
I contratti e la dichiarazione di apertura

Dichiarare parziali, manche e slam: i requisiti di coppia Le carte che statisticamente realizzano più frequentemente le prese sono gli assi e le tre figure di ogni colore. Un giocatore americano, Milton Work, ha attribuito a queste carte un valore numerico per avere un RIFERIMENTO (esclusivamente statistico) circa le possibilità per ogni linea di realizzare una o più prese:

A = 4 punti K = 3 punti Q = 2 punti J = 1 punto

Quindi in ogni seme ci sono 10 punti (A+K+Q+J) e un totale di 40 punti nel mazzo. Quando un giocatore afferma di avere "14 punti", di lui si saprà che può ad esempio avere tre assi + una dama, oppure un asso + tre re + un fante, oppure due assi + due re o altro ancora, per un totale di 14. Esempio:

♠ A Q 8 5 4 ♥ K 9 ♦ J 8 7 ♣ A K J : 18 punti

♠ 7 ♥ A K Q 6 4 ♦ A 3 2 ♣ 10 9 5 3 : 13 punti

Statisticamente è verosimile che la coppia che possiede più punti sia in grado di realizzare più prese dell'altra; questo non sempre è vero, ma poiché si tratta di un punto di riferimento statisticamente valido, potremo ritenere giustificati da parte di una coppia i seguenti contratti:

Giustificativo	Denominazione contratto	Contratto
con 20 - 24 punti coppia	contratti parziali	tutti, tranne i seguenti
con 25 - 31	contratti di Manche	3NT, 4♠, 4♥, 5♦, 5♣
con 32 - 36	contratti di piccolo Slam	6NT, 6♠, 6♥, 6♦, 6♣
con 37 o più	contratti di grande Slam	7NT, 7♠, 7♥, 7♦, 7♣

Ordine prioritario dei tipi di contratto I contratti a Cuori e Picche sono la prima scelta; il vantaggio dei tagli consente di fare molte prese anche se la forza onori è modesta. In alternativa, qualora non ci sia fit di 8 carte a ♥ o ♠, i contratti più convenienti sono quelli a Senza. I contratti a Fiori e Quadri rendono meno, quindi sono la terza scelta.

L'Apertura

L'apertura è la prima dichiarazione diversa da Passo fatta al tavolo. Aprire è una libera scelta, non un obbligo: è anche possibile che nessuno apra ("tutti passano"), se nessuno ha i requisiti per farlo. C'è un'unica "apertura" in ogni smazzata. Il sistema dichiarativo che impareremo si chiama "Quinta nobile, Quadri quarto". La decisione di Aprire o Passare dipende dalla Forza della mano:

Regola 1: Regola per l'apertura

Si apre quando si hanno almeno 12 punti onori

♠ A Q J x x ♥ K Q J x ♦ x ♣ 10 x x 13 punti: si apre

♠ x x ♥ x x ♦ K Q J x x ♣ K J x x 10 punti: si passa

La forza della mano determina anche il Livello a cui aprire:

Punteggio	Livello di apertura
0-11	ZERO (Passo)
12-20	UNO (1♣, 1♦, 1♥, 1♠, 1NT)
21+	DUE (2♣, 2♦, 2♥, 2♠, 2NT)

Il tipo di apertura è determinato dalla distribuzione. La distribuzione di una mano è l'insieme delle lunghezze dei quattro semi. Quando si dice, ad esempio, di avere "una 5-4-3-1" si intende una mano che contiene un colore quinto, uno quarto, uno terzo e un singolo. Ci sono due principali famiglie:

Le mani bilanciate. Le distribuzioni bilanciate sono queste tre:

- la 4333 (es: ♠ x x x ♥ Q x x ♦ K x x ♣ A K x x)¹

- la 4432 (es: ♠ K J x x ♥ A Q x ♦ Q J x x ♣ A K)

- la 5332 (es: ♠ A x x ♥ x x ♦ K J x x x ♣ K Q x)

Le mani sbilanciate sono tutte le altre.

Come aprire con mani bilanciate (12-20)

Con tutte le mani da 15 a 17 punti: 1NT

♠ K Q 7 6 ♥ A Q 6 2 ♦ K Q 7 ♣ 9 8 → 1NT

♠ J 6 ♥ K Q 7 ♦ K J 2 ♣ A J 8 5 4 → 1NT

¹Quando si scrivono delle mani è uso utilizzare le x per rappresentare cartine poco rilevanti

Regola 2: Deduzione sull'apertura

Quando il compagno apre di 1 a colore non ha mai una mano bilanciata di 15-17 (avrebbe aperto con 1NT)

Con le mani che hanno di meno (12-14 punti) o di più (18 -20) si apre di:

1. 1♠, se ci sono 5 carte a ♠, altrimenti...
2. 1♥, se ci sono 5 carte a ♥, altrimenti...
3. 1♦, se ci sono almeno 4 carte, altrimenti...
4. 1♣, anche con sole 2 carte.

♠ K943 ♥ A2 ♦ Q97 ♣ KJ52 → 1♣

♠ 43 ♥ AQJ82 ♦ Q97 ♣ A72 → 1♥

♠ AQJ3 ♥ KJ62 ♦ Q7 ♣ 853 → 1♣

♠ AKJ8 ♥ Q982 ♦ K8 ♣ AQ3 → 1♣

♠ QJ7 ♥ A954 ♦ AQ86 ♣ J5 → 1♦

Come aprire con le mani sbilanciate (12-20)

Con le monocolori si apre di “uno” nell’unico colore lungo:

♠ 53 ♥ AJ4 ♦ K9 ♣ AJ10762 → 1♣

♠ 6 ♥ AQ9853 ♦ KQ7 ♣ K72 → 1♥

Con un colore quarto e uno più lungo si apre di “uno” nel lungo:

♠ 9 ♥ QJ54 ♦ AQ764 ♣ A97 → 1♦

♠ J2 ♥ A4 ♦ KJ87 ♣ KQ764 → 1♣

Con due colori entrambi lunghi (quinti o più) si apre nel più alto di rango:

♠ K2 ♥ 4 ♦ KJ876 ♣ AQ873 → 1♦

♠ KQ985 ♥ – ♦ AJ6432 ♣ Q3 → 1♠

Con tre colori quarti si apre di 1♦ se ci sono 4 carte, altrimenti 1♣

7. I contratti e la dichiarazione di apertura

♠ J ♥ AKJ5 ♦ K986 ♣ AQJ4 → 1♦

♠ AJ85 ♥ KQ65 ♦ 2 ♣ KQJ4 → 1♣

Quando “aprite” offrite garanzie di un certo punteggio, comunque distribuito, non promettete affatto di avere onori nel colore che avete annunciato. Non lasciatevi mai influenzare da dove siano dislocati gli onori:

Regola 3: Regola sul colore di apertura

La scelta del colore di apertura dipende dalle lunghezze

L'apertura di 1♣ è di lunghezza ambigua: il colore può essere presente davvero, o in caso estremo può presentare due sole carte (unico caso: 4♠4♥3♦2♣)

Le aperture a livello 2

Mostrano mani troppo forti per essere aperte a livello uno: punti onori 21 +, oppure una mano che suggerisce 8 ½ - 9 vincenti

Se sono bilanciate, da 21 a 22 punti: 2NT

Se sono sbilanciate si apre nel colore lungo, secondo gli stessi schemi visti per l'apertura a livello 1, tranne:

♠ AQJ975 ♥ AKJ ♦ 5 ♣ KQ4 → 2♠

♠ AK10986 ♥ AKJ1092 ♦ A ♣ – → 2♠

♠ 5 ♥ AK95 ♦ AKQ98 ♣ AQ9 → 2♦

♠ KQJ4 ♥ AK ♦ 3 ♣ AKQJ76 → 2♣

♠ KQ ♥ AKJ9 ♦ KQ97 ♣ AK5 → 2♣

Il colore di apertura è sempre di almeno 6 carte, può essere di 5 solo se ha un altro colore almeno quarto a fianco. Quindi mai una 5332; con tali distribuzioni è conveniente trattare la mano come una bilanciata di equivalente forza:

♠ AQ9 ♥ AKJ ♦ AJ ♣ K9754 → 2NT

♠ AJ4 ♥ K97 ♦ AK962 ♣ AQ → 2NT

♠ KQ5 ♥ K95 ♦ AKQ85 ♣ A9 → 2NT

Mentre l'apertura di 2NT è precisamente limitata (21- 22), le aperture di 2♣, 2♦, 2♥, 2♠ non hanno un limite superiore. Chiedono al compagno di avere un'altra possibilità di dichiarare, quindi:

Regola 4: Regola sulle aperture a livello 2

Sulle aperture di 2 a colore è vietato dire passo

L'apertura di 2♣ è ambigua fino al giro successivo: in pratica essa è un contenitore in cui alloggiano due tipi di mano, la bilanciata fortissima (23 e oltre) e la mano a base fiori. L'ambiguità verrà risolta al giro successivo, in quanto l'Apertore dirà:

- i senz'atout, con il tipo di mano bilanciato
- un nuovo colore o ancora le fiori con la bicolore fiori - ♠/♥/♦, o la monocolore di fiori

Ovest	Est	Ovest	Est
2♣	2♦	2♣	2♠
2♠		2SA	

Quindi il possesso reale delle fiori come palo lungo di base viene confermato nel momento in cui l'Apertore non replica a senz'atout: nella prima sequenza l'Apertore ha 4♠ e 5 o più ♣. Nella seconda sequenza ha la bilanciata forte.