

Usabilidad y Accesibilidad:

Perceptibilidad

Grupo 5

José Miguel Hernández Santana
[\(alu0101101507@ull.edu.es\)](mailto:alu0101101507@ull.edu.es)

Jonay Estévez Díaz
[\(alu0101100586@ull.edu.es\)](mailto:alu0101100586@ull.edu.es)

Jose Daniel Fuentes Marra
[\(alu0101166247@ull.edu.es\)](mailto:alu0101166247@ull.edu.es)

Bruno Lorenzo Arroyo Peraza
[\(alu0101123677@ull.edu.es\)](mailto:alu0101123677@ull.edu.es)



Pautas	1.1	1.2	1.3
Descripción	Proporciona alternativas textuales a todo el contenido no textual de modo que se pueda convertir a otros formatos, tales como textos ampliados, braille, voz, símbolos o lenguaje más simple	Proporcione alternativas a los medios tempodependientes. Dentro de estas tenemos los medios tempodependientes (solo audio, video solo, audio y video...) y los medios sincronizados (audio o video sincronizado)	Proporciona una adaptabilidad al contenido de la web para todos los usuarios, permite la identificación de los ítems de la pagina, diferencia la estructura de la web y ajusta los elementos de la página a la estructura de la misma(para cuando haya cambio de pc a móvil por ejemplo)
Beneficios	-Ayuda a las personas con dificultades para percibir el contenido visual. -Las alternativas textuales pueden ayudar a las personas que tienen dificultades para el significado de fotografías, dibujos y otras imágenes. -Las personas sordas pueden leer la presentación textual. Las personas sordo-ciegas pueden leer texto	- Las personas sordo-ciegas pueden leer el texto en braille. - Las alternativas para medios tempodependientes basadas en texto también pueden ayudar a aquellas personas con dificultades para entender el significado del contenido del vídeo grabado. - Las personas sordas o con pérdida de audición pueden acceder a la información sonora de las presentaciones multimedia	-Este Criterio de Conformidad ayuda a las personas con discapacidad al permitir que las aplicaciones de usuario adapten el contenido de acuerdo a las necesidades de cada usuario. -Este Criterio de Conformidad puede ayudar a las personas que utilizan ayudas técnicas para leer el contenido en voz alta. -Las personas ciegas o con baja visión quizás no puedan entender



	en braille	sincronizadas a través de los subtítulos.	la información transmitida a través de la forma y/o ubicación de los elementos. Proporcionando información adicional a la forma y ubicación se les permitirá comprender toda la información
Técnicas	-Si se puede cumplir el objetivo con descripción corta(alt), usar alternativa de descripción corta. -Si el contenido es un control o campo de formulario identificar el objetivo con: mapas de imágenes “área”, imagen como botón “alt”, controladores y campos de formulario “label” -En enlaces, textos descriptivos. -Si es un audio o video: describir el contenido o el propósito con	- Solo audio grabado Criterio 1.2.1 (A) - Solo Video grabando Criterio 1.2.1 (A) - Solo Audio en directo Criterio 1.2.9 (AAA) - Solo video en directo Criterio 1.2.8 (AAA) - Medio sincronizado grabado Criterio 1.2.2, 1.2.3 (A) -Incluir título y descripción para que el usuario acceda al contenido Criterio 1.1.1 (A)	La información, estructura y relaciones tiene que ser determinada por software o está disponible como texto -Formatear estructura y texto con elementos semánticos -Utilizar roles ARIA para identificar zonas de la página -Formularios: label (title cuando no se puede) --fieldset y legend para grupos de controles --optgroup para elementos option dentro de select -- roles ARIA La secuencia en que se presenta el contenido afecta a su significado, se



	<p>alternativa corta.</p> <p>-Si es un examen describir el contenido o el objetivo con una alternativa textual corta</p> <p>-En diferentes contextos una misma puede ser etiquetada de forma diferente, según su propósito</p>		<p>puede identificar por software la secuencia correcta de lectura</p> <p>-Ajustar el orden en el DOM al orden visual</p> <p>-Ordenar los contenidos de la página:</p> <ul style="list-style-type: none">--Usar marcas de Unicode para mezclar texto derecha a izquierda con texto de izquierda a derecha--Añadir atributo dir para textos con diferentes direcciones de lectura--Ubicar el contenido según la estructura--Controlar espacio entre letras por CSS <p>Las instrucciones para entender y manejar el contenido no dependen sólo de características sensoriales como forma, color, tamaño, ubicación visual, orientación o sonido</p> <p>-Identificación textual de los elementos que de otra manera sólo dependería de la</p>
--	--	--	---



			<p>información sensorial</p> <p>El contenido no obliga a ser visto en una única orientación</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizar CSS para permitir el contenido en formato vertical y horizontal-Utiliza controles de mostrar/ocultar para facilitar el acceso a contenidos en diferentes orientaciones <p>El propósito del campo puede ser determinado por software</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizar el campo autocomplete con HTML5.2 <p>En contenidos implementados con lenguaje de marcado, se indica el propósito de regiones, iconos, elementos de interfaz y se pueden determinar por software</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizar ARIA, COGA, SCHEMA, Microformatos
--	--	--	--



Errores	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar alternativas no descriptivas-Utilizar alternativa textual para imágenes que tienen que ser ignoradas-CSS para incluir imágenes con información-No actualizar las alternativas cuando cambian el contenido no textual-Incluir efectos visuales para presentar texto sin ofrecer una alternativa-Arte ASCII sin alternativa	<ul style="list-style-type: none">- Fallo debido al uso de alternativas textuales que no sirven como alternativa- Fallo al proporcionar multimedios sincronizados sin subtítulos cuando los multimedios sincronizados presentan más información de la que está presente en la página- Fallo debido a la falta de etiquetado en un multimedio sincronizado alternativo para un texto como tal alternativa-Fallo debido al uso de alternativas textuales que no sirven como alternativa textuales que no sirven como alternativa-Fallo debido a que se proporciona una descripción extensa para un contenido no textual que no sirve al mismo	<ul style="list-style-type: none">-No utilizar cambios en la presentación del texto para mostrar información-No confundir al navegador con información insuficiente para el DOM-No utilizar caracteres en blanco para crear columnas-No maquetar texto plano como tabla-No utilizar eventos para emular enlaces-No utilizar marcado de estructura de forma que no se presenten relaciones con el contenido-No utilizar th, caption cuando la tabla se usa para diseño.-No asociar elementos label de forma que no se pueda determinar por software-No utilizar :before y :after con contenido informativo. <p>Utilizar una tabla para maquetar y que el texto no tenga sentido cuando se muestra lineal</p>
----------------	--	---	---



		<p>propósito o que no presenta la misma información</p>	<ul style="list-style-type: none">-Cambiar con CSS el significado del contenido según la forma de ubicar la información.-Utilizar caracteres de espacio en blanco para:<ul style="list-style-type: none">--Crear columnas--Formatear contenido a modo de tabla--Crear espaciado dentro de una palabra-Identificar contenido sólo por forma o localización-Utilizar únicamente un símbolo gráfico para comunicar información-Bloquear la posición de la pantalla
Ejemplos	<ul style="list-style-type: none">-Un gráfico estadístico, con una descripción más extensa identifica el tipo de gráfico, y que proporciona un resumen de la información.-En la grabación de un discurso en el enlace al archivo se proporciona un enlace a una	<ul style="list-style-type: none">- Películas- Series- Juegos- Streaming	<ul style="list-style-type: none">-Un formulario con campos obligatorios-Una tabla con los horarios de autobuses cuyos encabezados para cada celda pueden ser determinados por software-Texto en columnas-Click en botón



	<p>transcripción textual.</p> <p>-Una aplicación de aprendizaje a distancia que usa efectos de sonido para indicar cuando una respuesta es correcta o incorrecta. También se incluye una descripción textual para saber si una respuesta es correcta o no</p>		<p>verde</p> <p>-No tener que repetir valores ya introducidos</p> <p>-Personalización de botones para usuarios y muestra de ayudas para usuarios específicos</p>
--	---	--	--

Pauta 1.1 (Ejemplos):



Mafalda escuchando música en la radio.

alt = "Mafalda escuchando música en la radio"

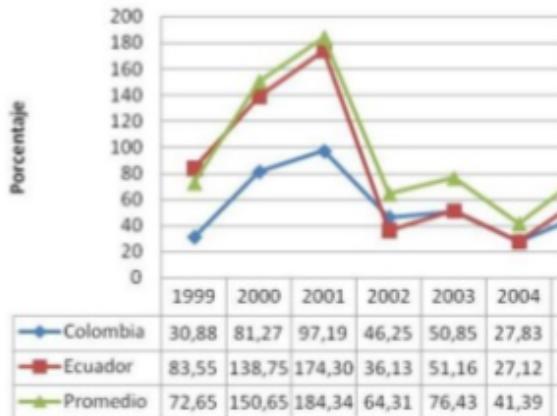
alt = "Imagen 344"

alt = "Ingrese el texto alternativo aquí"

alt = "Mafalda"

alt = "Nena con radio"

(Alternativas textuales cortas)

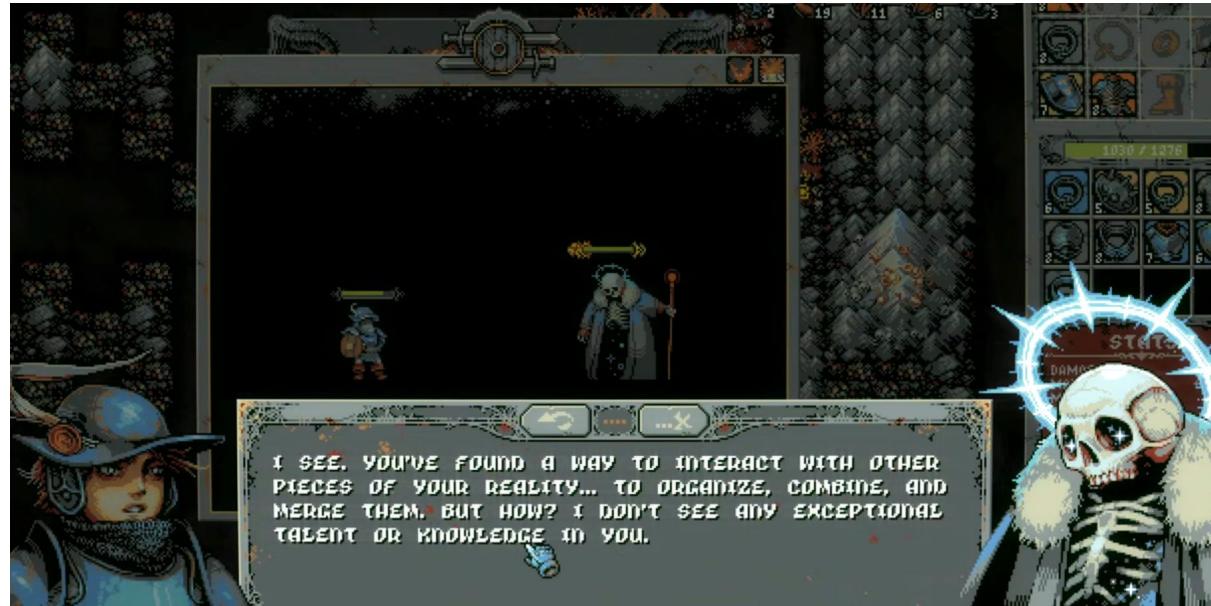


(Gráfico con descripción larga)

Pauta 1.2 (Ejemplos)



(Subtitulos en películas/series para personas sordo-mudas)



(Audio y texto sincronizado para ayudar a personas con problemas de audición)



(sincronización de audio y video en streamings)



Pauta 1.3 (Ejemplos):

The form contains the following fields:

- Nombre (*)**: Cliente
- Apellido (*)**: De prueba
- Cédula de Identidad (*)**: V 12345678

(Formulario con campos obligatorios)

HORARIO DE AUTOBUSES 05/2019					
LÍNEA	ALCALÁ	VALDEAVERO	LÍNEA	VALDEAVERO	ALCALÁ
DE LUNES A VIERNES LABORABLES					
255	5:30	6:15	255	6:00	6:30
251	6:40	7:10	255	7:20	8:00
255	6:45	7:15	255	9:25	9:55
255	8:30	9:00	251	9:50	10:30
251	11:00	11:30	255	13:30	14:00
255	12:40	13:10	251	13:58	14:35
255	15:10	15:40	255	16:00	16:30
251	15:30	16:00	255	17:25	17:55
255	16:45	17:15	251	18:45	19:15
255	18:35	19:00	255	19:20	19:50
251	20:00	20:30	255	20:50	21:20
255	20:05	20:35	255	22:20	22:50
255	21:35	22:05	251	22:48	23:35
SABADOS LABORABLES					
255	7:30	8:00	255	11:05	11:35
251	-	9:35	255	15:25	15:55
255	10:20	10:50	255	18:05	18:35
251	-	12:30	251	22:48	23:35
255	14:45	15:15	255	23:00	23:30
251	-	16:30	255	23:15	23:45
255	17:20	17:50			
251	-	20:00			
255	22:30	23:00			
DOMINGOS Y FESTIVOS					
255	8:30	9:00	255	9:10	9:40
251	-	9:35	255	10:35	11:05
255	9:55	10:25	255	13:15	13:45
251	-	12:30	255	14:45	15:15
255	12:30	13:00	255	17:05	17:35
255	15:45	16:15	255	19:45	20:15
255	16:25	16:55	255	22:45	23:15
251	-	16:30	251	22:48	23:35
255	19:05	19:35	255	23:10	23:40
251	-	20:00			
255	22:05	22:35			

(Horario de autobuses)



Nombres de boletín.xlsx - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda Buscar

Obtener datos -> Desde el texto/CSV Desde la web Consultas y conexiones Fuentes recientes Conexiones existentes Actualizar Propiedades Borrar Editar vínculos Ordena Filtrar Volver a aplicar Avanzadas Consultas y conexiones Ordenar y filtrar Relleno rápido Quitar duplicados Tamaño en columnas Validación de datos Herramientas de di

	A	B	C	D	E	F	G
1	Nombre completo	Apellidos	Nombre				
2	Arellano, Alejandra						
3	Melgar, Beatriz						
4	Arraíz, Candela						
5	Melgar, Carlota						
6	Olivares, Claudia						
7	Echevarría, Cristina						
8	Pelayo, Dalia						
9	Mendoza, Desiré						
10	Chávez, Edurne						
11	Cano, Elvira						
12	Terán, Eulalia						

Seleccione Datos >
Texto en columnas

(Texto en columnas)



(Click en botón verde)