

# Programación Optimizada para Videojuegos

Master Universitario en <u>Desarrollo de Videojuegos</u>

## Tercera actividad WebGL Shadows

Juan Siverio Rojas

La Laguna, 28 de noviembre de 2022

#### Contenido

1.1	Objetivo	2
1.2	Abstract:	2
1.3	Proceso	2
Ilustración 1 Shader de fragmentos para sombras		3
Ilustración 2. Nueva rutina Draw()		
Ilustración 3. Función para renderizado de sombras		4
Ilustración 4.Cuatro objetos con diferente color de sombra cada uno		5

### 1.1 Objetivo

Tras realizar el tutorial sobre iluminación y sombras planares, trata de mostrar un color adecuado para la sombra utilizando un segundo shader de fragmentos especial para las sombras. Para ello, compila un segundo programa de shaders y renderiza la sombra planar con este segundo programa.

#### 1.2 Abstract:

I modified the level.json file to customize the color shadow for each object. I modified the Retrievel() method and Actor() class to show this new attribute. Also, I created a new shader of fragments, which I will only use to render shadows.

This new shader of fragments is executed from a new function called drawProgramShadow(), which iterates finding shadows what to render with the new shaders.

#### 1.3 Proceso

Decido realizar una personalización del color de la sombra de cada objeto, y no la personalización de un único color de sombra general.

- 1. Modifico el *level.json* agregando el atributo "shadowColor" a cada objeto.
- 2. Modifico el método RetrieveLevel() y la clase *Actor*, para que reflejen este nuevo atributo.
- 3. Creo un segundo shader de fragmentos, que tan solo tiene un atributo que será el valor de *shadowColor* para cada malla.

```
private const string fsSourceShadow=@"
precision mediump float;
uniform vec4 uShadowColor;
void main(){
gl_FragColor=uShadowColor;
}";
```

Ilustración 1 Shader de fragmentos para sombras

4. Creo una nueva rutina Draw() que primero realiza el renderizado de todas las mallas, para después cambiar de shareds y volver a analizar todos los objetos pero esta vez solo utilizando la información de las sombras.

```
ublic async Task Draw()|{|
                                                                                                          Aa <u>ab</u>
  await this._context.ClearColorAsync(0, 0, 1, 1);
  await this._context.ClearDepthAsync(1.0f);
  await this._context.DepthFuncAsync(CompareFunction.LEQUAL);
  await this. context.EnableAsync(EnableCap.DEPTH TEST);
  await this. context. ViewportAsync(0,0,this. context. DrawingBufferWidth, this. context. DrawingBufferHeight);
  await this.getAttributeLocations(program);
  await this._context.UseProgramAsync(program);
  await this._context.UniformMatrixAsync(this.projectionUniformLocation,false,this.ProyMat.GetArray());
  await this._context.UniformAsync(this.ambientLightLocation,ActiveLevel.AmbientLight.GetArray());
  await this._context.BeginBatchAsync();
  await this._context.ClearAsync(BufferBits.COLOR_BUFFER_BIT | BufferBits.DEPTH_BUFFER_BIT);
  drawProgram();
  await this._context.EndBatchAsync();
  await this.getAttributeLocations(programShadow);
  await this._context.UseProgramAsync(programShadow);
  await this._context.UniformMatrixAsync(this.projectionUniformLocation,false,this.ProyMat.GetArray());
  await this._context.BeginBatchAsync();
  drawProgramShadow();
  await this._context.EndBatchAsync();
```

Ilustración 2. Nueva rutina Draw()

5. Esto se realiza apoyándose en las dos nuevas funciones, una para mallas, que apenas ha sufrido cambios y otra para sombras.

Ilustración 3. Función para renderizado de sombras

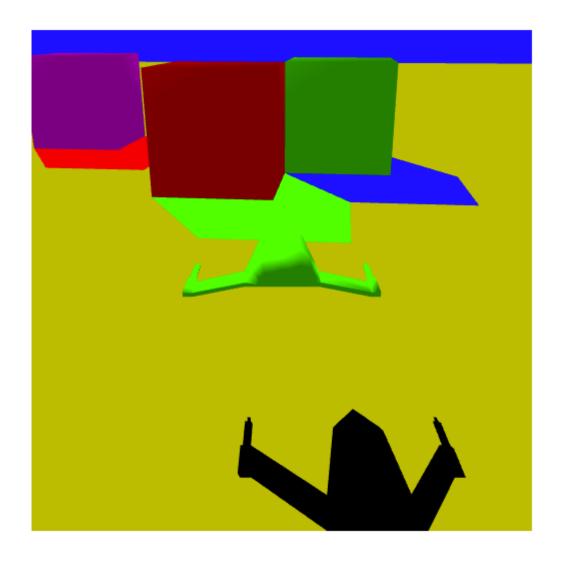


Ilustración 4.Cuatro objetos con diferente color de sombra cada uno.