

Bases de Données Cinémas genevois

Rebeka Mali, Valon Halili, Ayman Chidda,
Loris Thomas, Louis Gérard

Printemps 2024

Contents

1	Description générale	3
2	Description des relations	4
2.1	Lieu	4
2.2	Salle	4
2.3	Séance	4
2.4	Film	4
2.5	Genre	5
2.6	FilmGenre	5
3	Diagramme des cas d'utilisations	6
4	Diagramme des classes	7
5	Liste des attributs	8
6	Schémas des relations	10
7	Justifications 3FN	11
7.1	Lieu	11
7.2	Salle	11
7.3	Séance	12
7.4	Film	13
7.5	Genre	13
7.6	FilmGenre	13
8	Requêtes SQL	15
9	Conclusions	16
9.1	Remarques sur les acteurs, réalisateurs, pays...	16

1 Description générale

Le projet est une base de données des cinémas genevois. Elle contient :

- les cinémas, leurs emplacements
- les salles des cinémas, leurs équipements spéciaux (type IMAX)
- les séances qui ont lieux dans ces salles, avec leurs horaires
- les films qui y sont diffusés, leurs genres, réalisateurs...

La base de données alimente une application dédiée aux cinéphiles genevois qui souhaitent effectuer des recherches liés à ces données. Il leur est possible de trier les films par genre, les cinémas par région, les salles par équipement spécifique pour trouver la séance qui leur convient le mieux.

La base de données que nous avons créée utilise la technologie [MySQL](#). Pour donner une meilleure idée d'une utilisation possible de cette base, nous rendons également une maquette d'application Web qui utilise le framework [Streamlit](#). Elle est disponible à [cette adresse](#) et son code source est également inclus dans le rendu du projet (voir README.md pour la build). La base de données est déployée sur le service gratuit Clever Cloud pour pouvoir être utilisée par l'application Streamlit.

2 Description des relations

Notre base de données comporte 6 relations en total. Nous allons les décrire et justifier une par une:

2.1 Lieu

Cette relation comporte 6 attributs avec la clef "lieu_id". Elle fournit à l'utilisateur les informations relatives à l'accès au cinéma : accessibilité pour personnes à mobilité réduite, adresse, horaires ...

2.2 Salle

Cette relation dispose de 9 attributs avec la clef "salle_id". Elle est liée à la relation 'lieu' grâce à la clef étrangère 'cinema_id'. Cette clef permet de situer chaque salle dans un cinéma précis. Cette relation a plusieurs usages : elle offre des informations sur la capacité de la salle, la technologie utilisée (IMAX, ScreenX) mais aussi sur le prix des billets.

2.3 Séance

Cette relation comporte 6 attributs avec comme clef "seance_id". Il s'agit d'une relation qui fournit des informations indispensables concernant la projection d'un film : elle indique le film et la salle (à travers les clefs étrangères "salle_id" et "film_id") et d'ailleurs elle affiche la date et l'heure de la séance, ainsi que la langue dans laquelle le film est projeté.

2.4 Film

Cette relation contient 9 attributs avec la clef "film_id". Elle fournit à l'utilisateur les films diffusés. A part le titre du film, les informations notables sont la durée, la date de sortie, le pays de production, l'âge minimal et le réalisateur ainsi qu'un ou deux acteurs. Toutes ces informations sont présentes pour permettre à l'utilisateur de filtrer selon des critères précis.

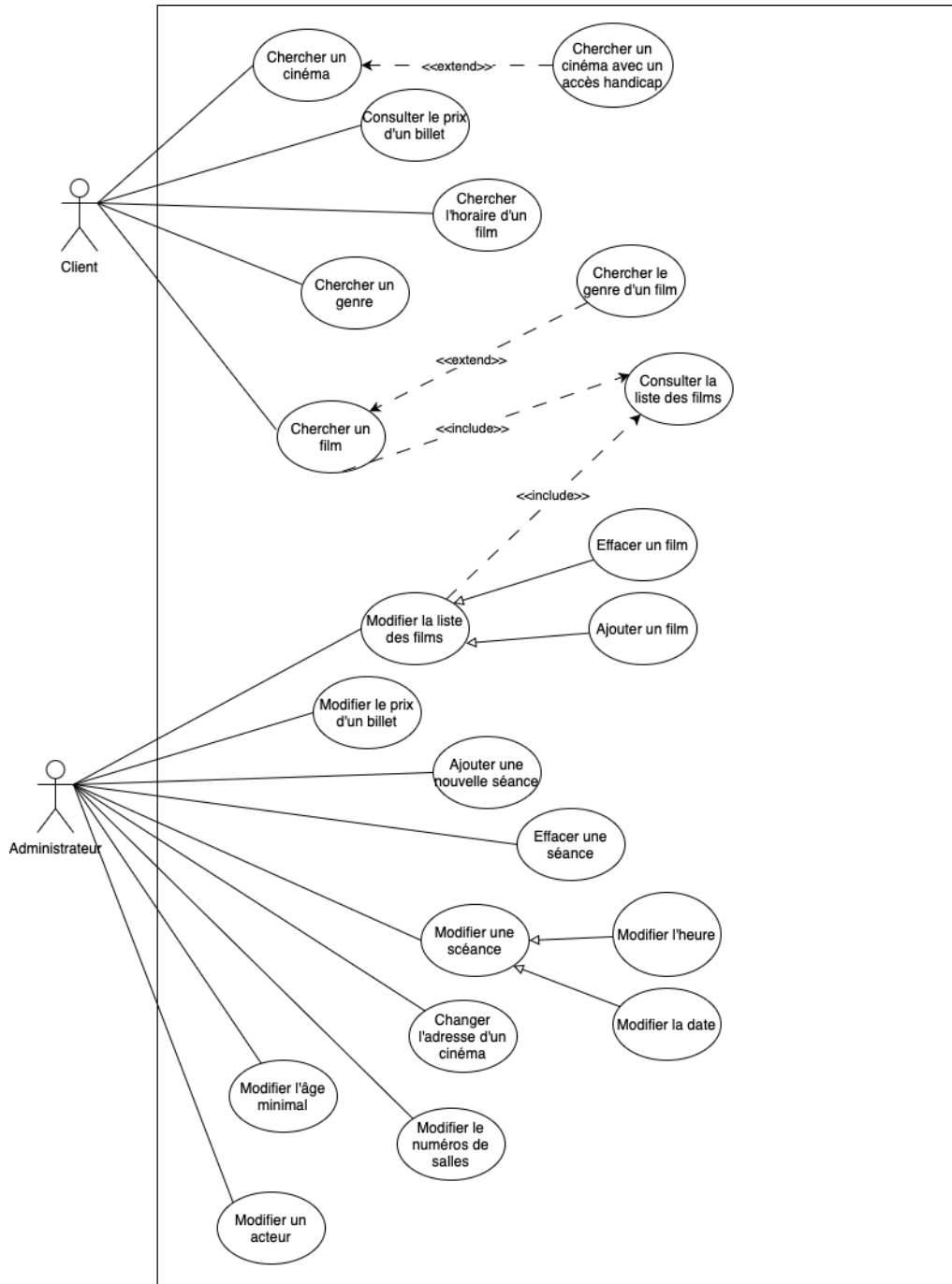
2.5 Genre

La relation genre est simple et ne comporte que deux attributs donc une est la clef "genre_id". Cette relation existe car certains films peuvent avoir plusieurs genres et d'autres un seul ou aucun. Pour éviter d'avoir un nombre élevé d'attributs dans Film (Genre1 à Genre5) dont la plupart seraient NULL, nous avons choisi de créer une relation entière avec des "id" de genre et des strings associés (pour la validation de données et éviter d'avoir 13 genres "comédie" avec des orthographes différentes).

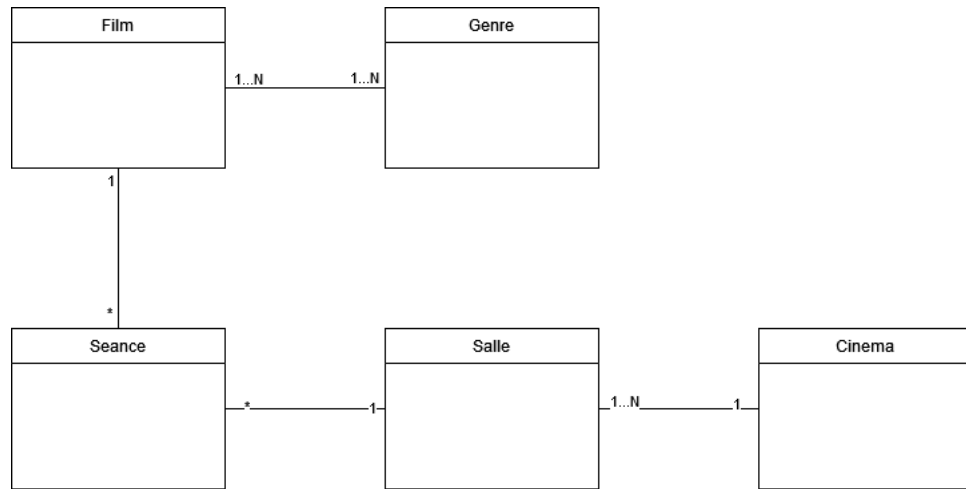
2.6 FilmGenre

La relation film_genre unit les relations Film et Genre pour attribuer un nombre indéterminé lors de la création de la BDD de genres à chaque film.

3 Diagramme des cas d'utilisations



4 Diagramme des classes



Les détails de chaque classe sont inclus dans la [section 5](#).

5 Liste des attributs

Les clefs de chaque classe sont en [bleu](#).

Cinema

Attribut	Domaine	Synopsis
cinema_id	int(10)	Identifiant du cinéma
cinema_nom	varchar(32)	Nom du cinéma
salle_nb	int(10)	Nombre de salles du cinéma
NPA	int(10)	Le code postal du cinéma [1ex]

Salle

Attribut	Domaine	Synopsis
salle_id	int(10)	Identifiant de la salle
salle_nom	varchar(32)	Nom de la salle
cinema_id	int(10)	Identifiant du cinéma
IMAX	bool	La salle est-elle équipée IMAX ?
ScreenX	bool	La salle est-elle équipée ScreenX ?
Capacité	int(10)	Capacité de la salle en personnes

Séance

Attribut	Domaine	Synopsis
seance_id	int(10)	Identifiant de la séance
cinema_id	int(10)	Identifiant du cinéma
salle_id	int(10)	Identifiant de la salle
film_id	int(10)	Identifiant du film
date_séance	date	Date de la séance
heure_séance	heure	Heure de la séance

Film

Attribut	Domaine	Synopsis
film_id	int(10)	Identifiant du film
titre	varchar(32)	Titre du film
duree	time	Durée du film
date_sortie	date	Date de sortie du film
pays	varchar(32)	Pays du film
réalisateur	varchar(32)	Réalisateur du film
age_minimal	int	Age minimal pour voir le film

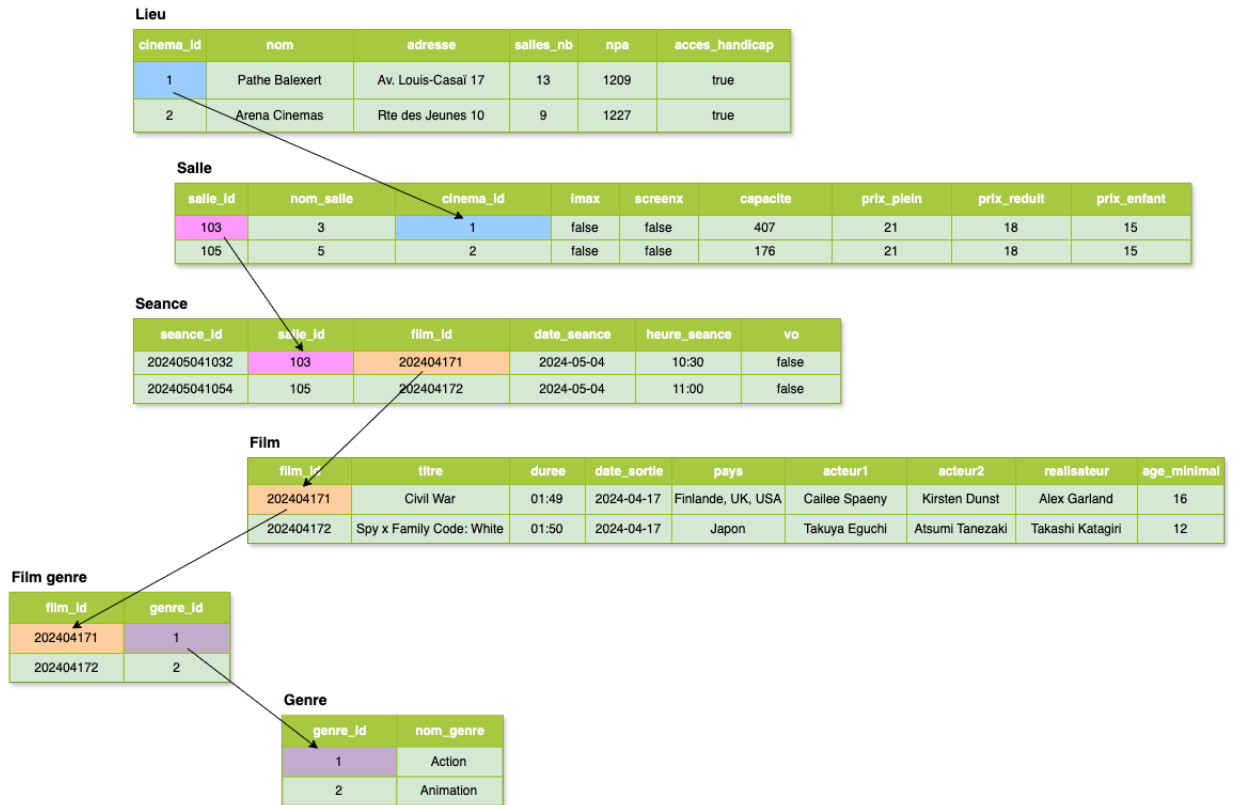
Genre

Attribut	Domaine	Synopsis
genre_id	int	Identifiant du genre
nom_genre	varchar(50)	Nom textuel du genre (utile pour streamlit)

FimGenre

Attribut	Domaine	Synopsis
film_id	int	Identifiant du film
genre_id	int	Identifiant du genre

6 Schémas des relations



7 Justifications 3FN

Afin de démontrer que les relations sont en 3FN, nous avons besoin de démontrer qu'elles sont d'abord en 1FN, 2FN, et ensuite en 3FN.

7.1 Lieu

Lieu(lieu_id // nom, adresse, salles_nb, npa, acces_handicap)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé (lieu_id) et ses attributs sont atomiques ('adresse' dans ce cas est un 'string'). Nous avons choisi d'avoir comme clé lieu_id car le nom d'un cinéma pourrait changer au cours des années, mais le cinéma garderait la même adresse, les numéros de salles, etc. Donc c'est plus simple d'assigner un id qui reste inchangé. D'ailleurs, cela facilite aussi les requêtes SQL.
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.
- 3FN : La relation est en 2FN et tous les attributs dépendent uniquement de la clef. (Le NPA ne dépend pas de l'adresse puisqu'il existe des doublons d'adresses justement différenciés par le NPA en Suisse).

7.2 Salle

Salle(salle_id // nom_salle, lieu_id, imax, screenx, capacite, prix_plein, prix_reduit, prix_enfant)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé (salle_id) et ses attributs sont atomiques. Nous avons choisi d'avoir comme clé salle_id car deux cinémas pourraient avoir le même nom pour une salle : par exemple, nous pourrions avoir la salle "A" au Nord-Sud et l'autre à Les Scala. Avec un id nous sommes sûrs d'avoir la salle d'un cinéma précis.
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.

- 3FN : la relation est en 2FN et tous les attributs dépendent de la clé. En effet, toutes les technologies (imax, screenx) dépendent de `salle_id` et non pas du `lieu_id` car un même cinéma peut avoir diverses salles équipées différemment. Et, comme mentionné avant, les attributs ne peuvent pas dépendre de "nom_salle", car si nous avons deux mêmes noms de salle dans deux cinémas différents, on risque d'avoir des valeurs d'attributs qui ne correspondent pas à la réalité.

7.3 Séance

Seance(seance_id// salle_id, film_id, date_seance, heure_seance, vo)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé (`seance_id`) et ses attributs sont atomiques. Nous aurions pu utiliser comme clé (`salle_id film_id date_seance heure_seance//`) mais, si nous voulions utiliser la clé de la relation comme clé étrangère dans une autre relation, cela nous obligerait de répéter toutes les valeurs des attributs au lieu d'une simple clé comme `seance_id`. Le choix d'une clé simplifie aussi les requêtes SQL.
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.
- 3FN : la relation est en 2FN et tous les attributs dépendent de la clé. Un même `film_id` peut être transmis dans différentes salles à différentes dates et en différentes langues. Ce ne sera que le `seance_id` qui pourra indiquer la juste combinaison.

7.4 Film

Film(film_id // titre, duree, date_sortie, pays, acteur1, acteur2, realisateur, age_minimal)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé (film_id) et ses attributs sont atomiques (réalisateur dans ce cas est un 'string'). Nous aurions pu utiliser comme clé (titre date_sortie//) mais, si nous voulions utiliser la clé de la relation Film comme clé étrangère dans une autre relation, cela nous obligerait de répéter les valeurs de ces attributs dans une autre relation au lieu d'une clé simple comme film_id. Ce choix nous facilite les requêtes SQL et évite aussi des fautes de frappe qui pourraient arriver quand on saisit le nom du film.
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.
- 3FN : La relation est en 2FN et tous les attributs dépendent de la clé. En effet, l'attribut 'date_sortie' ne peut dépendre de l'attribut 'titre' car nous pourrions avoir deux films avec le même titre sortis à deux dates différentes. Cela pourrait arriver si le cinéma décide de projeter l'ancien film avec le nouveau qui vient de sortir avec le même titre : par exemple, le film 'Rebecca' sorti en 1940 et en 2020.

7.5 Genre

Genre(genre_id//nom_genre)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé (genre_id) et ses attributs sont atomiques ('nom_genre' est un string).
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.
- 3FN : La relation est en 2FN et le seul attribut de la relation dépend de la clé.

7.6 FilmGenre

FilmGenre(FilmID GenreID //)

- 1FN : La relation est en première forme normale car elle possède une clé ('Film ID GenreID'); nous n'avons pas dans ce cas d'autres attributs.
- 2FN : Vu que la relation est en 1FN et que nous n'avons qu'un seul attribut clef, la relation est aussi en deuxième forme normale.
- 3FN : La relation est en 2FN et le seul attribut de la relation dépend de la clé.

8 Requetes SQL

9 Conclusions

9.1 Remarques sur les acteurs, réalisateurs, pays...

Il aurait été pertinent de créer des relations Acteur, Realisateur, Pays afin d'effectuer le même processus de validation des données que sur FilmGenre et s'assurer qu'il n'existe aucun doublon d'un acteur, par exemple. Nous avons cependant jugé que trier les films par genre était le critère le plus déterminant et pour garder la base de données à une taille adéquate pour le projet, nous avons décidé de n'opérer cette validation que pour les genres. Pour une application complète qui veut offrir une recherche par réalisateur, acteur ou pays en s'assurant une correcte validation des données même pour un très grand nombre de films, il aurait fallu créer ces relations (et par conséquent une table FilmActeur pour inclure un nombre indéterminé d'acteurs par film)