

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROVA DE SELEÇÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE 2011

PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

INSCRIÇÃO N°: _____

DATA: 24 DE OUTUBRO DE 2010.

LEIA COM ATENÇÃO

1. Verifique se este caderno de provas contém 24 questões (12 de Português e 12 de Matemática), numeradas de 01 a 12 em Português e de 01 a 12 em Matemática.
2. Caso o seu caderno de provas não esteja completo, solicite ao fiscal da sala um outro caderno de provas. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Nas questões de múltipla escolha, marque **APENAS UMA ALTERNATIVA**. Duas ou mais alternativas assinaladas serão consideradas como resposta nula.
4. **Não será permitido:**
 - a) levantar-se sem a autorização do fiscal;
 - b) pedir ou consultar materiais alheios;
 - c) copiar as respostas e/ ou as questões;
 - d) sair da sala com o caderno de provas;
 - e) usar instrumentos que contenham as quatro operações aritméticas ou auxiliem a realização das mesmas.
5. Coloque o seu nome e número de inscrição em cada folha do caderno de provas.
6. Esta prova terá a duração de três horas.

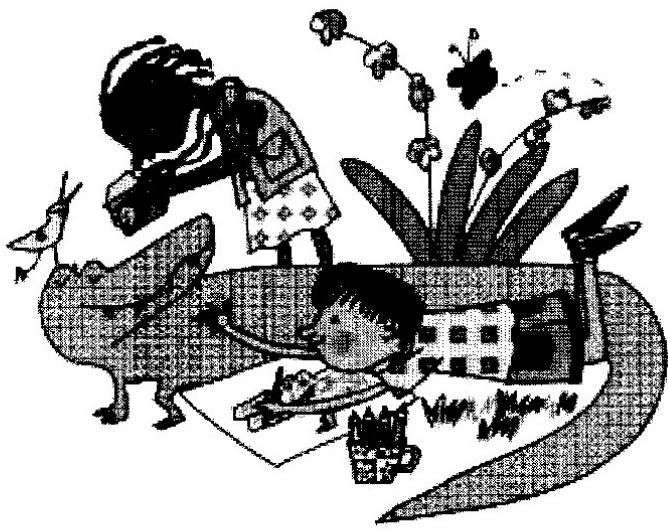


Imagen do concurso sobre biodiversidade (www.infojovem.org.br. Acesso em 04/10/2010).

A Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas declarou o ano de 2010 como o “Ano Internacional da Biodiversidade”. A Biodiversidade reúne toda variedade de vida do planeta, desde microrganismos até plantas e animais, dentre esses o homem.

O Colégio de Aplicação da UFPE celebra o ano da variedade de vida na Terra. Nas provas de Português e Matemática, você irá ler, resolver situações-problema, analisar e interpretar vários textos que falam desse assunto.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO 1

Manguezal: um dos habitats mais ricos do planeta

O número de admiradores desse ambiente só aumenta.
Entenda o porquê!

Se você também acha que o manguezal é um lugar feio, cheio de mosquitos e fedorento está na hora de rever suas ideias. Afinal, o número de admiradores desse ambiente só aumenta, e você precisa saber por quê.

O manguezal é um dos mais ricos ambientes do planeta, possui uma grande concentração de vida, sustentada por nutrientes trazidos dos rios e das folhas que caem das árvores. Se você reparar bem, verá que ele tem ainda localização privilegiada: quase sempre existe em regiões muito iluminadas pela luz do Sol e, eventualmente, se localiza em áreas onde o rio se encontra com o mar. Por causa da quantidade de sedimentos – restos de plantas e outros organismos – misturados à água salgada, o solo dos manguezais tem aparência de lama. Mas dele resulta uma floresta exuberante capaz de sobreviver naquele solo inundado constantemente pela maré e com muita concentração de sal.

De fato, não é fácil para as plantas viverem ali. As espécies que conseguem têm uma estrutura especial em suas folhas: glândulas que atuam como bombas, filtrando a água e eliminando o sal. As raízes dessas plantas também são especiais: diferentemente das árvores de terra firme, cujas raízes respiram oxigênio do solo, as do mangue precisaram desenvolver raízes aéreas, ou seja, voltadas para cima, para capturar oxigênio da atmosfera. É por isso que o manguezal é um conjunto de plantas com galhos contorcidos. Na verdade, é muito mais!

Mesmo com toda dificuldade, muitas plantas compõem esse ambiente, assim como vários animais são somente vistos ali. Quer um exemplo? O que é que tem cauda de jacaré, boca de sapo e rosna como um cão? É o pacamão, um peixe que mora em troncos de árvores caídos nas águas do mangue. Mariscos, aves, caranguejos, guaxinins e cavalos-marinhos também fazem parte da fauna visitante – aquela que vive, mas não exclusivamente, nos manguezais.

Apesar de toda a sua riqueza escondida, o manguezal é um ambiente muito frágil e ameaçado. A retirada inconsequente de muitas espécies que compõem esse ecossistema, assim como a poluição das águas, pode comprometer a sua existência. Por isso, é preciso valorizar a vida no manguezal, incentivando a visitação orientada a esses espaços para que as pessoas conheçam de perto a sua importância. Afinal de contas, a gente só se preocupa em proteger aquilo que a gente conhece, não é mesmo? Então, que tal agendar com sua turma uma visita ao manguezal e descobrir a beleza da vida na lama?!

(Revista CHC | Edição 201 - <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/revista/revista-chc-2009/201/manguezal-um-dos-habitats-mais-ricos-do-planeta?searchterm=mangue>). Acesso em 04/10/2010).

QUESTÃO 01

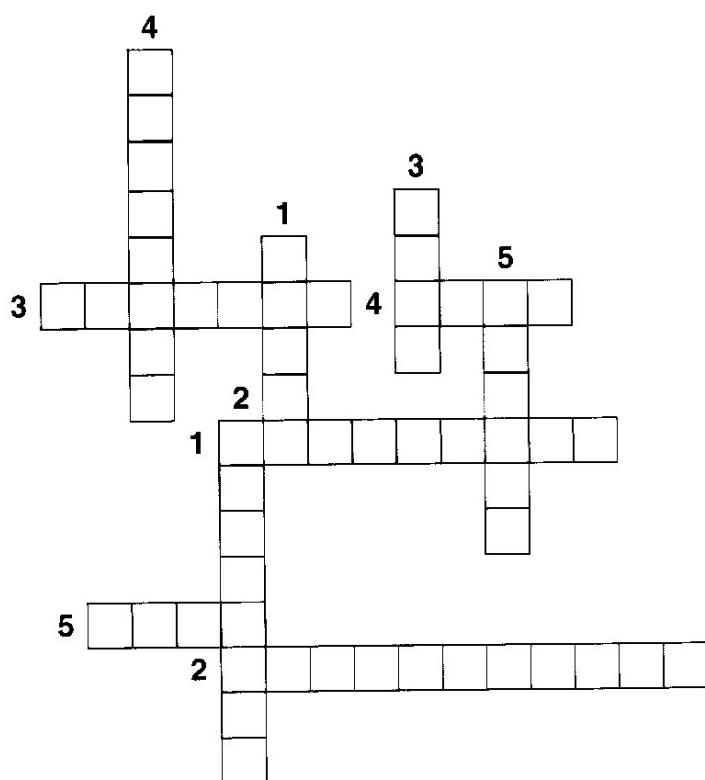
Retiramos do texto 1 algumas palavras que se referem ao universo da biodiversidade. Identifique-as e escreva-as nas cruzadinhas, de acordo com as pistas a seguir:

HORIZONTAL

1. Ecossistema, rico em biodiversidade, de solo úmido, lodoso e com grande quantidade de nutrientes.
2. Crustáceos de carapaça larga com pernas anteriores terminadas em fortes pinças.
3. Seres vivos caracterizados por apresentarem celulose e clorofila nas células.
4. Movimento das águas do mar que faz com seu nível aumente e diminua regularmente ao longo do dia.
5. Animais ovíparos, com o corpo revestido de penas.

VERTICAL

1. Conjunto de animais próprios de uma localidade, região, ambiente ou período geológico.
2. Animais cujo corpo mole é coberto por uma concha protetora.
3. Mistura de argila, água e matéria orgânica.
4. Lugares em que vivem organismos variados e que oferecem condições físicas e geográficas favoráveis à sobrevivência.
5. Parte dos vegetais que geralmente fica no solo, podendo também se localizar na água ou no ar, absorvendo recursos, como o oxigênio, para sobrevivência.



QUESTÃO 02

No texto 1, temos:

“O número de admiradores desse ambiente só aumenta. Entenda o porquê!”

“Afinal, o número de admiradores desse ambiente só aumenta, e você precisa saber por quê.”

Sobre o uso das construções sublinhadas, podemos dizer que as duas significam, respectivamente:

- A. () Motivo, consequência.
- B. () Efeito, consequência.
- C. () Motivo, razão.
- D. () Motivo, efeito.

QUESTÃO 03

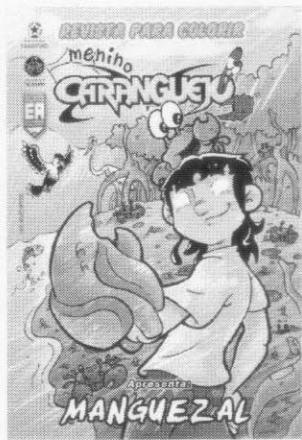
Releia os trechos a seguir, respectivamente retirados do segundo e quinto parágrafos do texto 1:

“(...) o solo dos manguezais tem aparência de lama.”

“(...) descobrir a beleza da vida na lama!?”

Podemos inferir que há diferença de sentido para a palavra ‘lama’ nessas frases, explique-a:

TEXTO 2



HQ Revista para Colorir – Manguezal

Esta revista é destinada ao público infantil com atividades de desenho e pintura do Menino Caranguejo, defensor da natureza, e traz o personagem em sua fase infantil junto com seus amigos, Eva, Tran e Caranga (um caranguejinho muito esperto).

O tema desta série de revistas para colorir é o Manguezal, principal habitat do Menino Caranguejo, pois mora numa vila bem próximo ao manguezal.

Ao mesmo tempo que propõe a diversão lúdica com a pintura traz informações sobre este ecossistema e conta um pouco da história do personagem e dos seus amigos.

(Texto adaptado do site <http://www.editorasalomao.com.br/site/?p=1004>. Acesso em 04/10/2010).

TEXTO 3

MENINO CARANGUEJO



(<http://meninocaranguejo.com/blog/?p=175>. Acesso em 04/10/2010).

QUESTÃO 04

No texto 2, o trecho em que se percebe o título da revista é:

- A. () “Esta revista é destinada ao público infantil com atividades de desenho e pintura do Menino Caranguejo (...”).
- B. () “O tema desta série de revistas para colorir é o Manguezal (...”).
- C. () “(...) traz o personagem em sua fase infantil junto com seus amigos, Eva, Tran e Caranga (um caranguejinho muito esperto).”
- D. () “Ao mesmo tempo que propõe a diversão lúdica com a pintura traz informações sobre este ecossistema e conta um pouco da história do personagem e seus amigos”.

QUESTÃO 05

No texto 2, na expressão DIVERSÃO LÚDICA, a segunda palavra, sem perder o sentido do texto, pode ser substituída por:

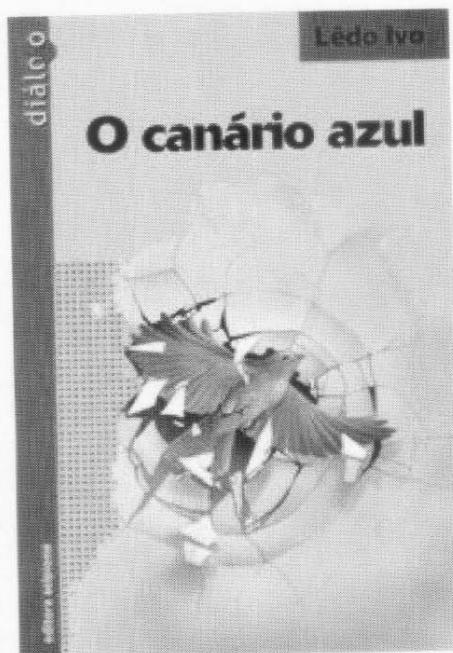
- A. () amena.
- B. () prazerosa.
- C. () colorida.
- D. () fácil.

QUESTÃO 06

No texto 3, no último quadrinho, a pergunta do personagem "Mas o que eu tenho a ver com essa lixarada toda?" indica que ele ficou:

- A. () confuso.
- B. () intimidado.
- C. () decepcionado.
- D. () indignado.

Até aqui você leu sobre o tema da biodiversidade através de textos informativos e quadrinhos. Leia agora um texto literário sobre a diversidade. Segundo o escritor Lêdo Ivo, “Em cada um de nós existe um mistério, um segredo, uma diferença”. O texto a seguir conta a história de um canário diferente. Reproduzimos a capa do livro no qual você poderá encontrar a história completa.



TEXTO 4

Todos os canários são amarelos. Alguns ostentam uma plumagem levemente esverdeada. Esta é a verdade universal. Mas vivemos num mundo em que as verdades universais são desmentidas. As exceções confirmam as regras. A transgressão faz parte da ordem, está escondida nela como o menino que fica atrás da porta. No lago mais calmo, e semelhante a um espelho, surge a pequena onda que encrespa as águas. Entre as pedras, nasce às vezes a flor.

Com estas reflexões e ponderações, desejo preparar terreno para a minha aparição, já que o destino misterioso fez de mim, desde o berço - ou desde o ninho, para ser mais preciso -, um transgressor, uma violação à ordem estabelecida. E não resisto mais ao impulso de confessar a minha pequena e desnorteante verdade.

Embora todos os canários sejam amarelos - de tal modo que a expressão amarelo-canário se converteu numa referência para os pintores e as costureiras -, não sou um canário amarelo. Ou melhor, sou um canário, mas não sou amarelo. Sou azul.

Sim, sou um canário azul.

Nasci azul num universo em que todos nascem amarelos, e deveriam nascer obrigatoriamente com esta cor. (...)

Fruto de dois amarelos sem mácula, nasci, como já disse, azul. Quando os ovos se abriram e surgimos para a luz do mundo, as penugens não antecipavam o drama da minha diversidade. Como os homens, eu nasci praticamente nu. As belas penas ainda estavam escondidas dentro de mim.

Com o passar dos dias, meus pais verificaram que eu era diferente dos meus irmãos. Enquanto eles ficavam amarelos, eu ia me tornando azul - um azul vivo, mais vivo do que o céu de primavera.

E quanto mais a primavera explodia em cantos e flores, mais eu ficava azul. (...) E, para o espanto de muitos, o meu canto, puro e melodioso, era mesmo de canário.

(IVO, Ledo. O Canário Azul. São Paulo: Scipione, 2006.)

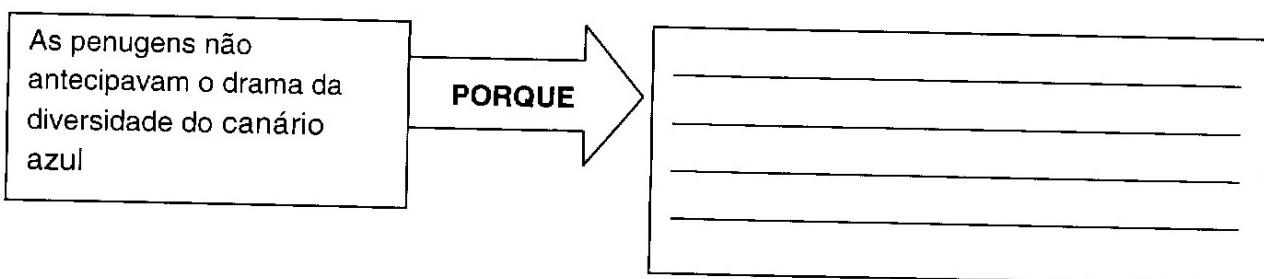
QUESTÃO 07

Observando, cuidadosamente, a capa do livro “O canário azul”, identifique em qual das frases abaixo a palavra sublinhada **não** está na mesma classe gramatical da palavra **AZUL** presente no título do livro:

- A. () “O manguezal é um dos mais ricos ambientes do planeta, (...). (Texto 1)
- B. () “(...) o manguezal é um ambiente muito frágil e ameaçado. (Texto 1)
- C. () “Esta revista é destinada ao público infantil (...). (Texto 2)
- D. () “(...) Mas o que eu tenho a ver com essa lixarada toda?” (Texto 3)

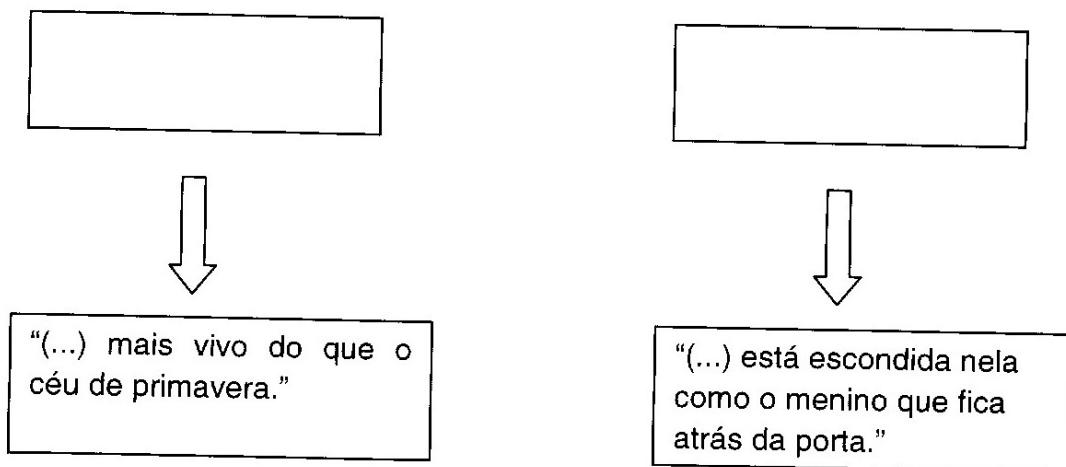
QUESTÃO 08

De acordo com o texto 4, complete o pensamento, reescrevendo as duas últimas frases do sexto parágrafo, mantendo a ideia e a estrutura sintático-semântica:



QUESTÃO 09

Ao escrever a história do canário azul, o escritor Lêdo Ivo faz algumas comparações. Escreva, em cada retângulo, a PALAVRA que, de acordo com o texto 4, é objeto dessa comparação:



QUESTÃO 10

Releia a seguinte frase do texto 4:

"E quanto mais a primavera explodia em cantos e flores, mais eu ficava azul."

Nessa frase, percebemos uma relação sintático-semântica de **proporção**. Se a reescrevêssemos de quatro maneiras diferentes, em qual dessas reescritas essa relação seria mantida?

- A. () Como a primavera explodia em cantos e flores, mais eu ficava azul.
- B. () À medida que a primavera explodia em cantos e flores, mais eu ficava azul.
- C. () Embora a primavera explodisse em cantos e flores, mais eu ficava azul.
- D. () Assim que a primavera explodisse em cantos e flores, mais eu ficaria azul.

QUESTÃO 11

Ao ler a história do canário azul, um leitor estabeleceu os seguintes raciocínios:

Todos os canários são amarelos.
O canário azul não é amarelo.
Logo, o canário azul não é um canário.

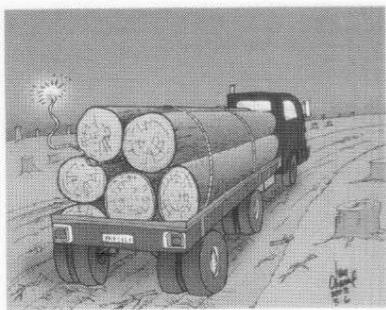
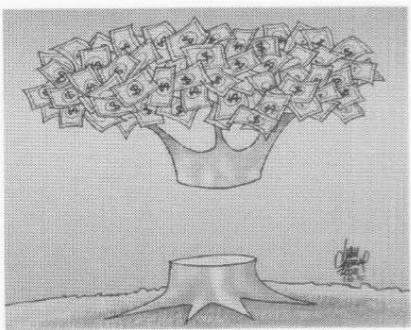
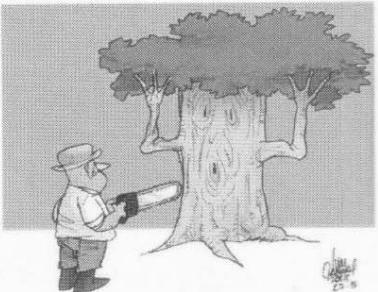
Retire do texto 4 uma frase que nega claramente a conclusão do leitor.

QUESTÃO 12

PRODUÇÃO DE TEXTO

Para o escritor Lêdo Ivo, a história do canário azul é um conto filosófico. Podemos lê-lo também como uma bela fábula que permite discutir ética, poder e respeito à diversidade. A fábula é um gênero textual em que os personagens são animais que agem como humanos, e traz uma lição de moral. As charges da página a seguir estão relacionadas a ameaças que alguns ecossistemas estão sofrendo.

Com base nas imagens das charges, produza uma **fábula** a ser publicada num site, destinado a estudantes, que discute o tema “Biodiversidade em perigo”, respeitando a continuidade das ideias sugeridas. Use o mínimo de 18 linhas e o máximo de 20 para organizar o texto. Não se esqueça de inserir um título.



(<http://naturezaepaz.blogspot.com/2010/01/charges-ecologicas.html>. Acesso em 04/10/2010).

.....

Não preencher. Uso exclusivo da Comissão de Avaliação.

AG	0,0	0,25	0,5	-
T	0,0	0,25	-	-
N	0,0	0,25	0,5	-
LI	0,0	0,25	0,5	0,75
M	0,0	0,25	0,5	-

OAP	0,0	0,25	0,5
MS	0,0	0,25	0,5
L	0,0	0,25	0,5
T			

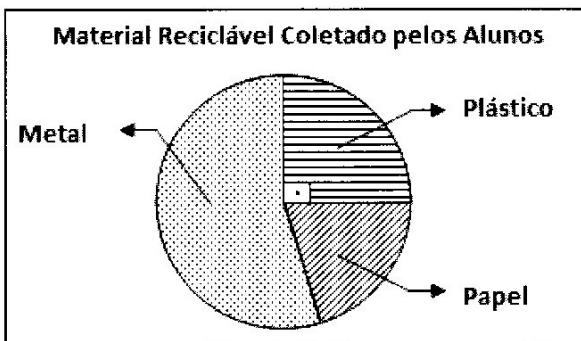
PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 1

Uma professora organizou uma gincana com os alunos do Colégio de Aplicação para recolher material reciclável. Ao final da gincana, obteve 144 quilogramas de Material Reciclável.

O resultado foi representado no gráfico ao lado.

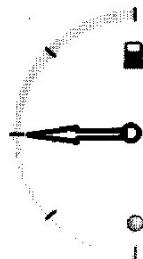
Observe o gráfico e, ao lado de cada afirmação abaixo, coloque **V**, se ela for verdadeira, ou **F**, se for falsa.



- A. () Metade do material recolhido foi de Metal.
- B. () 25% do material recolhido foi de Plástico.
- C. () Foram recolhidos 12 Kg de Papel.
- D. () A quantidade de Metal recolhido pesa o dobro da de Papel.

QUESTÃO 2

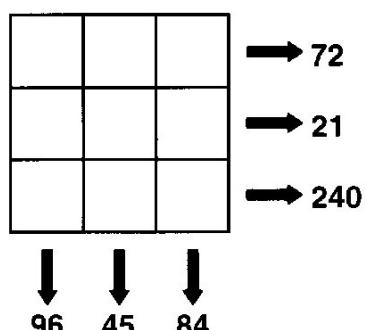
O marcador de combustível do carro de Carlos indicava meio tanque. Carlos colocou 12 litros de gasolina e observou que o marcador passou a indicar três quartos de tanque. Qual a capacidade do tanque de combustível do carro de Carlos?



Resposta:

QUESTÃO 3

Coloque os números naturais de 1 a 9, sem repeti-los, nas casas do retângulo ao lado, de forma que, em cada linha e em cada coluna, o produto dos números seja o indicado pelas flechas.



QUESTÃO 4

Um caminhão transportou uma carga de 5 toneladas em três viagens. Na primeira viagem, o caminhão carregado “pesava” 3950 quilogramas. Na segunda viagem, o caminhão carregado “pesava” 3750 quilogramas e, na terceira viagem, com a carga, ele pesava 3150 quilogramas. Quanto “pesa” o caminhão vazio?

Resposta:

QUESTÃO 5

Um terreno retangular foi dividido em 9 regiões também retangulares, como mostra a figura ao lado. As medidas das áreas de algumas dessas regiões já estão indicadas, em metros quadrados, e a região de área 3 é quadrada.

Quanto mede a área do terreno todo?

	11	
9	3	6
	7	

Resposta:

QUESTÃO 6

Gabriel é maior que Beto e menor que Carlos. Daniel é maior que Tiago e menor que Gabriel. Quem é o maior deles?

- A. () Carlos
- B. () Daniel
- C. () Gabriel
- D. () Tiago

QUESTÃO 7

Um projeto feito por uma comunidade produziu Sabão Reciclável, a partir de óleo de cozinha que foi coletado nos restaurantes. Em nove meses, a iniciativa evitou o despejo de 2,3 mil quilogramas de óleo no meio ambiente, que foram direcionados para a produção de sabão. Na fabricação do Sabão Reciclável, o óleo reciclado corresponde a 20 % de sua massa.

Quantas barras do Sabão Reciclável, de 400g, foram produzidas pelo projeto da comunidade nesse período?

Resposta:

QUESTÃO 8

No mundo, 17.928 espécies de animais estão ameaçadas de extinção. Deste total, um terço é anfíbio, um em cada oito é pássaro e um quarto é mamífero.

Com base nessas informações, em cada item abaixo, coloque **V**, se a afirmação for verdadeira, e **F**, se for falsa.

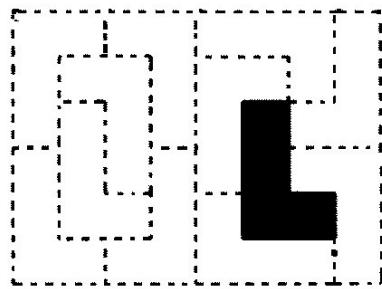
- A. () 2 241 dos animais em extinção são pássaros.
- B. () 25% dos animais em extinção são anfíbios.
- C. () $\frac{7}{12}$ das espécies em extinção são formados por anfíbios e mamíferos.
- D. () Dentre as espécies em extinção, o número de pássaros é o dobro do número de mamíferos.

QUESTÃO 9

O quebra-cabeça ao lado será montado com 12 peças idênticas e cada peça tem uma face branca e uma face preta. Uma das peças já foi colocada com a face preta para cima.

Ao final, quantas peças ficaram com a face preta para cima?

- A. () 2 peças.
- B. () 4 peças.
- C. () 6 peças.
- D. () 8 peças.



QUESTÃO 10

Eva cortou em papelão duas peças iguais a esta.



Sem sobrepor, sem deixar brechas e tendo um lado comum, ela construiu as seguintes figuras:



FIGURA A



FIGURA B

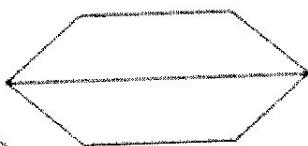


FIGURA C

Observe as figuras e, em cada item abaixo, coloque **V**, se a afirmação for verdadeira e **F**, se for falsa.

- A. () A figura **B** é a que tem maior área dentre as três figuras.
- B. () A figura **A** tem perímetro maior que o da figura **B**.
- C. () A figura **C** é a que tem o menor perímetro dentre as três figuras.
- D. () As figuras **A** e **C** possuem mesma área.

QUESTÃO 11

Eva, Tran e Caranga decidiram brincar de adivinha. Eles deram “dicas” para o Menino Caranguejo descobrir um número.

- Eva disse: “tem quatro algarismos distintos”.
- Tran completou: “é o maior possível e é divisível por seis”.
- Caranga falou: “a soma dos valores absolutos do algarismo da dezena com o da centena é igual a dez”.

Ajude o Menino Caranguejo a descobrir o número pensado pelos seus amigos.

Qual é esse número?

Resposta:

QUESTÃO 12

Ao conferir o gabarito da prova de seleção que participou, Eva verificou que havia errado 5 questões e acertado as demais. Com isso obteve 80% de acertos. Quantas questões havia nessa prova?

Resposta:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
SELEÇÃO PARA O 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

ANO 2011 -PROVA DE PORTUGUÊS - GABARITO

Q	Resposta
1)	<p style="text-align: right;">()</p>
2)	C
3)	LAMA: 1. Ideia negativa de sujeira; 2. Ecossistema, biodiversidade, manguezal
4)	A
5)	B
6)	D
7)	D
8)	Como os homens, ele <u>nasceu</u> (ou nascera ou havia nascido) <u>praticamente</u> nu. As belas penas ainda estavam escondidas dentro de si (ou dentro do canário ou dentro dele).
9)	Azul / Transgressão
10)	B
11)	<p>“E, para espanto de muitos, o meu canto, puro e melodioso, era mesmo de canário.”</p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>“Mas vivemos num mundo em que as verdades universais são desmentidas.”</p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>“As exceções confirmam as regras.”</p>

12)

Produção do gênero textual fábula
Critérios de pontuação

AG – Adequação ao gênero textual fábula

T- Título

N – Narrativa

LI – Leitura das imagens

M - Moral da fábula

OAP – Ortografia, acentuação, pontuação

MS – Morfossintaxe

L- Limite de linhas (mínimo 18/ máximo 20)

T – Total de pontos

Gabarito – Matemática

Questão 1	A. (F) B. (V) C. (F) D. (F)									
Questão 2	48 Litros									
Questão 3	<table border="1"><tr><td>4</td><td>9</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>	4	9	2	3	1	7	8	5	6
4	9	2								
3	1	7								
8	5	6								
Questão 4	1950 quilogramas									
Questão 5	126 metros quadrados									
Questão 6	A. (X) Carlos									
Questão 7	23 750 barras-									
Questão 8	A. (V) B. (F) C. (V) D. (F)									
Questão 9	C. (X) 6 peças									
Questão 10	A. (F) B. (F) C. (V) D. (V)									
Questão 11	9738									
Questão 12	25									