

UD4

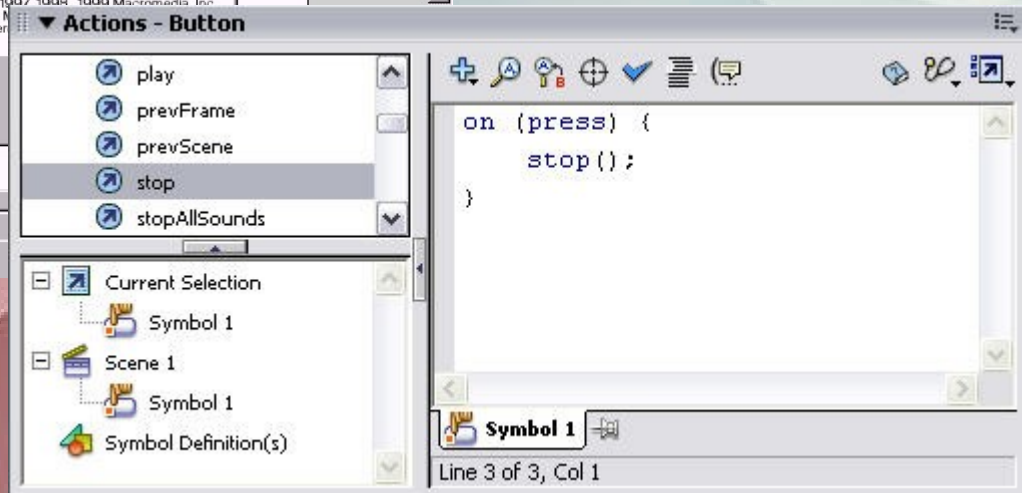
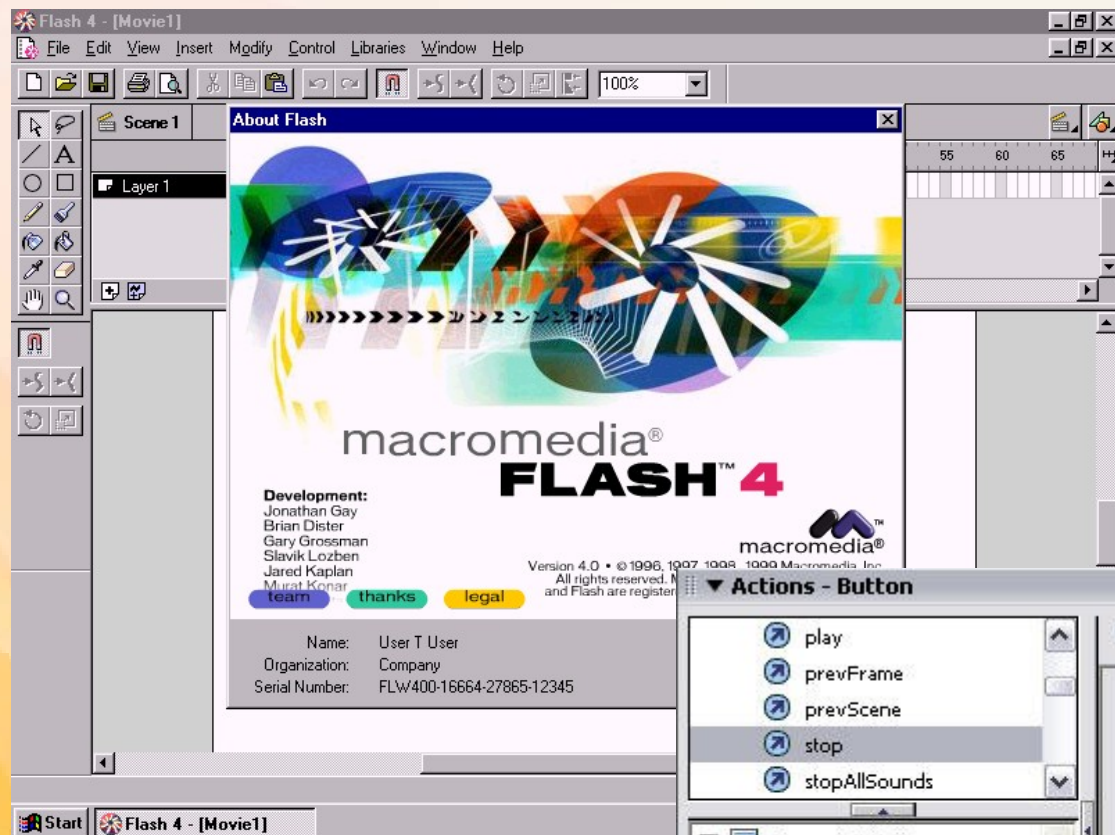
Animación CSS

Carlos Millán
IES Conselleria



The background is an abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles. The color gradient transitions from a warm orange on the left side to a cool blue on the right side, with a pale yellow and white area at the top. The text is centered horizontally and vertically over the image.

UN POCO DE HISTORIA



The background is an abstract geometric pattern composed of numerous triangles of varying sizes. The color palette transitions from warm orange and yellow tones on the left side to cool blue and teal tones on the right side, with a pale, almost white, area at the top center. The text is centered horizontally and vertically within the image.

EN LA ACTUALIDAD



blogthinkbig.com

La historia de Adobe Flash, el software que dirá adiós en 2020

<https://blogthinkbig.com/adobe-flash-se-despide-en-2020-un-vistazo-a-su-historia>

ANIMACIONES EN CSS

→ Ventajas:

- Separa contenido de visualización
- No depende de conectores externos
- Basado en estándares
- SEO friendly

TRANSICIONES CSS

```
<style>
.title {
  text-align: center;
  margin: 20px;
  font-weight: bold;
  font-size: 3em;
}

.title:hover {
  background-color: #2897E8;
  color: #fff;
}
</style>
<div class="title">Institut Obert de Catalunya</div>
```

```
<style>
.title {
  transition: all 2s ease;
  text-align: center;
  margin: 20px;
  font-weight: bold;
  font-size: 3em;
}

.title:hover {
  background-color: #2897E8;
  color: #fff;
}
</style>
<div class="title">Institut Obert de Catalunya</div>
```

<http://codepen.io/ioc-daw-m09/pen/xZaGbW>

<http://codepen.io/ioc-daw-m09/pen/XXPbdz>

TRANSICIONES CSS

- Se pueden aplicar prácticamente a cualquier propiedad numérica.
- Se pueden probar fácilmente con la pseudoclase `hover`
- Uso:

```
div {  
  transition: <property> <duration> <timing-function> <delay>;  
}
```


TRANSICIONES CSS

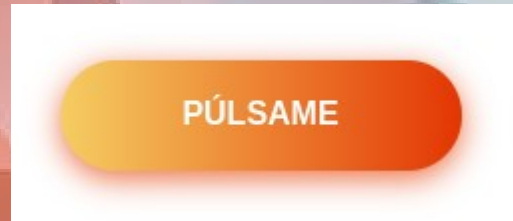
- Para aplicar una transición a todas las propiedades que cambien usar `all`

```
div {  
  position: absolute;  
  left: 0;  
  transition: all 0.5s ease-out;  
  margin: 20px;  
  font-weight: bold;  
  font-size: 2em;  
}
```

<http://codepen.io/ioc-daw-m09/pen/LGJROz>

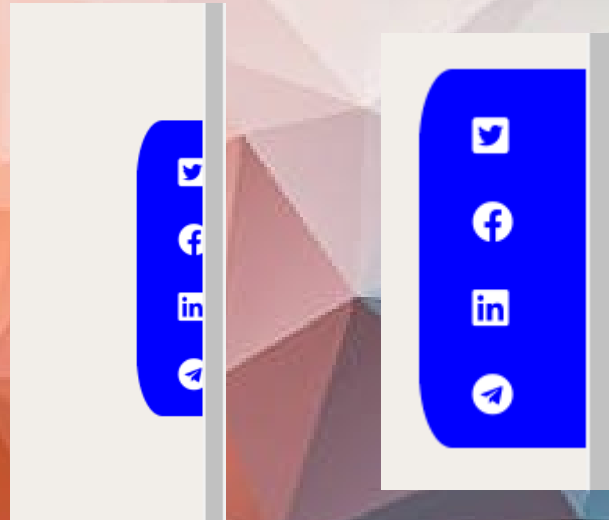
ACTIVIDAD

- Diseña una clase CSS para un botón animado con bordes redondeados, fondo en gradiente y sombra, que cambie el gradiente en el hover y haga desaparecer la sombra en el clic.



ACTIVIDAD

- Diseña una clase CSS para un menú semioculto fijo, que se muestre al pasar el ratón sobre él.



TRANSFORM

- Otra característica para hacer transiciones llamativas.

```
img {  
  transition: all 2s ease;  
  display: block;  
  margin: 50px auto;  
}  
  
img:hover {  
  transform: rotate(30deg);  
}
```

<http://codepen.io/ioc-daw-m09/pen/zrJZXz>

TRANSFORM

- `translate()` Traslado desde el origen a (+x,+y) `transform:translate(50px, 10px)`
- `translateX()` Traslado horizontal `transform:translateX(50px)`
- `translateY()` Traslado vertical `transform:translateY(50px)`
- `Scale()` Escalado vertical y horizontal `transform:scale(2,1.5)` .
- `scaleX()` Escalado horizontal `transform:scaleX(2)`
- `scaleY()` Escalado vertical `transform:scaleY(2)`
- `rotate()` Rotado en X e Y `transform:rotate(30deg)`
- `rotateX()` Rotado en X `transform:rotateX(30deg)`
- `rotateY()` Rotado en Y `transform:rotateY(30deg)`
- `rotateZ()` Rotado en Z `transform:rotateZ(30deg)`

TRANSFORM

- Para encadenar varias transformaciones, hay que ponerlas en la misma propiedad:

```
li:nth-child(2) {  
    transform: rotate(15deg) translate(-20px, 0px);  
}
```

ACTIVIDAD

- Añade a la web de EIE (proyecto personal) el efecto «flip card» a la foto del equipo humano:



https://www.w3schools.com/howto/howto_css_flip_card.asp

ANIMACIONES CSS

- CSS3 permite crear animaciones de objetos complejas, formadas por varios estados.
- Para ello hay que definir las propiedades generales de la animación del objeto:

```
/* animació */  
animation-duration: 5s;  
animation-name: rebot;  
animation-iteration-count: infinite;
```


ANIMACIONES CSS

- Después, se definen los diferentes fotogramas clave (keyframe) por los que pasa la animación

```
@keyframes rebot {  
  from {  
    left: 0;  
  }  
  50% {  
    left: 500px;  
    transform: rotateY(180deg) scale(2);  
    -webkit-filter: blur(5px);  
  }  
  to {  
    left: 0;  
  }  
}
```

The background is an abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles. The color gradient transitions from a warm orange on the left to a cool blue on the right, with a pale yellow/white area at the top. The triangles vary in opacity, creating a layered, three-dimensional effect.

PRÁCTICA 4.2