтобы не было отступов на странице: в css: \* {
    - margin: 0;
    - padding: 0;
 - базовые стили (\* - ограничение по введению)
  - открыть макет в avocode
  - начинаем верстку сайта со сайдбара - шапки сайта
  - центрирование сайта - создание блока container в VSC: <body>
    - slider - короткая команда (блок, в кот. и как с помощью, текстовая информация)
    - <a href="#"></a>
    - <ul class="menu">
    - как вытащить все это, если их несколько:
      - в avocode нажимаем на блок → справа появится информация о нем → копируем класс (div) и добавляем в меню;
      - множественное выделение (зажатие клавиши Ctrl и удержание мыши)
- ```

<div class="container">
  <div class="slider">
    <div class="header"> *
  </div>
  <div class="slider-text">
  </div>
  <div class="pagination">
  </div>
</div>

```

### Урок 6.6

### Урок 6.7 - создание html, стилизация и т.д.

- 03 При наведении на кнопку уже изменилось
- уродливый стиль (.text a:active {
    - box-shadow: none;
  - логотип - это ссылка на левую границу
  - HOME - если мы уже на этой странице, то при нажатии на HOME нигде не переходим <a href="#">HOME</a>
- защитника

## Урок 6

# Работа с макетом дизайна в формате & PSD

Основные функции и знакомство с программой Photoshop. Выделение основных частей макета. Нарезка макета. Верстка макета сайта при помощи блоков. Вставка частей макета в вёрстку. Установка плагина PerfectPixel.

### Оглавление

Рабочая среда «Начало работы»

Отключение рабочей среды «Начало работы»

Обзор рабочей области Photoshop

Описание рабочей среды

Функции, повышающие удобство использования

Скрытие или отображение всех панелей

Параметры отображения палитр/панелей

Перенастройка панели «Инструменты»

Управление окнами и палитрами/панелями

Упорядочение, стыковка и свободное перемещение окон документа

## Описание рабочей среды

- Находящаяся в верхней части окна панель приложения содержит переключатель рабочих пространств/сред, меню (только Windows) и другие элементы управления приложением. При работе в некоторых программах Adobe на платформе Mac пользователь может отобразить или скрыть эту панель, используя меню «Окно».
- Панель «Инструменты» содержит инструменты для создания и редактирования изображений, графических объектов, элементов страниц и т. д. Связанные инструменты располагаются в группах.
- На панели «Управление» в строке Параметры выводятся настройки выбранного в данный момент инструмента.
- Окно документа отображает находящийся в работе файл. В окне документа можно поместить закладки, а в некоторых случаях их можно группировать и закреплять.
- Палитры упрощают отслеживание и изменение обрабатываемого объекта. Палитры можно группировать, собирать в подборки или закреплять.
- Фрейм приложения группирует все элементы рабочей среды в единое интегрированное окно, которое позволяет работать с приложением, как с единым целым. При перемещении или изменении размера фрейма приложения или его элементов, все элементы внутри него взаимодействуют друг с другом и не перекрываются. Палитры не исчезают при переключении приложений или при случайном щелчке за пределами приложения. При работе с несколькими приложениями можно расположить их рядом на экране или на нескольких мониторах.

Если вы предпочитаете традиционный произвольный интерфейс Mac, то можно отключить фрейм приложения.

## Функции, повышающие удобство использования

- Рабочая среда Photoshop проста в использовании и содержит ряд функций, которые обеспечивают удобство использования.
- Различные уровни яркости: щелкните «Редактирование» > «Установки» (Windows) или Photoshop > «Установки» (Mac OS) и выберите образец «Цветовая тема» в разделе «Интерфейс».
- Чтобы быстро уменьшить яркость, нажмите Shift + 1; чтобы увеличить яркость, нажмите Shift + 2. В Mac OS также необходимо нажать клавишу FN.
- Представления в изображении: получайте актуальные сведения по мере использования избранных инструментов. Представления в изображении показывают размеры выделенного фрагмента, углы трансформирования и т. д. Чтобы изменить размещение представлений, выберите параметр в разделе «Показывать значения трансформирования» в установках интерфейса.
- Максимально доступное пространство экрана: нажмите кнопку в нижней части панели инструментов, чтобы переключиться между стандартным и полноэкранным режимами отображения.

## Скрытие или отображение всех панелей

- Чтобы скрыть или отобразить все палитры и панели, включая панель «Инструменты» и панель «Управление», нажмите клавишу Tab.
- Чтобы скрыть или отобразить все палитры и панели, кроме панелей «Инструменты» и «Управление», нажмите клавиши Shift+Tab.

Можно временно отобразить скрытые панели, если в установках интерфейса выбран параметр «Автоматически показывать скрытые панели». Переместите курсор к краю окна приложения (Windows) или к краю монитора (Mac OS) и наведите его на появившуюся полосу.

## Параметры отображения палитр/панелей

- Нажмите значок меню палитры/панели в ее правом верхнем углу.

Меню палитры/панели можно открыть, даже если она свернута.

В Photoshop можно изменить размер шрифта для текста панелей и всплывающих подсказок. В настройках интерфейса выберите размер в меню «Размер шрифта меню».

## Перенастройка панели «Инструменты»

Инструменты панели «Инструменты» могут располагаться в один или два столбца.

Щелкните двойную стрелку, расположенную в верхней части панели «Инструменты».

## Управление окнами и палитрами/панелями

Пользовательское рабочее пространство/среду можно создать, перемещая и изменяя окна документов и палитр/панелей. Можно сохранить несколько рабочих сред и переключаться между ними.

## Упорядочение, стыковка и свободное перемещение окон документа

Если открыто более одного файла, окна документов снабжаются закладками.

- Для изменения порядка окон документов перетащите закладку окна в новое место в группе.
- Для открепления (свободного перемещения или отстыковки) окна документа из группы окон перетащите закладку окна из группы.

**Примечание.** Можно также выбрать меню «Окно» > «Упорядочить» > «Свободно перемещать содержимое окна» для перемещения одного окна документа либо «Окно» > «Упорядочить» > «Свободно перемещать всё содержимое окон» для перемещения всех окон документа сразу.

- Для прикрепления окна документа к другой группе окон перетащите закладку окна в эту группу.
- Чтобы создать группы документов, расположенные каскадно или мозаично, перетащите окно к одной из зон перетаскивания, расположенных вдоль верхнего, нижнего или боковых краев другого окна. Также можно выбрать макет для группы с помощью кнопки «Макет» на панели приложения.
- Чтобы переключиться на другой документ в группе со вкладками при перетаскивании выделенной области, перетащите выделенную область на вкладку документа и ненадолго задержите на ней.

## Прикрепление и открепление палитр/панелей

- Чтобы прикрепить палитру/панель, перетащите её за вкладку в док и поместите сверху или снизу от других палитр или панелей, либо между ними.

- Чтобы прикрепить группу палитр/панелей, перетащите её в док за строку заголовка (пустую одноцветную строку над вкладками).
- Чтобы удалить палитру/панель или группу палитр/панелей из дока, перетащите её из дока, удерживая за вкладку или строку заголовка. Можно перетащить палитру/панель в другой док или сделать плавающей.

## Добавление и удаление палитр/панелей

Если из дока удалить все палитры/панели, то он исчезнет. Можно создать док, перемещая палитры/панели в правый угол рабочего пространства/среды до появления зоны перетаскивания.

- Для удаления палитры/панели щелкните правой кнопкой мыши (Windows) или левой кнопкой мыши с удерживанием клавиши Control (Mac) на её закладке и выберите «Заккрыть» или удалите её из меню «Окно».
- Чтобы добавить палитру/панель, выберите её в меню «Окно» и закрепите в нужном месте.

## Изменение размеров палитр/панелей

- Чтобы свернуть или развернуть палитру/панель, группу палитр/панелей или ряд палитр/панелей, дважды щелкните вкладку. Также можно дважды щелкнуть область вкладки (пустое пространство рядом с вкладками).
- Для изменения размера палитры/панели потяните за любую из её сторон. Размеры некоторых палитр/панелей, например, палитры «Цвет», нельзя изменить таким способом

## Свертывание и развертывание значков панели

Чтобы уменьшить загромождение рабочего пространства/среды, можно свернуть палитры/панели в значки. В некоторых случаях палитры/панели сворачиваются в значки в рабочем пространстве/среде по умолчанию.

- Чтобы свернуть или развернуть все значки панели в столбце, щелкните двойную стрелку в его верхней части.
- Чтобы развернуть значок одиночной палитры/панели, щелкните его.
- Чтобы изменить размер значков палитры/панели так, чтобы видеть только значки (без подписей), изменяйте ширину дока до исчезновения текста. Чтобы восстановить текст, увеличьте ширину дока.
- Чтобы свернуть развернутую палитру/панель в значок, щелкните её вкладку, значок или двойную стрелку в строке заголовка.
- Чтобы добавить плавающую палитру/панель или группу палитр/панелей в док значков, перетащите её туда за вкладку или строку заголовка (палитры/панели автоматически сворачиваются в значки при добавлении их в док значков).
- Чтобы переместить значок палитры/панели (или группу значков палитр/панелей), перетащите значок. Значки панелей можно перетаскивать вниз и вверх в пределах одного дока, в другие доки (где значки будут отображаться в стиле панелей этого дока), либо за пределы дока (где они станут плавающими значками).

## Сохранение и переключение рабочих пространств/сред

Если текущий размер и положение панелей сохранены как именованное рабочее пространство/среда, то это рабочее пространство/среду можно восстановить позднее, даже если некоторые палитры/панели были перемещены или закрыты. Названия сохраненных рабочих пространств/сред выводятся в переключателе рабочих пространств/сред на панели приложения.

## Сохранение пользовательского рабочего пространства/среды

1. Настроив требуемую конфигурацию рабочей среды, выберите Окно > Рабочая среда > Новая рабочая среда.
2. Введите имя рабочей среды.
3. В меню «Захват» выберите один или несколько вариантов.

## Удаление пользовательской рабочей среды

- Выберите «Управление рабочими средами» в переключателе рабочих сред на панели приложения, выберите рабочую среду и нажмите «Удалить».
- Выберите Удалить рабочую среду в переключателе рабочих сред.
- Выберите «Окно» > «Рабочая среда» > «Удалить рабочую среду», укажите среду, которую нужно удалить, и нажмите «Удалить».

# Как работать в Photoshop

## Создание нового файла



Происходит по нажатию клавиш Ctrl + N, после чего появляется окно с настройками нового документа.

Самые важные пункты для верстальщика: размер новой рабочей области и единицы измерения этих размеров. Ширину и высоту можно задавать вручную, а при копировании изображения из другого макета или вставки скриншота экрана, размеры устанавливаются автоматически. В качестве единиц измерения стоит использовать пиксели.

Также размеры рабочей области и размеры изображения можно задать с помощью меню «Размер изображения» (Alt + Ctrl + I) и «Размер холста» (Alt + Ctrl + C)

## Ориентация по документу

Tab – показать или скрыть все панели.

Зажать Пробел, «схватить» мышью за документ и перетаскивать – перемещение в рамках масштаба. Зажатие кнопки временно активирует инструмент Hand Tool.



Ctrl + 1 – установка масштаба 100 %.

Зажать H, зажать левую кнопку мыши – документ масштабируется так, чтоб был виден целиком, можно перетащить рамку

Зажать Alt, крутить колесо мыши – масштабирование в обе стороны.

## Выбор слоёв

Можно поискать нужный слой в панели слоев, но есть способ быстрее.

Зажать Ctrl и кликнуть на слой. Зажатие кнопки временно активирует инструмент Move Tool. Работает в случае выбора любого инструмента кроме Hand Tool (по зажатию Ctrl включается инструмент масштабирования) и самого Move Tool. Чтобы это работало, убедитесь, что настройки инструмента Move Tool (это панель под выпадающими меню, когда инструмент выбран) выставлены следующие: Auto-Select – галка стоит, в выпадающем списке рядом – Layer.

## Показать и скрыть

Показать или скрыть какие-либо слои просто – кликнуть на иконке «глаз» этого слоя в панели слоёв.

~~Alt + клик по иконке «глаз» в панели слоёв – показать только один какой-либо слой, прочее скрыть.~~

## Информация о слоях

Двойной клик по миниатюре текстового слоя – это редактирование слоя, выставляйте текстовый курсор в нужное место – узнаете шрифт, размер, интерлиньяж, трансформации, кернинг, спейсинг и цвет.

Если у слоя справа есть курсивная надпись «fx» и иконка, открывающая список, значит у слоя есть эффекты. Кликайте на открывающую иконку – увидите список эффектов (можно отключить их показ – кликаем на иконки глаза рядом с эффектами), двойной клик по эффекту вызовет панель с настройками эффекта.

Показать и скрыть сетку, направляющие, габариты трансформации, нарезку – Ctrl + H.

Отмена и повтор последнего действия – Ctrl + Z

Отмена действий последовательно – Ctrl + Alt + Z

Команда из выпадающего списка Image → Trim – подрезка прозрачных или одноцветных пикселей.

Узнать истинный габарит слоя с полупрозрачными эффектами – правый клик по названию слоя → Convert to Smart Object. После этого габарит трансформации показывает размер с эффектами. Обрезать макет до габаритов какого-либо изображения для его экспорта – инструмент Crop Tool.

F12 – восстановить макет в том виде, в котором он сейчас сохранен на диске.

## Экспорт графики для WEB

Большие фотографические (многоцветные) изображения – JPEG, качество 60–95.

Малюсенькие картинки, вписывающиеся в 256 цветов, не нужна полупрозрачность или она бинарная – PNG-8.

Любые картинки где нужна полупрозрачность или отсутствие искажений – PNG-24.

## Горячие клавиши

Полный список горячих клавиш вы можете найти на официальном сайте <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/default-keyboard-shortcuts.html>

Список часто используемых горячих клавиш:

- Ctrl + A - выделить всё;
- Ctrl + C - копировать;
- Ctrl + V - вставить;
- Ctrl + N - новый документ;
- Shift + Ctrl + N - новый слой;
- Ctrl + S - сохранить;
- Shift + Ctrl + S - сохранить как;
- Ctrl + Shift + Alt + S - сохранить для Web;



- Ctrl + Z - вернуть назад;
- Alt + Ctrl + Z - вернуть на несколько шагов назад;
- Shift + Ctrl + Z - вернуть на шаг вперед;
- Ctrl (-) - уменьшение изображения;
- Ctrl (+) - увеличение изображения;
- Ctrl + Alt + 0 - натуральный размер изображения;
- Ctrl + D - снять выделение.

Часто используемые инструменты:

- V - перемещение;
- B - кисть;
- E - ластик;
- H - рука;
- M - выделение;
- P - перо;
- T - текст.

## Домашнее задание



### Знакомство с макетом интернет-магазина

1. Открыть макет интернет-магазина, визуально представить разбиение на блоки
2. Нарезать макет любым из 2х представленных способов
3. Создание главной страницы сайта
4. \* Добавить все эффекты наведения и нажатия на кнопки или ссылки, присутствующие в макете

## Дополнительные материалы

1. [Новые возможности photoshop](#)
2. [Работа со слоями](#)
3. [Нарезка макета](#)
4. [Скоростная нарезка макетов](#)



## Используемая литература

Для подготовки данного методического пособия были использованы следующие ресурсы:

1. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/layer-basics.html>
2. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop>