



Ficha Técnica

Designação do Objecto:	Coluna retabular
Processo LCRM N.º: 00 -0 -0 -20 -	Data de Abertura Processo: ____ / ____ / 20 ____.
Processo CEARC N.º:	Data de Abertura Processo: ____ / ____ / 20 ____.
Coordenação/Direção Técnica da Intervenção: Fernando dos Santos Antunes, Professor Adjunto Conservador-restaurador	Data de entrada no LCRM: ____ / ____ / 20 ____.
	Data de entrada do CEARC: ____ / ____ / 20 ____.

Registo Fotográfico Identificativo do Objecto

	Tipo de Registo: Digital	
	Formato: 2848 x 4272 pixels	
	Resolução: 72 PPI	
	Referência: _MG_0188	
	Outros Tipos de Documentação	
	Referências	
	Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica
	_MG_0197	
	_MG_0208	
	_MG_0216	
	_MG_0238	
	_MG_0257	
	_MG_0390	
	_MG_0391	
	_MG_0959	
	_MG_0960	
	_MG_1122	
	_MG_1130	
	_MG_1134	
Tipo de Registo: Digital		
Formato: 931 x 571 pixéis		
Resolução: 96 ppi		
Referência: grafico_vector.jpeg		
Outros Tipos de Documentação		
Referências		
Documentação Fotográfica		Documentação Gráfica
_MG_1140		
_MG_1142		
_MG_1159		
		

Super-categoria:	Bens Culturais	Dimensões: (Comp. X Prof. X Alt.) (Diâmetro)
Categoria:	Bens Culturais Móveis integrados	25 x 25 x 170 cm 20 cm
Subcategoria:	Retabulística / Escultura / Talha	Outras Dimensões: (_____) (Peso _____)
Tipologia:	Coluna Pseudo-Salomónica/ Torsa	25 kg (aprox.)
Localização: (Edifício Localidade)		Dono da Obra: ESTT IPT
Instituto Politécnico de Tomar, Pavilhão G, LCRM		Endereço Postal: Av. Aurélio Ribeiro, 2300-313 Tomar
Proprietário	Particular	Contactos Telefónicos: 249 328 100
Endereço Postal: -		Mecenas: ESTT IPT
Endereço Electrónico: -		Endereço Postal: Av. Aurélio Ribeiro, 2300-313 Tomar
Contactos Telefónicos: -		Contactos Telefónicos: 249 328 100

Bem Integrado em Conjunto:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo de Conjunto Bens do Conjunto: Retábulo-mor;		
Elementos Constituintes do Bem Cultural: Elementos volumétricos decorativos: representação vegetalista de uma grinalda de folhas e ramos de videira e flores variadas em todo o fuste da coluna; capitel compósito com representação de folhas de acanto; representação de uma águia no centro do fuste;		
Materiais Elementos Acessórios: Elementos decorativos de vidro colorido (não presentes durante a intervenção)		
Marcas Inscrições Assinaturas de Autoria: não apresenta		
Marcas Inscrições de Montagem de Elementos: existentes- inscrições com tinta ferrogálica:		
Marcas Inscrições de Construção: existentes- marcas de ferramentas de corte (goivas e formões) na base, no topo, e no interior da coluna;		

Classificação Patrimonial Mundial / Internacional Nacional / Regional / Local						
Nacional						
Estilo Gosto						
"estilo nacional"						
Época						
Coevo <input type="checkbox"/>	Tardio <input checked="" type="checkbox"/>	Outra Época <input type="checkbox"/>	Réplica <input type="checkbox"/>	Reprodução <input type="checkbox"/>	Falsificação <input type="checkbox"/>	
Qualidade						
Excelente <input type="checkbox"/>	Muito boa <input checked="" type="checkbox"/>	Boa <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Fraca <input type="checkbox"/>		

Materiais	
Estrutura Suporte: Madeira de carvalho	Superfície: cola animal (encolagem); preparação branca (cola animal + gesso ou cré); bolo da Arménia (argila vermelha + cola animal); folha de ouro; cera/resina?
Técnicas	
Estrutura Suporte: entalhe	Superfície: douramento brunido

Breve Descrição: Coluna pseudo-salomónica ou torsa, oca no seu interior, com um capitel compósito, e fuste de decoração vegetalista com uma grinalda de folhas e flores assim como uma águia no centro.		
Analogias: Coluna do retábulo da Igreja Matriz de Santo Varão, Montemor-o-Velho; coluna do retábulo da Igreja de Nossa Senhora do Enxertado, Mondim da Beira, Tarouca.		
Conclusões: Coluna torsa de um retábulo de "estilo nacional", de finais do séc. XVII inícios do séc. XVIII de muito boa qualidade de execução.		
Autoria Oficina: s/d	Datação: Finais séc. XVII, inícios séc. XVIII	Local de Origem Produção: Portugal, Lisboa?

CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL

Descrição: Sem dados disponíveis**Ciclos das Estações Climatéricas Anuais**

Frio / Húmido:

Quente / Seco:

Temperatura

(Valores Médios em °C)

s/d

s/d

Humidade Relativa

(Valores Médios em %)

s/d

s/d

Período do Ano

(Início / Fim – em meses)

____ / ____

____ / ____

Radiação | Iluminação**Natural****Tipo:** s/d**Valor de Iluminância (lux):**

s/d

Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

s/d

Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

s/d

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 (\text{Lux})} = 60\mu\text{W} / \text{Lúmen}$$

Artificial**Origem:** s/d**Valor de Iluminância (lux):**

s/d

Valor de U.V. Medidos ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

s/d

Valor Real de U.V. ($\mu\text{W}/\text{cm}^2$):

s/d

$$UV = \frac{0,3(\text{Medida UV}) \times 10000}{50 (\text{Lux})} = 60\mu\text{W} / \text{Lúmen}$$

Poluição**Agentes poluidores:** s/d**Fontes | Origem:** s/d**Resultados:** s/d**Observações | Conclusões**

-

EXAMES E ANÁLISES**Objectivo (s) Geral (ais)**

Identificação de materiais, técnicas e tecnologias de produção	X
Identificação de intervenções efectuadas no objecto	X
Caracterização do estado de conservação	X
Identificação de patologias e agentes de biodeterioração	X
Datação do objecto e das eventuais intervenções que tenha sido alvo	<input type="text"/>
Ensaio de produtos e materiais a empregar na intervenção	X

Tipo - Referência	Localização Área [□] Ponto [•]	Objectivos Específicos	Resultados	Entidade Técnico Responsável	Data
observação visual	Geral	Identificação Material	Positivos	André Fernandes	06/10/16
observação visual	Geral	Caracterização técnicas usadas	Positivos	Idem	06/10/16
observação visual	Geral	Identificação de intervenções ant.	Positivos	Idem	06/10/16
observação visual	Geral	Caracterização estado conser.	Positivos	Idem	06/10/16
Observação microscópio	Pontual	Caracterização material	Positivos	Idem	13/10/16
Testes de solubilidades e resistência	Pontual	Escolher melhor solvente a empregar	White-spirit + teepol	Idem	13/10/2016
Testes de solubilidades e resistência	Pontual	Escolher melhor solvente a empregar	Idem	Idem	20/10/2016
Observação microscópio	Pontual	Observar acção dos solventes	Positivos	Idem	20/10/2016
Testes de solubilidades e resistência	Pontual	Escolher melhor solvente a empregar	Idem	Idem	27/10/2016
Observação visual	área, base e topo	Identificação marcas construção	Identificação positiva	Idem	10/11/2016
Observação visual	Pontual, folhas do fuste	Identificação inscrições construção	Identificadas 9 inscrições	Idem	22/12/2016
Observação visual	Pontual, centro lado esquerdo	Caracterização de infestação xilófaga	Identificado inseto <i>AnobiumPunctatum</i>	Idem	22/12/2016
Observação ao microscópio	Pontual, fibras tecido	Caracterização do tipo de fibra	Positivos, fibra de linho	Idem	22/12/2016

Interpretação dos Resultados

-

Observações | Conclusões

Os exames e análises realizados permitiram um melhor conhecimento técnico e material do objeto, dos agentes de deterioração, assim como dos materiais a empregar na intervenção.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

| Levantamento / Caracterização |

Razoável

Deterioração Física, Química e Mecânica dos Materiais:| **Alterabilidade:** decorrente de envelhecimento natural || **Alteração:** decorrente de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos |**Estrutura | Suporte**

Alteração física resultante de fatores biológicos- lacunas provocadas por infestação de insetos xilófagos;

Alteração física resultante de fatores antrópicos?- fraturas provocadas por impacto;
Alteração física- lacunas;

Alterabilidade química- oxidação superficial;

Superfície

Alteração física- falta de adesão com riscos de destacamentos; fissuras; fraturas; lacunas;

Alteração física resultante de fatores biológicos- lacunas, estalados e falta de adesão provocados por infestação de insetos xilófagos;

Alterabilidade física- rede de estalados;

Elementos Acessórios: Sem dados disponíveis.

Deterioração Biológica dos Materiais:

| Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração – Diagnóstico |

Estrutura | Suporte: Infestação latente de insetos xilófagos, apresenta orifícios de saída com diâmetros entre os 0.8 a 1.5 mm, coincidentes com as marcas deixadas pelo inseto *Anobium punctatum*.

Superfície: -

Elementos Acessórios: s/d.

Observações | Conclusões

No geral, estado de conservação razoável- apresenta uma infestação xilófaga latente geral, mais concentrada na base da coluna; apresenta uma rede de estalados geral nos estratos de superfície, mais concentrada na base da coluna, e nos locais onde o suporte é mais fino; várias lacunas de suporte e superfície; fraturas em vários locais do suporte e superfície.

INTERVENÇÕES ANTERIORES

|Intervenções ao longo da história do objeto, anteriores à intervenção no Lab.CR-Madeiras|

Estrutura | Suporte: Sem dados disponíveis**Superfície:** s/d**Elementos Acessórios:** s/d**Observações | Conclusões**

s/d

VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO OU DO DONO DA OBRA**Tipo de intervenção:****Preservação**☐**Conservação****X****Restauro****X****Aspectos específicos:** -

TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR

Preservação

☐

Conservação

X

Restauro

X

PROPOSTA METODOLÓGICA DE INTERVENÇÃO

Recursos

Materiais | Técnicos | Tecnológicos

Estrutura | Suporte: Registos fotográficos gerais e pontuais; exames, e análises físicas e químicas; limpeza de depósitos superficiais de sujidades; colagem de fraturas; reconstituição volumétrica em lacunas;

-

Superfície: Registos fotográficos gerais e pontuais; exames e análises físicos e químicos; fixação dos estratos superficiais que apresentem falta de adesão e estejam em risco de destacamento; limpeza de depósitos superficiais de sujidades; preenchimento de lacunas; reintegração cromática;

-

Elementos Acessórios: -

-

Observações | Conclusões

Não se verificaram todos os procedimentos propostos.

Data da Informação da Proposta: ___ / ___ / 20__.

Data da Aceitação da Proposta: ___ / ___ / 20__.

Interlocutores do Processo:

(IPT)
Cliente)

INTERVENÇÃO REALIZADA	Recursos Materiais Técnicos Tecnológicos
Estrutura Suporte: Registos fotográficos gerais e pontuais; exames; limpeza de depósitos superficiais de sujidades; colagem de fraturas;	Máquina fotográfica digital <i>Canon EOS 450D</i> ; microscópio óptico; craveira; água quente; dispersão aquosa de PVA (Acetato de polivinilo); carga (pó de castanho);
Superfície: Registos fotográficos gerais e pontuais; exames; fixação de estratos superficiais em risco de destacamento; limpeza de depósitos superficiais de sujidades;	Máquina fotográfica digital <i>Canon EOS 450D</i> ; microscópio óptico; dispersão aquosa de PVA (Acetato de polivinilo); white-spirit + teepol®; tolueno; água+alcool+acetona+amoníaco (1:1:1:1);
Elementos Acessórios: n/a	-

Observações | Conclusões

A intervenção foi maioritariamente de limpeza e fixação, devido à grande dimensão e forma complexa que o objeto apresenta, no entanto o estudo dos testes da solubilidade das sujidades e da resistência da camada cromática foi bastante proveitoso.

DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA

Relatório Técnico da Intervenção do LCRM

Ref.^a de Arquivo:

Originais Fotográficos

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Digital	_MG_0188; _MG_0189; _MG_0190; _MG_0191; _MG_0192; _MG_0193; _MG_0194; _MG_0195; _MG_0196; _MG_0197; _MG_0198; _MG_0199; _MG_0200; _MG_0201; _MG_0202; _MG_0203; _MG_0204; _MG_0205; _MG_0206; _MG_0207; _MG_0208; _MG_0209; _MG_0210; _MG_0211; _MG_0212; _MG_0213; _MG_0214; _MG_0215; _MG_0216; _MG_0217; _MG_0218; _MG_0219; _MG_0220; _MG_0221; _MG_0222; _MG_5253; _MG_5254; _MG_5255; _MG_0234; _MG_0235; _MG_0236; _MG_0237; _MG_0238; _MG_0239; _MG_0256; _MG_0257; _MG_0258; _MG_0390; _MG_0391; _MG_0392; _MG_0393; _MG_0394; _MG_0395; _MG_0396; _MG_0002; _MG_0003; _MG_0004; _MG_0005; _MG_0006; _MG_0959; _MG_0960; _MG_0961; _MG_0962; _MG_0963; _MG_0964; _MG_0965; _MG_0966; _MG_0967; _MG_0968; _MG_0969; _MG_0970; _MG_0971; _MG_0972; _MG_0973;	André Fernandes

Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Mapeamento Digital	grafico_vector.jpeg	André Fernandes

Exames e Análises

Tipo Designação	Referências	Entidade Autor
Análise de Fibras	-	André Fernandes

FONTES**Arquivísticas | Documentais**

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página	Tipo	Localização	Cota
-	-	-	-

Iconográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página	Tipo	Localização	Cota
QUEIRÓS, Carla Sofia Ferreira "Alguns elementos estruturais e decorativos do retábulo da Sagrada Família da Igreja matriz de Mondim da Beira, Tarouca" in Revista da Faculdade de Letras, Série vol. V-VI, Porto, 2006-2007. P. 503-508.	Periódico	http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6640.pdf	-

Bibliográficas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)	Tipo	Localização	Cota
MEDEIROS, Sofia "Talha" in "Igreja Paroquial de São José; Nossa Senhora da Conceição", Nova Gráfica, 2013. P. 24 a p. 37.	Analítico	Biblioteca FBAUL	AG 5/1028
HOADLEY, R. Bruce "Understanding Wood" <i>The Taunton Press</i> , 2000.	Monografia	Idem	MD 22
LAMEIRA, Francisco "A arte da talha" in Revista Monumentos, nº 15, 2001. P. 33 a p. 39.	Periódico	Idem	PER 99942-160
FERREIRA, Sílvia "Manuel de Brito: Mestre entalhador do barroco joanino de Lisboa (act. 1720-1739). Uma obra entre dois continentes" in As artes decorativas e a expansão portuguesa; Imaginário e viagem, Grifos-Artes Gráficas, 2008. P. 310 a p. 328.	Periódico	Idem	AG 5/1103
	Analítico		

Eletrónicas

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)/Sítio na Internet	Tipo de Fonte	Data da Consulta
TARRAFA, Fátima Baptista "A Igreja Matriz- parte I", in "Santo Varão, No coração do vale do rio mondego!", 3 de Dezembro de 2013.	http://www.santovarao.net/a-igreja-matriz-parte-i/	08/01/17

Outras Fontes

Autor/Título/Local/Editor/Data/Página	Tipo	Localização	Cota

CONSTITUIÇÃO DA EQUIPA		Habilitações (Escolares Académicas)
Nome do Técnico	Funções Desempenhadas	Nível Profissional (1-8)
Fernando dos Santos Antunes	Coordenador / Director Técnico CR	Mestrado Nível 7
André Filipe de Nunes Fernandes	Técnico CR (em formação)	Licenciatura Nível 6