



Id:

Edad: **Sexo:** **Fecha de aplicación:**

Baremo:

Responsable de la aplicación:

CUESTIONARIO

ESCALA DE CONTROL			NORMAL		PRECAUCIÓN		ALERTA	
INC	Inconsistencia	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
ÍNDICE <input type="text"/> PD <input type="text"/> Pc <input type="text"/> CI <input type="text"/>			Muy bajo Bajo		Medio		Alto Muy alto	
IGD	Índice general de desarrollo	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
ESCALAS <input type="text"/> PD <input type="text"/> Pc <input type="text"/> CI <input type="text"/>			Muy bajo Bajo		Medio		Alto Muy alto	
Mot	Motricidad	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
Ada	Conducta adaptativa	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
Soc	Socioemocional	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
Cog	Cognición	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	
Com	Comunicación	<input type="text"/>	50 70		85 100		115 130 140	

DEFINICIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS ESCALAS

Índice general de desarrollo. Este índice es una combinación de los resultados de la persona evaluada en las 5 escalas y sirve como resumen general de su nivel de desarrollo en varias áreas.

Escala Motricidad. Esta escala mide el desarrollo físico y la capacidad del niño o niña para desarrollar tareas que requieren coordinación muscular, fuerza, flexibilidad y otras habilidades motoras. Evalúa aspectos de la motricidad gruesa y de la motricidad fina. La motricidad gruesa se refiere al uso de los músculos grandes del cuerpo y afecta a la posición del cuerpo en el espacio, el equilibrio y el movimiento de los miembros. La motricidad fina se refiere a tareas que ponen en juego músculos más pequeños que controlan movimientos más precisos de la mano y de los dedos y también incluyen aspectos de coordinación visomanual.

Escala Conducta adaptativa. Evalúa la capacidad y madurez para enfrentarse a las exigencias cotidianas del entorno. Se refiere fundamentalmente a la adquisición de conductas de autocuidado y de autonomía. En los niños y niñas de menor edad se trata de conductas relacionadas con la alimentación, el aseo y el vestido mientras que en los más mayores se analiza su capacidad para actuar de forma independiente en la vida cotidiana y utilizar la tecnología moderna.

Escala Socioemocional. Esta escala evalúa las capacidades relativas a las relaciones interpersonales, a la comprensión de los aspectos sociales y emocionales y a la forma de actuar en determinadas situaciones en las que se interactúa con otras personas, por lo que refleja el grado de competencia social y emocional del niño. Más en concreto evalúa la forma en la que la persona evaluada se relaciona con sus amigos, con parientes y con otros adultos, su capacidad para expresar sus necesidades y sentimientos, el sentido de identidad y el respeto a los usos sociales.

Escala Cognición. Evalúa de una forma indirecta la capacidad cognitiva de la persona evaluada. No se mide en realidad la inteligencia ni el rendimiento de una forma directa, sino las habilidades de desarrollo necesarias para conseguir un rendimiento adecuado en los campos académico e intelectual. En las primeras etapas esta escala evalúa habilidades previas necesarias para conseguir un buen rendimiento escolar en campos como la lectura, la escritura, las matemáticas, el uso de los ordenadores y la lógica, mientras que en los niveles superiores se evalúan capacidades escolares reales.

Escala Comunicación. Esta escala mide la capacidad de comunicación expresiva y receptiva tanto de forma verbal como en lo que se refiere al lenguaje no verbal. Se incluyen aspectos como la comprensión, la expresión oral, el lenguaje gestual y la capacidad de comunicarse eficazmente mediante el uso de determinados instrumentos como el teléfono o el ordenador. Por tanto, refleja la capacidad de la persona evaluada para comprender el lenguaje hablado y escrito y para comunicarse usando tanto códigos verbales como no verbales.

NOTA: PD, puntuación directa. | Pc, percentil, escala ordinal. | CI, escala típica con media = 100 y Dt = 15. | Punto de corte para remisión.