



# BECON

비대면 콘서트 플랫폼 | BECON



# CONTENTS



배경



기획의도



기술스택



기능



기대효과



시연

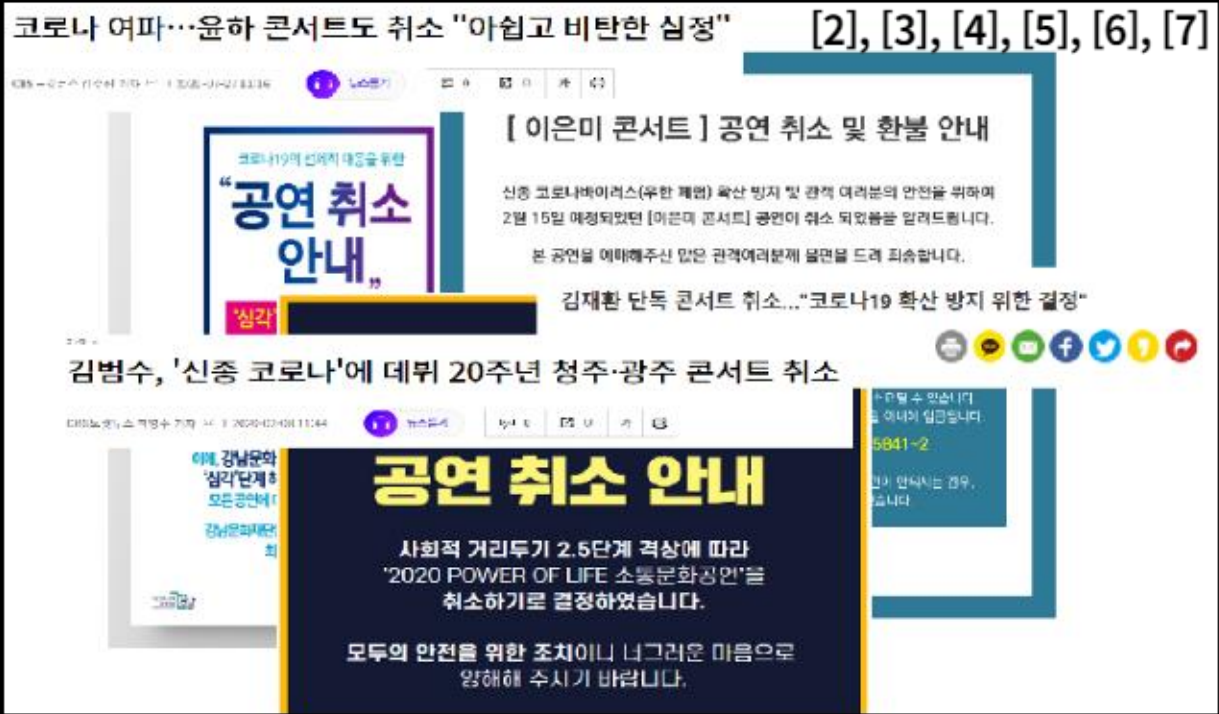
# BECON : 배경

같은 공간, 가슴뛰는 공연, 함께하는 소통

공연을 사랑하는 모두와 함께 소통할 수 있는 페스티벌, BECON



# PLANNING : 기획의도 (1)



① 코로나 사태 장기화로 인해 **죽어가는 공연 업계**



# PLANNING : 기획의도 (2)

## ② 코로나 블루 극복을 위한 문화 생활 활성화



홈 > 문화 > 라이프 > 극복! 코로나19 [9], [10], [11]

### 코로나 블루, '온라인 문화생활'로 기분전환 UP ↑

이로넷 경기=이현주 주재 기자 | 입력 2020.03.27 10:36 | 댓글 0

#### 완주군, 방구석 문화즐기기로 '코로나 블루' 치유.... 뮤지컬 부터 교육까지

- 뮤지컬 · 예술 공연부터 요가 · 난타 교육까지 온라인 콘텐츠 제공 -

작성일 : 2020-04-23 13:38    수정일 : 2020-04-23 14:45    작성자 : 문성일 기자

사회 > 전국

#### '코로나 블루' 막아라...서울시, 온라인 문화예술 콘텐츠 강화

입력 2020-04-13 14:33:44    수정 2020.04.13 15:52:07    이지성 기자

f t y e URL

뉴스듣기 가 ↓ ↻ ↺

# PLANNING : 기획의도 (3)

③ 언택트를 넘어  
이제는  
온택트(On+Contact) 시대



# TECH STACK

## : 기술 스택(1)



프론트엔드

언어 : JavaScript  
프론트엔드 프레임워크 : Vue.js  
상태 관리 라이브러리 : Vuex



백엔드

서버 : Spring Boot, Spring Security,  
Spring Scheduler, Redis  
DB : MySQL, JPA  
배포 : Docker (Nginx)



# TECH STACK

## : 기술 스택(2)



### 협업툴

시안 제작 : Kakao Oven  
메신저 : MatterMost  
소스코드 저장 및 분산 버전 관리  
: GitLab, SourceTree  
프로젝트 문서화 : Notion  
프로젝트 일정 공유 및 관리 : Jira



### OPEN API

문자 기능 : Naver Cloud Platform LMS  
결제 기능 : lamport

### Main Skill

화상 기능 : WebRTC(Kurento)  
채팅 기능 : WebSocket(stomp)



# + ROLE

## : 역할분담



프론트엔드

강민주, 권준엽, 안진흥, 황배근



백엔드

강민주, 안진흥

# FUNCTION

: 기능



사용자



콘서트



티켓



# FUNCTION



: 사용자

1. 회원가입

2. 로그인

3. 내 정보

4. 콘서트 신청 내역 확인

5. 예매한 티켓 내역 확인

6. 문의사항

# FUNCTION



:콘서트

1. 공연 등록
2. 공연 기능
3. 채팅 기능
4. 결제 기능
5. 공연 알림 문자 전송 기능



# FUNCTION



1. 티켓을 통한 공연방 입장
2. 티켓 종류(Vip, Standard)를  
통해 공연 방 나 구분

# BENEFIT : 기대효과

## 1. 비대면 환경의 새로운 공연 문화

코로나 19로 인한 죽어가던 공연, 버스킹 등등 각종 문화에서 비대면 플랫폼이라는 코로나에 걱정없는 새로운 공연 문화 정착과 함께 누구나 어디서든 장소와 거리에 제약없이 공연을 즐길 수 있음.

## 2. 다른 서비스 플랫폼과의 차별점

기존 플랫폼은 서로 양방향 소통(화상)이 불가능 했지만,  
BECON은 아티스트와 소통할 수 있다는 차이점이 있기 때문에 다른 경쟁사와 차별화가 가능함.

## 3. 새로운 공연 참여 방식

인원 제한이 기존 공연보다 좌석 걱정없이 공연을 보지 못할 걱정이 없음.  
채팅 기능으로 인해 관객끼리 자유로운 소통이 가능함.

## 4. 가격경쟁력 있는 공연

기존 공연 티켓, 혹은 공연을 보러가야하는 비용을 절감하고  
오로지 공연을 보기 위한 가치만 부가하면 되므로 타 공연에 비해 가격 경쟁력이 뛰어남.



# TESTING

## : 시연

# SOURCE : 출처

기사, 이미지

[1] <http://www.hitnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=15122>

[2] [https://www.gangnam.go.kr/office/gfac/board/gfac\\_notice/350/view.do?mid=gfac\\_notice](https://www.gangnam.go.kr/office/gfac/board/gfac_notice/350/view.do?mid=gfac_notice)

[3] [https://www.uac.or.kr/newuac/community/community\\_01D.php?NUMBER=909](https://www.uac.or.kr/newuac/community/community_01D.php?NUMBER=909)

[4] <http://www.surprisenews.kr/news/articleView.html?idxno=105215>

[5] <https://www.nocutnews.co.kr/news/5596596>

[6] <https://www.mk.co.kr/star/musics/view/2021/07/672343/>

[7] <https://www.nocutnews.co.kr/news/5285930>

[8] [https://www.ekomnews.com/bbs/board.php?bo\\_table=news&wr\\_id=39018](https://www.ekomnews.com/bbs/board.php?bo_table=news&wr_id=39018)

[9] <https://www.eroun.net/news/articleView.html?idxno=10981>

[10] [http://www.hcnews.or.kr/news\\_gisa/gisa\\_view.htm?gisa\\_category=01030000&gisa\\_idx=5063](http://www.hcnews.or.kr/news_gisa/gisa_view.htm?gisa_category=01030000&gisa_idx=5063)

[11] <https://www.sedaily.com/NewsView/1Z1GJWP0DA>

[12] [https://m.etnews.com/202008190000016?](https://m.etnews.com/202008190000016?obj=Tzo4OiJzdGRDbGFzcyl6Mjpwcz03OiJyZWZlcmVyljt003M6NzoiZm9yd2FyZCI7czoxMzoid2VilHRvIG1vYmIsZSI7fQ%3D%3D)

[obj=Tzo4OiJzdGRDbGFzcyl6Mjpwcz03OiJyZWZlcmVyljt003M6NzoiZm9yd2FyZCI7czoxMzoid2VilHRvIG1vYmIsZSI7fQ%3D%3D](https://m.etnews.com/202008190000016?obj=Tzo4OiJzdGRDbGFzcyl6Mjpwcz03OiJyZWZlcmVyljt003M6NzoiZm9yd2FyZCI7czoxMzoid2VilHRvIG1vYmIsZSI7fQ%3D%3D)

[13] <https://m.blog.naver.com/mosfnet/221997290926>

이모티콘

<https://www.flaticon.com/>



# THANK YOU BECON



팀장 안진흥 | 발표 강민주 | 팀원 권준엽 안진흥