

INFORME DE ACCESIBILIDAD

Grupo 1

Club de Lectura



Carolina Candelaria Álvarez Martín

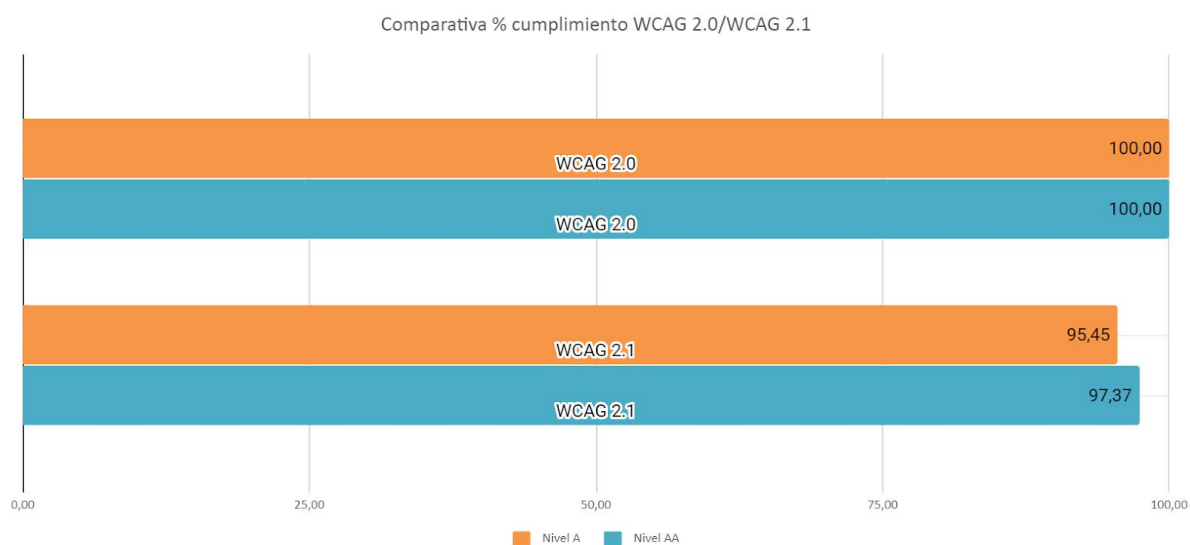
María Candelaria Fariña Rodríguez

Carmen Castro González

ÍNDICE

1. Éxitos y errores en el cumplimiento de las WCAG 2.1 para cada página.....	2
2. Cada criterio de conformidad se identifica si se cumple o no en cada página de la muestra.....	3
3. Problemas detectados y resueltos.....	8
4. Etiquetado WAI-ARIA utilizado, dónde y por qué.....	9
5. Pruebas con ChromeVox, Lynx y herramientas usadas para verificar la accesibilidad.....	9
6. Sugerencias para la mejora de la accesibilidad global del sitio y orientaciones para el futuro.....	10

1. Éxitos y errores en el cumplimiento de las WCAG 2.1 para cada página.



Esta gráfica representa los criterios de nivel (A+AA) que cumple la muestra seleccionada.

En la siguiente tabla, se mostrará la cantidad de criterios que se cumplen y que no en cada página.

Página	Cumple	No cumple
Inicio	38	
Novedades	37	1
Libros	38	
Review	38	
Contacto	38	
Iniciar Sesión	38	
Registrarse	38	

2. Cada criterio de conformidad se identifica si se cumple o no en cada página de la muestra.

Criterio	Cumple	No cumple
1.1.1 Contenido no textual	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.2.1 Sólo audio y sólo vídeo		
1.2.2 Subtítulos (grabados)		
1.2.3 Audiodescripción o Medio Alternativo (grabado)		
1.2.4 Subtítulos (en directo)		
1.2.5 Audiodescripción (grabado)		
1.3.1 Información y relaciones	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.3.2 Secuencia significativa	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.3.3 Características sensoriales	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	

1.3.4 Orientación de la pantalla	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.3.5 Identificación del propósito del campo	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.1 Uso del color	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.2 Control del audio		
1.4.3 Contraste (mínimo)	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.4 Cambio de tamaño del texto	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.5 Imágenes de texto	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.10 Reajuste de elementos	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.11 Contraste no textual	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.12 Espaciado del	Inicio, Novedades,	

texto	Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
1.4.13 Contenido en hover o focus	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.1.1 Teclado	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.1.2 Sin trampas para el foco del teclado	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.1.4 Atajos de teclado	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.2.1 Tiempo ajustable		
2.2.2 Poner en pausa, detener, ocultar		
2.3.1 Umbral de tres destellos o menos	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.1 Evitar bloques	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.2 Título de la página	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	

2.4.3 Orden del foco	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.4 Propósito de los enlaces	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.5 Múltiples vías	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.6 Encabezados y etiquetas	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.4.7 Visibilidad del foco	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.5.1 Gestos del puntero		
2.5.2 Cancelación del puntero	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.5.3 Nombre en la etiqueta	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
2.5.4 Actuación por movimiento		
3.1.1 Idioma de la página	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión,	

	Registrarse	
3.1.2 Idioma de las partes		
3.2.1 Al recibir el foco	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.2.2 Al recibir entradas	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.2.3 Navegación consistente	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.2.4 Identificación consistente	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.3.1 Identificación de errores	Inicio, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	Novedades
3.3.2 Etiquetas o instrucciones	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.3.3 Sugerencias ante error	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
3.3.4 Prevención de errores (Legales, financieros, de datos)		

4.1.1 Procesamiento	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
4.1.2 Nombre, función, valor	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	
4.1.3 Mensajes de estado	Inicio, Novedades, Libros, Review, Contacto, Iniciar Sesión, Registrarse	

*Nota: En blanco si no se aplica.

3. Problemas detectados y resueltos.

Al principio tuvimos problemas en la estructura de la página porque queríamos lograr un diseño responsive, pero nuestra página no se adaptaba al ancho de pantalla, no respondía ante los cambios del tamaño de la misma. Para solucionar este problema, lo que hicimos fue usar la funcionalidad “grid” de materialize para que los elementos se redimensionan correctamente y poder usar la página cómodamente en cualquier dispositivo, independientemente del tamaño.

Otro problema era que, al minimizar la página, la barra de navegación desaparecía. Para solucionarlo, también usamos materialize, implementando el acordeón para que al minimizar la página no se pierda la barra.

El ChromeVox no leía toda la página, tuvimos que añadir el atributo “*tabIndex*” para que el lector de pantalla accediera a donde no podía antes. Luego, añadimos atributos WAI-ARIA como “*aria-label*”, “*aria-live*”, etc, para que los usuarios ciegos pudieran acceder a los botones y formularios.

Por último, quitamos los alert’s que no son propios de un diseño responsive y colocamos en su lugar mensajes por pantalla con jQuery que indique al usuario mensajes de error o acierto al introducir datos.

4. Etiquetado WAI-ARIA utilizado, dónde y por qué.

Gracias a la utilización de WAI - ARIA hicimos más accesible los botones y los cambios de estado en la página. Añadimos etiquetado a lo largo de toda nuestra página e logramos un diseño responsive en la entrada de datos por parte del usuario. Aquí les mostraremos el etiquetado utilizado, dónde y por qué los utilizamos.

- Aplicamos “*aria-label*” en los button’s porque nos permite indicar el contenido de la etiqueta.
- Empleamos la propiedad *aria - live* = “*polite*”. Para que el elemento reciba el foco por programación.
- Usamos “*aria-checked*” y “*aria-required*” en los checkbox para identificar explícitamente el elemento como casilla de verificación y especificar que está marcada o no está marcada de manera determinada.
- Añadimos a los bloques de información donde Chrome vox no está accediendo la etiqueta “*tabIndex*” para dar prioridad a esa parte del código y que el lector de pantalla no se lo salte
- Utilizamos el atributo “*aria - labelledby*” porque ya había texto visible etiquetando el elemento. Por ejemplo en la página registrarse, en la parte de introduce tu nombre, pusimos el anterior atributo.

5. Pruebas con ChromeVox, Lynx y herramientas usadas para verificar la accesibilidad.

Con el lector de pantalla ChromeVox se escucha perfectamente cualquier instrucción de la página. Al principio tuvimos problemas porque ChromeVox no era capaz de detectar todas las etiquetas de la página. Para solucionar este problema hicimos uso de WAI-ARIA y la etiqueta *tabIndex*. ChromeVox debe funcionar en nuestra página porque, por ejemplo, una persona con ceguera que quiera hacer uso de la página para buscar un audiolibro sea capaz de oír todas las funcionalidades que compone nuestra página.

6. Sugerencias para la mejora de la accesibilidad global del sitio y orientaciones para el futuro.

En un futuro, para la mejora de nuestra página sería conveniente incluir más funcionalidades, más libros y que se puedan ver los comentarios que dejan los usuarios sobre los libros.

Mejorar la accesibilidad.

- Añadir audios alternativos al texto, a los comentarios de los usuarios.
- Añadir audiolibros a nuestra página.
- Utilizar un vídeo que ayude a los usuarios a ver el objetivo de la página.
- Disponer de subtítulos los videos.