

Implantación de Aplicaciones Web - 2º ASIR

Práctica 02 - jQuery

22/1/2021, Profesor: Jorge Sánchez

[1] Crea esta página y observa el funcionamiento según las indicaciones del profesor:

	<h1>Historia del Rock</h1>
	Original de Wikipedia
	<div>Expandir todo</div>
▶	AÑOS 50
▼	AÑOS 60
▶	FUERA DE ESPAÑA
▶	EN ESPAÑA
▼	AÑOS 70
▶	FUERA DE ESPAÑA
▼	EN ESPAÑA
<p>En 1969-70 el panorama del rock en España, a primera vista, parece excelente.</p> <p>Pero lo cierto es que las cosas han cambiado mucho con respecto a la primera Época Dorada (1964-68). La llegada del Soul, el Blues rock, la Psicodelia, la cultura Hippie y las nuevas tendencias de finales de los sesenta han afectado negativamente a la mayor parte de las bandas anteriores (los «conjuntos»), que, o bien no han sabido adaptarse a los nuevos estilos, o lo han hecho de manera forzada y poco natural. Los grupos originales van desapareciendo con el cambio de década (con la notable excepción de los longevos Lone Star, que sobrevivieron hasta los años 80) y los que los relevan son muy diferentes. Y, como dato relevante, el castellano cede, cada vez más, ante el inglés como principal lengua de expresión en el rock español durante los primeros setentas.</p> <p>Por un lado aparecen bandas que, tras la desaparición de la moda «Yeyé», practican lo que podría ser considerado el equivalente español al «Bubblegum pop» (o música chicle) que, en la época, cosechaba gran éxito en Estados Unidos y Reino Unido. Hablamos de grupos como Fórmula V, Los Diablos, etc, a los que se unen (en una triste evolución hacia la comercialidad menos exigente) supervivientes de la generación anterior, como Los Mitos, Los Jóvenes, Los Beta y otros.</p> <p>Por el otro lado, hacia 1969, los sonidos del blues rock y la Psicodelia sesentera evolucionan hacia lo que, en España, se conoció como el «Underground»; término con el que se lo identificaba en su época, sin que la palabra guarde verdadera relación con lo que realmente significa en inglés ni con lo que ahora se entiende por tal en relación al rock (en realidad era la denominación que en la época se usó para el Rock progresivo hecho en España). Y que venía a representar una mezcla entre la cultura Hippie, los experimentos post-psicodélicos de bandas como The Grateful Dead, The Mothers of Invention, Captain Beefheart, Vanilla Fudge, Hawkwind o Soft Machine; el primer Rock sinfónico británico de Yes, Jethro Tull, King Crimson, Van der Graaf Generator o Pink Floyd; el Hard rock de Led Zeppelin, Deep Purple o Black Sabbath; y el Jazz-rock de Chick Corea y Return To Forever.</p> <p>Al abrigo de la etiqueta «underground» surgen multitud de grupos y solistas entre 1968 y 1971. Aunque estilísticamente presentan algunas diferencias (hay bandas más escoradas hacia el blues rock, otras tienden al hard, algunas son todavía muy psicodélicas; e incluso las hay netamente experimentales), todos tienen en común las influencias antes señaladas, un sonido claramente identificable como Rock progresivo y el uso casi general del inglés para sus composiciones, abandonando el castellano que sus «hermanos mayores» de los 60 habían empleado hasta aquel momento.</p>	

[2] Para ello tener en cuenta estas premisas:

- Todo lo necesario está en **archivos-necesarios** del canal de Teams de la unidad actual
- El archivo **index.html** contiene todo el código HTML necesario. **Este código no se puede modificar salvo para añadir etiquetas link o script y para escribir la capa que aparece a los 10 segundos y de la que se habla al final.**
- El fondo de la página es blanco, pero muestra en mosaico la imagen **fondo.png**
- La letra de los títulos es **Verdana**, pero si no está disponible en el ordenador del usuario se usará **Arial** y si no la genérica más apropiada.
- El texto normal usa **Calibri**, pero si no está disponible se usa **Arial** y si no, la misma genérica que antes.
- El color del título principal es **#cc9d00**
- La letra debajo del título principal es de color **#d3d3d3**
- El enlace es color **36718f**, pero al arrimar el ratón es **ff400**. Además, al arrimar el ratón, se quita el subrayado en el texto.
- El botón tiene un borde de 2px y color **#aeedad**. Usa la misma letra que el texto normal

de la página. No tiene color de fondo.

- Los títulos de segundo nivel tienen color **#aeedad** y fondo de color **#f0efed**. Muestran a la izquierda (dejando el espacio necesario) el icono **flecha.png**.
- La letra marcada fuerte muestra el color **#735300**, y la enfatizada **#1ab188**, además (en el caso de la cursiva) eliminando la inclinación de la letra que habitualmente se muestra por defecto..
- Inicialmente todos los títulos ocultan el contenido relacionado. Al hacer clic se ponen con fondo amarillo (código **ffc400**), cambian el icono por la imagen **flecha2.png** y muestra el contenido siguiente. Si hacemos clic en otro título, el anterior permanece abierto y con color amarillo
- Al volver a hacer clic en un título, se cierra su contenido y se le quita el fondo amarillo.
- Al arrimar el ratón en cada enlace se le pone un borde de tres píxeles en color **#cc9100**.
- El botón **expandir todo**, abre todos los contenidos. Como truco, en jQuery existe un método llamado **trigger**, que permite lanzar un evento sobre un elemento. Por ejemplo **\$("#b1").trigger("click")** hace un click sobre el elemento con identificador b1.
- Después, Expandir Todo se convierte en comprimir todo que hace lo contrario
- A los 10 segundos de abrir la página aparece un mensaje que dice **¡¡Haz click en cualquier título!!** Solo aparece ese mensaje si no se ha hecho click en ningún título. El mensaje sale por encima de la página, deja en negro al 50% de opacidad toda la página. La letra es Verdana (con las misma opciones que los demás títulos) pero de color blanco.
- Al hacer click de nuevo en el mensaje anterior, se oculta el mismo. Tanto el hecho de mostrar como el de ocultar ese mensaje ocurren con un fundido que dura 1 segundo.
- Para lo no comentado intentar que el resultado sea lo más parecido posible al original.
- En la raíz de los archivos hay un archivo llamado **foto** que contiene una imagen que ayuda a ver el formato de la página

Observa el resultado en <https://jorgesanchez.net/practicas/iaw/practica02/>