

# Jean-Philippe Moreux



Ingénierie de la donnée et du document — R&D, innovation — Sciences de l'information et des bibliothèques

✉ jpmoreux@gmail.com ☎ 0621629490 🏠 64 rue Archereau, 75019 PARIS 📅 9 octobre 1967

📍 Paris 🗣 A, B 🌐 [github.com/altomator](https://github.com/altomator) 🔗 [linkedin.com/in/jpmoreux](https://www.linkedin.com/in/jpmoreux)

➤ ORCID : <https://orcid.org/0000-0001-6335-0903>

**Ingénierie de la donnée et de la connaissance – R&D, innovation numérique, transformation numérique – Intelligence artificielle et contenus culturels – Coopération, partenariat – Numérisation et diffusion des données – Ouverture des données, services à la recherche – Standards, normalisation**

Secteurs : patrimoine, industries culturelles, ESR, fonction publique

## Expérience professionnelle

de juil. 2018 à ce jour

### Expert scientifique Gallica, département de la Coopération

#### Bibliothèque nationale de France, Paris

- **Missions** : Stratégie numérique, accompagnement de la transformation numérique de l'établissement – Expertise technique et scientifique : veille technologique, innovation, R&D – Montage et pilotage de projets et partenariats de recherche et d'innovation (institutions, organismes et infrastructures de recherche, industrie) – Encadrement fonctionnel de chefs de projets numériques et développeurs – Conception et exécution de marchés publics – Représentation nationale et internationale de l'établissement – Enseignement, formation
- **Enjeux** : R&D et industrialisation de la R&D, transformation des processus et métiers (portefeuilles Gallica et chaîne de numérisation : développeurs et experts fonctionnels DSI ; chefs de produits, de projets et coordinateurs scientifiques de la collection numérique nationale) – Recherche de financement (MC, ANR, CEE...) – Animation de programmes et projets transverses – Coopération avec le Service du numérique du Ministère de la culture – Coopération Culture/ESR – Coopérations nationale, européenne et internationale pour les GLAM
- **Réussites** : Projet lauréat du PIA 4 Numérisation du patrimoine et de l'architecture (Gallica Images, 2022-2026, partenaires INHA, BNU) – Partenariats avec SCAI Sorbonne, DATAIA Saclay, INA, Inria (3 projets Inria-ministère de la Culture), Dataiku, IBM, EPITA... – Référent scientifique du BnF Datalab (animation scientifique, appel à projets annuel, collaboration avec Huma-Num, depuis 2021) – Rédaction de la Feuille de route IA de la BnF 2021-2026 ; référent technique de la Cellule IA de la BnF – Organisation de la conférence internationale AI4LAM 2021 – Référent scientifique de 3 projets ANR, 2 projets européens et de masters, doctorants et post-doctorants – Expert scientifique (CEE, conférences scientifiques JCDEL, TPDF)

de janv. 2020 à ce jour

### Chairman du groupe de travail réseau "AI for Libraries" de la CENL (Conference of European National Libraries, [www.cenl.org](http://www.cenl.org))

<https://www.cenl.org/networkgroups/ai-in-libraries-network-group/>  
Groupe de travail pour le développement de l'IA dans les métiers des bibliothèques nationales européennes

de oct. 2019 à ce jour

### Membre du secrétariat puis du conseil scientifique de l'initiative internationale AI4LAM

<https://www.ai4lam.org/>

Initiative internationale pour le développement de l'IA dans le secteur du patrimoine (archives, bibliothèques, musées)

de sept. 2012 à juil. 2018

### Expert OCR et formats éditoriaux, département de la Conservation, service de la Numérisation

- **Missions** : Expertise technique pour les marchés, programmes et partenariats de numérisation patrimoniale – Veille technologique, innovation, R&D : OCR, livre numérique et accessibilité, TAL, applications de l'IA au patrimoine numérisé –

- Chef de produit adjoint de la chaîne de numérisation BnF – Membre du groupe de travail "Formats et standards" BnF – Représentation nationale et internationale (instances de normalisation, comités, conférences) – Responsable scientifique BnF de projets de recherche français et européens – Formation, enseignement (ENSSIB, Canopé, ministère de la Culture, Asfoed, INAsup, etc.)
  - **Enjeux** : Conception et pilotage de marchés publics de numérisation de masse – Industrialisation de la R&D – Stratégie de numérisation et usages de la bibliothèque numérique Gallica – Diffusion et valorisation des contenus numériques – Ouverture des données, services pour les humanités numériques
  - **Réussites** : Migration vers le format METS – Internalisation de la production d'OCR (2017, 20 M de pages/an) – Ouverture des données (lancement du site api.bnf.fr, 2017) – Création du prototype gallicapix.bnf.fr (2017, première application de l'IA à la BnF) – Préfiguration du Datalab BnF (projet CORPUS, 2015-2019) – Production de 4 000 EPUB patrimoniaux – Référent scientifique des programmes Indisponibles du XXe siècle et Retronews – Membre du groupe Formats du Syndicat national de l'édition – Membre des comités des standards internationaux METS et ALTO – Organisateur de compétitions scientifiques ICDAR et HIPE – Référent scientifique d'une thèse en informatique, montage de plusieurs projets R&D (CollEx, ANR, BnF, Horizon 2020)

de mars 2011 à août 2012

- **Chef de projet numérique**  
**Dictionnaires Le Robert (Editis), Paris**
  - **Missions** : Expertise technique (chaînes éditoriales XML, format EPUB, ingénierie des données) et scientifique (traitement automatique du langage) – Gestion de projets numériques – Référent scientifique pour les projets de recherche (ANR, FUI, européens)
  - **Périmètres** : dictionnaires web, applications mobiles, livres numériques, logiciels éducatifs, bases de données éditoriales
  - **Réussite** : production interne du premier livre numérique Le Robert

de janv. 2006 à déc. 2021

- **Editeur scientifique freelance**  
**Euklides, Paris**
  - **Missions** : Conseiller éditorial et responsable de collection (sciences et techniques, histoire des sciences, vulgarisation scientifique), ingénierie des contenus éditoriaux, informatique documentaire, publication numérique
  - **Partenaires** : Dunod, Vuibert, Pearson France...
  - **Réussite** : chaîne éditoriale automatisée (LaTeX) pour les collections Pearson/Classes préparatoires (10 000 pages par an)

de oct. 1998 à avr. 2005

- **Responsable éditorial**  
**Magnard Vuibert (Albin Michel), Paris**
  - **Missions** : Responsable éditorial du secteur "Informatique et mathématiques appliquées" (publics universitaire et professionnel), encadrement de 2 à 5 collaborateurs, suivi de 20 prestataires. CA : 1 M€
  - **Périmètres** : sciences de l'ingénieur, informatique fondamentale, mathématiques appliquées, histoire des sciences, vulgarisation scientifique
  - **Réussite** : publication de *l'Encyclopédie de l'informatique et des systèmes d'information* (2006)

de janv. 1993 à juil. 1997

- **Chef de projet et ingénieur R&D, systèmes d'information géographiques et documentaires**  
**Alcatel ISR, Évry**
  - **Missions** : gestion de projet, développement et R&D (langages objet et bases de données orientées objet), encadrement de 2 à 3 développeurs junior
  - **Périmètre** : GED (gestion électronique de documents) et publication automatisée, géomatique, pour des SIG de commandement (armées, forces de sécurité civile)

Formation

de sept. 1985 à juin 1987	■ Maths Sup et Spé PTSI-PT Lycée Gustavel Eiffel, Bordeaux
de sept. 1987 à juin 1990	■ Ingénieur INSA, informatique industrielle INSA, Toulouse
de sept. 1990 à juin 1991	■ DEA Informatique et systèmes Université Côte d'Azur, Nice
de sept. 1990 à juin 1991	■ Mastère spécialisé en génie logiciel CERAM-CERICS, Sophia Antipolis
de sept. 1997 à juin 1998	■ Formation professionnelle aux métiers du livre et de l'édition (Pro Libris) CECOFOP, Nantes

Langues

Anglais

Compétences

Bibliothéconomie <div></div>	Transformation numérique <div></div>
R&D patrimoine et numérique <div></div>	Envir. administratif Culture et ESR <div></div>
Ecosystème de l'ESR (SHS, STIC) <div></div>	Marchés publics <div></div>
Numérisation image/texte <div></div>	Participation des publics, sciences citoyennes <div></div>
Bases de données SQL et no-SQL <div></div>	Bases de données iconographiques <div></div>
Web sémantique, SPARQL <div></div>	Formats et standards (EAD, METS, PREMIS, TEI, IIIF, W3C, GeoJSON...) <div></div>
XML (XPath, XQuery, XSLT...) <div></div>	Python, Perl, Java, dév. Web <div></div>
Frameworks IA (Tensorflow, scikit-learn, Spacy, Torch, Google Vision...) <div></div>	Traitement de la donnée (Dataiku DSS, OpenRefine, R) <div></div>

ESR et formation continue

- Masters 1 et 2 "Humanités numériques", CESR-université de Tours
- Master "Métiers de l'édition – Création éditoriale multisupport", Sorbonne
- Master 2 Sciences de l'information et des bibliothèques - PBD", ENSSIB
- Formation de conservateur des bibliothèques, ENSSIB
- EDINOVO-Asford, Paris

Réalisation

Voir experts.bnf.fr, [ORCID](#) 0000-0001-6335-0903, [HAL](#) jean-philippe-moreux