

CRITERIOS DE CONFORMIDAD

CRITERIOS DE CONFORMIDAD

Iván Calderón Culebras
20/5/2022

ÍNDICE

NIVEL A

- 1.1.1 Alternativas textuales a contenidos no textuales3
- 1.2.1 Audio-solo y Video-solo3
- 1.2.2 Subtítulos3
- 1.2.3 Audio descripción o Media alternativa3
- 1.3.1 Información y estructura3
- 1.3.2Secuencia significativa4
- 1.3.3 Características sensoriales4
- 1.4.1 Uso del color4
- 1.4.2 Audio Control5
- 2.1.1 Teclado5
- 2.1.2 No trampa de teclado5
- 2.1.4 Atajos de teclas5
- 2.2.1 Tiempo ajustable5
- 2.2.2 Pausa, para, esconder5
- 2.3.1 Tres flashes o menos5
- 2.4.1 Bloques de derivación5
- 2.4.2 Título de la página5
- 2.4.3 Orden de enfoque6
- 2.4.4 Propósito de enlaces6
- 2.5.1 Gestos del puntero6
- 2.5.2 Cancelación del puntero6
- 2.5.3 Etiqueta en el nombre6
- 2.5.4 Actuación por movimiento6
- 3.1.1 Idioma de la página6
- 3.2.1 En Focus6
- 3.2.2 En la entrada7
- 3.3.1 Error Identificación7
- 3.3.2 Labels or Instructions7
- 4.1.1 Parsing8
- 4.1.2 Nombre, función y valor8

NIVEL AA

- 1.2.4 Subtítulos en vivo9
- 1.2.5 Audio descripción (pre-grabado)9
- 1.3.4 Orientación9
- 1.3.5 Identificar el propósito de los datos de entrada9
- 1.4.3 Contraste (Minimum)9
- 1.4.4 Cambiar el tamaño de texto9
- 1.4.5 Imagen en texto9
- 1.4.10 Reflujo9
- 1.4.11 Contraste sin texto10
- 1.4.12 Espaciado de texto10

- 1.4.13 Contenido al pasar el mouse o enfocar10
- 2.4.5 Varias formas11
- 2.4.6 Encabezados y etiquetas11
- 2.4.7 Contenido al pasar el mouse o enfocar11
- 3.1.2 Lenguaje de las partes11
- 3.2.3 Navegación conscientel1
- 3.2.4 Identificación e iconos coherentes11
- 3.3.3 Error Suggestion11
- 3.3.4 Prevención de errores11

Nivel A

- 1. 1. 1 ALTERNATIVAS TEXTUALES A CONTENIDOS NO TEXTUALES :

Las imágenes usan alt, en el CSS no hay información de las imágenes ni descripciones de estas, y carece de arte ASCII o efectos visuales.

```
<div ></div>
```

- 1. 2. 1 AUDIO-SOLO Y VIDEO-SOLO :

Hay audio y video, solo con sus respectivos menus.

- 1. 2. 2 SUBTÍTULOS:

El audio es una canción y el video tiene subtítulos al español.

- 1. 2. 3 AUDIO DESCRIPCIÓN O MEDIA ALTERNATIVA:

Al ser una canción y video prácticamente lineal no hay movimiento o datos descriptibles

- 1. 3. 1 INFORMACIÓN Y ESTRUCTURA:

Posee una estructura y contenido lógico, mediante una ordenación de imágenes o formularios en forma de columnas. Y con una estructura lógica de header, main y pie.

- 1. 3. 2SECUENCIA SIGNIFICATIVA:

Con header, main, footer

estas características se presenta un contenido ordenado y significativo

- 1. 3. 3 CARACTERÍSTICAS SENSORIALES :

Se usan instrucciones individuales para varios

- 1. 4. 1 USO DEL COLOR:

Los campos requeridos que el usuario no rellena, se colorean de rojo y alertan de que son requeridos. Para solucionarlo use:

```
input:invalid{
border: 3px solid red;
}
```

Formulario

☐

Sexo:

☐ Hombre

☐ Mujer

☐ Otro

Incluir mi foto:

Ninguno ...chivo selec.

- 1. 4. 2 AUDIO CONTROL:

Tiene su propio menu

- 2. 1. 1 TECLADO:

Es accesible mediante el teclado, todos los campos son seleccionables con el tabulador

- 2. 1. 2 NO TRAMPA DE TECLADO:

Mediante el tabulador no solo se queda o se frena en algún input se mueve a deseo del usuario.

- 2. 1. 4 ATAJS DE TECLAS:

Se encuentran los predeterminados pero sin ningún añadido solamente lo que el usuario pueda hacer por si mismo.

- 2. 2. 1 TIEMPO AJUSTABLE:

No hay límite de tiempo

- 2. 2. 2 PAUSA, PARA, ESCONDER:

No hay información en movimiento, parpadeante, desplazable o de actualización automática,

- 2. 3. 1 TRES FLASHES O MENOS:

No hay flashes.

- 2. 4. 1 BLOQUES DE DERIVACIÓN :

No existe un contenido fuera del de la página para pasarlo o skipearlo, por lo tanto al no a existir en esta página este tipo de contenido, no hay este mecanismo.

- 2. 4. 2 TÍTULO DE LA PÁGINA:

Los títulos son claros y relacionado con el contenido.

•2. 4. 3 ORDEN DE ENFOQUE:

Es una operativa abierta que no requiere secuenciación.

•2. 4. 4 PROPÓSITO DE ENLACES:

Todos los enlaces tienen un contexto entendible y conoce el usuario donde lo llevan.

```
<a href="paginas2/hombre.html" title="Te envia a la pagina denominada hombre"> hombre</a>
```

•2. 5. 1 GESTOS DEL PUNTERO:

No aplica, no tenemos recorridos ni selecciones múltiples o varios puntos de interacción.

•2. 5. 2 CANCELACIÓN DEL PUNTERO:

No hay eventos de caídas .

•2. 5. 3 ETIQUETA EN EL NOMBRE:

Las etiquetas de los nombres definen su contenido con una sola palabra

•2. 5. 4 ACTUACIÓN POR MOVIMIENTO:

Carece de actuación por movimiento, con lo cual no se aplica.

•3. 1. 1 IDIOMA DE LA PÁGINA:

Tiene el español asignado.

```
<html lang="es">
```

•3. 2. 1 EN FOCUS:

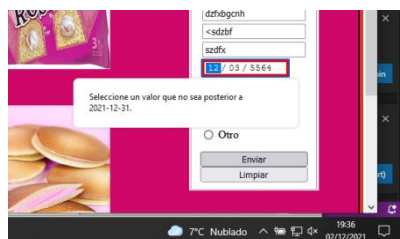
Los elementos no cuando reciben el foco del usuario.

•3. 2. 2 EN LA ENTRADA:

Los elementos no causan automáticamente un cambio de contexto.

•3. 3. 1 ERROR IDENTIFICACIÓN:


Cuando el usuario se deja un campo sin responder le sale que necesita rellenarlo.(No cambia con versiones futuras)



•3. 3. 2 LABELS OR INSTRUCTIONS:

Los elementos que requieren instrucción la tienen.(No cambia con versiones futuras)

Formulario

Escribe tu nombre
Primer apellido
Segundo apellido
correo
DNI
dd/mm/aaaa 
Sexo:
<input type="radio"/> Hombre
<input type="radio"/> Mujer
<input type="radio"/> Otro
Incluir mi foto:
Seleccionar archivo Ninguno ...chivo selec.

•4. 1. 1 PARSING:

No hay errores, revisado en w3s validator y cumple los estándares html.

•4. 1. 2 NOMBRE, FUNCIÓN Y VALOR:

No existe un cambio en la fuente, los nombres de las funciones se encuentran determinados y no hay cambios en “aria-labelledby”, todos los enlaces , nombres de las funciones ya están incluidas o determinados mediante software y cumple todos los estándares e html.

Nivel AA

- 1. 2. 4 SUBTÍTULOS EN VIVO:

No hay vídeos en directo

- 1. 2. 5 AUDIO DESCRIPCIÓN (PRE-GRABADO):

En su title lo nombra como canción de videojuegos

- 1. 3. 4 ORIENTACIÓN:

No restringe su visualización y funcionamiento a una sola orientación de pantalla para moverse, vertical.

- 1. 3. 5 IDENTIFICAR EL PROPÓSITO DE LOS DATOS DE ENTRADA:

El contenido se implementa utilizando tecnologías con soporte para identificar el significado esperado para los datos como min o max para la fecha.

- 1. 4. 3 CONTRASTE (MINIMUM): en el caso del título es de 5.41 (con el color blanco y negro de fondo) y el resto 1. 4. 4

- CAMBIAR EL TAMAÑO DE TEXTO:

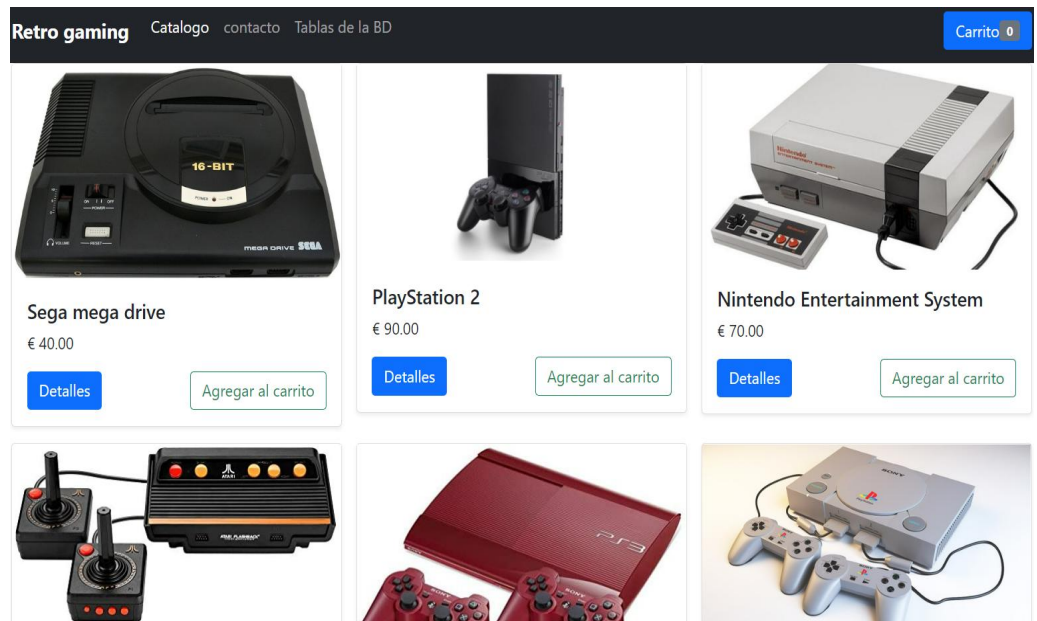
Principalmente no hay mucho texto y si se cambia a un 200% no causa pérdidas.

- 1. 4. 5 IMAGEN EN TEXTO:

No hay imágenes de texto.

- 1. 4. 10 REFLUJO:

Mantiene un reflujp correcto en todo momento



•1. 4. 11 CONTRASTE SIN TEXTO:

Carece de gráficos y el contraste de la interfaz de usuario es muy alto porque las letras son blancas y el fondo del formulario negro o viceversa

•1. 4. 12 ESPACIADO DE TEXTO:

Al carecer de mucho texto cumple esta condición porque ya muestra una gran separación entre palabras y o párrafos

•1. 4. 13 CONTENIDO AL PASAR EL MOUSE O ENFOCAR:

Al pasar el ratón por una imagen esta tiene una hover que la vuelve un círculo y la rodea de negro, en el caso de los enlaces el hover solo cambia el color de fondo del enlace. Al retirar el ratón de una de estas volverá a la normalidad.

- 2. 4. 5 VARIAS FORMAS:

Las otras páginas son una derivación del principal.

- 2. 4. 6 ENCABEZADOS Y ETIQUETAS:

Cuenta con encabezados, etiquetas simples y concisas

```
<div class="cuadrado">  
<div ></div>
```

- 2. 4. 7 CONTENIDO AL PASAR EL MOUSE O ENFOCAR:

En todo momento el usuario puede visualizar el contenido mediante el teclado.

- 3. 1. 2 LENGUAJE DE LAS PARTES:

El lenguaje es en español pero puede cambiar a inglés en algunas partes

- 3. 2. 3 NAVEGACIÓN CONSCIENTE:

El menú disponible es una alternativa para acceder a los elementos hijos, carritos, tablas...

- 3. 2. 4 IDENTIFICACIÓN E ICONOS COHERENTES:

Los iconos y botones se sitúan de manera específica y lógica.

- 3. 3. 3 ERROR SUGGESTION:

Las sugerencias aparecen cuando se comete el error o al enviarlo.

- 3. 3. 4 PREVENCIÓN DE ERRORES:

Mediante un title que pone ejemplos de cómo poner los campos, un borde rojo que se pone cuando falta algo por rellenar, se cumple esta pauta.

•(Nuevo) 4.1.3 Status Messages:

In content implemented using markup languages, status messages can be programmatically determined through role or properties such that they can be presented to the user by assistive technologies without receiving focus.