

Ficha Técnica

Designação do Objecto:	
Processo LCRM N.º: 00__-0__-0__-00__-____.	Data de Abertura Processo: ____ / ____ / 20__.
Processo CEARC N.º: CEEA N.º 495/A-B-C-D	Data de Abertura Processo: ____ / ____ / 20__.
Coordenação/Direção Técnica da Intervenção: Fernando dos Santos Antunes, Professor Adjunto Conservador-restaurador	Data de entrada no LCRM: 21 / 10 / 1997.
	Data de entrada do CEARC: ____ / ____ / 20__.

Registo Fotográfico Identificativo do Objecto																							
 <p>Fotografia de formato vertical: Colar a partir do canto desta célula, para baixo.</p>	Tipo de Registo: Formato: 10 x 15 cm Resolução: (dpi) Referência: 																						
	Outros Tipos de Documentação Referências																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Documentação Fotográfica</th> <th>Documentação Gráfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																				
	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																					
Tipo de Registo: Formato: 10 x 15 cm Resolução: (dpi) Referência: 																							
Outros Tipos de Documentação Referências																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Documentação Fotográfica</th> <th>Documentação Gráfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																					
Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																						
<p>Pode colocar aqui Um Esquema Gráfico do Objecto ou de Um Pormenor do Objecto</p>																							

Super-categoria:	Bens Culturais	Dimensões: (C-220mm. X P-80mm X A-335mm) (Diâmetro)
Categoria:	Bens Culturais Móveis	
Subcategoria:	Retabulística / Escultura / Talha	Outras Dimensões: ()
Tipologia:	Vaso/Jarrão	
Localização: (Edifício Localidade)		Dono da Obra: Igreja S. João Baptista de Tomar
Proprietário: Igreja S. João Baptista de Tomar	Endereço Postal:	
Endereço Postal:	Contactos Telefónicos:	
Endereço Electrónico:	Mecenas:	
Contactos Telefónicos: Pe. João Borga	Endereço Postal:	
	Contactos Telefónicos:	

Bem Integrado em Conjunto:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo de Conjunto Bens do Conjunto: Vasos/Jarrões -a parecem integrados em retábulos, tronos, mesas de altar em várias igrejas em Tomar.		
Elementos Constituintes do Bem Cultural:		
Materiais Elementos Acessórios:		
Marcas Inscrições Assinaturas de Autoria:		
Marcas Inscrições de Montagem de Elementos:		
Marcas Inscrições de Construção: Foi encontrada uma inscrição a lápis ou caneta, debaixo da preparação branca, mas não parece inscrição de montagem nem de construção.		

Classificação Patrimonial Mundial / Internacional Nacional / Regional / Local						
Nacional						
Estilo Gosto						
Barroco						
Época						
Coevo <input checked="" type="checkbox"/>	Tardio <input type="checkbox"/>	Outra Época <input type="checkbox"/>	Réplica <input type="checkbox"/>	Reprodução <input type="checkbox"/>	Falsificação <input type="checkbox"/>	
Qualidade						
Excelente <input type="checkbox"/>	Muito boa <input type="checkbox"/>	Boa <input checked="" type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Fracas <input type="checkbox"/>		

Materiais	
Estrutura: Madeira de Pinho	Superfície: Prata dourada
Técnicas	
Estrutura: Entalhe, sistema de encaixe simples com colagem.	Superfície: Prata aplicada com água e posteriormente aplicado verniz sobre a prata.

Breve Descrição:		
Analogias:		
Conclusões:		
Autoria Oficina:	Datação:	Local de Origem Produção:

CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL

Descrição:

Ciclos das Estações Climatéricas Anuais

Frio / Húmido:

Quente / Seco:

Temperatura

(Valores Médios em °C)

Humidade Relativa

(Valores Médios em %)

Período do Ano

(Início / Fim – em meses)

Radiação | Iluminação

Natural

Tipo:

Valor de Iluminância (lux):

Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60\mu\text{W}/\text{Lúmen}$$

Artificial

Origem:

Valor de Iluminância (lux):

Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60\mu\text{W}/\text{Lúmen}$$

Poluição

Agentes poluidores:

Fontes | Origem:

Resultados:

Observações | Conclusões

EXAMES E ANÁLISES

Objectivo (s) Geral (ais)

Identificação de materiais, técnicas e tecnologias de produção	<input type="checkbox"/>
Identificação de intervenções efectuadas no objecto	<input type="checkbox"/>
Caraterização do estado de conservação	<input type="checkbox"/>
Identificação de patologias e agentes de biodeterioração	<input type="checkbox"/>
Datação do objecto e das eventuais intervenções que tenha sido alvo	<input type="checkbox"/>
Ensaio de produtos e materiais a empregar na intervenção	<input type="checkbox"/>

Tipo - Referência	Localização Área [□] Ponto [•]	Objectivos Específicos	Resultados	Entidade Técnico Responsável	Data
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__

Interpretação dos Resultados

Observações | Conclusões

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

| Levantamento / Caracterização |

Deterioração Física, Química e Mecânica dos Materiais:| **Alterabilidade:** decorrente de envelhecimento natural || **Alteração:** decorrente de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos |**Estrutura:****Superfície:** Oxidação da prata devido à falta de verniz.**Elementos Acessórios:****Deterioração Biológica dos Materiais:**

| Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração – Diagnóstico |

Estrutura:**Superfície:****Elementos Acessórios:****Observações | Conclusões**

INTERVENÇÕES ANTERIORES

[Intervenções ao longo da história do objeto, anteriores à intervenção no Lab.CR-Madeiras]

Estrutura:**Superfície:****Elementos Acessórios:****Observações | Conclusões****VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO OU DO DONO DA OBRA****Tipo de intervenção:****Preservação**☐**Conservação**☐**Restauro**☐**Aspectos específicos:**

TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR

Preservação

☐

Conservação

☒

Restauro

☐

PROPOSTA METODOLÓGICA DE INTERVENÇÃO

Recursos

Materiais | Técnicos | Tecnológicos

Estrutura:

Superfície: Substituir a prata oxidada. Substituir a preparação branca deteriorada.

Elementos Acessórios:

Observações | Conclusões

Data da Informação da Proposta: ___ / ___ / 20__.

Data da Aceitação da Proposta: ___ / ___ / 20__.

Interlocutores do Processo:

(IPT)

Cliente

INTERVENÇÃO REALIZADA	Recursos Materiais Técnicos Tecnológicos
Estrutura:	
Superfície:	
Elementos Acessórios:	

Observações | Conclusões

--

DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA

Relatório Técnico da Intervenção do LCRM

Ref.^a de Arquivo:

Originais Fotográficos

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

Exames e Análises

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

FONTES**Arquivísticas | Documentais**

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	R

Iconográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

Bibliográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

Eletrónicas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)/Sítio na Internet	Tipo de Fonte	Data da Consulta

Outras Fontes

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota

CONSTITUIÇÃO DA EQUIPA	Funções Desempenhadas	Habilitações (Escolares Académicas)
		Nível Profissional (1-8)
Nome do Técnico		
Fernando dos Santos Antunes	Coordenador / Director Técnico CR	Mestrado Nível 7
Manuel Luís Bairrão Pinho	Técnico CR (em formação)	