Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет

информатики и радиоэлектроники»

Факультет компьютерных систем и сетей

Кафедра ПОИТ

Дисциплина «Русский язык»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по школьной программе

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОРЯДОЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

БГУИР КР 1-40 01 01 124 ПЗ

Студент гр. 351001 Ушаков А.Д.

Руководитель, преподаватель

Шумак Е.Г.

Минск 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Введение 4](#_Toc173139934)

[1 Фонетика 5](#_Toc173139935)

[1.1 Буквы е, ё, ю, я, и 5](#_Toc173139936)

[1.2 Сонорные (непарные звонкие) и парные звуки по звонкости/глухости 5](#_Toc173139937)

[1.3 Сильная и слабая позиция звука 6](#_Toc173139938)

[1.4 Озвончение и оглушение между парными согласными звуками 6](#_Toc173139939)

[1.5 Немного про призвуки 6](#_Toc173139940)

[1.6 Что может изменять количество звуков относительно количества букв .6](#_Toc173139941)

[1.7 Чередование согласных и гласных звуков в корне 7](#_Toc173139942)

[1.8 Произносим и ставим ударения правильно (случаи из ЦТ) 7](#_Toc173139943)

[2 Словообразование и формообразование 9](#_Toc173139944)

[2.1 Основные словообразовательные модели 9](#_Toc173139945)

[2.2 Сложные способы словообразования 11](#_Toc173139946)

[2.3 Неморфологические способы словообразования 12](#_Toc173139947)

[2.4 Формообразовательные морфемы 12](#_Toc173139948)

[2.5 Нулевое окончание или нет окончания? 13](#_Toc173139949)

[3 Морфемика 15](#_Toc173139950)

[3.1 Приставка 15](#_Toc173139951)

[3.2 Связанный корень 15](#_Toc173139952)

[3.3 Чередования звуков и их роль в составе слова 15](#_Toc173139953)

[3.4 Отглагольные прилагательные 16](#_Toc173139954)

[3.5 Соединительная морфема 16](#_Toc173139955)

[3.6 Транскрипция и морфемный разбор: в чём связь? 17](#_Toc173139956)

[3.7 Нулевой суффикс 17](#_Toc173139957)

[3.8 Бывает и такое! 18](#_Toc173139958)

[3.9 На что обращать внимание? 18](#_Toc173139959)

[3.10 Пример корректного морфемного разбора слова 19](#_Toc173139960)

[4 Лексикология 20](#_Toc173139961)

[4.1 Типы переносного значения 20](#_Toc173139962)

[4.2 Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы 20](#_Toc173139963)

[4.3 Паронимы 21](#_Toc173139964)

[4.4 Употребление паронимов 22](#_Toc173139965)

[4.5 Основные случаи нарушения лексических норм 22](#_Toc173139966)

[4.6 Признаки фразеологизмов 23](#_Toc173139967)

[4.7 Лексика русского языка 23](#_Toc173139968)

[Список использованных источников 24](#_Toc173139969)

# Введение

**Обращение к вам, абитуриенты** – будущие студенты высших учебных заведений. Данное небольшое по объёму, но крайне содержательное пособие составлено и подготовлено таким же вчерашним учеником гимназии, как и вы. Автор, несмотря на обучение в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники, принял решение составить материал по рýсскому языку для тех, кто в ближайшее время столкнётся с вступительными испытаниями. Пособие также подойдёт любому человеку, который захочет возобновить в памяти школьную программу по русскому языку, желает обратить внимание в первую очередь на практически применимые аспекты.

**Мотивом начала работы** послужило стремление автора культи-вировать в людях грамотность через понятное, структурированное и логически завершённое оформление материала с акцентом на всей многогранности русского языка. Без множества теоретических аспектов в пособии раскрыты основные трудности, с которыми может столкнуться любой человек, выполняя задания по филологии.

**Главный тезис**, определённый автором при написании пособия, звучит следующим образом: «Русский язык не только для филологов, но и для программистов». Будущий IT-специалист не имеет в виду какую-то конкретную профессию: правильное владение инструментом коммуникации, языком, необходимо каждому человеку.

**Актуальность темы пособия** полностью определяется тенденциями в современном обществе и научно-техническим прогрессом: появление искусственного интеллекта, бóльшая озабоченность человека своим финаносвым благосостоянием и нарратив развития людей как специалистов строго в одном направлении – всё это способствует упадку грамотности среди населения. Равносильно важным аспектом является возможность изучения или повтрения материалов будущими студентами, которые пусть ещё и не успели столкнуться с забыванием школьной программы, однако уже совсем скоро окажутся в высших учебных заведения, не обязательно связанных с филологией.

**Цель написания пособия** – отобразить детальную и скомпонованную из разных источников инофрмацию в материалах, которые позволят изучить ключевые аспекты языка, встречающиеся на практике как у учеников школ, так и других групп населения, ежедневно сталкивающихся с письменной речью на русском языке.

# 1 Фонетика

## 1.1 Буквы е, ё, ю, я, и

С точки зрения фонетики буквы *е, ё, ю, я* обладают двумя функциями:

* смягчение предыдущего согласного звука;
* йотовость.

**Йотовость.** В некоторых случаях буквы *е, ё, ю, я* распадаются на два звука, а конкретно [й’ + др.гласный]:

1. После гласных звуков: л**а**ет – л**а**[й’э]т.
2. В начале слова: **ё**лка – [й’о]лка.
3. После разделительных мягкого и твёрдого знаков: б**ь**ёт – [б’й’от],

л**ь**ёт – [л’й’от].

**Полуйотовость.** Буква *и*распадается на [й’и] после разделительного мягкого знака: вороб**ь**и – вороб[й’и], мурав**ь**и – мурав[й’и].

## Сонорные (непарные звонкие) и парные звуки по звонкости/глухости

В таблице 1.1 указаны по вертикали парные звонкие/глухие звуки (аналогичные пары имеют мягкие звуки) и фраза, включающая все сонорные звуки (без учёта твёрдости/мягкости).

Таблица 1.1 – Сонорные и парные звонкие/глухие звуки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| б | д | в | з | г | ж |
| п | т | ф | с | к | ш |
| **Л**и**м**о**нн**ы**й** **р**а**й** | | | | | |

**Замечание 1.** В русском языке звуки также могут быть парными или непарными по твёрдости/мягкости: [х] и [х’] – разные звуки!

**Замечание 2.** В русском языке буква щ передаёт звук [ш’].

Непарные звуки:

* сонорные;
* всегда мягкие: [ч’], [ш’], [й’];
* всегда твёрдые: [ц], [ж], [ш];
* всегда глухие: [х], [ц], [ч’], [ш’], [х’].

## Сильная и слабая позиция звука

Облако – [óблака]: под ударением – сильная позиция, не под ударени-

ем – слабая.

## Озвончение и оглушение между парными согласными звуками

**Озвончение** согласного звука происходит перед другим звонким согласным: сгоряча – [згар’иач’á].

Сонорные и звуки [в], [в’] не озвончают предыдущий согласный: сварить – [свар’ит’]!!!

**Оглушение** согласного звука происходит в двух случаях:

1. Перед глухим согласным: вскользь – [фскол’с’].
2. На конце слова: вскользь – [фскол’с’], дуб – [дуп].

К тяжёлым случаям можно отнести: лёгкий – лё[х]кий, мягкий –

мя[х]кий, бог – бо[х].

**Обратите внимание!** В некоторых словах может происходить двойное оглушение: дрозд – дро[ст], подъезд – подъе[ст]. Транскрипция слова свадь-

ба – [свад’ба]: не нужно путать со словом сва[т].

## Немного про призвуки

В некоторых случаях в слоге появляются призвуки [а], [э], если следующий слог является ударным, а вместо предполагаемых звуков [а], [э] появляются [ы], [и]: ст**е**п-нóй – [с’т’**иэ**пнóй’], ж**е**-нá – [ж**ыэ**нá], сго-р**я**-чá – [згар’**иа**ч’á].

## Что может изменять количество звуков относительно количества букв

В таблице 1.2 представлены фонетические процессы, которые добавляют/убавляют звуки относительно количества букв.

Таблица 1.2 – Изменение количества звуков относительно количества букв

|  |  |
| --- | --- |
| Плюс звук | Минус звук |
| * Е, Ё, Ю, Я (иногда О или И) в со-   ответствующей позиции. | * Ь, Ъ; * непроизносимые согласные; * двойные согласные (слияние); * ассимиляции (уподобления) |

Примеры ассимиляции, слияния и непроизносимых согласных соответственно: **сш**ить – [шыт’], а**сс**имиляция – [ас’им’ил’ацый’а], со**л**нце –

[сонцэ], а также гонщик – го[**н’**ш’]ик – это ассимиляция.

## Чередование согласных и гласных звуков в корне

Среди важных чередований, которые полезно запомнить для корректного морфемного разбора, можно выделить:

* [и]//[э]//[о]//[]: со**бир**ать, со**бер**у, с**бор**, со**бр**ать;
* [’а]//[им]//[’эмл]: при**ня**ть, при**ним**ать, при**емл**емый;
* [г]//[ж]: коври**г**а, коври**ж**ка;
* [к]//[ч’]//[ц], [т’]//[ч’]//[ш’]: ли**к**, ли**ч**ный, ли**ц**о, све**т**, све**ч**а, осве**щ**ать;
* [ш]//[с], [ш]//[х]: горо**х**, горо**ш**ина, пи**с**ать, пи**ш**у;
* [д’]//[ж]//[жд’], [з’]//[ж]: во**д**ить, во**ж**у, во**жд**ение, во**з**ить во**ж**у;
* [ст]//[ш’], [ск]//[ш’]//[с]: бле**ск**, бле**с**нуть, ра**ст**ут, выра**щ**енный;
* [б’]//[бл], [п’]//[пл], [в’]//[вл], [ф’]//[фл], [м’]//[мл]: лю**б**ить, лю**бл**ю.

## 1.8 Произносим и ставим ударения правильно (случаи из ЦТ)

СпокОйно – спокОйнейший – спокОйнее;

красИво – красИвейший – красИвее;

газопровОд, мусоропровОд, путепровОд;

слИвовый, кУхонный, глИняный, ши[**н’**Э]ль, подОшва, Исподволь,

дотемнА, донЕльзя, подОлгу, ходАтайство, верба;

далА, отдалА, бралА, понялА, позвалА, ждалА, началА, голоднА, тонкА, узкА (НО клАла, крАла, слАла, послАла), жилОсь, создалА, сОздал(и), создАть;

углубИть, углубИв, углубИла (углублЁнный), прибЫть, прибЫв, убЫть, принУдить, откУпорить, увЕдомить, плЕсневеть, усугУбить, облегчИть (не на корень) – во всех формах ставится одинаково;

приглянУться – приглЯнется, приглЯнутся;

взглянУть – взглЯнет, взглЯнут (всё будущее время, кроме взглянУ);

воспринЯть – воспрИмут, распродАв;

поднЯть, пОднял, пОдняли, поднялА, поднЯв (аналогично со словом понять);

предпрИнял(и/о), предпринялА, предпринЯть, предпрИмем (всё будущее время, кроме предпримУ), предпримИ(те), предпринЯв (аналогично со словом принять);

включЁн, включенА, вклЮчены, включенО, включЁнный, включИв, включИть, включИшь, включИт, включАть, включАт;

гЕнезис, зубчАтый, оптОвый, баловАть (балУет, балУю), ракУшка, ломОть (ломтЯ, ломтИ), хозЯин (хозЯева, хозЯйка), освЕдомиться (освЕдомился), скОлько, до скОльких, афера, пар[тЭ]р, дремОта, столЯр, ар[т’э]ль, ку[п’э]йный, гОльфы, дремлЯ, пОднятый, дощАтый, Отрочество (Отроческий).

На рисунке 1.1 представлено тренировочное задание, с которым рекомендуется ознакомиться, прежде чем приступать к более сложным тестам.



Рисунок 1.1 – Задание: сопоставить количество звук и букв в каждом слове

# 2 Словообразование и формообразование

Новые слова образуются с помощью словообразовательных морфем: приставок, суффиксов, постфиксов. Формы слов меняются в первую очередь с помощью окончаниия, а также некоторых формообразовательных суффиксов (приставок и постфиксов).

## 2.1 Основные словообразовательные модели

Большая часть словообразования в русском языке подчиняется моделям:

1. Наречия ← прилагательные: некрасив**о** ← некрасивый (суфф.)
2. Прилагательные образуются по модели ТОТ, КОТОРЫЙ (ИМЕЕТ

ОТНОШЕНИЕ К): дерев**янн**ый (тот, который из дерева) ← дерево (суфф.), загоре**л**ый (тот, который загорел) ← загореть (суфф.), зелён**еньк**ий (тот, который немного зелёный) ← зелёный (суфф.), зде*ш***н**ий (тот, который здесь) ← зде*сь* (суфф., [с’]//[ш]), планиров*оч***н**ый (тот, который имеет отношение к планировке) ← планиров*к*а (суфф., [к]//[ч’] + беглый [о]).

**Замечание.** В словообразовании всегда указывают начальные формы слов, именно поэтому вместо *загорел* нужно писать *загореть*.

1. Порядковые и собирательные числительные ← количественные

числительные: сорок**ов**ой ← сорок (суфф.), се*дь*м-**ø**-ой ← семь (суфф., добавился нулевой суффикс, произошло исторически обусловленное чередование), девят-**ø**-ый ← девять (суфф., добавился нулевой суффикс), восьм**ер**о ← восемь (суфф.), дв**о[й’**э] ← два (суфф., суффикс можно увидеть только в транскрипции слова).

1. Существительные, обозначающие качество/признак/свойство, обра-

зуются от прилагательных (чаще всего с помощью суффикса *–ость-*): смел**ость** ← смелый (суфф.), прав**от**а ← правый (суфф.)

1. Существительные, обозначающие предмет, образуются от сущест-

виельных (чаще всего с помощью суффиксов): стол**ик** ← стол (суфф.)

1. Существительные, лица женского пола, образуются от лиц мужского

пола (с помощью суффиксов): учитель**ниц**а ← учитель (суфф.), ленив**иц**а ← ленив*ец* (суфф., произошло усечение основы, суффикса -ец-, и добавился суффикс -иц-, не стоит путать с чередованием [э]//[и]), бегу[н’**й’**а] ← бегун (суфф., суффикс можно увидеть только в транскрипции слова).

1. Существительные, обозначающие действие/результат действия/

процесс, образуются от глаголов (чаще всего с помощью суффиксов –ений-,

-аний-, -ний-, -к-): строй**к**а ← строить (суфф.), построй**к**а ← построить (суфф.), выполн**ени[й’**э] ← выполнить (суфф., увидеть суффикс целиком можно только в транскрипции слова), забег-**ø** ← забежать (суфф., добавился нулевой суффикс).

1. Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного

вида с помощью приставок: **про**читать ← читать (прист.)

1. Глаголы несовершенного вида образуются от глаголов совершенного

вида с помощью суффиксов: перепис**ыва**ть ← переписать (суфф.)

1. Возвратные глаголы ← невозвратные глаголы: мыть**ся** ← мыть

(постф.)

**Замечание.** В некоторых непростых случаях затруднительно определить, по какому признаку (вид или возвратность, пункты 8-10) происходит словообразование. Во-первых, значение производного слова не должно кардинально отличаться от значения производящего, они должны быть похожи по смыслу. Во-вторых, на практике чаще всего вид, в отличие от возвратности, проверяется в первую очередь. Пример: записываться ← записывать – неверно, записываться ← записаться – верно.

1. Если предыдущие словообразовательные модели не работают,

необходимо искать производящее слово по лексическому значению, раскрывая его смысл (выясняя его значение через другие однокоренные слова): **у**точн**и**ть (сделать точным) ← точный (прист.-суфф.), **под**окон**ник** (под окном) ← окно (прист.-суфф.), **обез**бол**и**ть (снять боль) ← боль (прист.-суфф.), строитель**ск**ий (принадлежащий строителю) ← строитель (суфф.), строитель**н**ый (предназначенный для процесса «строить») ← строить (суфф.), **без**работ**иц**а (без работы) ← работа (прист.-суфф.), **про**седь-**ø** ← седой (прист.-суфф.), **на**кипь-**ø** ← кипеть (прист.-суфф., можно отнести к пункту 7 как результат действия), **над**бро[в’**й’**э] (над бровью) ← бровь (прист.-суфф.)

**Замечание 1.** Вероятно, вы заметили в пунктах 7-10, что глаголы при словообразовании ведут себя нетривиально: могло показаться, что происходит «замена суффикса», например, перепис**ыва**ть ← перепис**а**ть (был суффикс

*-а-*, стал *-ыва-*). Нужно просто запомнить, что при словообразовании с участием глаголов часто происходит усечение основы (усечение глагольных суффиксов) и затем добавляются новые морфемы: выполн**ени[й’**э] ← выполн**и**ть.

**Замечание 2.** Практически во всех случаях всё, что присоединяется к слову за один словообразовательный шаг (за одну стрелку) с любой сторо-

ны, – это одна морфема, то есть, если у вас за один шаг в новом слове появилось целых два суффикса, вместо одного, скорее всего, вы допустили ошибку или в выделении морфем, или в поиске производящего слова:

*о*-*без*-болить ← боль – неверно, фильтров-*оч*-*н*-ый ← фильтровать – неверно, *обез*-болить ← боль – верно, фильтров*оч*-*н*-ый ← фильтров*к*а – верно. Конечно, есть исключения, но они имеют исторические предпосылки формирования норм русского языка: яв-*ств*-*енн*-ый ← явь (суфф., добавилось два суффикса).

**Замечание 3.** Производящее слово должно быть ближайшим по звучанию и по форме к производному (учитываем фонетические процессы): вертолёт**н**ый ← вертолёт (суфф.), фасовоч**н**ый ← фасовка (суфф.), таинств**енн**ый ← таинство (суфф.), старин**н**ый ← старина (суфф.)

**Замечание 4.** Если слово является исходным, не образованным от какого-либо другого, его называют непроизводным (вся основа слова является корнем): крокодил, санаторий (санатори[й’-а]), свиной.

## 2.2 Сложные способы словообразования

Существуют три основных сложных способа словообразования:

1. Слияние («склеивание» двух цельных слов):

* первое слово всегда является наречием и целиком входит в основу (так

как не имеет окончания), поэтому в производном сложном слове нет ни соединительных морфем, ни дефиса: вечнозелёный ← вечно зелёный;

* часто встречается в текстах официально-делового и научного стилей;
* очевидно, что слова, из которых состоит производное слово, могут

употребляться самостоятельно, по отдельности: малорослый (мало заметный, рослый молодой человек).

1. Сложение (соединение основ слов):

* в производном сложном слове зачастую есть соединительная морфема

(в определённых случаях со знаком дефиса): лес**о**степь ← лес, степь; красн**о-**белый ← красный, белый;

* соединительной морфемы может не быть в случаях сложения сокра-

щённых основ и аббревиации: cберкасса ← сберегательная касса, БГУИР ←

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектрони-ки.

1. Сложение с суффиксацией:

* в отличие от слияния, при сложении с суффиксацией входящие в про-

изводное слово части не могут писаться отдельно друг от друга (учитываем соединительную морфему), например, густ**о**лист-**ø**-ый ← густой, лист; черн**о**бров-**ø**-ый ← чёрный, бровь (в обоих случаях добавился нулевой суффикс): слов ГУСТ, ЛИСТЫЙ , ЧЁРН, БРОВЫЙ не существует в русском языке;

* примеры: дальнев**о**сто*ч***н**ый ← Дальний Восто*к* (слож. + суфф., [к]//

[ч’]), темн**о**кож**-ø-**ий ← тёмный, кожа (слож. + суфф., добавился нулевой суффикс), самолёт-ø ← сам, летать (слож. + суфф., добавился нулевой суффикс).

**Замечание.** Нельзя путать простые способы со сложными: вертолёт-

ный ← вертеть + летать + *-н-* (слож. + суфф.) – неверно, дальновидность ← дальний + видеть + *-ость-* (слож. + суфф.) – неверно, вертолёт**н**ый (тот, который имеет отношение к вертолёту) ← вертолёт (суфф.) – верно, дальновидн**ость** ← дальновидный (суфф., существительные, обозначающие качество, образованы от прилагательных) – верно. Основные словообразовательные модели работают как для простых слов, так и для словообразования от сложных слов.

## 2.3 Неморфологические способы словообразования

К неморфологическим способам словообразования относятся переходы из одной части речи в другую: пойти в столовую (*сущ.*) ← столовая (*прил.*) ложка (**субстантивация**); люди стояли подавленные (*прил.*) ← ягоды, подавленные(*прич.*) в корзине (**адъективация**). При таком переходе слова теряют некоторые свойства прежней части речи и приобретают новые свойтсва.

## 2.4 Формообразовательные морфемы

При формообразовании само слово не меняется: оно ставится лишь в другую форму. По этой причине морфемы, участвующие в данном процессе, не входят в основу слова!

Изменение форм именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных, местоимений) по падежам и числам называют склонением. Запомним «формулу» (2.1):

Склонение = ΔПадежи + ΔЧисла. (2.1)

Изменение форм глаголов по лицам (предполагает и изменение по родам) и числам называют спряжением. Запомним «формулу» (2.2):

Спряжение = ΔЛица + ΔЧисла. (2.2)

Помимо спряжения глаголы изменяются по временам (см. «формулу» (2.3):

ΔГлагол = Спряжение + Δt. (2.3)

Также существуют особые формы глаголов, формы степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д. Необходимо запомнить, какие морфемы участвуют в словоизменении.

Формообразовательные морфемы:

* окончание (склонения и спряжения);
* в инфинитиве суффиксы *-ть-*, *-ти-*, *-чь-* : лома**ть**, спас**ти**, беречь (в

слове *беречь* происходит наложение морфем: *-чь* является как суффиксом, так и частью корня);

* в императиве (повелительном наклонении глагола) суффиксы *-и-*, *-ø-* :

пиш**и**, делай-**ø**, сядь-**ø**;

* во множественном числе императива постфикс *-те* : пиши**те**;
* в прошедшем времени глаголов суффикс *-л-* (в мужском роде

встречается *-ø-*): съе**л**а, выпи**л**, упа**л**о, испёк-**ø** (испек**л**а);

* суффиксы особой формы глагола – причастия: *-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-*

(в действительных причастиях настоящего времени), *-ом-, -ем-, -им-* (в страдательных причастиях настоящего времени), *-вш-, -ш-* (в действительных причастиях прошедшего времени), *-н-, -нн-, -енн-, -т-* (в страдательных причастиях прошедшего времени);

* суффиксы особой формы глагола – деепричастия: *-а-, -я-. -в-, -вши-* ;
* в формах степеней сравнения прилагательных или наречий приставка

*наи-* и суффиксы *-е-, -ее-, -ей-, -ейш-, -айш-* : **наи**лучший, красив**ее**, умн**ейш**ий;

* суффиксы при образовании формы множественного числа сущест-

вительных: небо – неб**ес**а, лист – лис[т’**й’**а].

## 2.5 Нулевое окончание или нет окончания?

Как мы уже выяснили, окончание – формообразовательная морфема, а значит, оно сущетсвует только в изменяемых частях речи, которые имеют разные окончания в зависимости от склонения/спряжения. Один из вариант-

ов – нулевое окончание. К примеру, его часто можно встретить в кратких формах качественных прилагательных мужского рода или притяжательных прилагательных мужского рода (даже в самих вопросах): каков□? ч*е*й□? (каков**а**? чь[й’**и**]?); лис*и*й□ (лись[й’**а**]), креп*о*к□ (крепк**и**) – часто появляются беглые гласные [э], [и], [о].

В неизменяемых частях речи, а также в некоторых формах слов окончание отсутствует:

* в наречиях;
* в деепричастиях;
* в инфинитиве;
* в простой сравнительной степени прилагательных или наречий:

красивее, выше;

* в неизменяемых существительных и прилагательных: метро, кино,

пальто, хаки, бордо, беж.

На рисунках 2.1 – 2.3 представлены тренировочные задания, с которыми рекомендуется ознакомиться, прежде чем приступать к более сложным тестам.

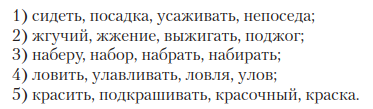


Рисунок 2.1 – Задание на выделение корня в словах



Рисунок 2.2 – Задание на определение типа морфемы: словообразовательная или формообразовательная

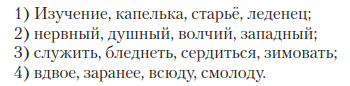


Рисунок 2.3 – Задание: определить, является слово производным или непроизводным

# 3 Морфемика

## 3.1 Приставка

Приставка образует новые СЛОВА. Важно иметь в виду чередования, которые могут происходить в приставке, чтобы не допускать ошибок, не выделять лишних морфем, а также писать слова правильно. Если следующее после приставки сочетание звуков ≥ 2 согласных, происходят чередования от//ото, из//изо и др. : **изо**бразить, **ото**рвать. Многие чередования происходят в соответствии с правилами орфографии: **ис***ц*арапать//**из***р*езать ([к] – глухой, [р] – звонкий).

## 3.2 Связанный корень

Большой проблемой становится выделение корня, когда не получается подобрать слова, в которых он используется самостоятельно, без других словообразовательных морфем. Такие корни называют связанными: они не употребляются без приставок/суффиксов: об-*у*-ть, раз-*у*-ть, во-*й*-ти, пере-*й*-ти, за-*стег*-**ну**ть.

**Замечание.** Суффикс *-ну-* присутствует в глаголах и обозначает одномоментность выполнения действия (то есть что-то произошло один раз).

## 3.3 Чередования звуков и их роль в составе слова

В подразделе 1.7 были предложены для запоминания чередования согласных и гласных звуков, которые будут полезны при словообразовательном и морфемном разборах:

1. [к]//[ч’]: пап*о***ч**-к-а ← пап**к**-а (суфф. + беглый [о]), шап*о***ч**-к-а ←

шап**к**-а (суфф. + беглый [о]).

**Замечание.**Состав слова напрямую зависит от словообразования. Например, слово пап-*очк*-а (← пап-а) может разбираться по-разному, в зависимости от производящего слова.

1. Чередования с нулём звука в разных формах (то же, что и появление

беглых гласных): булавк-а – булав**о**к-□.

1. [б’]//[бл], [п’]//[пл], [в’]//[вл], [ф’]//[фл], [м’]//[мл]: лю**б**-и-ть – лю**бл**-ю,

лу**п**-и-ть – лу**пл**-ю, ко**п**-и-ть – ко**пл**-ю, пла**вл**-ени[й’-э] ← пла**в**-и-ть, гра**ф**-и-ть ← гра**фл**-ю.

**Замечание.** Самой распространённой ошибкой в морфемном разборе, касающейся пункта 3, является выделение *-л-* в качестве суффикса. Однако суффикс *-л-* или образует форму ПРОШЕДШЕГО времени глаголов (обратите внимание, что в примере все глаголы НАСТОЯЩЕГО времени), или является словообразовательной морфемой в отглагольных прилагательных (о них позже).

## 3.4 Отглагольные прилагательные

Многие прилагательные образованы от глаголов с помощью суффиксов *-уч-, -юч-, -л-, -н-, -ен-, -нн-, -енн-* : гор**юч**ий ← гореть, тек**уч**ий ← течь, лежа**л**ый ← лежать, загоре**л**ый ← загореть, вар**ён**ый ← варить, образова**нн**ый ← образовать, подавл**енн**ый ← подавить (Как уже упоминалось ранее, в глаголах часто происходит усечение основы при словообразовании). Чем отличаются прилагательные вар**ён**ый, образова**нн**ый от причастий вар**енн**ый, образова**нн**ый, вы узнаете в разделе «Морфология».

**Замечание.** Обратите внимание на слово *лежа****л****ый*. Конечно, в его значение закладывается оттенок прошедшего времени (тот, который *лежа****л***). Ошибочно можно подумать, что суффикс *-л-* не входит в основу, как и в производящем глаголе, но это не так, ведь *-л-* в данном случае участвует в СЛОВООБРАЗОВАНИИ, в то время как в глаголе образует ФОРМУ прошедшего времени. По итогу эти два слова разбираются следующим образом: леж-а-**л**-ый, леж-а-**л**-□ – это совершенно разные суффиксы.

## 3.5 Соединительная морфема

Зачастую в словах, образованных способом сложения, присутствует соединительная морфема: дв**ух**этажный, густ**о**листый (см. рисунок 3.1). Она входит в основу слова, подчёркивается одной или двумя чертами снизу.

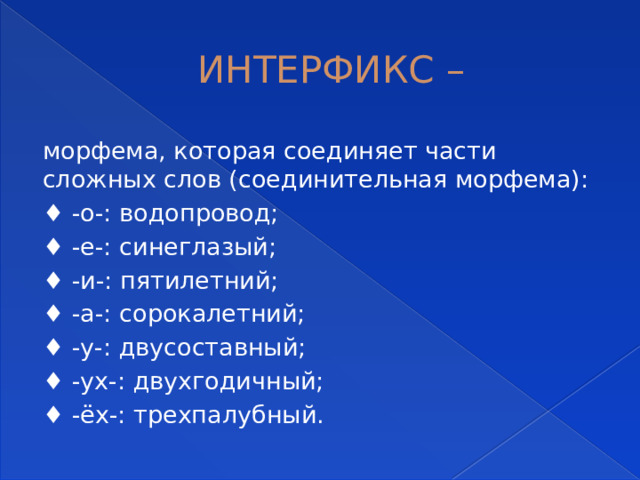


Рисунок 3.1 – Соединительная морфема (интерфикс)

## 3.6 Транскрипция и морфемный разбор: в чём связь?

В таблице 3.1 приведён пример склонения двух предельно похожих слов: синий и лисий – одинаково звучат, равное количество букв и т.д. Только на транскрипции можно увидеть различия в их составе.

Таблица 3.1 – Отличия в составе слов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | син-ий | лис-ий-□ |
| И | [c’ин’-ий’] | [л’ис’-ий’-□] |
| Р | [c’ин’-эва] | [л’ис’-й’-эва] |
| В | [c’ин’-ий’] | [л’ис’-ий’-□] |
| Д | [с’ин’-эму] | [л’ис’-й’-эму] |
| Т | [с’ин’-им] | [л’ис’-й’-им] |
| П | о [с’ин’-эм] | о [л’ис’-й’-эм] |
| Примечание. Обращайте внимание на беглые гласные | | |

**Замечание.** Лучше запомнить, что в притяжательных прилагательных, которые заканчиваются на *-ий-* , в начальной форме всегда нулевое окончание, а *-ий-* является суффксом: крокодил-ий-□, заячий-□ и т.д.

Если в слове присутствуют йотовые гласные или разделительный мягкий знак, всегда обращайте внимание на транскрипцию: акаци[й’-а], стать[й’-а] (са[т’эй’]-□), семь[й’-а] (се[м’эй’]-□)!!!

## 3.7 Нулевой суффикс

Если обратить внимание на основные словообразовательные модели, можно заметить, что большая часть слов образуется с помощью суффиксов. В случае, когда модель сработала, А К ОСНОВЕ НИЧЕГО НЕ ДОБАВИЛОСЬ, принято считать, что добавился нулевой суффикс ø. Конечно, нередко слова образованы только приставочным/постфиксальным способами, поэтому, чтобы определить наличие нулевого суффикса, необходимо применить такую же словообразовательную модель на другом слове и посмотреть, добавился ли суффикс там: кум-**ø**-а ← кум (сравним: повар**их**а ← повар), **в**плавь-**ø** ← плавать (сравним: **в**перемеш**ку** ← перемешать), золот-**ø**-ой ← золото (сравним: дерев**янн**ый ← дерево), бег-**ø** ← бежать и т.д.

Также нулевой суффикс встречается в формообразовании, например, в некоторых глаголах мужского рода прошедшего времени: испёк-**ø** (сравним: испек**л**а, испек**л**и).

## 3.8 Бывает и такое!

В русском языке сущесвует множество морфем «в единственном экземпляре» (встречаются только в одном слове и производных от него/похожих на него): му-сор, чу-мазый, франц-уз, почт-амт и т.д.

## 3.9 На что обращать внимание?

Как уже можно было догадаться, при разборе слова по составу нужно быть крайне бдительным. Стоит обращать внимание на следующие аспекты:

* беглые гласные;
* чередования;
* транскрипция слова;
* разделительный Ь и йотовые гласные;
* форомообразовательные морфемы;
* словообразовательный ряд;
* усечение основы;
* нулевые морфемы;
* связанный корень (для выделения нужно подбирать однокоренные слова);
* часть речи! омонимы часто разбираются по составу по-разному.

**Замечание 1.** Суффикса *-ОЧН-* в русском языке НЕ существует. Это

всегда стык морфем: *..оч-н- .*

**Замечание 2.** Часто допускаются ошибки в поиске производящего слова отглагольных существительных (даже прилагательных/причастий): оцен**к**а ← оцен**ива**ть, отм**ыва**ние ← отм**ы**ть – неверно; оцен**к**а ← оцен**и**ть, отм**ыва**ние ← отм**ыва**ть, запис-а-н-□ ← запис-а-ть – верно. Следует запомнить, что *-а-, -я-, -ва-, -ива- (-ыва-)* в новых словах зачастую сохраняются, а *-и-* может переходить в *-енн-, -ений-, -к-* и т.д.

**Замечание 3.** Глаголы условного и повелительного (которое использует форму изъявительного) наклонения разбираются по составу, как и глаголы изъявительного наклонения: с-дел-а-л-□ бы, по-йд-ём и т.д.

**Замечание 4.** Закраш-*енн*-ый ← закрас-*и*-ть, НО увид-*е*-*нн*-ый ← увид-*е*-ть.

## 3.10 Пример корректного морфемного разбора слова

Чтобы правильно разобрать слово по составу, необходимо развернуть словообразовательную цепочку до самого начала (на практике это делается в уме, устно): про-дыр-явл-и-ва-ни[й’-э] ← про-дыр-явл-и-ва-ть ← про-дыр-яв-и-ть ← дыр-яв-и-ть ← дыр-яв-ый ← дыр-а ([в’]//[вл]).

На рисунке 3.1 представлено тренировочное задание, с которым рекомендуется ознакомиться, прежде чем приступать к более сложным тестам.

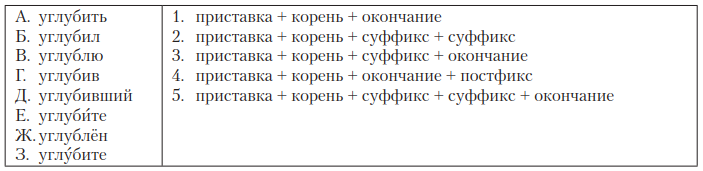


Рисунок 3.1 – Задание: установить соответствие между глагольными формами и их морфемным составом

# 4 Лексикология

Лексика – совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка.

Лексикология – раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка.

Лексикография – раздел языкознания, посвящённый теории и практике составления словарей.

Фразеология – раздел языка, в котором изучаются фразеологизмы.

Лексическое значение – толкование слова, его смысл.

Грамматическое значение – все грамматические категории, которые присущи слову как части речи (род, число, падеж, одушевлённость, лицо, спряжение, вид и т.д.)

## 4.1 Типы переносного значения

Прямое значение отражает непосредственную соотнесённость слов с предметами или явлениями.

Переносное значение обусловлено возникновением сравнений, ассоциаций:

* на основе сходства – **метафора** (серебряный иней, копна волос, шляп-

ка гриба);

* на основе смежности – **метонимия**: весь класс молчал (помещение),

одетый в бархат (ткань), выпил три стакана (воды);

* на основе количественных отношений – **синекдоха**: опадает лист каш-

танов (лист = листья), за обедом он ел вишню (не одну вишню, а несколько).

## 4.2 Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы

**Многозначные слова** имеют ОБЩИЙ КОМПОНЕНТ ЗНАЧЕНИЯ. Омонимы – слова, совпадающие по звучания и написанию, но отличающиеся по значению (НЕ ИМЕЮТ ТОЧЕК ПЕРЕСЕЧЕНИЯ).

Виды **омонимов**: лексические омонимы (полностью совпадают), омофоны, омографы, омоформы.

Виды **синонимов**: семантические (отличаются по значению, одинаковы по стилю, например, бежать – мчаться), стилистические (очи – глаза), семантико-стилистические, абсолютные. Доминанта – слово, которое наиболее полно выражает понятие, общее для всех слов синонимического ряда (**дом** – дворец – замок).

Виды **антонимов**: лексические (в любом контексте), контекстуальные (авторские).

## 4.3 Паронимы

Паронимы – слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению. Часто определить различия в значении паронимов можно по тому, на что они заканчиваются:

1. *-(и)ческ-* */* *-(и)чн-* :

* *-(и)ческ-* → «основанный на чём-то, действующий благодаря чему-то,

относящийся к терминологии», слово имеет прямое значение: деспотический, экономический и т.д.

* *-(и)чн-* → «содержащий элементы чего-то», слово имеет как бы

переносное значение: деспотичный, экономичный и т.д.

1. *-н- / -ск-* :

* *-н-* → «связанный с чем-то, действующий с чем-то / с помощью чего-

то»: конный, макаронный, балконный и т.д.

* *-ск-* → «принадлежащий кому-либо, относящийся к кому-либо»:

конский, вражеский, соседский и др.

1. *-н- / -ов- / -чив- , -лив-* :

* *-н-* → «сопровождающийся, закончившийся чем-либо», слово как бы

в переносном значении: грозный, неудачный, благотворный и т.п.

* *-ов-* → «свойственный чему-либо», слово как бы в прямом значении:

грозовой, вековой, годовой и др.

* *-лив- , -чив-* → «обильный чем-то», слова часто употребляются с

одушевлёнными существительными: неудачливый, доверчивый и т.д.

1. *-очн- / -чат-* :

* *-очн-* → «относящийся к производству или роду деятельности»: клеё-

ночный и др.

* *-чат-* → «сделанный из чего-то»: клеёнчатый и т.д.

1. *-н- / -ист-* :

* *-н-* → «сделанный из чего-то»: каменный и др.
* *-ист-* → «изобилующий, покрытый чем-либо»: каменистый, лесистый,

цветистый и т.д.

1. *-абельн-* → значение пригодности: коммуникабельный, рентабельный

и т.д.

1. *-ость-* → абстрактный признак: выгода // выгодность, гуманизм //

гуманность и др.

1. *-(и)тельн- (от глаголов)* → «основа/качество/свойство чего-либо, со-

держащий в себе что-либо»: зрительный, изобретательный, унизительный, сравнительный, покупательный, обвинительный, производительный и др.

1. *-ственн-* → «исполненный чем-либо, характеристика чего-либо»: бед-

ственный, безответственный, величественный (исполненный величия), двойственный (противоречивый), царственный, благодарственный (с неодушевлёнными существительными) и др.

1. *-ов-* → «против чего-либо»: дождевой, ветровой и т.д.
2. *-тив-* → «несущий что-либо, насыщенный чем-либо»: информатив-

ный, коммуникативный и т.д.

1. *-ян-* → «сделанный из чего-либо»: костяной, берестяной, ледяной и

т.д.

1. *-ск-* → «относящийся к деятельности»: просветительский (к просве

тительству) и т.д.

## 4.4 Употребление паронимов

Дружеские посиделки (относящиеся к друзьям, характеризующие отношения друзей) – дружественный народ (про характер отношений и дружелюбие) – дружный коллектив (дружба, согласие);

ветреный день, ветреный человек – ветряной двигатель (работающий под действием ветра) – ветровое стекло;

костлявая рука, костлявая дворняжка – косвенный падеж – косный ум;

отрывистый звук (прерывающийся) – отрывочные наблюдения (неполные, кусочные) – отрывной талон;

коренной вопрос, коренной зуб – корневой отросток – коренастый подросток;

масленые глаза (льстивые), масленые блины (пропитанные, намазанные маслом) – масляные краски, масляные пятна (содержат в составе масло, состоят из масла) – масличные растения;

экономический кризис, экономическая география – экономичное топливо – экономный хозяин;

цветистая фраза – цветная капуста, цветной фильм – цветочный аромат;

кожная промышленность – кожаный кошелёк – кожевенная болезнь;

безотказный прибор – безответное чувство – безответственное решение.

## 4.5 Основные случаи нарушения лексических норм

К наиболее частым лексическим ошибкам можно отнести:

* смешение паронимов;
* плеоназм (главная суть, измерительный амперметр и т.д.);
* тавтология;
* нарушение лексической сочетаемости (одержать первенство / выи-

грать победу);

* смешение стилей (ты по какому поводу плачешь?);
* искажение фразеологических обротов (звёзд с неба не тащит).

## 4.6 Признаки фразеологизмов

К признакам фразеологических оборотов можно отнести:

* употребляются в переносном значении;
* не изменяются, но сочетаются с другими словами внутри фразеоло-

гизма;

* подчёркиваются как один член предложения.

## 4.7 Лексика русского языка

Лексика русского языка с точки зрения происхождения делится на исконную (общеславянскую, восточнославянскую (древнерусскую), собственно русскую) и заимствованную (из родственных языков – всех славянских, из неродственных – остальных). Русский язык (наряду с белорусским и украинским) входит в группу восточнославянских языков.

С точки зрения сферы употребления лексика делится на общеупотребительную (стилистически нейтральную) и лексику ограниченного употребления (стилистически сниженную – разговорную, диалектную, жаргонную (арго, сленг); стилистически возвышенную (книжную), специальную – ограниченную профессией).

С точки зрения словарного запаса лексика относится или к активному словарному запасу, или к пассивному (устаревшие слова: архаизмы и историзмы; неологизмы).

# 5 Морфология: имя существительное

## 5.1 Одушевлённость / неодушевлённость

Есть несколько вариантов определения данного критерия у существительных:

* всё, что ДЫШИТ (//биологический термин), является одушевлённым;
* одушевлённые отвечают на вопрос *кто?* неодушевлённые отвечают на вопрос что?

Существуют также непростые случаи, которые проверяются путем сравнения разных падежей существительных в форме множественного числа (необходимо запомнить «формулы» (5.1) и (5.2):

Р.п. (мн.ч.) = В.п. (мн.ч.) → одушнвлённое, (5.1)

например, снеговиков (Р.п. (мн.ч.) = снеговиков (В.п. (мн.ч.), значит, существительное снеговик одушевлённое (аналогично слова покойник и утопленник);

И.п. (мн.ч.) = В.п. (мн.ч.) → неодушнвлённое, (5.2)

например, трупы (И.п. (мн.ч.) = трупы (И.п. (мн.ч.), значит, существительное труп неодушевлённое.

Также к одушевлённым относятся шахматные, карточные фигуры, человекоподобные, мифические существа (валет, ферзь, кукла, робот, леший, кикимора).

К неодушевлённым относятся существительные, обозначающие совокупность живых существ (войско, табун, студенчество), названия растений, микроорганизмов (василёк; бактерии, микробы, вирусы).

**Обращайте внимание** на омонимы! Например, ладья как шахматная фигура – одушевлённое существительное, а как средство передвижения – неодушевлённое.

## 5.2 Собственные / нарицательные, конкретные / неконкретные имена существительные

Собственные имена существительные – индивидуальные наименования предметов (пишутся с заглавной буквы): Минск, Пушкин, Юпитер, «Комсомольская правда». Нарицательные имена существительные – обобщённые наименования предметов (пишутся со строчной буквы): город, поэт, планета.

Конкретные имена существительные поддаются счёту (книга, озеро, лес). Неконкретные делятся на абстрактные (обозначают отвлечённые неосязаемые понятия: любовь, скорость, мышление), вещественные (имеют единицу измерения вещества: вода, сахар, уголь), собирательные (обозначают совокупность и имеют суффиксальный показатель: лист*в*а, род*н*я, дет*вор*а, студенч*еств*о).

## 5.3 Род имён существительных

Материал изложен в виде таблицы 5.1.

Таблица 5.1 – Род имён существительных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мужской род | Женский род | Средний род |
| Названия профессий:  К нам приехал*А* опытн*ЫЙ* **атташе** Петров*А* | Лица женского пола: леди, фрау, пани | БОЛЬШИНСТВО (фойе, такси, танго, кино и т.п.) |
| Лица мужского пола: ден-ди, крупье | Кольраби (капуста) |  |
| Животные: шимпанзе, ка-каду, эму | Иваси (селедка) |
| Языки: эсперанто, хинди | Миссисипи (река) |
| Сулугуни (сыр) |  |
| Токио (город) |

Род аббревиатур вычисляется по главному слову (СССР – м.р., АТС – ж.р.). Исключение: склоняемые аббревиатуры относятся к МУЖСКОМУ РОДУ (вуз, дот, загс, МИД и т.п.).

Род сложных существительных определяется 1) по первой части, если обе склоняются, 2) по изменяемой части, если одна не склоняется: 1) диван-кровать – м.р., 2) жар-птица – ж.р.

В русском языке также существует общий род: слова типа староста, жадина, забияка, протеже, визави; неизменяемые фамилии и имена: Женя Седых.

**Замечание.** У существительных, которые имеют форму только множественного числа, род определить нельзя: выборы (кампания), сливки, куранты, бигуди и т.п.

**Запомните** род следующих имён существительных:

* мужской род: рефери, юноша, рояль, лунь, толь (материал для крыш), тюль, дюраль, подмастерье, несессер, атташе, шампунь;
* женский род: мозоль, авеню (улица), вуаль, канифоль, латунь, шинель, вермишель, ЮНЕСКО;
* средний род: дитя, жалюзи, галифе (брюки), шасси, жюри.

## 5.4 Число имён существительных

Существительные, употребляющиеся **только в единственном числе**, – неконкретные + многие имена собственные (печаль, скорость, Москва).

**Замечание.** Вероятно, вы встречали эти слова в форме множественного числа: «утоли мои печалИ, их скоростИ равны». Однако в приведённых примерах это «другие» слова: печаль как состояние и печаль как момент грусти; скорость как свойство, характеристика и скорость как физическая велична.

Существительные, употребляющиеся **только во множесвтенном числе**, – все изменяемые сущ. с окончанием *-и, -ы* (Калинковичи, ножницы, штаны, Афины и т.п.) + некоторые на *-а, -я* (перила, чернила).

В таблице 5.2 представлены тяжёлые случаи в образовании форм числа существительных – их полезно запомнить.

Таблица 5.2 – Трудности в образовании форм числа

|  |  |
| --- | --- |
| Единственное → Множественное | Множественное → Единственное |
| дно – донья  брелок – брелоки  валет – валеты  кочерга – кочерги | кроссовки – кроссовка  кеды – кеда  туфли – туфля  тапки – тапка |

# Список использованных источников

[1] Русский язык: учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / В. Л. Леонович [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 296с.

[2] Русский язык: учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / Е. Е. Долбик [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 296с.

[3] Электронное приложение для повышенного уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://profil.adu.by/>.

[4] Русский язык : ЦТ за 60 уроков / Ж. Э. Бычковская [и др.]. — 5-е изд. – Минск : Аверсэв, 2019. — 442 c.