

## Ficha Técnica | Mobiliário

## DESIGNAÇÃO:

Processo LCRM N.º: 962-09-2003-MOB

Data de Abertura Processo: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_.

Processo CEARC N.º: \_\_\_\_\_

Data de Abertura Processo: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_.

Responsável do LCRM (coordenador da intervenção):

Data de entrada no LCRM: 24/09/ 2003.

Fernando dos Santos Antunes

Data de entrada do CEARC: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_.



Tipo de Registo:

Formato: 10 x 15 cm

Resolução: (dpi)

Referência:

## Outros Tipos de Documentação

## Referências

Documentação Fotográfica	Documentação Gráfica
DSCF 6258	
DSCF 6259	
DSCF 6260	
DSCF 6261	
DSCF 6262	
DSCF 6263	
DSCF 6264	
DSCF 6265	
DSCF 6268	
DSCF 6269	
DSCF 6271	
DSCF 6272	
IMG_0893	
IMG_0895	
IMG_0896	
IMG_0897	

Pode colocar aqui um Esquema Gráfico

Super-categoria: Mobiliário Religioso	Subcategoria: Gaveta
Categoria: Bem móvel	Tipologia: Armário de Sacristia
Dimensões: (180.5. X 55.3. X 180.5.) / (Diâmetro)	Outras Dimensões: (_____)
Localização:	Endereço:
Proprietário: Particular-Paróquia da Golgã	Dono da Obra:
Contactos:	Contactos:
	Mecenas:
	Contactos:

Bem Integrado em Conjunto:	Não <input checked="" type="checkbox"/>	Sim <input type="checkbox"/>
Tipo de Conjunto   Bens do Conjunto: Armário Religioso (Portas Almofadadas, gavetas com policromia e leões entalhado).		
Elementos Constituintes do Bem Cultural: Ferragens.		
Materiais   Elementos Acessórios: Elementos metálicos.		
Marcas   Inscrições   Assinaturas de Autoria: Não encontrada (não existem).		
Marcas   Inscrições de Montagem de Elementos: A imagem do puxador, mostra-nos que os mesmos pertencem ao estilo de D. João V (ave).		
Marcas   Inscrições de Construção: Não existem.		

Estilo   Gosto						
Época						
Coevo <input type="checkbox"/>	Tardio <input type="checkbox"/>	Outra Época <input checked="" type="checkbox"/>	Réplica <input type="checkbox"/>	Reprodução <input type="checkbox"/>	Falsificação <input type="checkbox"/>	
Qualidade						
Excelente <input type="checkbox"/>	Muito boa <input type="checkbox"/>	Boa <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Fracas <input checked="" type="checkbox"/>		

Materiais	
Estrutura   Suporte: Madeira. Estrutura em carvalho. Friso em pau santo. Arranjos pinho.	Superfície: Madeira policromada.
Técnicas	
Estrutura   Suporte: Elementos metálicos. Leões entalhados, portas almofadadas.	Superfície: Policromia- a policromia mostra a imitação de carvalho.

Breve Descrição: É um armário religioso, que pertence ao século XVIII, o qual apresenta um trabalho de entalhe muito característico da época a que pertence. Contém elementos metálicos dos quais podemos chegar à conclusão que pertencem ao estilo de D. João V. Apresenta uma policromia fingida (carvalho). O seu suporte é realizado por dois leões entalhados.		
Analogias:		
Conclusões:		
Autoria   Oficina:	Datação: Século XVIII	Local de Origem   Produção:

**CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL**

**Descrição:** O local de inserção do móvel não tem ambiente controlado, tem ausência de luz e pouca circulação de ar.

Ciclos das Estações Climatéricas Anuais		Frio / Húmido:	Quente / Seco:		
<b>Temperatura</b> (Valores Médios em °C)					
<b>Humidade Relativa</b> (Valores Médios em %)					
<b>Período do Ano</b> (Início / Fim - em meses)		____ / ____	____ / ____		
<b>Iluminação</b>					
<b>Artificial</b>	<b>Tipo:</b>				
	Valor de Luminância:				
	Valor de U.V. (nw / cm <sup>2</sup> ):				
	Valor Real de U.V. (nw / cm <sup>2</sup> ):				
<b>Natural</b>	<b>Origem:</b>				
	Valor de Luminância:				
	Valor de U.V. (nw / cm <sup>2</sup> ):				
	Valor real de U.V. (nw / cm <sup>2</sup> ):				
<b>Poluição</b>					
<b>Agentes poluidores:</b>					
<b>Fontes   Origem:</b>					
<b>Resultados:</b>					

**Conclusões****Observações**

## LEVANTAMENTO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

**Deterioração (Alterabilidade e Alteração) dos Materiais ao Nível da:**

[decorrente de envelhecimento natural; de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos]

**Estrutura | Suporte:** perda de coesão das madeiras (devido ao ataque de agentes biológicos (insetos)). Corrosão em elementos metálicos (perda de matéria, envelhecimento do elemento, devido a estar exposto ao oxigénio). Fendas/fissuras (movimento da respetiva madeira). Lacunas (material em falta).

**Superfície:** Corrosão de elementos metálicos (devido à exposição ao oxigénio, sujidade depositado e pó).

**Policromia,** encontrava-se com bastantes lacunas devido ao mau uso da respetiva peça, devido ao local em que se encontrava a respetiva peça.

**Elementos Acessórios:** Corrosão de elementos metálicos (exposto ao oxigénio).

**Observações | Conclusões Gerais**

**Teve de se proceder ao restauro da peça (gaveta) devido a esta apresentar um mau estado de conservação.**

## EXAMES E ANÁLISES

## Objectivo (s) Geral (ais)

Identificação de materiais, técnicas e tecnologias	<input type="checkbox"/>
Identificação de intervenções anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>
Identificação de patologias	<input type="checkbox"/>
Datação	<input type="checkbox"/>
Ensaio de produtos e materiais	<input type="checkbox"/>

Tipo Referência	Localização Área [□] Ponto [•]	Objectivos Específicos	Resultados	Entidade Técnico Responsável	Data
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /
					/ /

## Interpretação dos Resultados

--

## Observações | Conclusões Gerais

Não se realizaram quaisquer exames e análises à peça (gaveta).

**INTERVENÇÕES ANTERIORES**

| à intervenção do Lab.CR-Madeiras e ao longo da história do objeto |

**Estrutura | Suporte:** Desmontagem da peça. Extração de pregos e desinfestação e imunização. Encontraram-se intervenções do armário, no friso e na parte lateral. Numa das partes laterais foi executada a reconstrução da mesma, mas esta não foi bem concluída, terá de ser intervencionada novamente.

**Superfície:** Não existe intervenção a nível da policromia.

**Elementos Acessórios:** Não existe intervenção nos elementos metálicos (encontrando-se todos com corrosão, devido a estarem em contato permanente com o oxigénio).

**DIAGNÓSTICO**

| Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração |

**Estrutura | Suporte:** Elementos metálicos com corrosão (oxidação). Ataque de agentes biológicos (insetos).

**Superfície:** Degradação da policromia (uso intensivo, contato com as mãos (gordura) e sujidade).

**Elementos Acessórios:** Elementos metálicos ( corrosão/oxidação).

**Observações | Conclusões**

Nesta peça já se realizaram várias intervenções anteriores.

**VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO**

Tipo de intervenção:

Preservação

☐

Conservação

☐

Restauro

☒

Aspectos específicos:

## TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR

Preservação

☐

Conservação

☐

Restauro

☒

## PROPOSTA DE METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO

Recursos: Materiais |  
Técnicos | Tecnológicos

**Estrutura | Suporte:** Intervenções anteriores: desmontagem da peça, extração de pregos/ferragens, desinfestação e imunização, limpeza mecânica e limpeza química.

**Intervenção na gaveta:** Limpeza mecânica, remoção de elementos metálicos, colagem das fissuras, remoção de adesivos, consolidação, e limpeza com solventes.

**Gaveta:** Bisturi, lâ de aço, martelo e torques, trincha, cola branca (PVA), pano húmido, grampos, papel absorvente, tolueno, lupa, desperdício de algodão, cotonete, seringas, paraloid B72+Xileno (6% e 12%), e isopropanol+xileno (75:25)

**Superfície:** Intervenção na gaveta: Na policromia realizou-se a limpeza mecânica e limpeza com solventes.

Bisturi, pano húmido, isopropanol+xileno (75:25), cotonete e algodão.

**Elementos Acessórios:** Não se chegou a realizar proposta.

## Observações | Conclusões

Realizou-se o teste de eficácia dos solventes na limpeza/solubilização de estratos e sujidades.

Data da Informação da Proposta: 16/03/ 2015.

Data da Aceitação da Proposta: 16/03/ 2015.

Interlocutores do Processo:

(IPT)

(Cliente)

<b>INTERVENÇÃO REALIZADA</b>	<b>Recursos: Materiais   Técnicos   Tecnológicos</b>
<b>Estrutura   Suporte: Gaveta: Limpeza mecânica, remoção de elementos metálicos, processo de colagem com adesivo, remoção de adesivos, consolidação e limpeza com solventes.</b>	<b>Bisturi, lâ de aço, martelo e torques, trincha, cola branca (PVA), pano húmido, grampas, papel absorvente, tolueno, lupa, desperdício de algodão, cotonete, paraloid B72+Xileno (6% e 12%), isopropanol+xileno (75:25) e seringas</b>
<b>Superfície: Gaveta: Policromia- Limpeza mecânica e limpeza com solventes.</b>	<b>Bisturi, pano húmido, isopropanol+xileno (75:25), cotonete, algodão e papel absorvente.</b>
<b>Elementos Acessórios: Não se realizou intervenções.</b>	

**Observações | Conclusões**

**Era necessário mais tempo para se proceder a outras intervenções (preenchimento de lacunas da policromia, do suporte e da estrutura), para se poder avançar, mais no processo de restauro.**



## DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA

Relatório Técnico da Intervenção do LCRM

Ref.<sup>a</sup> de Arquivo:

## Originais Fotográficos

Tipo   Designação	Referências	Entidade   Autor

## Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)

Tipo   Designação	Referências	Entidade   Autor
Não se realizou.		

## Exames e Análises

Tipo   Designação	Referências	Entidade   Autor
Não se realizaram exames e análises.		

**FONTES****Arquivísticas | Documentais**

Tipo/Autor/Título/Local/Data

Localização

Cota

**Iconográficas**

Tipo/Autor/Título/Local/Data

Localização

Cota

**Bibliográficas**

Tipo/Autor/Título/Local/Data

Localização

Cota

CANAL, Maria, O Restauro de Madeira, 1ª Edição. Editorial Estampa, 1999. Coleção Artes e Ofícios.

CANAL, Maria, A Decoração de Madeira, 1ª Edição. Editorial Estampa, 2002. Coleção Artes e Ofícios.

CASTRO, Alberto, Ciência e Tecnologia dos Materiais, Capítulo 3, A Madeira. Universidade de Trás-os-Montes. 1988.

CHIAVERINI, Vicente, Tecnologia mecânica, Materiais de Construção Mecânica, 2ª Edição. São Paulo: Mcgraw-hill ltda, 1986. Vol. 3.

SMITH, William, Princípios de Ciência e Engenharia dos Materiais, 3ª Edição. Mcgraw-hill ltda, 1998.

<http://paginas.fe.up.pt/~jcouti/madeiras%2099.pdf>.

**Outras Fontes**

Tipo/Autor/Título/Local/Data

Localização

Cota

ORDOÑEZ, Cristina, ORDOÑEZ, Leticia e ROTAECHE, Maria del Mar, Il Mobile, Conservazione e Restauro. Nardine Editore, 1996, Fiesole

PINNIGER, David, Pest Management in Museums, Archives and Historic Houses, Archetype Publications Ltd, 2004, London.

ROSSMOORE, H.W., Biodeterioration and Biodegradation 8, Elsevier Applied Science 1991, England.

LIOTTA, Giovanni, Gli insect e i danni del legno – Problemi di restauro, Nardini Editore, 1998, Firenze.

PASCOAL I MIRÓ, Eva, O restauro de madeira, Editorial Estampa, 1999, Lisboa

Constituição da Equipa   Nome do Técnico	Funções Desempenhadas	Habilitações Escolares Nível Profissional (1-8)
Fernando dos Santos Antunes	Director Técnico	Mestrado   Nível 7
Maria Madalena Gomes Dias Folgado	Técnico	Licenciatura   Nível 6
Michelle Wallenkamp	Técnico	

