

Ficha Técnica

Designação do Objecto:	Retábulo + Conjunto de elementos decorativos em talha dourada		
Processo LCRM N.º: <u>Não atribuído</u>	Data de Abertura Processo: <u>Não se aplica</u>		
Processo CEARC N.º: <u>99</u>	Data de Abertura Processo: <u>7 / 3 / 1992.</u>		
Coordenação/Direção Técnica da Intervenção: Fernando dos Santos Antunes, Professor Adjunto Conservador-restaurador	Data de entrada no LCRM <u>Dezembro/ 1991.</u>		
	Data de entrada do CEARC: <u>7 / 3 / 1992.</u>		

Registo Fotográfico Identificativo do Objecto



Tipo de Registo:		<div>Pode colocar aqui Um Esquema Gráfico do Objecto ou de Um Pormenor do Objecto</div>	
Formato: 10 x 15 cm			
Resolução: (dpi)			
Referência:			
Outros Tipos de Documentação			
Referências			
Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica		

Super-categoria:	Bens Culturais	Dimensões: 2355 X 445 X 150
Categoria:	Bens Culturais Móveis	
Subcategoria:	Retabulística / Escultura / Talha	Outras Dimensões: ()
Tipologia:	Banqueta	
Localização: (Edifício Localidade)		Dono da Obra:
Laboratório de Madeiras do I.Politécnico de Tomar		Endereço Postal:
Proprietário	João da Cunha Matos	Contactos Telefónicos:
Endereço Postal:	Desconhecido	Mecenas:
Endereço Electrónico:	Desconhecido	Endereço Postal:
Contactos Telefónicos:		Contactos Telefónicos:

Bem Integrado em Conjunto:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo de Conjunto Bens do Conjunto: Retábulo		
Elementos Constituintes do Bem Cultural: N/S		
Materiais Elementos Acessórios: Madeira de carvalho, talha dourada.		
Marcas Inscrições Assinaturas de Autoria: Não existe		
Marcas Inscrições de Montagem de Elementos: Não existe		
Marcas Inscrições de Construção: Não existe		

Classificação Patrimonial Mundial / Internacional Nacional / Regional / Local						
Não se atribui						
Estilo Gosto						
Tardo-Maneirista (Barroco)						
Época						
Coevo <input checked="" type="checkbox"/>	Tardio <input type="checkbox"/>	Outra Época <input type="checkbox"/>	Réplica <input type="checkbox"/>	Reprodução <input type="checkbox"/>	Falsificação <input type="checkbox"/>	
Qualidade						
Excelente <input type="checkbox"/>	Muito boa <input type="checkbox"/>	Boa <input type="checkbox"/>	Regular <input checked="" type="checkbox"/>	Fraca <input type="checkbox"/>		

Materiais	
Estrutura: Madeira de carvalho	Superfície: Ouro
Técnicas	
Estrutura: Talha dourada	Superfície: Ouro

Breve Descrição: Banqueta de altar, decorada com talha dourada. A decoração é vegetalista apresentando folhas de acanto rematadas com pequenas flores. O friso é cabo largo (?).		
Analogias: Não se aplica		
Conclusões:		
Autoria Oficina:	Datação:	Local de Origem Produção:

CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL

Descrição: NÃO SE ADQUIRIRAM ESTES DADOS

Ciclos das Estações Climatéricas Anuais	Frio / Húmido:	Quente / Seco:
Temperatura (Valores Médios em °C)		
Humidade Relativa (Valores Médios em %)		
Período do Ano (Início / Fim – em meses)	_____ / _____	_____ / _____

Radiação | Iluminação

Natural	Tipo:	
	Valor de Iluminância (lux):	
	Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):	
	Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):	
	$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60 \mu\text{W} / \text{Lúmen}$	
Artificial	Origem:	
	Valor de Iluminância (lux):	
	Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):	
	Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):	
	$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60 \mu\text{W} / \text{Lúmen}$	

Poluição

Agentes poluidores:

Fontes | Origem:

Resultados:

Observações | Conclusões

EXAMES E ANÁLISES**Objectivo (s) Geral (ais)**

Identificação de materiais, técnicas e tecnologias de produção	<input type="checkbox"/>
Identificação de intervenções efectuadas no objecto	<input type="checkbox"/>
Caraterização do estado de conservação	<input type="checkbox"/>
Identificação de patologias e agentes de biodeterioração	<input type="checkbox"/>
Datação do objecto e das eventuais intervenções que tenha sido alvo	<input type="checkbox"/>
Ensaio de produtos e materiais a empregar na intervenção	<input type="checkbox"/>

Tipo - Referência	Localização Área [] Ponto [•]	Objectivos Específicos	Resultados	Entidade Técnico Responsável	Data
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__

Interpretação dos Resultados**Observações | Conclusões**

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

| Levantamento / Caracterização |

Deterioração Física, Química e Mecânica dos Materiais:| **Alterabilidade:** decorrente de envelhecimento natural || **Alteração:** decorrente de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos |**Estrutura:**

A estrutura encontra-se em relativo bom estado de conservação devido às intervenções previamente realizadas.

Também se encontram na tábua superior marcas do que parecem goivadas, ou até devido a ter sido utilizado como suporte de outros objetos (possibilidade de castiçais, devido ao tipo de peça de que se trata)

Fendas

Superfície:

A superfície encontra-se escurecida devido á cera aplicada em intervenções anteriores. Apresenta muitas lacunas na camada de superfície.

Elementos Acessórios:

Elementos em falta da talha das extremidades da peça. Possivelmente por perda do adesivo que as unia á peça principal.

Deterioração Biológica dos Materiais:

| Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração – Diagnóstico |

Estrutura:

Apresenta marcas da ação dos xilófagos.

Superfície:

Algumas das lacunas na superfície da banquetta ocorreram devido á ação de xilófagos.

Elementos Acessórios:

Não se aplica

Observações | Conclusões

Não foram detetados danos provocados por fungos.

INTERVENÇÕES ANTERIORES

[Intervenções ao longo da história do objeto, anteriores à intervenção no Lab.CR-Madeiras]

Estrutura:

- Aplicação de três pedaços de madeira no interior da banquetta, para o mesmo se poder sustentar em plano.
- Aplicação de madeira no painel frontal.

Superfície:

- Limpeza superficial
- Aplicação de cera (cera de abelha + resina eleny + damar + white spirit)
- Preenchimentos de lacunas com pastas (rayon e pasta de serrim)

Elementos Acessórios:

Não aplicável

Observações | Conclusões

Alguns dos preenchimentos volumétricos das lacunas realizados em intervenções anteriores, foram removidos, pois apresentavam-se já ressequidas e com fraca coesão á estrutura, acabando muitas delas por cair apenas ao toque.

VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO OU DO DONO DA OBRA**Tipo de intervenção:****Preservação**☐**Conservação**☐**Restauro**☐**Aspectos específicos:**

N/S

TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR

Preservação

☐

Conservação

☒

Restauro

☐

PROPOSTA METODOLÓGICA DE INTERVENÇÃO

Recursos

Materiais | Técnicos | Tecnológicos

Estrutura:

Não se realizaram propostas de intervenção para a parte estrutural.

Superfície:

- Limpeza superficial
- Remoção de cera
- Reintegração volumétrica de lacunas.

Água tépida, esponja, bisturi, solventes, pasta rayon

Elementos Acessórios:

- reconstrução volumétrica de frisos.

Madeira de castanho, goivas, formões, esgachos, cinzeis.

Observações | Conclusões

A cera que foi removida, trata-se de uma cera utilizada numa intervenção anterior.

Data da Informação da Proposta: __ / __ / 20__.

Data da Aceitação da Proposta: __ / __ / 20__.

Interlocutores do Processo:

(IPT)
Cliente)

INTERVENÇÃO REALIZADA	Recursos Materiais Técnicos Tecnológicos
Estrutura: Não se realizaram intervenções estruturais	 Não se realizaram intervenções estruturais
Superfície: <ul style="list-style-type: none">- Limpeza Mecânica- Remoção de purpurina (pontual)- Limpeza do pó Superficial- Limpeza de cera com solventes- Preenchimento de lacunas plana	 Bisturi Decapante Lavável, <i>Robbialac</i> e Pincel Água tépida e esponja sintética. White spirit, <i>Vulpex</i> e fel de boi. Pasta Celulósica <i>Rayon</i> e Espátula
Elementos Acessórios: - Reconstituição volumétrica de friso. (modelação volumétrica)	 Técnica da talha, usando madeira de castanho. Para o corte da madeira: serra de fita, serra radial e garlopa Para o entalhe: Goivas, formões, esgachos, cinzeis. (grampos)

Observações | Conclusões

DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA

Relatório Técnico da Intervenção do LCRM

Ref.^a de Arquivo:

Originais Fotográficos

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

Exames e Análises

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Não aplicável		

FONTES**Arquivísticas | Documentais**

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	R

Iconográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

Bibliográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

Eletrónicas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)/Sítio na Internet	Tipo de Fonte	Data da Consulta

Outras Fontes

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

CONSTITUIÇÃO DA EQUIPA	Funções Desempenhadas	Habilitações (Escolares Académicas)
Nome do Técnico		Nível Profissional (1-8)
Fernando dos Santos Antunes	Coordenador / Director Técnico CR	Mestrado Nível 7
Inês Neto Cordeiro	Técnico CR (em formação)	Nível 6
Rafaela Silva Garcez	Técnico CR (em formação)	Nível 5