|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **履歴書** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  |  | | |
| 2025年02月12現在 | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | |
| **ふりがな** | あしづか　だいき | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **氏　　名** | 芦塚　大樹 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **生年月日** | 2004 | | | | **年** | | 9 | **月** | 16 | | **日生** | **（満** | 20 | | | | **歳）** | **※性別**  **男** | | | | |
|
| **ふりがな** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **現住所〒** | 810 | | | **－** | 0067 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 福岡県福岡市中央区伊崎一丁目１番１４号　ロワジール唐人町２０２号室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **電　　話** |  | | | | | **（** |  | | **）** |  | | | | | **携帯電話** | | | | 080 | | **（** | 8555 | | | **)** | 3808 |
| E－mail | ： | ashizka.d.aiki@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年** | | | **月** | | | **学歴・職歴など** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2020 | | | 4 | | | 長崎県立諫早商業高等学校　情報科　入学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2023 | | | 3 | | | 長崎県立諫早商業高等学校　情報科　卒業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2023 | | | 4 | | | 福岡情報ITクリエイター専門学校　ゲームクリエイターコース　入学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年** | | | **月** | | | **資　格・免　許** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2022 | | | 6 | | | 全国商業高等学校協会主催 ビジネス文書実務検定試験 1級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2022 | | | 6 | | | 全国商業高等学校協会主催 情報処理検定試験」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2023 | | | 2 | | | 基本情報技術者試験 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2023 | | | 3 | | | 普通自動車第一種運転免許（AT車に限る） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2024 | | | 11 | | | 普通自動二輪車免許 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **スキル** |
| ・C/C++(2年)　・C#/Unity(1年半以上)　・DxLib(2年)  ・Git/GitHub(2年)　・Photoshop(年)　・Premiere Pro(半年)  ・Word/Excel/PowerPoint(4年)　・Maya/Blender(半年) |
| **自己PR** |
| 私は「自然と場に溶け込み、人との距離を縮めるのが得意」という強みがあります。初対面の相手でも緊張せずに接することができるため、周囲からは「いじられキャラ」として親しまれることが多いです。自分では意識していなかったのですが、他人から見て話しかけやすく、安心感を与える存在であることに気づきました。このような経験を通して、人との関係を気づく上で大切なのは、気取らず自然体で接することだと感じています。無理に自分を大きく見せるのではなく、ありのままの自分をせることで、周囲の人々はリラックスして自分らしく接してくれるのだと感じています。  こうした自分の性格は、チームの中でも非常に強みになると考えています。私は場の空気を柔らかくし、誰もが発言しやすい雰囲気を作り出すことが得意です。その結果、チーム内でのコミュニケーションが円滑になり、メンバー全員が意見を出しやすくなります。特に共同作業や意見交換が重視される場面では、このような空気づくりが大きな助けになると思います。  今後も相手に安心感を与えられる存在として、チームに貢献していきたいと考えています。自然体で接し、周囲の人々に信頼されるような存在になれるよう努力を続け、より良いチーム作りをサポートしていきたいです。 |
| **学生時代に力を注いだこと** |
| 私はゲーム開発やプログラミングの学習に取り組むだけでなく、アルバイトにも力を注ぎました。高校ではアルバイトが禁止されていたため憧れがあり、1学年の途中で学業に余裕が出たのを機に、居酒屋でアルバイトを始めました。はじめは慣れない環境に戸惑い、馴染むのに苦労しましたが、徐々に先輩方や同年代のバイト仲間と打ち解け、関係を深めることができました。その中で、コミュニケーションの重要性に気づく貴重な経験を得ることができましたもともとはコミュニケーションをあまり重視していませんでしたが、バイト仲間やお客さまと関わる中で、良好な関係を築くことや自身の成長において、会話が最も重要で効果的な手段であることを実感しました。現在では後輩も増え、自分から積極的にコミュニケーションを図り、教育に携わるという貴重な経験をさせていただいています。 |
| **趣味・特技** |
| 私の趣味は、映画鑑賞や読書など、人が生み出した創作物に触れることです。作品ごとに異なる世界観やストーリーを楽しむことで、自身の感性や想像力が磨かれると考えています。特に、海外のB級ホラー映画やインド映画が好きで、その独特な表現や演出に魅力を感じています。 |
| **本人希望欄** |
| 貴社の規定に従います。 |