|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Designação do Objecto:** | | | | |  | | | | |
| **Processo LCRM N.º:** 00 -0 -0 -20 - . | | | | | | **Data de Abertura Processo:** / / 20 **.** | | | |
| **Processo CEARC N.º:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | **Data de Abertura Processo:** / / 20 **.** | | | |
| **Coordenação/Direção Técnica da Intervenção:**  Fernando dos Santos Antunes,  Professor Adjunto | Conservador-restaurador | | | | | | **Data de entrada no LCRM:** / / 20 **.** | | | |
| **Data de entrada do CEARC**: / / 20 **.** | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Registo Fotográfico Identificativo do Objecto** | | | | | | | | | |
| **\_\_**  **↓**  ***Fotografia de formato vertical:***  *Colar a partir do canto desta célula, para baixo.* | **|→**  ***Fotografia de formato horizontal:***  *Colar a partir do canto desta célula, para a direita.* | | | | | | **Tipo de Registo:** | | |
| **Formato: 10 x 15 cm** | | |
| **Resolução:** (dpi) | | |
| **Referência:** | | |
|  | | |
| **Outros Tipos de Documentação** | | |
| **Referências** | | |
| **Documentação**  **Fotográfica** | | **Documentação**  **Gráfica** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Tipo de Registo:** | | | | | | | *Pode colocar aqui* ***Um******Esquema Gráfico***  *do Objecto ou de Um Pormenor do Objecto* | | |
| **Formato: 10 x 15 cm** | | | | | | |
| **Resolução:** (dpi) | | | | | | |
| **Referência:** | | | | | | |
| **Outros Tipos de Documentação** | | | | | | |
| **Referências** | | | | | | |
| **Documentação Fotográfica** | | | | **Documentação Gráfica** | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Super-categoria:** | | Bens Culturais | | | | **Dimensões:** *(Comp. X Prof. X Alt.) | (Diâmetro)* | | | |
| **Categoria:** | | Bens Culturais Móveis | | | |  | | | |
| **Subcategoria:** | | Retabulística / Escultura / Talha | | | | **Outras Dimensões:***( )* | | | |
| **Tipologia:** | |  | | | |  | | | |
| **Localização:** *(Edifício | Localidade)* | | | | | | **Dono da Obra:** | |  | |
|  | | | | | | Endereço Postal: | |  | |
| **Proprietário** | | |  | | | Contactos Telefónicos: | |  | |
| Endereço Postal: | | |  | | | **Mecenas:** | |  | |
| Endereço Electrónico: | | |  | | | Endereço Postal: | |  | |
| Contactos Telefónicos: | | |  | | | Contactos Telefónicos: | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bem Integrado em Conjunto:**  Sim  Não | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tipo de Conjunto | Bens do Conjunto:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Elementos Constituintes do Bem Cultural:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Materiais | Elementos Acessórios:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Marcas | Inscrições | Assinaturas de Autoria:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Marcas | Inscrições de Montagem de Elementos:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Marcas | Inscrições de Construção:** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Classificação Patrimonial |**Mundial / Internacional || Nacional / Regional / Local **|** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Estilo | Gosto** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Época** | | | | | | | | | | | | | |
| Coevo | Tardio | | Outra Época | | | Réplica | | | Reprodução | | | | Falsificação |
| **Qualidade** | | | | | | | | | | | | | | |
| Excelente | | Muito boa | | | | | Boa | Regular | | | | Fraca | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Materiais** | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrutura: | | | | Superfície: | | | | | | | Elementos Acessórios: | | | |
| **Técnicas** | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrutura: | | | | Superfície: | | | | | | | Elementos Acessórios: | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Breve Descrição:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Analogias:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Conclusões:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Autoria | Oficina:** | | | | | **Datação:** | | | | | **Local de Origem | Produção:** | | | | |
|  | | | | |  | | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONDIÇÕES AMBIENTAIS DO LOCAL DE INSERÇÃO DO BEM CULTURAL** | | | | | |
| **Descrição:** | | | | | |
| **Ciclos das Estações Climatéricas Anuais** | | | Frio / Húmido: | Quente / Seco: | |
| **Temperatura**  (Valores Médios em ºC) | | |  |  | |
| **Humidade Relativa**  (Valores Médios em %) | | |  |  | |
| **Período do Ano**  (Início / Fim – em meses) | | | \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Radiação | Iluminação** | | | | | |
| **Natural** | **Tipo:** | | | | |
| **Valor de Iluminância** (lux)**:** |  | | | |
| **Valor de U.V**. **Medidos** (µw/cm2)**:** |  | | | |
| **Valor Real de U.V.** (µw/cm2)**:** |  | | | |
|  |
| **Artificial** | **Origem:** | | | | |
| **Valor de Iluminância** (lux)**:** |  | | | |
| **Valor de U.V**. **Medidos** (µw/cm2)**:** |  | | | |
| **Valor Real de U.V.** (µw/cm2)**:** |  | | | |
|  |
| **Poluição** | | | | | |
| **Agentes poluidores:** | | | | |
| **Fontes | Origem:** | | | | |
| **Resultados:** | | | | |
| **Observações | Conclusões** | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAMES E ANÁLISES** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Objectivo (s) Geral (ais)** | | | | | | |
| Identificação de materiais, técnicas e tecnologias de produção | | | | |  | |
| Identificação de intervenções efectuadas no objecto | | | | |  | |
| Caraterização do estado de conservação | | | | |  | |
| Identificação de patologias e agentes de biodeterioração | | | | |  | |
| Datação do objecto e das eventuais intervenções que tenha sido alvo | | | | |  | |
| Ensaio de produtos e materiais a empregar na intervenção | | | | |  | |
|  | | | | | | |
| **Tipo**  **- Referência** | **Localização**  **Área []**  **Ponto [●]** | **Objectivos Específicos** | **Resultados** | **Entidade**  **Técnico Responsável** | | **Data** |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  |  |  |  |  | | \_\_/\_\_/\_\_ |
|  | | | | | | |
| **Interpretação dos Resultados** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Observações | Conclusões** | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ESTADO DE CONSERVAÇÃO**  **|**Levantamento / Caracterização**|** |
|  |
| **Deterioração Física, Química e Mecânica dos Materiais:**  **|Alterabilidade:** decorrente de envelhecimento natural**|**  **|Alteração:** decorrente de fatores físicos, químicos, biológicos e antrópicos**|** |
| **Estrutura:** |
| **Superfície:** |
| **Elementos Acessórios:** |
|  |
| **Deterioração Biológica dos Materiais:**  **|**Identificação de Patologias e Agentes de Biodeterioração – Diagnóstico**|** |
| **Estrutura:** |
| **Superfície:** |
| **Elementos Acessórios:** |
|  |
| **Observações | Conclusões** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INTERVENÇÕES ANTERIORES**  **|**Intervenções ao longo da história do objeto, anteriores à intervenção no Lab.CR-Madeiras**|** | | |
| **Estrutura:** | | |
| **Superfície:** | | |
| **Elementos Acessórios:** | | |
|  | | |
| **Observações | Conclusões** | | |
|  | | |
|  | | |
| **VONTADE EXPRESSA DO PROPRIETÁRIO OU DO DONO DA OBRA** | | |
| **Tipo de intervenção:** | | |
| **Preservação** | **Conservação** | **Restauro** |
| **Aspectos específicos:** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE INTERVENÇÃO PROPOSTA PELO CONSERVADOR-RESTAURADOR** | | | | |
| **Preservação** | **Conservação** | | | **Restauro** |
|  | | | | |
| **PROPOSTA METODOLÓGICA DE INTERVENÇÃO** | | | **Recursos**  Materiais | Técnicos | Tecnológicos | |
| **Estrutura:** | | |  | |
| **Superfície:** | | |  | |
| **Elementos Acessórios:** | | |  | |
|  | | | | |
| **Observações | Conclusões** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **Data da Informação da Proposta:** / / 20 **.** | | **Data da Aceitação da Proposta:** / / 20 **.** | | |
| **Interlocutores do Processo:**  **(IPT)**  **(Cliente)** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **INTERVENÇÃO REALIZADA** | **Recursos**  Materiais | Técnicos | Tecnológicos |
| **Estrutura:** |  |
| **Superfície:** |  |
| **Elementos Acessórios:** |  |
|  | |
| **Observações | Conclusões** | |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA | RECOLHIDA** | | | |
|  | | | |
| ***Relatório Técnico da Intervenção do LCRM*** | *Ref.ª de Arquivo:* | | |
|  | | | |
| **Originais Fotográficos** | | | |
| Tipo | Designação | | Referências | Entidade | Autor |
|  | |  |  |
|  | | | |
| **Documentação Gráfica (Desenhos | Mapeamentos | Gráficos | Tabelas | Quadros)** | | | |
| Tipo | Designação | | Referências | Entidade | Autor |
|  | |  |  |
|  | | | |
| **Exames e Análises** | | | |
| Tipo | Designação | | Referências | Entidade | Autor |
|  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FONTES** | | | | | | | | |
| **Arquivísticas | Documentais** | | | | | | | | |
| Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s) | | Tipo | | Localização | | | R | |
|  | |  | |  | | |  | |
| **Iconográficas** | | | | | | | | |
| Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s) | | Tipo | | Localização | | | Cota | |
|  | |  | |  | | |  | |
| **Bibliográficas** | | | | | | | | |
| Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s) | | Tipo | | Localização | | | Cota | |
|  | |  | |  | | |  | |
| **Eletrónicas** | | | | | | | | | |
| Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s)/Sítio na Internet | | | | | Tipo de Fonte | | | Data da Consulta | |
|  | | | | |  | | |  | |
| **Outras Fontes** | | | | | | | | | |
| Autor/Título/Local/Editor/Data/Página (s) | | | Tipo | | Localização | | | Cota | |
|  | | |  | |  | | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| **CONSTITUIÇÃO DA EQUIPA** | **Funções Desempenhadas** | | | | | **Habilitações**  (Escolares | Académicas) | | | |
| **Nome do Técnico** | **Nível Profissional**  (1-8) | | | |
| Fernando dos Santos Antunes | Coordenador / Director Técnico CR | | | | | Mestrado | Nível 7 | | | |
|  | Técnico CR (em formação) | | | | |  | | | |
|  |  | | | | |  | | | |
|  |  | | | | |  | | | |
|  |  | | | | |  | | | |
|  |  | | | | |  | | | |
|  |  | | | | |  | | | |