



CV PETTER KARLSSON

Personuppgifter

Tel: 079-3380200

Epost: petter.karlsson@cmeducations.se

Webbsida: alvablot.se/pkm/



Om mig

I dagsläget ligger allt mitt fokus på att bli så bra som möjligt på webbutveckling och söker nu LIA-praktik för våren (30/1 – 7/7) 2023.

Jag pluggar andra året på [Changemaker Education](https://www.changemakereducation.com/) som [Frontend App Developer](#).

Jag har även en gedigen erfarenhet från olika branscher och yrkesroller.

En del av vad jag hunnit med de senaste åren är

Frontend/backend-webbutvecklare, webmaster, webbdesigner, layoutare, lärare i programmering vid KOMVUX, musiklärare, musiker/producent, ljudtekniker, ljudmixare, regisserat och redigerat musikvideor, verksamhetschef för reception- och Konferensavdelningen och fastighetssamordnare på Fryshuset.

Kompetenser

Programmering, databaser och webb

HTML, CSS, JavaScript, React, TypeScript, PHP, Git, Express, NodeJS, Next.js, NPM, Web API, PostgreSQL, MySQL, SQLite, Heroku

Grafik och design

Adobe Photoshop, Indesign, Figma

Ljud och musik: Pro Tools, Logic, Cubase, Cakewalk, Kontakt

Video

Adobe Premier, After Effects, Final Cut, iMovie

Övrigt

Ärendehantering/kundupport: Landlord, SupportPoint, Pureservice, deDu fastighetssystem

Telefonväxel: 3växel, Telia Centrex

Budget- ekonomiverktyg: Xledger, Qlikview, Effektplan, Qlickplanner, Baltzar,

VISMA eEkonomi (bokföring)

Löneadministration: AGDA

Bolag Petter Karlsson – Multimedia

IT/Multimedia

Webbutvecklare

Uppdragsgivare (urval)

Frilansmusiker

Div olika band

(Alvablot, Therion,

Diablo Swing Orchestra m.m.)

Uppdrag

Frontend/backend-utvecklare, webbdesigner, 2000-
Fullstack-utvecklare, Lärare

Jensen Education, Magnusson Lyft & Transport,
Leksand Superstars Sthlm, Bizwoman, Minova,
Sentec Data, Dream Media, Allan Gardner,
Karl Nyhlin, Anna Zander, Annika Hudak,
Anders Ericson, Jeanette Eriksson, Fryshuset
Master Massive, Distorted Wonderland

Ljudtekniker/inspelningstekniker 1987-
producent, ljudmixare, kompositör, arrangör,
backline-tekniker, turnerande musiker,
studiomusiker, låtskrivare,
videoregissör och klippare

Anställningar

Arbetsgivare	Roll	Tidsperiod
Fryshuset Verksamhetschef för serviceavdelning/reception och konferens/lokaluthyrning. Personal, budget och inköpsansvarig Ansvarig för avtal för kontor och serviceavtal.	Servicechef	2011-2018
Fryshuset Ansvarig för drift, koordinering och utveckling av systemförvaltningen, digitaliseringsprocess och huvudadministratör för fastighetssystemet (DeDu) och dess databas. Koordinering av projekt, så som ombyggnationer, etc. Mentor och stöd till andra verksamheter samt webbadministratör.	Fastighetssamordnare	2018-2022
ABF Stockholm	Musiklärare trummor	2009-2011
F.U.S.E. (förlag/skivbolag)	Coach/mentor	2011
Klubben/Arenan Stockholm	Husansvarig vid event och konserter	2007-2014
Fryshuset Stockholm	Receptionist	2005 -2011
Megastore Tumba	Butiksbiträde	1999-2000
Fastighetsskötare	HSB Karlsborg	1997
TBV Skövde	Musiklärare, Trummor och gitarr	1994-1996

Utbildningar

Changemaker Education - Frontend App Developer (Yrkeshögskola) Pågående

Kurser

- Digital marknadsföring
- Frontend-programmering
- Javascript-ramverk
- Projektmetodik inom IT
- UX, Design och Layout
- Webb- och mobilapplikationsutveckling
- Webpublicering
- Webbserver och databaser
- Versionshantering

Jensen Education, Webbdesigner) (PU)

2000

Kurser

- Internettjänster
- JavaScript och DHTML
- Vektorgrafik
- Multimedia för WWW
- Projektplanering för WWW
- Webbproduktion
- Webbgrafik
- Digital bildbehandling
- Design för WWW

Rockmusikerlinjen Birkagården/Fryshuset (Folkhögskola), Stockholm
Grundskola, Gymnasium (Estetiskt program musik, Skövde)

1998-99

1984-96

Körkort

Typ B

Övrigt

Jag har jobbat intensivt och nära mina medarbetare i väldigt många olika arbetssituationer.

Därför har jag ett god erfarenhet av lagarbete och vilka för och ev. nackdelar detta har, och har med tiden utvecklat ett gott sinne för sociala sammanhang och konflikthantering. Att försöka sprida positiv energi är något jag jobbar med dagligen.

Jag är dessutom van att jobba självständigt, och trivs kanske allra bäst med att leda och ta ansvar för mina egna projekt. Jag är en kreatör i själen, älskar problemlösning, ger nästan aldrig upp och är lagd åt det perfektionistiska hållet.

Rak och tydlig kommunikation är också en ledstjärna för mig. Jag har jobbat som musiker i över 30 olika länder och är mycket van att kommunicera på engelska.