



Anexo\_G3\_Taller 2\_  
VideoTech Prototipo.



**Tecnoacademias**  
Manizales / Caldas

**Antes de empezar recuerda tener siempre presente las normas de Bioseguridad para protegerte de cualquier accidente y proteger a tu equipo de trabajo.**



No consumir alimentos o bebidas en el ambiente de formación, el propósito es proteger todos los equipos y conservar la limpieza.



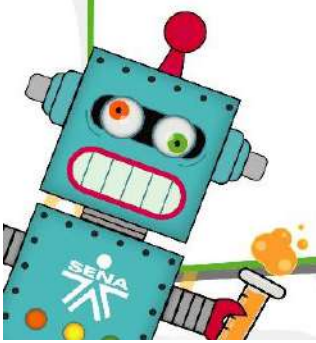
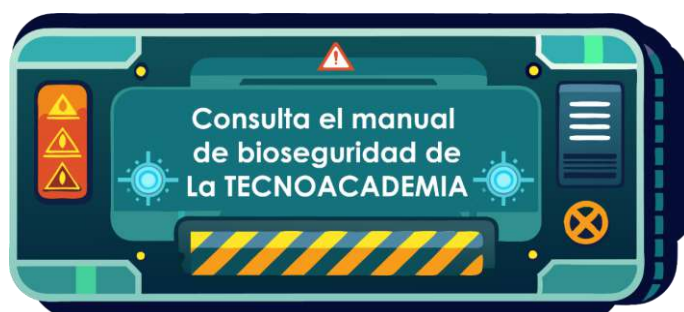
Hacer una adecuada disposición de residuos de acuerdo a la clasificación de colores y al nivel de peligrosidad.



Organizar el espacio y asegurar que todo quede en su lugar facilita un ambiente ordenado y seguro para el siguiente uso.



**Si quieres saber más acerca de la bioseguridad, da clic al siguiente botón.**







## Pasos para elaborar un video expositivo

### Pasos para realizar un video-exposición

#### Escoge un tema

Puedes escoger cualquier tema que te interese y que pueda interesar a otros. También puede ser uno que te haya asignado tu instructor.

#### Busca información

Infórmate sobre el tema. No olvides acudir a fuentes confiables como libros y artículos de bases de datos especializadas. Si vas a tomar información de páginas web, asegúrate de que el autor sea un experto en el tema.

#### Lee y toma notas

Anota la fuente de la cual estás tomando las ideas. Lee de forma comprensiva y reflexiva para identificar aquellos planteamientos que puedes usar a tu favor.

### Asume una posición

Tu punto de vista es lo más importante y lo que caracteriza los videos (Moreno, Marthe y Rebolledo, 2013). Identifica tu posición crítica frente al tema.

#### Plantea tu tesis

Es una oración declarativa en la que expresas tu opinión personal frente al tema. Recuerda que no es una interrogante y procura evitar el uso de frases como "en mi opinión...", "yo creo que..." (Moreno et al., 2013)

### Planea tu texto

Define lo que pretendes lograr, cuáles son los argumentos que utilizarás para persuadir al espectador y cuál será el orden de los argumentos.

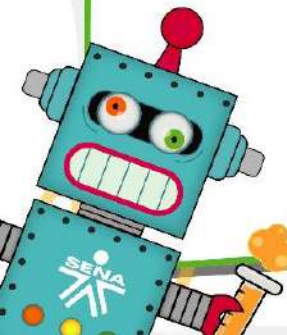
**Consejo:** Puedes ordenar tus argumentos por su fuerza: empezar con el argumento más fuerte y terminar con el más débil, o viceversa. También, puedes agruparlos por temas o autores. Sin embargo, te recomendamos empezar y terminar con argumentos fuertes.

#### ¡Graba!

Presenta de la manera más adecuada, usa un tono serio y un lenguaje apropiado para el ámbito académico

#### Revisa y corrige

Es necesario que vuelvas a ver tu video y revises si tu lenguaje es formal, si las oraciones son precisas y no tienen palabras que sobran o si hablas fluidamente.





## RETO...

Ahora que estamos próximos a terminar nuestra Aventura **Maker**, es necesario mostrarle a la comunidad que tanto hemos aprendido.

Lo vamos a hacer con nuestras habilidades artísticas y cinematográficas, a través de un video que enseñe el proceso que realizamos.

Es hora de demostrar nuestra creatividad y habilidad para expresarnos.

### ¿Qué es un Video-Exposición?

El video es una tecnología utilizada para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes y sonidos representativos de una

temática específica.



### ¿Cuál es su propósito?

El objetivo principal es difundir información precisa sobre un tema un aspecto en especial.



## Material es

- ✓ Hojas
- ✓ Lápices
- ✓ Celular
- ✓ Computador

**¿Cuál es el mejor video que has visto en tu vida?**  
**¿Crees que puedes hacer un video tan impactante como ese?**



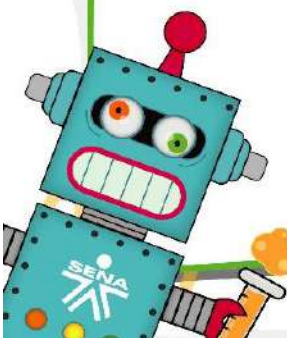
## Procedimiento

Conforma grupos de máximo (3) personas, para desarrollar el reto teniendo en cuenta los siguientes pasos:

**Producto a entregar:** video sobre el proceso para la obtención del prototipo funcional.

**Forma de presentación:**

- El video debe ser creativo, dinámico e innovador.
- El tiempo del video estará enmarcado entre los 3 a 7 minutos.
- El celular debe de colocarse en forma horizontal para que tenga un formato completo de pantalla.
- El formato sugerido para el video: MP4.
- Debe contener los pasos mostrados en las imágenes iniciales de la presentación.
- Verificar el sonido, de ser necesario utilizar micrófono para una mejor calidad de audio.
- Se sugiere acompañarlo de imágenes y situaciones propias y reales.
- El video se debe entregar como evidencia al facilitador por un medio virtual acordado.

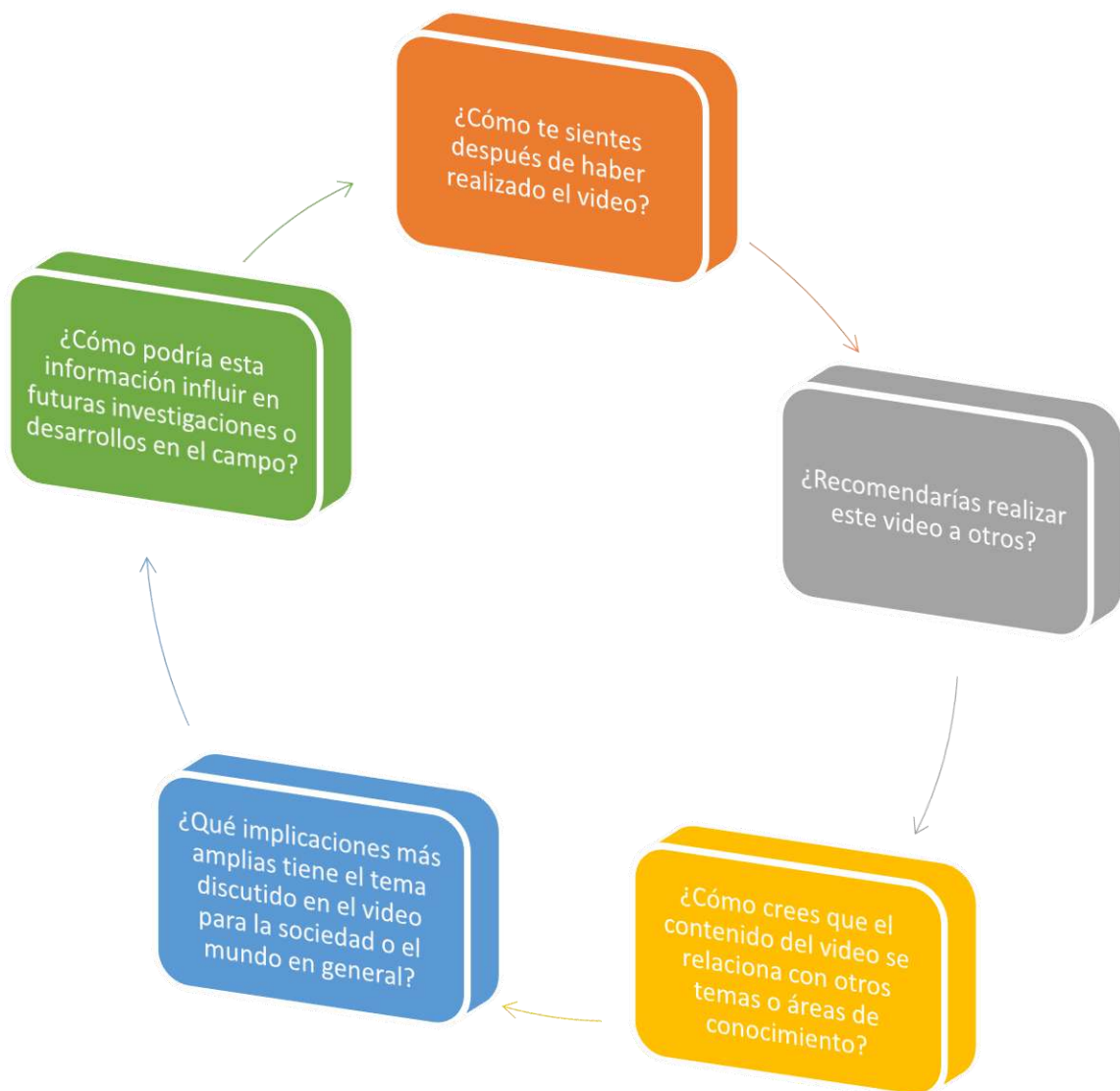






## Conclusiones

A continuación, vamos a reflexionar sobre la actividad:



Elaborado por: Luis Felipe Uribe López  
César Augusto López Zapata  
Tulio César González Lotero

