Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI) https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/master/Musica	BASES DE DATOS
	PROYECTO: Tienda Musica	
	Autor: Juan Jesús Padrón Hernández	ALU010097673
Versión: x	Tiempo invertido:	Fecha: 11/1/19

DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE BASES DE DATOS (ASI-1)

IDENTIFICACIÓN, ESPECIFICACIÓN Y REQUISITOS DEL SISTEMA

Una tienda virtual de música dispone de un gran números de músicos, grupos, canciones y discos que quieren gestionar.

Los músicos pueden componer canciones que luego se almacenarán en un álbum. Un grupo está formado por músicos y tienen un periodo de actividad (año de comienzo y de fin).

Se quieren registrar tanto los componentes actuales como los antiguos, contemplando las fechas en las que estuvo cada componente y el instrumento que tocaban.

De los músicos se registrará el nombre, nacionalidad, fecha de nacimiento, instrumento principal...

Los álbumes pueden ser sencillos, EP o álbumes, en función de la cantidad de canciones que contengan.

Los álbumes también pertenecen a géneros musicales. Además, pueden estar en formato físico, o digital.

Las canciones tiene una duración determinada y un género que se corresponderá al del disco al que pertenecen, en caso de que pertenezcan a alguno (pueden haber canciones sin álbum).

También se registrará la fecha de publicación, entre otros datos de interés. Las canciones individuales solo se venden en formato digital.

Los álbumes pueden ser distribuidos por una discográfica o publicados por una productora independiente.

Se conoce tanto en las discográficas y en las productoras, su nombre y su código de empresa.

Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI) https://github.com/alu0100997910/abbdd-practicas/tree/mast er/Musica	BASES DE DATOS
	PROYECTO: Tienda Musica	
	Autor: Juan Jesús Padrón Hernández	ALU010097673 1
Versión: x	Tiempo invertido:	Fecha: 11/1/19