INTRODUCCIÓN:

El programa de gestión de una banda está diseñado para gestionar todo lo relacionado con los distintos eventos de una banda. Facilitando así la gestión de los ingresos de la banda, si el evento requiere contratar un autobús o no, el número de músicos que va a asistir, el dinero que se llevará cada músico por asistir al evento. Esto además nos permitirá implementar diferentes funciones que se encargarán de mejorar la experiencia de los músicos y el administrador, dando un manejo más accesible y eficiente a todo lo relacionado con los eventos musicales.

GESTIÓN DE ADMINISTRADOR

- Un administrador deberá acceder con su nombre de usuario y contraseña.
 Una vez haya accedido podrá realizar varias funciones.
- Un administrador podrá añadir eventos, modificarlos y eliminarlos. Además podrá acceder a una página donde verá el listado de músicos de la banda.
- Cuando acceda a un evento, podrá ver el dinero que va a ingresar la banda por el evento. Además podrá ver el porcentaje de asistentes por evento.

GESTIÓN DE MÚSICO

- Un músico podrá iniciar sesión, ver los distintos eventos que tiene la banda, podrá indicar si va a asistir o no en el caso de que haya iniciado sesión, podrá además ver cuanto dinero aproximado va a ganar por asistir a este evento.
- Cada músico incluye información detallada como nombre, apellidos, contraseña, tipo de instrumento y la fecha de alta en la banda.
- Esta forma de trabajo permitirá un mejor control y conocimiento de los futuros eventos y el dinero que va a obtener cada músico.

GESTIÓN DE REPARTO DE DINERO ENTRE MÚSICOS

- Los músicos podrán ver en cada evento cuánto dinero se llevará por haber asistido a modo de información.
- Esto dependerá del tipo de músico que sea. Si eres viento metal o viento madera te llevarías un 0.25% del dinero ingresado, si eres percusionista te llevarías un 0.1%.
- Además si lleva dado de alta desde hace 5 años o más, se llevaría un plus del 0.05% del dinero que se llevará, por ejemplo si un viento-metal tiene una antigüedad de 5 años se llevaría un 0.30%.

GESTIÓN DE EVENTO

- Un evento podrá ser añadido, eliminado o modificado por un administrador y los músicos podrán solo verlos.
- Un evento estará compuesto por el nombre del evento, la fecha y la hora del evento, la duración,la ciudad dónde se realizará, número de músicos necesarios y el dinero que pagan a la banda por ese evento.
- Para crear un evento, el administrador deberá de rellenar un formulario dónde él pondrá el nombre del evento, distancia a la que está, lugar, fecha y hora, y podrá indicar qué tipo de evento es, si es concierto necesitarán 65 músicos y si es procesión se necesitarán 80 músicos

GESTIÓN DE EVENTO TIPO PROCESIÓN

- Una procesión es un tipo de evento, en este además de los datos que debemos de conocer de evento en sí, también podremos conocer la hermandad para la que tocará la banda, el titular de la hermandad al que le van a tocar y en el caso que la hermandad se pase de las horas establecidas en el contrato, es decir, si se pasa de la duración establecida del evento, se deberá saber cuánto deberán de pagar por hora sobrepasada.
- Los músicos necesarios que en este caso serían 80.

GESTIÓN DE EVENTO TIPO CONCIERTO

- Un concierto es un tipo de evento, sin embargo, este a diferencia de los otros eventos, en este se debe de indicar si va a tener entrada gratuita o no, en el caso de que no se debería de indicar cuánto costaría, y también cuántas personas podrían asistir a este evento.
- El dinero que se puede obtener por la venta de entradas de ese concierto aparecería a modo de información sin sumarse a los ingresos totales, únicamente aparecerá a modo de información.

GESTIÓN DE INGRESOS

- El administrador podrá acceder a ellos a través de cada evento. En él aparecerá cuánto dinero se obtiene por el evento, a este dinero se le descontará el dinero del autobús en el caso de que sea necesario contratarlo.
- También se le descontará el dinero en el caso de que haya que contratar más músicos.
- La gestión de contratación dependerá del porcentaje de asistencia por cada tipo de instrumento, si el porcentaje de asistencia es menor al 80% se deberán de contratar los músicos necesarios para llegar al 100%. Sin embargo, este cobrará un 0.5% sin importar las condiciones ya nombradas anteriormente.

BUS

- Un autobús puede ser contratado por el administrador.
- Un autobús tiene un precio por km recorridos y también se debe de saber si ha sido contratado o no.
- Los usuarios deberán de responder en el evento en el caso de que haya bus, si deciden ir en bus o en coche. Si consiguen que el 100% de los músicos que van a asistir al evento, se le hace un 20% de descuento al precio que costará el autobús.
- Esto permitirá saber más datos concretos sobre los gastos del evento.

CONCLUSIÓN

Un Sistema de Gestión de Eventos de una Banda nos ofrece una mejora en la forma de gestionar los gastos e ingresos de una Banda de Música. Permite realizar operaciones de gestión de forma rápida y eficiente, aumentando la eficacia y facilitando el acceso a la información sobre todo lo relacionado con los eventos de la Banda. Al proporcionar herramientas para la gestión del músico, evento, transporte y administración de la banda, está aplicación contribuye en la mejora de la productividad, la precisión y la satisfacción tanto de la empresa como de los músicos de la banda de música.

DIAGRAMA DEL ANÁLISIS

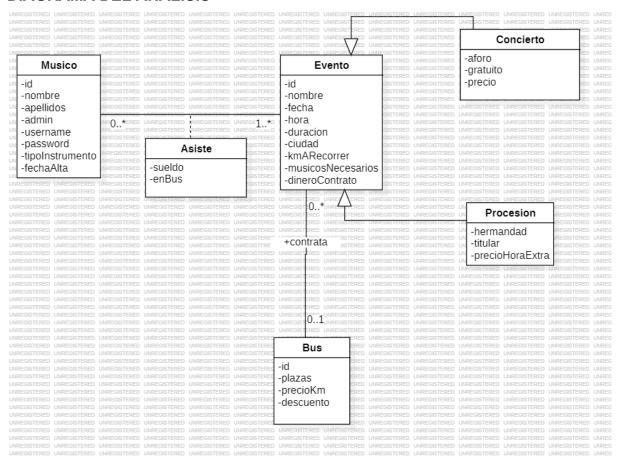


DIAGRAMA DE CLASES DEL DISEÑO

