

DOMINGO DE RAMOS C

31

Salmo 21, 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24

Dm **Am B \flat** **Gm** **C \sharp** **Dm**

§. Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?

1. Cuantos me ven se ríen de mí

Dm **C** **F**

y dicen mo - viendo la ca - beza:

Gm **Dm** **C** **B \flat**

" con - fió en el Se - ñor, que él lo salve,

Gm **Dm** **A** **Dm** al §.

que lo libre si tanto lo quiere". (arriba)

NOTA.

Los recitativos de este Salmo 21 están tomados de los "72 Salmos" del Padre Osvaldo Catena y son de su autoría. - Él mismo indica que la unidad rítmica señalada con una nota redonda (un compás) es como un gran pulso, dentro del cual se cantan las palabras allí escritas. - Las notas negras sin plica que están al comienzo de las frases indican lo que en música llamamos "levare o anacrusa", y se cantan de un modo más liviano precedidas de un breve silencio. Siempre estos pulsos o compases han de ser de igual duración, aún incluyendo el silencio mencionado.

Dm

2. Me a - cosa una jau - ría de **B♭**
perros

Dm **C** **F**

y una banda de malhe - chores me ro - dea

Gm **Dm** **C** **B♭**

ta - ladran mis manos y mis piés

Gm **Dm** **A** **Dm**

yo puedo con - tar todos mis huesos.

Dm **Am** **B♭** **Gm** **C7** **Dm**

= 66 Dios mí -o, Dios mí -o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?

Dm**B♭**

3. Se re - parten entre sí mi ropa

Piano accompaniment (right hand): Dm, Em, Gm, Am, C, F, B♭.

Dm**C****F**

sor - tean mi túnica

Piano accompaniment (right hand): Dm, Em, Gm, Am, C, F, B♭.

Gm**Dm****C****B♭**

pero tú, Se - ñor no te a - lejes,

Piano accompaniment (right hand): Gm, Dm, C, F, B♭.

Gm**Dm****A****Dm**

eres mi fuerza, ven pronto a soco - rrer me.

Piano accompaniment (right hand): Gm, Dm, A, C7, Dm.

Dm**Am B♭****Gm****C7****Dm**

Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?

♩ = 66

Piano accompaniment (right hand): Dm, Am, B♭, Gm, C7, Dm.

34 ¡ATENCION !: SIGUE TONO MAYOR .

D

4. Anuncia - ré tu nombre a mis her - manos,

A⁷

canta - ré tu ala - banza en la asam - blea.

C **D⁷**

¡Que ben - digan al Se - ñor todos sus fieles,

Em **D**

D y lo a- labe el

A⁷

pueblo de Isra - el!.

$\text{♩} = 66$ **Dm** **Am** **B^b** **Gm** **C⁷** **Dm**
Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?