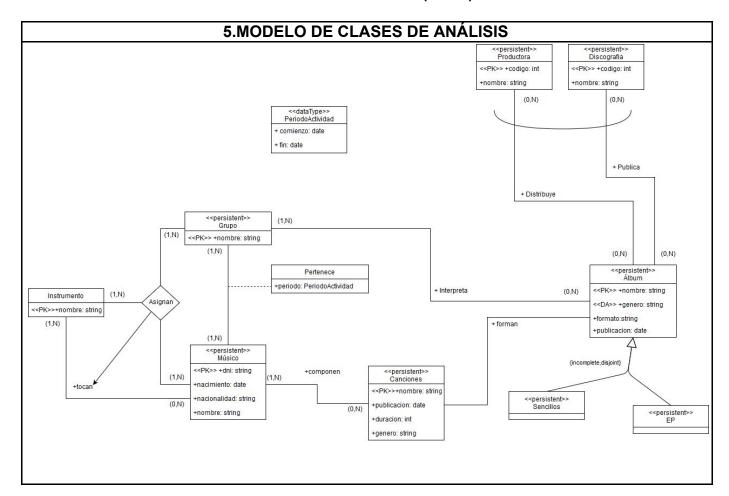
	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Tienda Música https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/master/Musica	Análisis de Clases
	Autor: Alejandro González Alonso	ALU0100997910
Versión: 1.0	Tiempo invertido:	Fecha: 03/02/19

ANÁLISIS DE CLASES (ASI-5)



5.1. IDENTIFICACIÓN DE ENTIDADES (ATRIBUTOS Y RESPONSABILIDADES)

Para las clases fundamentales o entidades, citar los siguientes puntos:

CLASE: Instrumento

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

• Nombre

RESPONSABILIDADES: Guarda los distintos instrumentos existentes

CLASE: Grupo

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

• Nombre

RESPONSABILIDADES: Guarda los distintos grupos existentes

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Tienda Música https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/ master/Musica	Análisis de Clases
	Autor: Alejandro González Alonso	ALU0100997910
Versión: 1.0	Tiempo invertido:	Fecha: 03/02/19

CLASE: Productora

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

RESPONSABILIDADES: Guarda las distintas productoras existentes

CLASE: Discografía

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:
CódigoNombre

RESPONSABILIDADES: Guarda las distintas discografías existentes

CLASE: Músico

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

- DNI
- Nombre
- Nacimiento
- Nacionalidad

RESPONSABILIDADES: Guarda los distintos músicos existentes

CLASE: Canciones

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

- Nombre
- Publicación
- Duración
- Género

RESPONSABILIDADES: Guarda las distintas canciones existentes

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Tienda Música https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/master/Musica	Análisis de Clases
	Autor: Alejandro González Alonso	ALU0100997910
Versión: 1.0	Tiempo invertido:	Fecha: 03/02/19

5.2. IDENTIFICACIÓN DE ASOCIACIONES Y AGREGACIONES

CLASE: Pertenece

ESTEREOTIPO: CLASE DE ASOCIACIÓN

DESCRIPCIÓN: Los músicos pertenecen a grupos durante un tiempo determinado

ATRIBUTOS:

• periodo

ASOCIACIÓN: tocan

DESCRIPCIÓN: Los músicos tocan instrumentos

ROLES: Instrumento - Músico MULTIPLICIDAD: (1,N) - (1,N)

ASOCIACIÓN: asignan

DESCRIPCIÓN: Los grupos asignan músicos a instrumentos

ROLES: Instrumento - Músico - Grupo MULTIPLICIDAD: (1,N) - (1,N) - (1,N)

ASOCIACIÓN: componen

DESCRIPCIÓN: Los músicos componen canciones

ROLES: Músico - Canciones MULTIPLICIDAD: (1,N) - (0,N)

ASOCIACIÓN: interpreta

DESCRIPCIÓN: Los grupos interpretan álbumes

ROLES: Grupo - Album

MULTIPLICIDAD: (1,N) - (0,N)

ASOCIACIÓN: distribuye

DESCRIPCIÓN: Las productoras distribuyen Álbumes

ROLES: Productora - Álbum MULTIPLICIDAD: (0,N) - (0,N)

ASOCIACIÓN: publica

DESCRIPCIÓN: La discografía publica Álbumes

ROLES: Productora - Álbum MULTIPLICIDAD: (0,N) - (0,N)

ASOCIACIÓN: forman

DESCRIPCIÓN: Un grupo de canciones forman Álbumes

ROLES: Canciones - Álbum MULTIPLICIDAD: (0,N) - (1,N)

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Tienda Música https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/master/Musica	Análisis de Clases
	Autor: Alejandro González Alonso	ALU0100997910
Versión: 1.0	Tiempo invertido:	Fecha: 03/02/19

5.3. IDENTIFICACIÓN DE GENERALIZACIONES

CLASE: Albúm

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

• Nombre

- Publicación
- Formato
- Género

RESPONSABILIDADES: Guarda la información de los álbumes y de que canciones hay dentro de cada albúm

CLASE: EP

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

- Nombre (heredado)
- Publicación (heredado)
- Formato (heredado)
- Género (heredado)

RESPONSABILIDADES: Guarda la información de los EP y de que canciones hay dentro de cada EP

CLASE: Sencillo

ESTEREOTIPO: ENTIDAD

ATRIBUTOS:

- Nombre (heredado)
- Publicación (heredado)
- Formato (heredado)
- Género (heredado)

RESPONSABILIDADES: Guarda la información de los sencillos y de que canciones hay dentro de cada sencillo