




Ficha Técnica

Designação do Objecto:	Tocheiro
Processo LCRM N.º: <u>Não atribuído</u>	Data de Abertura Processo: // <u>20</u> .
Processo CEARC N.º: <u>990/17/04</u>	Data de Abertura Processo: / / <u>20</u> .
Coordenação/Direção Técnica da Intervenção: Fernando dos Santos Antunes, Professor Adjunto Conservador-restaurador	Data de entrada no LCRM: /1604/ <u>2004</u> .
	Data de entrada do CEARC: / / <u>20</u> .

Registo Fotográfico Identificativo do Objecto																												
<div>  <p>Colar a partir do canto desta célula, para baixo, a fotografia de formato disposto na vertical.</p> </div>	<div>  <p>Colar a partir do canto desta célula, para a direita, a fotografia de formato disposto na vertical.</p> </div> 	Tipo de Registo: Formato: 10 x 15 cm Resolução: (dpi) Referência:																										
		Outros Tipos de Documentação Referências																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Documentação Fotográfica</th> <th>Documentação Gráfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																								
		Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																									
Tipo de Registo: Formato: 10 x 15 cm Resolução: (dpi) Referência:																												
Outros Tipos de Documentação Referências																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Documentação Fotográfica</th> <th>Documentação Gráfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																										
Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica																											
Pode colocar aqui um Esquema Gráfico																												

Super-categoria:	Bens Culturais	Dimensões: (Comp. X Prof. X Alt.) (Diâmetro)	155mm x 134mm x 546mm
Categoria:	Bens Culturais Móveis	Outras Dimensões: ()	130 mm (maior diâmetro)
Subcategoria:	Retabulística / Escultura / Talha	Dono da Obra:	Igreja da Olaia
Tipologia:	Tocheiro em	Endereço Postal:	Sem informação
Localização: (Edifício Localidade)	Igreja da Olaia	Contactos Telefónicos:	Sem informação
Proprietário	Igreja da Olaia	Mecenas:	Não se aplica
Endereço Postal:	Concelho Social e Economico da Igreja da Olaia – Torres Novas	Endereço Postal:	Sem informação
Endereço Electrónico:	Sem informação	Contactos Telefónicos:	Sem informação
Contactos Telefónicos:	Sem informação		

Bem Integrado em Conjunto:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo de Conjunto Bens do Conjunto: Retábulo/ Altar		
Elementos Constituintes do Bem Cultural: Conjunto composto por quatro tocheiros, pertencentes a um altar		
Materiais Elementos Acessórios: Corpo do tocheiro e cachimbo em madeira ; prato de cera em folha da Flandres		
Marcas Inscrições Assinaturas de Autoria: Não foram encontradas marcas ou inscrições		
Marcas Inscrições de Montagem de Elementos: Não foram encontradas marcas ou inscrições		
Marcas Inscrições de Construção: Não foram encontradas marcas ou inscrições		

Classificação Patrimonial Mundial / Internacional Nacional / Regional / Local						
Nacional/Regional						
Estilo Gosto						
Neo Clássico (sec. XIX - XX)						
Época						
Coevo <input type="checkbox"/>	Tardio <input checked="" type="checkbox"/>	Outra Época <input type="checkbox"/>	Réplica <input type="checkbox"/>	Reprodução <input type="checkbox"/>	Falsificação <input type="checkbox"/>	
Qualidade						
Excelente <input type="checkbox"/>	Muito boa <input type="checkbox"/>	Boa <input type="checkbox"/>	Regular <input checked="" type="checkbox"/>	Fraca <input type="checkbox"/>		

Materiais	
Estrutura Suporte: Pinho Nórdico	Superfície: Preparação branca, folha de prata e (verniz dourado)
Técnicas	
Estrutura Suporte: Torneado e entalhado – Junção de 3 partes por colagem, encaixes e ligações	Superfície: Douramento aquoso, a folha de prata brunida, douramento a verniz sobre a preparação branca

Breve Descrição: Tocheiro torneado a entalhado em madeira, superfície prateada com folha de prata pela técnica de prateamento a água (solução aquosa de cola de coelho 1:12).		
Analogias: Peça remete para os modelos clássicos apesar da data da sua produção ser consideravelmente mais tarde.		
Conclusões: Tocheiro pertencente a um conjunto de quatro tocheiros do estilo neoclássico em pinho e prata dourada.		
Autoria Oficina: Não foi possível identificar	Datação: Século XIX - XX	Local de Origem Produção: Portugal

CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL

Descrição:

Não foi possível apurar

Ciclos das Estações Climatéricas Anuais

Frio / Húmido:

Quente / Seco:

Temperatura

(Valores Médios em °C)

Sem informação

Sem informação

Humidade Relativa

(Valores Médios em %)

Sem informação

Sem informação

Período do Ano

(Início / Fim – em meses)

____ / ____

____ / ____

Radiação | Iluminação

Natural

Tipo: Sem informação

Valor de Iluminância(lux):

Sem informação

Valor de U.V. Medidos (μw/cm²):

Sem informação

Valor Real de U.V. (μw/cm²):

Sem informação

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60 \mu W / \text{Lúmen}$$

Artificial

Origem: Sem informação

Valor de Iluminância(lux):

Sem informação

Valor de U.V. Medidos (μw/cm²):

Sem informação

Valor Real de U.V. (μw/cm²):

Sem informação

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 \text{ (Lux)}} = 60 \mu W / \text{Lúmen}$$

Poluição

Agentes poluidores:

Sem informação

Fontes | Origem:

Sem informação

Resultados:

Sem informação

Observações | Conclusões

Sem informação

EXAMES E ANÁLISES Não foram elaborados exames e análises**Objectivo (s) Geral (ais)**

Identificação de materiais, técnicas e tecnologias de produção	<input type="checkbox"/>
Identificação de intervenções efectuadas no objecto	<input type="checkbox"/>
Caracterização do estado de conservação	<input type="checkbox"/>
Identificação de patologias e agentes de biodeterioração	<input type="checkbox"/>
Datação do objecto e das eventuais intervenções que tenha sido alvo	<input type="checkbox"/>
Ensaio de produtos e materiais a empregar na intervenção	<input type="checkbox"/>

Tipo - Referência	Localização Área [□] Ponto [•]	Objectivos Específicos	Resultados	Entidade Técnico Responsável	Data
Sem informação	Sem informação	Sem informação	Sem informação	Sem informação	__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__
					__/__/__

Interpretação dos Resultados

Não se aplica

Observações | Conclusões

Não se aplica

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

| Levantamento / Caracterização |

Deterioração Física, Química e Mecânica dos Materiais:| **Alterabilidade:** decorrente de envelhecimento natural || **Alteração:** decorrente de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos |**Estrutura | Suporte**

A estrutura apresenta-se em bom estado de conservação com a reconstituição dos elementos da base. Apresenta sujidade aderente proveniente da exposição ao ambiente.

Superfície

Apresenta algumas falhas na camada de prata com verniz dourado e na camada de preparação branca.

Elementos Acessórios: Elementos metálicos em folha de flandres com desgaste e escurecimento pelo uso e envelhecimento natural.

Deterioração Biológica dos Materiais:

| Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração – Diagnóstico |

Estrutura | Suporte:

Não foram encontrados elementos de deterioração biológica dos materiais

Superfície:

Não foram encontrados elementos de deterioração biológica dos materiais

Elementos Acessórios:

Não foram encontrados elementos de deterioração biológica dos materiais

Observações | Conclusões

A peça encontra-se em bom estado de conservação apresentando algumas falhas ao nível da superfície e com alguma sujidade aderente proveniente do meio em que se encontra e não foram encontrados elementos de deterioração biológica dos materiais

INTERVENÇÕES ANTERIORES

|Intervenções ao longo da história do objeto, anteriores à intervenção no Lab.CR-Madeiras|

Estrutura | Suporte:

Consegue-se observar que houve a criação de elementos em falta na base do tocheiro, nomeadamente os pés da peça.

Superfície:

Aplicação de preparação branca.

Elementos Acessórios:

Sem informação.

Observações | Conclusões

Consegue-se observar a reconstituição dos elementos em falta na base do objeto e a aplicação da preparação branca. Esta foi aplicada em demasia e sobre a camada de prata com verniz dourado o que resultou numa perda da volumetria da peça.

VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO OU DO DONO DA OBRA**Tipo de intervenção:****Preservação**☐**Conservação**☒**Restauro**☒**Aspectos específicos:**Sem informação

TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR

Preservação

☐

Conservação

☒

Restauro

☒

PROPOSTA METODOLÓGICA DE INTERVENÇÃO

Recursos

Materiais | Técnicos | Tecnológicos

Estrutura | Suporte:

Limpeza mecânica de elementos estruturais que se encontrem visíveis.

Trincha

Bisturi

Superfície:

Limpeza mecânica e húmida.
Preenchimento de lacunas com aplicação da camada de preparação e folha de prata com aplicação de verniz em diversas áreas da superfície.

Preenchimento a pincel com preparação branca

Aplicação de folha de prata através do método de prateamento aquoso

Aplicação do verniz dourado sobre a folha de prata

Elementos Acessórios:

Desoxidação dos elementos metálicos.

Limpeza dos elementos oxidados

Aplicação de inibidores de corrosão.

Observações | Conclusões

Através dos princípios de intervenção mínima e irreversibilidade dos materiais pretendeu-se devolver a leitura volumétrica e estética da peça.

Data da Informação da Proposta: 06/10 / 2016.

Data da Aceitação da Proposta: 06/10 / 2016.

Interlocutores do Processo:

(IPT) Professor Fernando Antunes
Cliente)

INTERVENÇÃO REALIZADA	Recursos Materiais Técnicos Tecnológicos
Estrutura Suporte: Limpeza mecânica de elementos estruturais que se encontrem visíveis.	Trincha Bisturi
Superfície: Limpeza mecânica e húmida Preenchimento de lacunas com aplicação da camada de preparação.	Preparação branca
Elementos Acessórios: Não foi realizada nenhuma intervenção nos elementos acessórios	Não aplicável

Observações | Conclusões

Devido á falta de tempo não foi terminada a intervenção ficando por terminar a aplicação da folha de prata e do verniz dourado. Também não se realizou a intervenção nos elementos metálicos acessórios.

DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA

Relatório Técnico da Intervenção do LCRM

Ref.^a de Arquivo:

Originais Fotográficos

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor

Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Mapeamento	Ref. 20170109_175611	Marta Carrajola
Promenor	Ref. 20170109_175544	Marta Carrajola

Exames e Análises

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Não foram realizados exames e análises	Não aplicável	Não aplicável

FONTES**Arquivísticas | Documentais**

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota
Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável

Iconográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota
Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável

Bibliográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota
Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável

Eletrónicas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)/Sítio na Internet	Tipo de Fonte	Data da Consulta
Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável

Outras Fontes

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota
Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável	Não aplicável

CONSTITUIÇÃO DA EQUIPA	Funções Desempenhadas	Habilitações (Escolares Académicas)
		Nível Profissional (1-8)
Fernando dos Santos Antunes	Coordenador / Director Técnico CR	Mestrado Nível 7
Marta da Silva Carrajola	Técnico CR (em formação)	Licenciada Nível 6

