



**Cancionero  
Hakuna Group Music**

**2024**

## HAKUNA

1. *AL ESTAR EN LA PRESENCIA*
2. *ENCIÉNDEME*
3. *TOMAD, COMED*
4. *DESEO*
5. *BIEN AMADO SEÑOR*
6. *QUE BIEN SE ESTÁ CUANDO  
SE ESTÁ BIEN*
7. *LIBERTAD*
8. *TAN CERCA*
9. *HOY TE DEJO*
10. *PASIÓN DE DIOS*
11. *UN DIOS DÉBIL*
12. *BENDITA SEA TU PUREZA*

## MI POBRE LOCO

13. *TU MISERICORDIA*
14. *QUIERO CENAR CONTIGO*
15. *UN PASO MÁS*
16. *CUATRO VIENTOS*
17. *SIEMPRE IMAGINÉ*
18. *QUE NO SE PIERDA NINGUNO*
19. *NOMBRE SOBRE TODO  
NOMBRE*
20. *TU ROSTRO*
21. *TONTO*
22. *MI POBRE LOCO*
23. *REVOLUCIÓN*
24. *IMPRESINDIBLE*

## PASIÓN

25. *I NO SÉ QUÉ VISTE EN MÍ*
26. *II MI PESO EN TUS HOMBROS*
27. *III PARAÍDOS SIN TU ROSTRO*
28. *IV UN DIOS DÉBIL*
29. *V CIRINEO*
30. *VI VERÓNICA*
31. *VII Y TE CAES*
32. *VIII JERUSALEM*
33. *IX ¿POR QUÉ?*
34. *X DESPOJADO*
35. *XI LA MEDIDA DEL AMOR*
36. *XIII MADRE*
37. *XIV DONDE ESTÁS TÚ*
38. *XV SOY LIBRE*
39. *XVI POR MÍ, POR TI*

## SENCILLAMENTE

40. *SENCILLAMENTE*
41. *OCÚPATE TÚ DE TODO*
42. *LA PIEL POR TI*
43. *EL ABRAZO*
44. *EN LO HONDO*
45. *COLOMBIA*
46. *VÉRTIGO*
47. *CONCIÉNCIAME*
48. *BENDITO*
49. *ARDE*
50. *TODOS POR TODOS*
51. *FOROFOS*
52. *MADRE DE HAKUNA*

## QAOS

53. *ME SOBREPASA*
54. *DESCALZOS*
55. *UN SEGUNDO*
56. *TODO*
57. *EL CIELO AGUARDA*
58. *HURACAN*
59. *MIRADA*
60. *PRINGADOS*
61. *NOCHE*
62. *COMUNIÓN ESPIRITUAL*

## CAPRICHOS

63. *OLOR A TOSTADAS*
64. *BAILA Y DÉJATE DE  
HISTORIAS*
65. *OJALÁ*
66. *CUARTO LUGAR*
67. *CAPRICHOS*
68. *PLUMA DE ESCRIBANO*
69. *NACIDOS DE LO ALTO*
70. *¿POR QUÉ LLORAS? (MARÍA  
MAGDALENA)*
71. *ENTRE ANESTESIAS*
72. *DIME PADRE*
73. *EXULTE MI ALMA*

## **MISA**

- 74. CONVOCADOS
- 75. SEÑOR TEN PIEDAD
- 76. GLORIA
- 77. PALABRA DE DIOS
- 78. ALELUYA
- 79. PALABRA DEL SEÑOR
- 80. PETICIONES
- 81. OFERTORIO
- 82. SANTO
- 83. BENDICIÓN (CONSAGRACIÓN)
- 84. SÁLVANOS (DOXOLOGÍA)
- 85. TRIPLE AMÉN
- 86. PADRE NUESTRO
- 87. TUYO ES EL REINO
- 88. CORDERO DE DIOS
- 89. NO SOY DIGNO
- 90. DEMOS GRACIAS

## **VILLANCICOS HKN**

- 91. HOY EN BELÉN
- 92. LO IMPOSIBLE
- 93. DEL CIELO

## **OTRAS CANCIONES HKN**

- 94. PAPÁ
- 95. ¿PARA QUIÉN SOY YO?
- 96. LO TIENES DELANTE

- 97. QUE TODO SEA VERDAD

## **HORA SANTA**

- 98. VEN ESPÍRITU VEN
- 99. TE AMO REY
- 100. CARA A CARA
- 101. TODO EMPEZÓ EN UNA CRUZ
- 102. GETSEMANÍ
- 103. VASIJAS ROTAS
- 104. LORD I NEED YOU
- 105. ALMA MISIONERA
- 106. PON UN FUEGO
- 107. NADIE TE AMA COMO YO
- 108. NO ADORÉIS
- 109. EL REY DE MI VIDA
- 110. YA NO SOY ESCLAVO

## **OTRAS CANCIONES DE MISA**

- 111. ALELUYA CANTARÁN
- 112. 5 PANES Y 2 PECES
- 113. PADRE NUESTRO TÚ QUE ESTÁS
- 114. HALLELUJAH
- 115. SANTO ES EL SEÑOR
- 116. TOMA SEÑOR MI LIBERTAD
- 117. SALVE ROCIERA

# HAKUNA

## 1. AL ESTAR EN LA PRESENCIA

INTRO: A E D F#m E A

A C#m  
Al estar en la presencia de tu divinidad,  
D E  
Y al contemplar la hermosura de tu  
santidad,  
A C# Fm# G  
Mi espíritu se alegra en tu majestad  
D Bm E  
Te adoro a Ti, te adoro a Ti.

Cuando veo la grandeza de tu dulce  
amor  
Y compruebo la pureza de tu corazón  
Mi espíritu se alegra en tu majestad  
Te adoro a Ti, te adoro a Ti

A C#m  
Y al estar aquí, delante de Ti, te  
F#m  
adoraré,  
D Bm  
Postrado ante Ti, mi corazón te  
E  
adora oh Dios,  
A C#m  
Y siempre quiero estar, para  
adorar,  
D Dm  
Y contemplar tu santidad,  
A E D A  
Te adoro a Ti Señor, te adoro a Ti  
Y al estar aquí, delante de Ti, te  
adoraré,  
Postrado ante Ti, mi corazón te  
adora oh Dios,  
Y siempre quiero estar, para  
adorar,  
Y contemplar tu santidad,  
A E D Dm A  
Te adoro a Ti Señor, te adoro a Ti

## 2. ENCIÉNDEME

INTRO: E

E A  
Hoy quiero, Señor, ponerlo todo en tu  
presencia  
C#m B  
Darme hasta gastarme contigo y por  
Ti, hoy  
Hoy quiero, Señor, ponerlo todo ante  
tu puerta  
Para en todo amarte y servir.

E  
Enciéndeme y déjame arder donde  
A  
haga falta,  
E A  
Enciéndeme y déjame ser tu luz,  
E  
Y así poder llevarte hasta todas las  
A  
almas,  
E B  
Saciar la sed que tienes Tú desde la  
E  
cruz.

Hoy quisiera madre, poner todo en tu  
presencia,  
Darme hasta gastarme, decirle que sí,  
Hoy te pido madre, que dejes mi  
puerta abierta,  
Para en todo amarle y servir

Enciéndeme y déjame arder donde  
haga falta,  
Enciéndeme y déjame ser tu luz,  
Y así poder llevarte hasta todas las  
almas,  
Saciar la sed que tienes Tú desde la  
Cruz. (x2)

### 3. TOMAD, COMED

*Cejilla 3er traste*

INTRO: C D G C C D G C  
C D G C Am D

C D G C  
Quiero alcanzar el cielo con tus Pasos,  
C D G C  
Quiero abrazar la vida con tus Manos,  
C D G  
Decir al mundo con tu Voz hasta  
C  
morir  
Am A7 D  
Qué todo un Cielo es solo para mí...

Quiero estrenar mis ojos en tus  
brazos,  
Quiero besar el suelo con tus Labios,  
Borrar la noche y dar a la herida  
cicatriz.  
Quiero empezar de nuevo solo en Ti.

G Bm Em  
Tomad, comed,  
C Am D D7  
me entrego por Amor hasta el final  
C B7 Em  
Tomad, bebed,  
F D  
el Cielo entero sabe a Vino y Pan  
G Bm Em  
Tomad, comed,  
C Am D D7  
me entrego por Amor hasta el final  
C B7 Em  
Tomad, bebed,  
C D G  
el Cielo entero sabe a Vino y Pan

Quiero pisar tu Huella en cada  
espacio,  
Quiero buscar, mirarte en todos  
lados,  
Perder la vida hoy y ganarla toda en  
Ti.  
Quiero empezar y terminar por Ti.

(ESTRIBILLO X3)

Tomad, comed, me entrego por Amor  
hasta el final.

Tomad, bebed, el Cielo entero sabe a  
Vino y Pan.

Tomad, comed, me entrego por Amor  
hasta el final.

Tomad, bebed, el Cielo entero sabe a  
Vino y Pan.

Tomad, comed, me entrego por Amor  
hasta el final.

Tomad, bebed, el Cielo entero sabe a  
Vino y Pan.

OUT: C D Em A C D G

## 4. DESEO

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: A E F#m D E

A E D E  
Deseo ser la luz que ilumine,  
deseo ser la sal que de sabor,  
deseo ser el trigo que sí muere,  
deseo ser el manantial de tu calor.

D E  
Deseo ser un niño manso,  
F#m C#m  
humilde de corazón,  
D A  
ser siempre el último y no el primero,  
D E  
ser escándalo para el mundo.

Cargar sobre mis hombros la oveja  
perdida, ir mar adentro y echar las  
redes en tu nombre,  
y que no se pierda nadie.

A E  
Deseo la fiesta del pecador que se  
F#m  
convierte, ser pescador de hombres,  
D  
prender fuego que arda el mundo,  
E A  
dar de comer a multitudes.  
E  
¡Deseo ir al mundo entero y anunciar  
D E  
el Evangelio!

A E  
¡Deseo ser el compás de tus latidos,  
F#m  
cantar, volar, asaltar el cielo,  
D E  
hasta desear como deseas Tú! (x2)

INTRO

Deseo no tener donde reclinar la  
cabeza,  
deseo no ser servido sino servir,  
deseo tomar mi cruz de cada día;  
dejar hermanos, casas y tierras por ti.

Deseo amar al enemigo,  
respetarle hasta perder mi vida,  
y así reencontrarla,  
a tu lado en lo más alto.

Deseo ver tu rostro Señor, no servir a  
nadie más que a ti;  
y alcanzar la vida eterna, entrando  
por la estrecha puerta.

¡Deseo ser uno como el Padre y Tú  
sois uno con todos los hombres!,  
estar borracho de su espíritu, y ser  
tan bueno como el Padre.  
Alegrarme pues mi nombre está en el  
Libro de los Cielos.

**¡Deseo ser el compás de tus latidos,  
cantar, volar, asaltar el cielo,  
hasta desear como deseas Tú! (x4)**

## 5. BIEN AMADO SEÑOR

INTRO: E G#m A B

E G#m  
Bien amado Señor,  
A B  
gran Sanador, me arrodillo ante Ti,  
pues todo don de perfección  
debe proceder de Ti.

Dame unidad de objetivos,  
fuerza para aliviar una parte  
E G#m A  
del sufrimiento que soportan  
B  
mis semejantes, si, mis semejantes,  
A B  
y... Una realización verdadera,  
A  
del privilegio que me corresponde  
B  
eh, eh, eh...

E G#m A  
**Yo te rezo para que otorgues**  
F# B  
**destreza a mis manos y visión**  
**clara a mi mente y corazón,**  
**generosidad y humildad.**

INTRO

Bien amado Señor,  
gran Sanador, me arrodillo ante ti,  
pues todo don de perfección debe  
proceder de ti.

Dame unidad de objetivos,  
fuerza para aliviar una parte  
del sufrimiento que soportan  
mis semejantes y, mis semejantes y...  
Borra de mi corazón el engaño  
y el espíritu mundano.  
oh, oh, oh...

**Haz que con la fe de un niño**  
**pueda confiar y confiar.**  
**Haz que con la Fe de un niño**  
**pueda confiar y confiar en Ti**

## 6. QUE BIEN SE ESTÁ CUANDO SE ESTÁ BIEN

*Cejilla 1er traste*

C G  
**Que bien se está cuando se está bien,**

Am Em  
**Tú me lo has enseñado,**

F C  
**y tengo prisa en amarte,**  
F G  
**¡que bien se está contigo! (X2)**

C G Am  
Amando, adorándote Señor,  
Em F  
riendo, sirviendo con amor,  
Dm G  
consolado en mi interior.

Arrodillado ante ti, ante el hermano,  
ante Cristo disfrazado  
del que sufre en soledad.

Em Am F  
Arrodillado ante los pobres de las  
G  
Calcutas de mi ciudad,  
Em Am F  
ante los pobres que visten a la moda,  
G  
pobres de falsedad.  
Dm Am F  
Arrodillado ante universitarios,  
G  
sedientos de amor.

**Que bien se está cuando se está bien,**

**Tú me lo has enseñado,**  
**y tengo prisa en amarte,**  
**¡que bien se está contigo!**

Quiero que me gustes más, Señor,  
que me atraigas Tú,  
que me seduzcas,  
que me enamores Tú.

Que resultes irresistible,  
que seas mi único tesoro Tú,  
el más bello de los hombres.

Arrodillado ante los pobres de las  
Calcutas de mi ciudad,  
ante los pobres que visten a la moda,  
pobres de falsedad.  
Arrodillado ante universitarios  
sedientos de amor.

**Que bien se está cuando se está bien,**  
**Tú me lo has enseñado,**  
**y tengo prisa en amarte,**  
**¡que bien se está contigo!**

F G  
No olvidare tus cinco palabras,  
Em Am  
"a mí me lo hicisteis".  
F G  
Gracias porque puedo confiar  
Em Am D  
en Ti, Señor, mi Dios

D A  
**Que bien se está cuando se está bien,**

Bm F#m  
**Tú me lo has enseñado,**  
G D  
**y tengo prisa en amarte,**  
G A  
**¡que bien se está contigo! (x2)**



## 7. LIBERTAD

INTRO: E B C#m A

E B  
Quiero vivir la vida,  
C#m G#m  
que sepa gozar de todo,  
A C#m B  
que no me venda a la falsa diversión  
  
Que busque la felicidad en mi interior,  
¡que busque la felicidad!

E B  
**Quiero apostar por grandes  
ideales,**  
C#m G#m A  
**que sepa que mi vida vale**  
C#m B  
**mucho más, mucho más.**  
**Que no me venda a la mediocridad,**  
**que busque servir y amar,**  
**servir y amar.**

Quiero acertar en mis elecciones,  
que sepa distinguir el bien y el mal.  
Que no me venda a ser como los  
demás.  
Que busque lo que vale la pena, lo que  
vale la pena.

A  
¡Quiero ser libre!  
B C#m  
Que sepa esclavizarme por amor.  
A B C#m  
Que no me venda al capricho ni a la  
pasión.  
A B  
Que busque la libertad interior  
A B  
en Ti, en Ti.

**Quiero apostar por grandes  
ideales,**  
**que sepa que mi vida vale, mucho  
más, mucho más.**  
**Que no me venda a la mediocridad,**  
**que busque servir y amar, servir y  
amar. (x2)**

## 8. TAN CERCA

*Cejilla 2º traste*

INTRO: G

G D  
Ya ves que he querido estar tan cerca,  
C G  
tan cerca que he dejado mi presencia  
D  
en ti.  
Yo siempre estaré junto a la puerta,  
esperando que tú me quieras abrir.

Aun cuando no estés escuchando,  
aun cuando dudes de que pueda ser  
Yo.  
Que sepas que estaré esperando a tu  
señal.

Vengo en lo escondido y tan callado,  
tan sólo quiero descansar un rato en  
ti.  
Llego en el silencio y, sin embargo,  
con un amor que necesito compartir.

Aun cuando no quieras mirarme,  
aun cuando te avergüence tu corazón,  
mi deseo es de perdonarte, y de  
olvidar.

G D C G D  
**¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!**  
G D C  
**¡Haz silencio y déjame que entre!**  
Em C G D  
**Yo sólo se buscar en lo escondido.**

Yo quisiera que algún día entendieras  
que me sé de memoria todo lo que  
hay en ti.  
Aunque tú no quieras tu miseria,  
te quiero como eres, yo te quiero así.

Aun cuando estés herido y solo,  
aun cuando te rechacen en el dolor,  
sabes que lo comparto todo,  
F D  
Yo lo sufro contigo, es cosa de dos.

**¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!**  
**¡Haz silencio y déjame que entre!**  
**Yo sólo sé buscar en lo escondido.**

Ya ves que he querido estar tan cerca,  
tan cerca que he dejado mi  
presencia en ti.

**¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!**  
**¡Haz silencio y déjame que entre!**  
**Yo sólo sé buscar en lo escondido,**  
**yo sólo sé saciar mi sed contigo.**

G D  
Ya ves que he querido estar tan cerca,  
C G  
tan cerca que he dejado mi presencia  
D G  
en ti.

## 9. HOY TE DEJO

INTRO: A

A E F#m C#m  
¿Cómo actuarías hoy, Señor,  
D E A  
si tuvieses mis ojos y mis manos,  
A E F#m C#m  
si tuvieses mi energía y mi tiempo,  
D E A E  
mi familia, amigos y trabajo?

A E F#m  
Pues hoy te dejo que seas yo,  
C#m D E  
¡que seas Tú, quien viva en mí,  
A  
quien viva en mí!  
A E F#m  
Por eso Padre, transfórmame  
C#m D  
todo en Cristo para que sea  
E A  
el Hijo entre los hombres.

Quiero ser tú, el Hijo, que pasa hoy  
por el mundo transmitiendo tu  
mirada y tu consuelo,  
llevando tu paz, tu ayuda y tu palabra  
al mundo entero, realizando tu  
servicio, tu entrega y tu amor.

Pues hoy te dejo que seas yo,  
¡que seas Tú, quien viva en mí,  
quien viva en mí!  
Por eso Padre, transfórmame  
todo en Cristo para que sea  
el Hijo entre los hombres.

PUENTE: A E C#m D  
A E C#m F#

B F# G#m  
Pues hoy te dejo que seas yo,  
D#m E F#  
¡que seas Tú quien viva en mí,  
B  
quien viva en mí!

B F# G#m  
Por eso Padre, transfórmame todo  
D#m  
en Cristo,  
E F#  
para que sea el Hijo entre los  
B F# E F# B  
hombres.

## 10.PASIÓN DE DIOS

INTRO: G D/F# G

G D/F# Em  
¿Por qué tengo miedo de mí mismo?  
C Am D  
¿Por qué no disfruto hoy de cada  
minuto?  
¿Por qué querría ser de un modo  
distinto?  
¿Por qué vivo siempre lo que haré?

Tanta cosa para motivarme,  
basta ya de maltratarme.  
Dime Padre por qué no me quiero,  
solo tu aprecio mata mi desprecio.

C D  
**Hazme oír lo que te gusto,**  
G D/F# Em  
**que vea que me miras con pasión,**  
C  
**que a nadie quieres tanto**  
D G D G  
**como a mí, ¡soy Pasión de Dios!**

G D/F# Em C Am D

Me dicen que huya de mi debilidad,  
Tú me dices que permanezca en ella.  
Me valoran por éxitos y perfección,  
Tú disfrutas conmigo tal y como soy:

débil, enfermo y en pecado,  
impuro, impotente y quebradizo.  
Solo así descubro cómo me amas,  
solo así descubro cómo me quieres.

C D  
**Hazme oír lo que te gusto,**  
G D/F# Em  
**que vea que me miras con pasión,**  
C D  
**que te recreas en mi belleza,**  
G D/F# Em  
**que soy la niña de tus ojos,**  
C  
**que a nadie quieres tanto**

D  
**como a mí,**  
G D/F# Em  
**eres mi Padre, y ¡enloqueces!**  
C  
**Que a nadie quieres**  
D G D G  
**como a mí, ¡soy Pasión de Dios!**

G D/F# Em C Am D

C  
Con la furia del mar,  
G  
y la solidez de la roca,  
Am  
con el ímpetu de la tormenta,  
D  
la fuerza del vendaval:  
C D G  
con esa misma contundencia  
C G/B Am  
tú me dices:

D  
Tú eres mío, tú eres mío

**Hazme oír lo que te gusto,**  
**que vea que me miras con pasión,**  
**que te recreas en mi belleza,**  
**que soy la niña de tus ojos,**  
**que a nadie quieres tanto**  
**como a mí,**  
**eres mi Padre, y ¡enloqueces!**  
**Que a nadie quieres tanto**  
**como a mí, ¡soy Pasión de Dios!**

G D/F# Em C D G

## 11. UN DIOS DÉBIL

*Cejilla 1er traste*

INTRO: C F (x2)

C  
Esto sí que lo entiendo,  
F  
y cómo me gusta  
C  
ver un Dios débil,  
F  
niño desnudo en tus brazos,

y rehén aplastado  
por la cruz y en agonía,  
pero siempre necesitado  
de ti María.

Cómo cambia el espíritu  
de un niño una noche de miedo  
cuando se arroja bajo las sábanas  
de su madre.

Am G  
¿Estás ahí? Te necesito,  
F G  
¡no te vayas, no te vayas!

F G  
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
C G Am G  
no cambian nada, lo cambias todo.  
F G  
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
C G Am G  
no cambian nada, lo cambias todo  
F G  
uooo.

Esto sí que lo entiendo,  
y cómo me gusta  
ver un Dios débil,  
naturalmente débil.

Un Dios necesitado  
de compañía,  
de una madre,  
de mirada y cercanía.

Cómo cambia el dolor  
del enfermo cuando entrelaza  
sus dedos con los de otra mano  
conocida.

¿Estás ahí? Te necesito,  
¡no te vayas, no te vayas!

**Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
no cambian nada, lo cambias todo.  
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
no cambian nada, lo cambias todo  
F G  
uooo, lo cambias todo.**

Am  
En un momento difícil  
Em  
todos piden llaman gritan:  
F C G  
¡queremos recibir tu consuelo!  
Am  
Sabernos acompañados  
Em  
por una madre inseparable:  
F C G  
¡Ojalá tus hijos te sientan a su lado!

PUNTEO: F C E7 Am G (X2)

**Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
no cambian nada, lo cambias todo.  
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,  
no cambian nada, lo cambias todo  
F G  
uooo, lo cambias todo (x4)  
C  
lo cambias todo.**

## 12. BENDITA SEA TU PUREZA

INTRO: Am G C F Am G C  
Am G C F Am G C

C  
Bendita sea tu pureza  
Em F  
y eternamente lo sea,  
C G  
pues todo un Dios se recrea en  
F G C  
tan graciosa belleza.

Em F  
A Ti celestial Princesa,  
C  
Virgen Sagrada María,  
Dm F  
te ofrezco en este día: alma,  
G C  
vida y corazón.

Dm F  
Mírame con compasión,  
G C  
no me dejes Madre mía. (Bis)

C G  
**Bendita, sea tu pureza.**  
C G  
**Bendita, sea tu pureza.**  
F G  
**No me dejes, (oh, no, no).**  
F G  
**No me dejes, (oh, no, no),**  
C G  
**Madre mía.**

Bendita sea tu pureza,  
y eternamente lo sea,  
pues todo un Dios se recrea en tan  
graciosa belleza.

A Ti celestial Princesa,  
Virgen Sagrada María,  
te ofrezco en este día: alma, vida y  
corazón.

Mírame con compasión,  
no me dejes Madre mía. (x2)

**Bendita, sea tu Pureza.**  
**Bendita, sea tu Pureza.**  
**No me dejes, (oh, no, no).**  
**No me dejes, (oh, no, no),**  
**Madre mía,**

G C G Am  
Madre mía... Madre mía

OUTRO: Am G C F Am G C  
Am G C F Am G C G C

# MI POBRE LOCO

## 13. TU MISERICORDIA

INTRO: Am G F Em E

Am G F Em-E  
El día al día, le pasa su mensaje  
La noche a la noche se lo susurra  
Tu misericordia, Señor, llena la tierra  
Úsame para llevarla a cada rincón

Llevaré tu misericordia a la  
universidad  
Entraré en el corazón de cada amigo  
Y con la fuerza de tu Espíritu diré

C G F  
**La misericordia ha entrado en esta  
casa (x2)**  
F G C Am F C Am F C  
**Levántate y anda**

Llevaré tu misericordia a la  
universidad  
Entraré en el corazón de cada amigo  
Y con la fuerza de tu Espíritu diré

C G F  
**La misericordia ha entrado en esta  
casa (x2)**  
F G C Am F G  
**Levántate y anda**

C F G  
Hazme bendición para cualquiera  
No me importa sangrar, solo quiero  
que  
Que tu amor sin límites, que tu sed  
nos sane.  
Úsame para traer hoy tu ternura.

C F G E  
Que mis ojos vean todo belleza  
Am F G  
Descubriendo, el rostro de cada uno  
C F G  
Que mis oídos escuchen los gritos  
E  
mudos del prójimo  
Am F G  
Que mi boca, manos y pies transmitan  
tu ternura  
C G Am  
Y que mi corazón sienta en carne viva  
F C E Am  
(canon)

**La misericordia ha entrado en esta  
casa (x2)**  
**Levántate y anda**

## 14. QUIERO CENAR CONTIGO

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: E Fm# Gm# A B

(DIOS)

E Fm#  
Te conozco, estoy a tu puerta y llamo;

Gm#  
si me oyes, me abres, entraré:

A B  
¡Quiero cenar contigo!

(ALMA)

Preocupada por lo que piensan,  
presionada, por el éxito enajenada.

¿Por qué vivir con miedos,  
si de mí nada quieres sino a mí?

(DIOS)

A B E  
Vayas a donde vayas siéntete  
enviado.

A B E  
Vengas de donde vengas siéntete  
esperado.

A B  
Que cuando escuches quieras  
recibir,

Cm# Gm#  
y cuando mires lo hagas a través de  
Mí.

A  
Que lo des todo,

B  
y dejes abolida cualquier posesión  
propia.

INTRO

(ALMA)

Lo mío, Señor, es lo pequeño, lo  
insignificante:  
saca Tú de mi nada lo gigante.

(DIOS)

Te conozco, estoy a tu puerta y llamo;  
si me oyes, me abres, entraré:  
¡Quiero cenar contigo!

Vayas a donde vayas siéntete  
enviado.  
Vengas de donde vengas siéntete  
esperado.  
Que cuando escuches quieras  
recibir,  
y cuando mires lo hagas a través de  
Mí.  
Que lo des todo,  
y dejes abolida cualquier posesión  
propia.



## 15. UN PASO MÁS

*Cejilla 3er traste*

INTRO: E D E D G

G  
Tu suspiro resonando en mis oídos,  
Bm  
aquellas puestas en las que la  
Em  
rompiente

C  
abrazaba el anhelo de nuestro  
Cm  
permanente fuego.

G  
Te vi y me miraste, no dijimos nada,  
Bm Em  
pero me dijiste todo, y una vez más

aparte mi mirada,  
C Cm  
asustada, dividida, cautivada, pero  
G  
sobre todo, amada.

G Bm Em C Cm

Am D  
Intenté disimular el vértigo al  
Am D E  
asomarme en la pupila de tus ojos.

A E  
¡Y no olvidaré cómo te metiste en  
F#m  
mis huesos

E D E  
con ese beso que nos dimos!

A E  
¡Convertiste mi ser en pedazos,

F#m  
con la eficacia de ese abrazo que,  
E D C D  
sin tocarnos, me acariciaste desde  
E D E D  
lo más alto!

G  
Mientras me quede voz te seguiré  
Bm  
cantando,  
Em  
como dos enamorados que disfrutaban  
C Cm  
contando pequeños pájaros.  
G  
Tú, el culpable por segunda vez de  
Bm  
aquella gota en mi mejilla,  
Em  
que me devolvió a aquel lugar en  
C Cm  
aquella larga orilla.

Am D  
Intenté disimular el vértigo al  
Am D E  
asomarme en la pupila de tus ojos.

A E  
¡Y no olvidaré cómo te metiste en  
F#m  
mis huesos

E D E  
con ese beso que nos dimos!

A E  
¡Convertiste mi ser en pedazos,  
F#m  
con la eficacia de ese abrazo que,  
E D C D  
sin tocarnos, me acariciaste desde  
E D E D - E D E D E  
lo más alto!

## 16. CUATRO VIENTOS

*Cejilla 2º traste*

INTRO: E A Fm# B

E A  
**De los cuatro vientos, ¡ven!**

Fm#  
**Sopla tu aliento sobre estos**  
B  
**muertos hasta que vivan. (bis)**

E A B A  
Vengo ante Ti con la sencillez de un  
niño,  
que no improvisa, no planea, sólo  
confía.  
Vengo ante Ti a vivir de lo que has  
dicho,  
a reclamar lo que Tú me has  
prometido.

Cm# Gm# A E  
Ven, ven, que Tú eres bienvenido.  
Ven, ven a este roto corazón.  
Ven, ven, que yo me sepa querido.  
Fm# B  
Ven, ven, ¡quiero bailar contigo!

**De los cuatro vientos, ¡ven!**  
**Sopla tu aliento sobre estos**  
**muertos**  
**hasta que vivan. (bis)**

Arranca la piedra que tengo por  
corazón  
y dame uno que sangre.  
Sobre mi alma seca, muerta y oscura  
vuelca tu cascada de agua pura.  
Ven, ven, y así viviremos.  
Ven, ven, que no soy nada sin Ti.  
Ven, ven, te reconoceremos.  
Ven, ven, ¡quiero bailar contigo!

**De los cuatro vientos, ¡ven!**  
**Sopla tu aliento sobre estos**  
**muertos**  
**hasta que vivan. (bis)**

A B  
Sé que estás aquí, que me oyes y que  
Gm#  
me ves,  
Cm# B  
porque Tú eres fiel.  
A B Gm#  
Gracias por venir a este lugar.  
Cm# B A  
Gracias por moverte en mí,  
B  
¡porque, para recibir, sólo tengo que  
E A Fm# B  
pedir!

## 17. SIEMPRE IMAGINÉ

*Cejilla 1er traste*

INTRO: C F C F

C F  
Siempre imaginé la felicidad ligada al  
C F  
poder y a la comodidad.

C F  
Siempre imaginé la felicidad ligada a  
mis

C F  
sueños cumplidos.  
Dm Am G  
No sabía que la felicidad era así.

C F  
Miembro de un pueblo, tengo familia,  
C F  
Ciudadano del cielo y de estirpe  
elegida,

C F Do  
De nación, piedra de iglesia,  
C F  
que habita en Jerusalem.

Dm Am  
Oveja del divino redil  
G  
a quien el pastor señala y susurra:

F G  
**¡Estos son mi madre y mis  
hermanos,**

C C/G Am  
**soy de tu familia,**

F G G  
**qué bonita es, tu Iglesia!**

F  
**Mmmmm**

Siempre imaginé la felicidad ligada al  
poder y a la comodidad.  
Siempre imaginé la felicidad ligada a  
mis sueños cumplidos.  
No sabía que la felicidad está aquí:

Aquí y no allí, ahora y no mañana,  
En lo que hago y no en lo que queda  
por hacer,  
Dentro de mí, en saber que me amas  
En serte fiel y no entender o poseer.  
Allí la noche es clara como el día  
lugar en desde el que miras y me  
susurras:

**¡Cuánto te he esperado!  
¡Soy de tu familia!  
¡Qué bonita es tu Iglesia!**

C F C F C F C F

Riéndome de mi autosuficiencia,  
contigo pan blanco que me susurras:

**¡Sed uno, como el Padre y yo!  
¡Porque soy de tu familia!  
¡Qué bonita es...!  
¡Estos son mi Madre y mis  
hermanos!  
¡Soy de tu familia!  
¡Qué bonita es tu Iglesia!**

## 18. QUE NO SE PIERDA NINGUNO!

*Cejilla 4º traste*

INTRO: Am C F C F

Am

Llamaré, entraré, miraré, escucharé,  
C F C

sonreiré

Am

Amaré, preguntaré, acariciaré,  
C F C

comprenderé, abrazaré

F C G

Verbos de la misericordia, verbos que  
C F C

harán nuevo nuestro mundo

F G C F C  
¡Que no se pierda ninguno!

F G C F C  
¡Que no se pierda ninguno!

Am  
Te conoceré en su voz, te escucharé  
C F C

en su dolor, te consolaré

Am  
Te alimentaré y acompañaré, y en tu  
nombre preguntaré:

C Dsus2 D F  
¿qué quieres que haga por ti?

C G  
Pregunta de la misericordia, pregunta  
C F C F  
que hará nuevo nuestro mundo.

F G C F C F  
¡Que no se pierda ninguno!

F G C F C  
¡Que no se pierda ninguno!

Am G C F C / F G C F C

Am G C F C

Uuuuh

F G C F C

Uuuuh

F G C F C F  
¡Que no se pierda ninguno!

F G C F C  
¡Que no se pierda ninguno!

## 19. NOMBRE SOBRE TODO NOMBRE

*Cejilla 3ª traste*

INTRO: Dm G C Am (x4)

Am G  
La verdad en la que vivimos:  
Am G  
Cristo a pesar de su condición divina,  
Am G C  
por amor se desprendió de su rango  
D F  
pasando por uno de tantos, y tomó  
G  
condición de esclavo.

Am E F  
Y así, actuando como un hombre  
C G  
cualquiera,  
Dm Em/G  
se rebajó hasta someterse incluso a la  
F  
muerte,  
G  
y una muerte en la Cruz.

Am F C  
Por eso Dios lo levantó sobre el  
G  
mundo entero.  
Am F C  
Por eso Dios le concedió el Nombre  
G  
sobre todo nombre.  
Am F C  
Por eso Dios lo levantó sobre el  
G  
universo.  
Am F C  
Por eso Dios le concedió el Nombre  
G  
sobre todo nombre.

Am F  
Al nombre de Jesús toda lengua  
G  
proclame:  
Am F  
Cristo es el Señor para gloria del  
G  
Padre.  
Am G C  
Toda rodilla se doble en el Cielo, en el  
D F  
Cielo, Tierra y abismo,  
G  
que se grite su Nombre.

Am E F  
Y así, actuando como un hombre  
C G  
cualquiera,  
Dm Em/G  
se rebajó hasta someterse incluso a la  
F  
muerte,  
G  
y una muerte en la Cruz.

**Por eso Dios lo levantó sobre el  
mundo entero.  
Por eso Dios le concedió el Nombre  
sobre todo nombre.  
Por eso Dios lo levantó sobre el  
universo.  
Por eso Dios le concedió el Nombre  
sobre todo nombre.**

SOLO: F Am C E (x2)

Dm G C  
Nombre sobre todo nombre, mi  
Am  
Salvador.  
Nombre sobre todo nombre, mi  
Redentor.  
Nombre sobre todo nombre, sobre  
todo te levanto.

## 20. TU ROSTRO

*Cejilla 2º traste*

G D/F# Em  
Tú conoces cada uno de mis gestos,  
C Am D  
Las palabras que quisiera pronunciar  
Y me estrechas en tus brazos si  
tropiezo  
Y me pierdo en medio de la oscuridad

B7 Em  
No te olvidas de ninguno de mis  
sueños  
C Am D  
Y a tu lado se hacen todos realidad

G C  
**Buscaré tu rostro, Señor**  
D G  
**Todos los deseos se hacen uno  
entre los dos**  
Em C  
**Buscaré tu rostro, Señor**  
D  
**No hay amor más grande que el**  
G  
**amor**

Tú le das una respuesta a mis  
preguntas  
Y me llenas el camino de tu paz  
No hay barrera que no salve con tu  
ayuda  
No hay un Cielo que no pueda  
conquistar

Que poco es una vida para darla  
Que corta es junto a ti la eternidad

**Buscaré tu rostro, Señor**  
**Todos los deseos se hacen uno  
entre los dos**  
**Buscaré tu rostro, Señor**  
**No hay amor más grande que el**  
(E)  
**amor (x2)**

A D  
**Buscaré tu rostro, Señor**  
E A  
**Todos los deseos se hacen uno  
entre los dos**  
F#m D  
**Buscaré tu rostro, Señor**  
E  
**No hay amor más grande que el**  
A (D E A)  
**Amor (x2)**

## 21. TONTO

E  
Cuando quiero controlar mi vida y mi  
A  
futuro;

Fm#  
cuando me pongo nervioso porque no  
B  
sé bien qué va a pasar;  
cuando dejo que los miedos se  
apoderen de mi alma  
y se afinen en mi corazón;  
soy tonto.

Cuando confío más en lo que voy a  
gestionar;  
cuando descansar en ti me parece  
arriesgado;  
cuando pretendo hacer a los demás a  
mi medida;  
cuando aburro a los amigos con mis  
quejas y cansancios;  
soy tonto.

E Cm#7 Fm# B7  
Tú eres grande, Tú sí que puedes,  
Gm#7 Cm# A A7  
Tú sí que me quieres, ¡Tú estás! ¡Vivo  
B  
confiado!

E Cm# Fm# B7  
¡Me río de mí y confío en ti!  
Gm# Cm# A B E  
¡Me río de mí y confío en ti!

Cuando busco mi seguridad en los  
aplausos;  
cuando me emociono por mis éxitos;  
cuando me creo mis halagos porque  
hago muchas cosas;  
cuando mendigo amores llamando la  
atención;  
soy tonto.

Tú eres grande, Tú sí que puedes,  
Tú sí que me quieres, ¡Tú estás! ¡Vivo  
confiado!

E Cm# Fm# B7  
¡Me río de mí y confío en ti!  
Gm# Cm# A B E F# B C#  
¡Me río de mí y confío en ti!

F# Dm# Gm# C#7  
¡Me río de mí y confío en ti!  
A#m Dm# Gm# C#  
¡Me río de mí y confío en ti!

F# Dm# Gm# C#  
¡Me río de mí y confío en ti!  
(Tú eres grande, Tú sí que puedes)  
A#m Dm# B C# F#  
¡Me río de mí y confío en ti!  
(Tú sí que me quieres)

## 22. MI POBRE LOCO

*Cejilla 5ª traste*

INTRO: C F Am G

C  
Lo que necesita la vida para ser muy  
F  
bella  
Am  
Es un loco que te quiera y que no te  
G  
deje ir  
Me maravilla que me hayas elegido  
Como un borracho enamorado, tras  
de mí

Am G  
Me daño al pensar que no puedo ser  
tu favorita  
Am  
No me quieres maquillada, o  
G  
intentando ser la más bonita  
Am G F  
Y me pregunto cual será mi propia  
C  
belleza

C F Dm  
**Ábreme la puerta desde dentro,**  
G  
**cuélame en tus entrañas**  
C F  
**Buenazo entregado y humillado me**  
Dm G  
**seduces (bis)**  
**Y yo te canto a ti, mi Pobre Loco**

Me has hablado rozando el latido de  
mi corazón  
Escondido en silencio, mucho tiempo  
Necesito la fuerza que me das para  
sonreír y amar  
Como lo haces tú, como lo haces tú

Me daño al pensar que no puedo ser  
tu favorita  
No me quieres maquillada, o  
intentando ser la más bonita  
Y me pregunto cual será mi propia  
belleza

**Ábreme la puerta desde dentro,**  
**cuélame en tus entrañas**  
**Buenazo entregado y humillado me**  
**seduces (bis)**

Em G  
Oooo enséñame a bailar contigo  
Em G  
Oooo apriétame sin miedo en tu  
abrazo  
Em G  
Oooo cada guiño tuyo hace que  
D C  
sonreír sea mi ilusión

**Ábreme la puerta desde dentro,**  
**cuélame en tus entrañas**  
**Buenazo entregado y humillado me**  
**seduces (bis)**

**Y yo te canto a ti, mi Pobre Loco**



## 23. REVOLUCIÓN

INTRO: Dm A Bm E  
Dm A Bm E  
Reaviva tu sueño, jóvenes a fuego  
tatuados.  
Dm A Bm  
Rebeldes con causa, siempre en pie  
de guerra,  
E D E  
enemigos del sillón.  
Fm# Bm D  
Siempre seremos seguidores que  
E  
apostaron por Ti.  
D E  
Tu promesa cumplida que golpea con  
fuego  
A D  
y aumenta mis latidos.  
D E  
Una fila de locos que siguen a Cristo,  
A D G E  
el Pobre Loco, borracho de amor.  
  
A  
¡Grita revolución!  
E  
¡Ábrete a tu verdad!  
D  
¡Ábrete hasta hacerte pan!  
E  
¡Ábrete y cree en lo imposible!  
A  
¡Grita revolución!  
E  
¡Ábrete a nacer de nuevo!  
D  
¡Ábrete hasta ser quien eres!  
E Fm# D  
¡Ábrete al huracán del Espíritu y  
serás  
A E  
un hombre nuevo en este lugar,  
Fm# D  
que hoy reclama santos de copas  
A E  
con ganas de vivir, de luchar, de  
Dm A Bm E  
amar!

## Uuuhhh

Dm A Bm E  
No hay problemas para la revolución,  
Dm  
somos hijos de Dios.  
A  
Libertad por bandera,  
Bm E  
Cristo es el Liberador y su conquista,  
D E  
el corazón.  
Fm# Bm D  
Siempre seremos seguidores que  
E  
apostaron por Ti.  
D E  
Tu promesa cumplida que golpea con  
fuego  
A D  
y aumenta mis latidos.  
D E  
Una fila de locos que siguen a Cristo,  
A D G E  
el Pobre Loco, borracho de amor.  
  
¡Grita revolución!  
¡Ábrete a tu verdad!  
¡Ábrete hasta hacerte pan!  
¡Ábrete y cree en lo imposible!  
¡Grita revolución!  
¡Ábrete a nacer de nuevo!  
¡Ábrete hasta ser quién eres!  
E Fm# D  
¡Ábrete al huracán del Espíritu y  
serás  
A E  
un hombre nuevo en este lugar,  
Fm# D  
que hoy reclama santos de copas  
A E  
con ganas de vivir, de luchar, de  
Dm G E  
amar... de amar!  
A D E  
¡Grita HAKUNA! ohhhh oh ohhhh  
(x4)  
Grita HAKUNA

## 24. IMPRESCINDIBLE

INTRO: E G#m C#m B A B

E G#m  
Mirándote con Cristo me recreo,  
C#m B  
tu espíritu de reina te embellece.  
A B E G#m C#m  
No conoces ni sombra de la muerte,  
A B  
solo sabes decir "Sí".

E G#m C#m B  
Ofreces tu carne al Padre y a tus hijos.  
A B  
Femenina, me proteges.  
A B E G#m C#m  
Sólo te importa ofrecer un corazón  
A B  
donde reclinar la cabeza:

E G#m C#m B A B  
**¡de ti no puedo prescindir!**  
E G#m C#m B A B  
**¡de ti no quiero prescindir!**

E G#m C#m B A B

E G#m  
Bendita entre todas las mujeres,  
C#m B  
tú que ignoras tu belleza,  
A B E G#m C#m  
nada tuyo en ti ocupa lugar,  
A B  
en ti quepo todo entero.

E G#m C#m B  
Contigo me siento único y tranquilo.  
A B  
Tu mirada me comprende.  
A B E G#m C#m  
Tan solo yo quiero tener un corazón  
A B  
donde reclinar la cabeza:

E G#m C#m B A B  
**¡de ti no puedo prescindir!**  
E G#m C#m B A B  
**¡de ti no quiero prescindir!**

A B E G#m C#m B  
Ni el mismo Dios pudo prescindir de  
A B  
Ti

E G#m C#m B A B  
**¡de ti no quiso prescindir!**  
E G#m C#m B Am E  
**¡de ti no pudo prescindir!**

# PASIÓN

## 25. I - NO SÉ QUÉ VISTE EN MÍ

*Cejilla 5ª traste*

**C**  
Ahí estás Tú, esperando la sentencia  
**Am**  
en silencio. Se alza un grito entre la  
gente,  
**F**  
que prefiere a un criminal antes que a  
**G**  
ti.  
**C**  
Y allí estás Tú, tan llagado que cuesta  
**Am**  
reconocerte,  
**F**  
entre burlas e insultos, sin amor sin  
amigos,  
**G**  
hemos huido todos de la cruz.  
**F**  
Pues yo también he sido uno de  
**G**  
ellos,  
**C** **G**  
he preferido cualquier cosa antes  
**Am**  
que a Ti,  
**F**  
te he dado la espalda un sinfín de  
**G**  
veces,  
**C** **G** **Am**  
no he dejado que te muevas en  
mí,  
**F** **G**  
y aun así dices que me amas, no sé  
**C**  
qué viste en mí.

**C**  
¿Qué viste en mí? Sabes que yo no  
**Am**  
merezco tanto,  
**F**  
pero yo necesito, tu amor infinito.  
**G**  
Por favor, no me dejes sin Ti.  
**F** **G**  
Ayúdame a que valga la pena,  
**C** **G**  
me he dado cuenta que no puedo  
**Am**  
estar sin Ti.  
**F**  
Que valga la pena: que viva tu  
**G**  
condena,  
**C** **G** **Am**  
junto a María de rodillas ante Ti.  
**F** **G**  
Perdóname, ahora aquí me tienes,  
**C**  
derramado a tus pies.  
**F** **G** **C**  
Sé que cometí el error de anteponer a  
**G** **Am**  
tus caminos la razón.  
**F** **G**  
Sé que volveré a caer, más de mil  
**C** **G** **Am**  
veces fallaré a tu perdón,  
**F** **G**  
y aun así dices que me amas, no sé  
**C**  
qué viste en mí.

## 26. II – MI PESO EN TUS HOMBROS

*Cejilla 1er traste*

INTRO: G

G D  
¡Pero qué hace ahí tirado, dejando  
Em D  
que le aten un madero a las espaldas!  
C Am  
Si es Dios...  
Dsus2 D G  
¿Qué hace ahí? ¿Por qué está ahí?

Él quiso morir atado a nuestro peso  
en sus espaldas. Y Tú te ataste a mí, te  
ataste a mí.

G  
Hoy quiero decirte, Señor,  
Dsus2  
que te doy las gracias,  
Em  
que recuerdo mi peso en tus  
C  
hombros,  
G Dsus2  
pues lo único que te ata al leño es  
Em C  
tu amor.

No puedes dejar de atarte, ni de  
tomarte tan en serio mi pecado: ¡sólo  
quieres verme liberada!

No es un “amor de quita y pon”; me  
quieres como un ciego apasionado.  
Señor, contágame de tu pasión.

Hoy quiero decirte, Señor,  
que te doy las gracias,  
que recuerdo mi peso en tus  
hombros,  
pues lo único que te ata al leño es  
tu amor.

C D  
Unos tontos te atamos a un madero,  
Em  
otros ignorándote.  
C D  
Arrastrados por el placer,  
Em  
por la muerte nos dejamos vencer.  
G Fmaj7  
¡Y tan fuerte es tu amor,  
C  
que no te puedes desatar!  
G Fmaj7  
¡Y aun conociéndome,  
C Dsus2  
no me puedes dejar de amar!

G  
Hoy quiero decirte, Señor,  
Dsus2  
que te doy las gracias,  
Em  
que recuerdo mi peso en tus  
C  
hombros,  
G Dsus2  
pues lo único que te ata al leño es  
Em C G  
tu amor.

## 27. III – PARAÍDOS SIN TU ROSTRO

INTRO: Dsus2 Em Gm A

Dsus2 Bm  
Busqué paraísos sin tu Rostro,  
Em A  
horizontes sin tu Luz.  
Pinté de colores mis pecados;  
pero el cielo no era azul.

Em Bm  
Caí, resbalé en la noche y vi  
A G A  
un abismo grande en mí.

Dsus2 Bm F#m  
Regálame la vida, otro Cielo más,  
G A Dsus2  
un futuro junto a Ti  
Bm F#m  
Seguiré tus pasos, seguro,  
G A Dsus2  
me levanto siempre en Ti

Dsus2 Bm Em A

Dsus2 Bm  
Soñé que me alzabas con tu mano,  
Em A  
me librabas del temor.  
Sentí mi camino más ligero,  
llevadero mi dolor.

Em Bm  
Caí, resbalé en la noche y vi  
A G A  
un abismo grande en mí.

Regálame la vida, otro Cielo más,  
un futuro junto a Ti  
Seguiré tus pasos, seguro,  
me levanto siempre en Ti

Dsus2 Bm F#m  
Dame Tú la vida, otro Cielo más,  
G A Dsus2  
un futuro junto a Ti  
Bm F#m  
Seguiré tus pasos, seguro,  
G A Em  
me levanto siempre en Ti

Bm  
Resbalé en la noche y vi  
A G  
un abismo grande en mí.  
A  
Sé mi luz para salir.

Dsus2 Bm F#m G A  
Dsus2 Bm F#m

G A Dsus2  
Me levanto siempre en Ti

## Lo cambias todo (X4)

## 29. V – CIRINEO

*Cejilla 4ª traste*

INTRO: G Em C D

G D/F# Em

¿Quién ayuda a quién?

Am C

¿Quién me abrió los ojos a la

D

eternidad?

C D G D/F# Em

¿Quién lavó con sangre mi fragilidad?

Am C

¿Quién me ama hasta la muerte de

D

verdad?

¿Quién abraza a quién?

Qué ligero el peso si lo llevas Tú.

¿Cuánto suman dos miradas y una

Cruz?

Quiero ser un Cirineo de Jesús,

C D G C D

Quiero ser tu Cirineo, mi Jesús.

G Em Bm D

**Dame tu vida, Señor,**

G Em Bm D

**Dame tus brazos, tu voz.**

C D

**Sobre la Cruz, mi corazón**

G D Em

**se hace grande en tu dolor,**

Am C D

**por amor, por amor...**

¿Quién espera a quién?

¿Quién me llama por mi nombre

como Tú?

¿Quién amó su noche para darme luz?

Quiero ser un Cirineo de Jesús,

C D G C D

Quiero ser tu Cirineo, mi Jesús.

G Em Bm D

**Toma mi vida, Señor,**

G Em Bm D

**toma mis brazos, mi voz.**

C D

**Sobre la Cruz, mi corazón**

G D Em

**se hace grande en tu dolor,**

Am C D (D7)

**por amor, por amor...**

**(x2)**

G Em C D

### 30. VI - VERÓNICA

*Cejilla 1er traste*

INTRO: E F#m G#m A (x2)

A  
No hay en Él parecer,  
E  
no hay en Él hermosura,  
A  
no hay belleza alguna  
E  
capaz de atraer nuestra mirada.  
  
A  
No hay un rostro que agrade,  
E  
desfigurada la cara,  
A  
conocedor de quebrantos,  
E  
menospreciado, estimado en nada.

C#m  
Éste es el Hijo de Dios,  
E  
que carga con nuestras culpas.  
C#m  
Misericordia encarnada,  
E  
¡limpia mi pobre interior!  
F#m  
Yo sólo quiero vivirte,  
A  
amar y dejarme amar...  
E F#m  
Que enjuge cada gota de sangre  
A B  
que acaricia tu frente.  
E  
Ínfima y pequeña, entrega  
F#m  
consumada,  
A B  
amor de sangre: ¡Mi amante!

C#m  
Transfórmame en tu paño,  
B  
tatúame tu rostro,  
A  
empápalo sin miedo, ahógalo  
F#  
en tu sangre.  
E  
Que sea yo tu paño, es mi  
F#m  
íntimo deseo,  
A B  
¡tengo sed de cada gota!  
E F#m G#m A (x2)  
  
Que sea esa gota, que en su  
pequeñez  
siendo tan sencilla refleja lo  
bello del universo.  
Bm A E  
¡Que limpies mi yo, y no dejes nada!  
D A  
Yo te lo suplico tatúa tu rostro en  
B  
mi alma  
  
Éste es el Hijo de Dios,  
que carga con nuestras culpas.  
Misericordia encarnada,  
¡limpia mi pobre interior!  
Yo sólo quiero vivirte,  
amar y dejarme amar...  
Que enjuge cada gota de sangre  
que acaricia tu frente.  
Ínfima y pequeña, entrega  
consumada,  
amor de sangre: ¡Mi amante!  
Transfórmame en tu paño,  
tatúame tu rostro,  
empápalo sin miedo, ahógalo en tu  
sangre.  
Que sea yo tu paño, es mi íntimo  
deseo,  
¡tengo sed de cada gota!



## 31. VII – Y TE CAES

*Cejilla 2ª traste*

Bm\*: x 2 4 4 3 0

Bm7/A: x 0 4 4 3 2

G\*: 3 0 4 4 3 0

A\*: x 0 4 4 2 0

INTRO: Bm\* Bm7/A G\* A\* (x2)

Me vuelvo a caer,  
me invade el fracaso,  
y no encuentro una razón para  
seguir.  
Pero eres tan cercano que vienes a mi  
encuentro  
porque sabes que yo solo no podré.

**Y te caes para levantarme,  
y limpias mis heridas con tu  
sangre.**

Vuelvo a tropezar con la misma  
piedra,  
y me cuesta hasta pedirte perdón.  
Me dices al oído que tú no me  
desprecias,  
que tu amor no sabe lo que es el  
rencor.

**Y te caes para levantarme,  
y limpias mis heridas con tu  
sangre.**

**Y me miras para alentarme,  
sin palabras me das fuerzas para  
continuar.**

Yo solía pensar que eras un Dios  
indiferente, pero no,

hoy me doy cuenta de mi error.

Solía pensar que para Ti yo era un  
extraño, y ahora sé,  
siempre has estado junto a mí.

Yo solo no puedo, yo solo no puedo,  
yo solo no puedo, ven Señor a  
rescatarme.  
Yo solo no puedo, yo solo no puedo,  
yo solo no puedo, ven Señor a  
rescatarme.

**Y te caes para levantarme,  
y limpias mis heridas con tu  
sangre.**

**Y me miras para alentarme,  
¡sin palabras me das fuerzas para  
continuar!**

## 32. VIII - JERUSALEM

*Cejilla 4ª traste*

INTRO: Asus2

Am F C  
Busqué sentido en cada piedra,  
Am F C  
con lógica quise entender  
Am F C  
por qué tu celestial Alteza  
Am Em F  
se rompió en Jerusalem.  
Am F C  
Eres piedra donde tropieza  
Am F C  
mi sentido y mi razón.  
Am F C  
Martirio de un corazón,  
Am Em F G  
que mira al cielo y reza.

Em Am  
**Ojalá algún día pudiera**  
F G C  
**entender tu decisión,**  
Em Am  
**de abrazarte a esa madera**  
F G Fmaj7  
**y hacerla trono de tu Amor.**

Am F C  
Quiero besarte las heridas  
Am F C  
y ser el bálsamo de tu dolor.  
Am F C  
Que por una vez tu caricia  
Am Em F  
me vuelva loca de amor.  
Am F C  
Estaba sola y llena de reproches,  
Am F C  
no había consuelo en mi corazón.  
Am F C  
Y al cruzar nuestras miradas,  
Am Em F G  
sentí tu perdón.

Em Am  
Mi dolor en tu flaqueza  
F G C  
encontró a su salvador.  
Em Am  
Y estas lágrimas deshechas  
F G Am  
hoy se encuentran con su Dios.

D F C  
¿Por qué abrazas tu dolor?  
Am F C  
¿Por qué te dejaste llevar?  
F G C  
¿Por qué al morir en una cruz  
Am Em F  
compraste mi libertad?  
G C  
¿Por qué lo hiciste Jesús?

Em F C  
¿Por qué abrazas tu dolor?  
Am F C  
¿Por qué te dejaste llevar?  
F G C  
¿Por qué al morir en una cruz  
Am Em Fmaj7 G  
compraste mi libertad?  
C  
¿Por qué lo hiciste Jesús?

### 33. IX - ¿POR QUÉ?

*Cejilla 7ª traste*

INTRO: Am-E-Am-E-Dm-Am-E

F C G Am  
Qué fácil es caer una, dos y tres veces  
F C G  
llevando una gran cruz sobre ti.  
F C E7  
En el punto más oscuro te levantaste  
Am  
y caminaste:  
F C G  
¿Qué pensaste para seguir hasta el  
final?

F C G  
¿Por qué, mi Cristo roto, sigues?  
Dm E7  
¿Por qué cuando te desprecian tú  
Am  
aprecias?  
F G E7  
¿Por qué cuando no se puede, Tú sí  
Am  
puedes?  
F C G2  
¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Am-E-Am-E-Dm-Am-E

F C G Am  
Qué fácil es caer una, dos y tres veces  
llevando una gran cruz sobre ti.  
Levantabas al hombre caído,  
hacías nuevas todas las cosas,  
F C G  
nos dices así a todos: "Yo he venido  
C  
para servir".

¿Por qué, mi Cristo roto, sigues?  
¿Por qué cuando te desprecian tú  
aprecias?  
¿Por qué cuando no se puede,

**Tú sí puedes?**

**¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? (x2)**

F C (G Am)  
Yo quiero llevar tu cruz (X7)  
G

### 34. X - DESPOJADO

INTRO: Bm F#m G D Bm Em A D

D Bm  
Déjame Señor poder estar  
Em A  
abrazado al madero de tu Cruz.  
G A  
No hay prueba de amor que pueda  
D A Bm  
superar  
G A  
lo que por mí hiciste Tú.

D Bm  
Déjame Señor poder sentir;  
Em A  
hace tiempo que no consigo llorar.  
G A  
Mis pecados despojaron  
D A Bm  
tu vestir  
G A  
dejando a trozos tu dignidad.

D A Bm B  
Y ahora quiero subir  
Em Em7 A  
hasta la Cruz que Tú me das.  
D F# Bm  
Gastar mi vida para Ti:  
G Em A  
yo tengo sed de eternidad.  
D A Bm B  
Y ahora quiero gritar  
Em Em7 A  
hasta perder la razón.  
D F# Bm  
Mi alma entera despojar  
G A D  
y como Tú morir de amor.

Bm F#m G D Bm Em A D

D Bm  
Déjame Señor poder cubrir  
Em A  
el desnudo de tu cuerpo en soledad.  
G A  
No tengo más manto para  
D A Bm  
darte aquí  
G A  
que un corazón en libertad.

D Bm  
Déjame Señor poderte dar  
Em A  
mi presente, mi futuro y mi ayer:  
G A  
es mi vida entera que  
D A Bm  
quiero ofrendar  
G A  
a ti mi Dios, mi único Rey.

D A Bm B  
Y ahora quiero subir  
Em Em7 A  
hasta la Cruz que Tú me das.  
D F# Bm  
Gastar mi vida para Ti:  
G Em A  
yo tengo sed de eternidad.  
D A Bm B  
Y ahora quiero gritar  
Em Em7 A  
hasta perder la razón.  
D F# Bm  
Mi alma entera despojar  
G A D  
y como Tú morir de amor.

Bm F#m G D Bm Em A D

## 35. XI - LA MEDIDA DEL AMOR

INTRO: Gm Dm A

Gm Dm  
¿Cuál es la medida del amor?

A  
¿Cuánto alcanzan los latidos del  
Dm D7  
dolor?

Gm Dm  
"Padre mío, dales tu perdón.

A  
Aún no saben que esas manos son de  
Dios".

Dsus2  
Se conmueve el universo en cada  
Bm7  
golpe  
A Dsus2  
y el silencio deja hablar al corazón.

Bm7  
Un madero y unos clavos  
Em  
empapados  
A  
de la sangre del más bello

Dsus2  
Redentor.

Gsus2  
Tu dolor me vuelve loco,  
Gm  
me da vida, y sin hablar me enseña  
D  
todo

Bm7 Em  
lo que puede un corazón,  
Em/G A  
la medida sin medida del Amor.

En la Cruz clavarón el amor,  
y un abrazo se hizo eterno en mi  
dolor.  
Clávame contigo, mi Jesús,  
quiero darme y darlo todo como Tú.

Dsus2  
Se conmueve el universo en cada  
Bm7  
golpe  
A Dsus2  
y el silencio deja hablar al corazón.  
Bm7  
Un madero y unos clavos  
Em  
empapados  
A  
de la sangre del más bello  
Dsus2  
Redentor.

Gsus2  
Tu dolor me vuelve loco,  
Gm  
me da vida, y sin hablar me enseña  
D  
todo  
Bm7 Em  
lo que puede un corazón,  
Em/G A  
la medida sin medida del Amor.  
(BIS)

FINAL: Gsus2 Gm D Bm7 Em A Dsus2

### 36. XIII - MADRE

INTRO: C G Am Em F G C G

C G  
Madre, ¿qué vale todo el universo y el  
Am Em  
poder

F G  
frente a una sola llaga de tu Hijo?

C G  
Madre, ¿qué ven tus ojos cuando  
Am Em  
lloras junto a Él,

F  
cuando le besas todas las heridas?

Fm G  
Madre, quiero ver lo que tú ves.

Madre, ¿a dónde fueron las palabras  
que escuché?  
¿a dónde fue el calor de sus latidos?  
Madre, ¿a dónde fue tu Amado?, yo lo  
buscaré,  
y lo pondré al abrigo de tus brazos,  
Madre, donde Dios quiso nacer.

Am Em F  
**Mécele en tus brazos esta noche**  
C

como ayer,  
F Am G  
**bajo el frío y el misterio de Belén.**

Am Em F  
**Sólo con su sangre volveremos a**  
C  
**nacer,**

A# G A7  
**con la sangre de Jesús de Nazaret.**

D F#m  
Madre, yo bajaré temblando a Cristo  
Bm A  
de la Cruz,

G A  
Lo cubriremos juntos de caricias.

D F#m  
Madre, me asomaré al costado abierto  
Bm A

de su amor,  
G  
y miraré los cielos nuevos

Gm A  
donde adoran a tu Hijo vencedor.

Bm F#m  
**No hay dolor tan grande**  
G D  
**comparable a tu dolor,**  
G Bm  
**no hay más vida que la muerte por**  
A  
**amor.**

Bm F#m  
**Cuando todos huyan, cuando**  
G D  
**pierdan la razón,**

C A B7  
**velaré contigo el Rostro de mi Dios.**  
E G#m

Madre, átame fuerte con tus brazos a  
C#m B  
la Cruz.

A B  
No quiero más tesoro que sus clavos.  
E C#m

Madre, quiero mirarte cuando no  
C#m B  
encuentre la luz,

A  
y recorrer contigo cada paso,  
Am B

Madre, del camino de la Cruz.  
C#m G#m A  
**Guárdame en tus brazos esta noche**

E  
**junto a Él,**  
A C#m B  
**venceremos a la muerte con la fe.**

C#m G#m A  
**Calmaremos juntos el deseo que**  
E  
**escuché**

D  
**de sus labios que aún repiten**

B  
**“Tengo sed”,**  
A B

**de sus labios que aún me dicen**  
A Am E  
**“Tengo sed”.**

## 37. XIV – DONDE ESTÁS TÚ

INTRO: Am C F C Am C F Am

Am Em F  
Sin nada viniste al mundo, sin nada te  
C  
vas,  
Dm G C  
ni tan solo donde reposar.  
Dm G C Em Am  
En hora de soledad, de abandono  
total,  
F G C  
yo quiero dar la cara por Ti.

F G C  
**Quiero estar donde estás Tú,**  
F G C  
**desclavarte de la cruz.**  
Dm G C  
**Con todo el amor que me das Tú,**  
F G C  
**envolverte con mi vida,**  
F G C Em Am  
**enterrarte dentro de mi corazón,**  
Dm G C  
**de donde nadie te pueda sacar,**  
F G Am  
**para que así puedas descansar.**

Am Em F  
Ahora todo ya ha pasado, ya somos  
C  
hijos de Dios,  
Dm G C  
se ha cumplido nuestra redención.  
Dm G  
Tú has muerto por mí, Jesús,  
C Em Am  
mi esperanza está en la cruz,  
F G C  
¡quiero que en mi alma vivas Tú!

F G C  
**Quiero estar donde estás Tú,**  
F G C  
**desclavarte de la cruz.**  
Dm G C  
**Con todo el amor que me das Tú,**  
F G C  
**envolverte con mi vida,**  
F G C Em Am  
**enterrarte dentro de mi corazón,**  
Dm G C  
**de donde nadie te pueda sacar,**  
F G Am  
**para que así puedas descansar.**

SOLO: G F C (x2) G E Am G F G F C

F G E  
Quiero ser como tu madre, que te  
Am  
cuidó hasta el final.  
F G E Am  
Ser como Tú y dar la vida para acabar  
G F  
con el mal.

G  
¡Resucita en mí! ¡Ven ya!

F G C  
**Quiero estar donde estás Tú,**  
F G C Em Am  
**esconderte dentro de mi corazón,**  
Dm G C  
**de donde nadie te pueda sacar,**  
F G C  
**para que así puedas descansar.**

### 38. XV – SOY LIBRE

A F#m D E  
Mi mejor amigo decidió morir por mí,  
cargó con mi castigo para que yo  
pudiera vivir.  
No viniste a juzgarme, me viniste a  
salvar.  
Y ahora lo que más quieres es que yo  
me deje amar.

D-E-F#m D E A  
Abrázame, hoy me dejo querer.

A D  
**Todos mis pecados arden**  
F#m E  
**en el fuego de tu amor.**  
**Y siempre que yo me caiga**  
**Tú me levantarás.**

A F#m D  
Coronado con espinas, vestido de  
E  
dolor,  
en tu último suspiro mi mundo se  
apagó.  
Pero al tercer día, un gran ruido se  
escuchó,  
fueron ángeles cantando: ¡Jesús  
resucitó!

D-E-F#m D E A  
Oh abrázame, hoy me dejo querer.

A D  
**Todos mis pecados arden**  
F#m E  
**en el fuego de tu amor.**  
**Y siempre que yo me caiga**  
**Tú me levantarás.**

A D  
Quiero volver a nacer en ti,  
F#m  
quiero volver a nacer en ti,

E  
quiero volver a nacer en ti.  
A D F#m  
¡Ahora soy libre! ¡Ahora soy libre!  
E  
¡Porque tú me haces libre!

A D  
**Todos mis pecados arden**  
F#m E  
**en el fuego de tu amor.**

### 39. XVI – POR MÍ, POR TI

*Cejilla 2º traste*  
INTRO: G

Em C G  
**Toda tu carne herida por mí,**  
C Bm7 Em D  
**toda tu sed clamando por mí.**

C D Bm  
**Naceré de nuevo con tu sangre,**  
Em  
**Señor,**  
F Dsus2 D  
**libre para siempre por tu Amor.**

Em C G  
**Toda mi vida sólo por Ti,**  
C Bm7 Em D  
**cada locura sólo por Ti.**

C D Bm  
**Arderé en la Gloria de tu Cruz, mi**  
Em  
**Señor,**  
C D G  
**libre para siempre por tu Amor.**



# SENCILLAMENTE

## 40. SENCILLAMENTE

*Cejilla 1er traste*

Em                    C  
Creo, sencillamente  
G  
Quiero disfrutar de  
B7                    Em  
la serenidad del creer.  
Em                    C  
Desligar el creer del sentir,  
G                    B7  
creo, mi Dios, ¡y basta!

Te creo en tus Misterios  
sin entenderlos  
Te creo en mí y en el Pan Blanco,  
En el prójimo y en la Creación,  
sin verte en ningún lado.

Em                    C  
Creo, Señor, sencillamente  
G  
Porque creer es confiar  
B7  
¡Y cómo me gusta creerte  
Em  
sintiendo dudas,  
C  
sintiendo dudas,  
G                    B7  
sintiendo dudas!

Em C G B7

Digo que eres Amor  
Escucho que soy tu amado  
No siento y ¡qué más da!  
¡Te quiero y eso basta!

Amo, Señor, sencillamente  
Porque amar es entregarse  
¡Y cómo me gusta amarte  
estando frío,  
estando frío,  
estando frío!

Espero en Tu Palabra,  
vivo en Tu Promesa,  
gozo en Ti lo que aún me falta.

Espero, Señor, sencillamente  
Porque esperar es descansar  
¡Cómo me gusta esperarte  
sintiendo miedo,  
sintiendo miedo,  
sintiendo miedo!

Em  
Creo,  
(Creo, Señor, sencillamentee)  
(Creooo, Señooor...)

C  
amo,  
(...sencillamenteee)  
G  
espero  
(porque creer es confiar)

B7  
Cómo me gusta seguirte

C  
sintiendo dudas

G  
Estando frío

B7  
Sintiendo miedo

Em  
Cómo me gusta

C  
Cómo me gusta

G                    B7  
¡Creerte, amarte y esperarte!

Em                    C                    E  
Te sigo, sencillamente.

## 41. OCÚPATE TÚ DE TODO

*Cejilla 1er traste*

INTRO: C F C - G F C G

Si el sudor me come vivo

Y me cuesta sonreír

Si se suman mis caídas

A propósito sin fin

Si me arden en los ojos

Mil millones de porqués

Si me ahogan muchos pocos

**Ocúpate Tú de todo**

Si me aprietan los bolsillos

Y no cabe mi reloj

Si prometo y no consigo

Recordar mi vocación

Si me cambian las estrellas

Por un tubo de neón

Si parece que estoy sólo

Ocúpate Tú de todo

Cruces solitarias, flores artificiales

Listas arrojadas al arcén

Prisas sin caminos

Horizontes en clave

Naufragios sin voz ni voto

**Ocúpate Tú de todo**

SOLO: F G Am F G C C7

Si me arden en los ojos

Mil millones de porqués

Si me ahogan muchos pocos

Ocúpate Tú de todo

Si parece que estoy solo

**Ocúpate Tú de todo**

## 42. LA PIEL POR TI

*Cejilla 5ª traste*

INTRO: D Dmaj7 D7 G Em A

D Dmaj7 D7  
Recuerdas esos días, pensé que me  
G  
sobrabas  
Bm A F#m  
Y fue como tirar las armas en plena  
G  
batalla,  
F#m G F#m  
taparse los ojos del alma, perderse lo  
A G A  
más grande, no ver nada.  
D Dmaj7 D7  
Siempre que pensaba que andaba sin  
G Bm A  
compañía, tus huellas se grababan  
F#m  
justo detrás de las  
G F#m G A  
mías, mientras bajito decías...:

D A  
Me he dejado la piel por ti porque  
G A  
te quiero más que a mi vida entera,  
D A G A  
y... lo volvería a hacer.  
D A F#m  
Todo lo que pueda pesar, dámelo a  
G F#m G A  
mí, que yo lo llevo por ti.

D Dmaj7 D7  
Hace ya algún tiempo que te quiero  
G Bm A  
pedir, ¿me prestas tu mirada,  
F#m G  
Ver a través de ti,

F#m G  
me dejas descubrir,  
F#m A Em C A  
toda la belleza de vivir?

G A  
Eres el fuerte caudal, la roca que  
F#m Bm A  
aguanta, la fuerza del mar;  
G A  
cimiento de mi corazón  
F#m G  
que no se puede quebrar,  
F#m G A  
que no se va a derrumbar.

D A  
Me he dejado la piel por ti porque  
G A  
te quiero más que a mi vida entera,  
D A G A  
y... lo volvería a hacer.  
D A F#m  
Todo lo que te haga llorar,  
G B  
dámelo a mí

E B  
Me he dejado la piel por ti porque  
A B  
te quiero más que a mi vida entera  
E B A B  
y... lo volvería a hacer.  
E B G#m  
Todo lo que pueda pesar, dámelo a  
A G#m A  
mí, que yo lo llevo por ti,  
G#m A Am E  
que yo me muero por ti...

### 43. EL ABRAZO

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: A B A

E A  
Quiero poder cerrarte en un  
B  
paréntesis de brazos,  
A B E  
entrelazando los míos con los tuyos.  
Quiero crear contigo un círculo sin  
afueras,  
incluir en el movimiento al mundo  
entero.  
A B E G#m  
Y prestarte mi cuerpo para ese abrazo  
C#m  
eterno

A B C#m  
Invítame a entrar en ese abrazo y  
G#m A  
aprendiz en esta escuela

E A  
**Dejando la indiferencia viviré de**  
B  
**rodillas y abrazado**  
E A  
**Dejando las diferencias viviré de**  
B  
**rodillas y abrazando**

E A  
Quiero apretarte en el vientre de tu  
B  
madre aún no nacido,  
A B  
siendo hombre ensangrentado y  
E  
crucificado

Quiero abrazarte en la blanca Hostia y  
en la vida que me has dado  
En el sufriente y en quien tengo al  
lado.

A B E  
Siendo siempre Tú, prójimo y  
G#m C#m  
necesitado.

A B C#m  
Invítame a entrar en ese abrazo y  
G#m A  
aprendiz en esta escuela

**Dejando la indiferencia viviré de**  
**rodillas y abrazado**  
**Dejando las diferencias viviré de**  
**rodillas y abrazando**

**Dejando la indiferencia viviré de**  
**rodillas y abrazado**  
**Dejando las diferencias viviré de**  
**rodillas y abrazando**

FINAL: A

## 44. EN LO HONDO

*Cejilla 3er traste*

INTRO: D G D G

D G  
Solía buscarte por fuera,  
D G  
olvidaba que ya estás en mí.

D  
Has venido, me has morado,  
G  
te has quedado,

Em A  
y te mueres por crecer en mí,  
Em A  
y te mueres por crecer en mí.

La razón no me permite vivirte,  
hay demasiado yo en mí.  
Sólo Tú puedes habitarme,  
quiero que vivas en mí,  
que seas libre dentro de mí.

Bm A  
Te busco para traerte  
D G  
y olvido que en lo hondo ya estás.

G A  
Quiero liberarte,  
D G - Em  
liberarte y dejarte ser,  
A  
dejarte ser.

Bm G A  
**Yo te dejaré, ¡quiero liberarte!**  
Bm G A  
**Y yo te dejaré,**  
G A  
**porque eres Tú, quien vive en mí,**  
D  
**quien vive en mí.**

No acepto el mientras tanto,  
cada instante es dador de Ti.  
Te revelas y me buscas como loco,  
expectante en lo banal,  
¡Ahí me dices qué quieres de mí!

Te abalanzas sobre mi alma  
escondido en la casualidad:  
en ella quiero abrazarte,  
descubrirte y darte mi sí.  
¡Vive Tú en mí!

Bm G A  
**Yo te dejaré, ¡quiero liberarte!**  
Bm G A  
**Y yo te dejaré,**  
G A  
**porque eres Tú, quien vive en mí,**  
**quien vive en.... (x2)**

G A  
¡Dejaré que Tú elijas,  
D G  
cómo y cuándo servir!  
G A D  
¡Dejaré que tú elijas el modo en el que  
G - Em A  
he de sentir! ¡Vive Tú en mí!

Bm G A  
**¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte!**  
Bm G A  
**¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte!**  
Bm G A  
**¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte!**  
Bm G A  
**¡Oh, oooh, oh!**

G A  
**Porque eres Tú quien vive en mí,**  
D  
**quien vive en mí.**

## 45. COLOMBIA

*Cejilla 3ª traste*

C F C F

Todos me dicen que tú estás.

Am G

Nada veo. Nada siento.

C F

Es difícil. Yo no puedo.

C F C F

Siempre he querido ir más allá.

C F C F

Estoy tranquilo y con cierta paz.

Am G

Quiero hacerlo, quiero hacerlo.

C F

Nada me podrá parar.

Am G

En mi encuentro contigo:

C F C F

**Señor creo que tú estás,**

C F

**aún sin verte ni sentirte**

C F C F

**me palpita el corazón y se derrite**

C F

**en tus manos.**

C F C F

**Señor creo que tú estás,**

C F

**aún sin verte ni sentirte**

C F

**quiero conocerte cada día un poco**

C F C F

**más.**

C F C F

Óyeme no te dejo de hablar.

Am G

Parece que hable solo.

Am F

No me quiero rendir ya.

C F C F

Quizá un abrazo tuyo bastará.

C F C F

Lo sé, no debo sentir más.

Am G

Pero anhelo el sentimiento,

Am F

de sentir que ahí estás.

C F C F

Amar sin sentir, eso sí es amar.

Am G

C F C F

**Señor creo que tú estás,**

C F

**aún sin verte ni sentirte**

C F C F

**me palpita el corazón y se derrite**

C F

**en tus manos.**

C F C F

**Señor creo que tú estás,**

C F

**aún sin verte ni sentirte**

C F

**quiero conocerte cada día un poco**

C F C F C F

**más. Un poco más.**

## 46. VÉRTIGO

F G Em Am F G C C7

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: C C\* F F\*

C G  
Quiero encontrarte  
Am F  
Quiero contarte mis planes, hacerte  
G  
reír.  
Quiero maravillarme  
Quiero saber mirarte en la puesta de  
Sol  
Quiero lo que Tú quieras  
Quiero la fuerza que tienes para  
conquistar

F G  
**Y a veces tengo vértigo,**  
Em Am  
**no consigo apreciar**  
F G  
**que sobran las palabras,**  
C (C7)  
**Basta con suspirar. (x2)**

Quiero entregarme  
Quiero un mar de ilusiones poder  
navegar  
Quiero abrirte la puerta  
Quiero dejar que Tú seas la luz que  
hay en mí.

**Y a veces tengo vértigo,**  
**no consigo apreciar**  
**que sobran las palabras,**  
**Basta con suspirar. (x2)**

F G  
Lerelerelerelere  
Em Am  
lerelerelere  
F G  
que sobran las palabras,  
C C7  
Basta con suspirar.

**Y a veces tengo vértigo,**  
**no consigo apreciar**  
**que sobran las palabras,**  
**Basta con suspirar. (x2)**

## 47. CONCIÉNCIAME

*Cejilla 7ª traste*

G Am  
Vengo a gritarte los deseos  
D G  
de mi corazón  
Em Am  
porque a sus últimos repliegues  
C Em  
sólo tus manos llegan,  
G D  
sólo  
G C G C  
**Conciénciame, Señor**  
G C Em D G  
**Conciénciame, Señor**  
G D  
De ser tu amado por mí mismo  
C G  
y no por mis actos  
G D  
De ser no sólo deseado  
C G  
sino imprescindible para ti  
Cadd9 G  
Mmmmmmm x3  
  
Am D  
De ser persona de tu confianza  
G  
a pesar de mi pasado  
D/F# Em  
Mendigo de tu vida  
C  
de tu humindad necesitado  
C D  
De ser yo templo en que estás vivo  
G  
con infinita fuerza  
D/F# Em  
De ser motivo de que Dios  
C-D  
se recree en mi belleza

G C G C  
**Conciénciame, Señor**  
G C Em  
**Conciénciame,**  
D C  
**de ser el único que puede**  
D G  
**saciar tu sed de mí**  
G D  
De no estar hecho para el éxito  
C G  
sino para el amor  
G D  
De no vivir para mí mismo  
C G  
sino para la comunión  
Cadd9 G  
Mmmmmmm x3  
Am D  
De no vivir de sentimientos  
G  
sino sensibilidad  
G D/F# Em  
No querer cumplir mis metas  
C  
sino amar tu voluntad.  
D  
De ser uno de los llamados  
G  
a tu Revolución  
D/F# Em  
De ser carne de Cristo,  
C-D  
cuerpo de mi Señor  
G C G C  
**Conciénciame, Señor**  
G C Em D C  
**Conciénciame, Señooooooooor**  
G C G C  
**Conciénciame, Señor**  
G C Em  
**Conciénciame,**  
D C  
**de ser el único que puede**  
D G  
**saciar tu sed de mí**



## 48. BENDITO

*Cejilla 7ª traste*

INTRO: G C G C D C G

G C  
Bendito sea Dios, su santo nombre

G C  
Bendito Jesucristo, Dios de carne

D C  
Bendita creación que enamoró a su

G  
Creador

D C G  
Bendito deseado y deseante

G C  
Bendito sea Dios su ardiente corazón

D C  
Su preciosa sangre, su presencia

G  
apasionada en el altar

G C  
Bendito el Espíritu libre y amante

D C  
Bendita la Madre de Dios, José, los

G  
ángeles, los santos

D C  
Bendito Cristo entre nosotros:

G  
¡¡su familia!!

G C G C D C G D C G

G C G C D C G D C

Uuuuuuuuuuuuuuu

G  
**Que da la vida**

G C  
**¡¡Bendito sea Dios que da la Vida!!**

*NOTA: repetición del final*

*1ª voz de chico (x2)*

*1ª voz de chica (x2)*

*2ª voz de chico (x2)*

*2ª voz de chica (x2)*

*3ª voz de chico (x2)*

*3ª voz de chica (con la respuesta de chico)*

## 49. ARDE

*Cejilla 3er traste*

INTRO: G C Em D

G C  
Arde, con fuerza en este frío,  
Em  
Con todo el alma en vilo  
D  
Buscando una razón.

G C  
Tiemblan, los Muros de esta celda,  
Em  
Que no pueden ni intentan  
D  
Contener su corazón.

Brazos, cerrándose en abrazos,  
De un padre que dio tanto  
De un hijo que murió.

Lloran, reyes y tronos lloran,  
Ante un hombre en la sombra,  
Rezándole a sus Dios.

La mira, y al verla el mundo gira.  
Y en un solo segundo,  
Al cielo estremeció.

Besa, donde ella pisa él besa.  
Secándose las lágrimas  
al pedirle perdón.

Alza, un paso al firme al alba.  
Ejércitos se apartan  
ante su convicción.

Siente, el peso que le viene.  
Pero nada detiene  
Su sencilla decisión.

Duerme, tranquilo el niño duerme  
Sufre porque no puede  
darle algo mejor.

Calla, y en el silencio grita.  
Se le traspasa el alma.  
Sufre su condición.

G C Em  
Un "Te quiero" mudo en un silencio  
D  
acogedor.

G C  
Un humilde carpintero duerme en  
Em D  
brazos a su Dios.

G C Em  
Un "Te quiero" mudo en un silencio  
D  
acogedor.

G C Em  
Un humilde carpintero mira a los  
ojos  
D  
a Dios.

G C  
Sonríe, tranquilo al fin sonríe.  
Em

Y en un último aliento  
D D7  
Hizo llorar a Dios.

G C Em  
Un "Te quiero" mudo en un silencio  
D  
acogedor.

G C  
Un humilde carpintero duerme en  
Em D  
brazos a su Dios.

G C Em  
Un "Te quiero" mudo en un silencio  
D  
acogedor.

G C Em  
Un humilde carpintero mira a los  
ojos  
D  
a Dios.

Un "Te quiero" mudo en un silencio  
acogedor.  
Un humilde carpintero mira a los ojos  
a Dios.

## 50. TODOS POR TODOS

*Cejilla 3ª traste*

INTRO: C G Am G F G C G

C G Am

Río se levanta en un aplauso:

G F

banderas, voces libres

Dm G

comenzando a revivir.

C G Am

“Hagan lío”, dejen que el abrazo

G F

del amor más grande estalle

Dm G

en un milagro por Madrid.

F G

Cruzamos el Atlántico,

C G Am G

desbordando vida nueva y porvenir.

F G

Los últimos románticos

C E Am

de una historia que no puede tener fin

G F

El futuro ya está aquí,

G

y que fácil fue decir siempre que Sí.

C C7 Fm C

Cuántas madrugadas, Pobre Loco,

Aprendiendo de rodillas

Con tu rostro a recibir

Sonreír, mirar siempre a los ojos,

celebrar la vida,

hacer de todo un gozo y compartir

Pringados abrazándonos a la libertad

de darnos sin medir.

Poetas confiándonos

a un amor que ya arde de un a otro  
confín,

el futuro ya está aquí:

G Csus2 C

La revolución se muere por seguir

F G

**Todos por todos**

C G Am G

**Todos por todos**

F G

**La revolución empieza aquí:**

Csus2 C

**Todos por todos**

F G

**Todos por todos**

C G Am G

**Todos por todos**

F G

**La revolución empieza aquí:**

F

**Todos por todos**

F G C G F / F G C7 C

F G

**Todos por todos**

C G Am G

**Todos por todos**

F G

**La revolución empieza aquí:**

**Todos por -**

F G

**-todos por todos**

C G Am G

**Todos por todos**

F G

**La revolución empieza aquí:**

F C

**Todos por todos**

## 51. FOROFOS

*Cejilla 7ª traste*

INTRO: G

**¡Que seamos todos uno**  
C  
**como el Padre y Tú sois uno!**  
G  
**¡Todos forofos de todos,**  
C  
**que nos queramos siempre más!**

Am D  
Por los que viven para mirarte  
G G/F# Em Am  
y nada más, fuerza de todos,  
D  
adelantando el Cielo:  
G  
Hermanas de Belén, Benedictinos,  
C  
Císter, Iesu Comunio, Clarisas,  
Em  
Concepcionistas, Carmelitas y  
D G  
tantos más, y tantos más.

**¡Que seamos todos uno como el**  
**Padre y Tú sois uno!**  
**¡Todos forofos de todos,**  
**que nos queramos siempre más!**

Por los que son tu primavera  
pentecostal, llenos de vida,  
movidos por el Espíritu:  
Cursillos, Comunión y Liberación,  
Renovación carismática, Schoenstatt,  
Opus Dei, Focolares, Hakuna,  
el Camino, Effetá, y tantos más.

**¡Que seamos todos uno como el**  
**Padre y Tú sois uno!**  
**¡Todos forofos de todos,**  
**que nos queramos siempre más!**

Por los que son consuelo tuyo en el  
dolor, besando heridas,  
en tu pobreza y marginación:

Hijas y Misioneras de la Caridad,  
Mercedarios, Trinitarias,  
Hospitalarios, Hermanitas y tantos  
más, y tantos más.

**¡Que seamos todos uno como el**  
**Padre y Tú sois uno!**  
**¡Todos forofos de todos, que nos**  
**queramos siempre más!**

Por los que te estudian y predicán,  
inconformistas, sin límites,  
siempre mar adentro:  
Maristas, Salesianos, Escolapios,  
Agustinos, Franciscanos,  
Legionarios, Jesuitas, Dominicos, y  
tantos más, ya tantos más.

**¡Que seamos todos uno como el**  
**Padre y Tú sois uno!**  
**¡Todos forofos de todos, que nos**  
**queramos siempre más!**

Am D  
Por los que sostienen tu familia día a  
G G/F# Em Am  
día, siervos de todos:  
D  
sacerdotes diocesanos, parroquias,  
G  
seminaristas,  
G/F# Em Am D  
misioneros, obispos junto a Pedro,  
A  
¡el Papa!

**¡Que seamos todos uno**  
D  
**como el Padre y Tú sois uno!**  
A  
**¡SOMOS forofos de todos,**  
D  
**que nos queramos siempre más!**  
**¡Que seamos todos uno**  
**como el Padre y Tú sois uno!**  
**¡SOMOS forofos de todos,**  
**que nos queramos siempre más!**

## 52. MADRE DE HAKUNA

*Cejilla 4º traste  
(o en 2º también)*

E F#m  
Llévame contigo a todos lados,  
B7 E  
que pueda dormir tranquilo bajo tu  
precioso manto.  
E F#m  
Llévame contigo, no me sueltes de la  
mano,  
B7 E  
Y que cuando sienta frío, note tu  
cálido abrazo.  
F#m  
Llévame contigo, a donde quieras,  
B7  
Y es que no hay mayor consuelo que  
E  
una madre que te quiera y que algún  
F#m B7  
día pudiera,  
E  
al Cielo ir por tu escalera.  
F#m  
Y entender que contigo Madre  
B7 E  
querida, valió la pena.

A B E  
**Que no me canse nunca de mirarte**  
A B E  
**Y repetir con humilde devoción:**  
A B E  
**Te quiero con locura preciosa**  
**Madre**  
A B E E7  
**Tú el mejor regalo de mi Dios**

**Que no me canse nunca de mirarte**  
**Y repetir con humilde devoción:**  
**Te quiero con locura preciosa**  
**Madre**  
**Tú Madre de Hakuna y mi corazón.**

# QAOS

## 53. ME SOBREPASA

*Cejilla 7º traste*

INTRO: G Em C D7

G  
Tú me sondeas y me conoces,  
Em  
cuando me siento o me levanto,  
C  
de lejos penetras mis pensamientos;  
D7  
distingues mi camino y mi descanso.

Todas mis sendas te son familiares,  
conoces mis palabras.  
Me estrechas, me cubres con tu  
palma.  
Tanto saber me sobrepasa.

C D  
¿Adónde iré lejos de tu aliento,  
G G/F# Em  
a dónde escaparé de tu mirada?  
Am D7  
Allí estás tú, allí te encuentro.

G Em C D7

G  
Si vuelo hasta el margen de la aurora,  
Em  
si emigro hasta el confín del mar,  
C  
allí me alcanzará tu mano izquierda,  
D7  
o tu derecha me agarrará.

Mas si digo: «Que al menos la tiniebla  
me encubra, que la luz se haga noche  
en torno a mí».  
La noche es clara como el día.  
La tiniebla no es oscura para ti.

C D  
Tú has creado mis entrañas,  
G G/F# Em  
en el seno materno me tejiste.  
Am D7  
Te doy gracias.

C D  
¿Adónde iré lejos de tu aliento,  
G G/F# Em  
a dónde escaparé de tu mirada?  
Am D7  
Allí estás tú, allí te encuentro. (x2)

G Em C D7

## 54. DESCALZOS

*Cejilla 2º traste*

Mmmmm

A  
Quiero vivir, vivir  
F#m  
ser libre y equivocarme,  
Bm  
sentir el frío, el dolor...  
E  
¡emocionarme!  
A Amaj7  
Mancharme entera  
y reír y llorar,  
abrir nuevos caminos  
¡y soñar!

A  
**Vivir mi vida con los pies  
descalzos,**  
F#m  
**matar la indiferencia,**  
Bm  
**gritar al cielo: ¡Libertad!**  
G E  
**¡Libertad! ¡Libertad!**

A F#m Bm E  
Mmmmm

Nadar a contracorriente,  
con el latido de las olas  
respirar tu Belleza  
¡y disfrutar!

Ser como un niño,  
despierto mientras duermen,  
sin resguardarme y vivir,  
¡y vivir!

**Vivir mi vida con los pies  
descalzos,  
matar la indiferencia,  
gritar al cielo: ¡Libertad!  
¡Libertad! ¡Libertad!**

**Vivir mi vida con los pies  
descalzos,  
mojarme en la tormenta,  
romper mis miedos y volver,  
a ser yo, otra vez.**

A  
Tormentas y calmas,  
C#m  
amor y dolor,  
F#m  
miedo y valor,  
lucha y descanso,  
E E7  
sufrimiento y felicidad.

A  
¡Es caos y armonía!  
¡Es sobrecogedora!  
C#m  
¡Es perfecta!  
F#m E  
Es todo Belleza.

A C#m Bm E  
Mmmmm

A  
Loca por vivir, por ver  
C#m  
descubrir, por buscar  
Bm  
Por maravillarme, por amar,  
C#m  
por arder  
E  
¡Y abrirme a mi Verdad!

**Vivir mi vida con los pies  
descalzos,  
matar la indiferencia,  
gritar al cielo: ¡Libertad!  
¡Libertad! ¡Libertad!  
Vivir mi vida con los pies  
descalzos,  
mojarme en la tormenta,  
romper mis miedos y volver,  
a ser yo, otra vez.**

Mmmmm

## 55. UN SEGUNDO

*Cejilla 3ª traste*

G

Si por un segundo vieras

Cadd9

cómo te miro,

Cm

cuando duermes, cierras los ojos,

G

yo ahí sigo.

D

Se me cae la baba,

G G/F# Em

imposible no mirar.

C

No quiero dejar de hacerlo,

D

no lo intentes imaginar.

Si por un segundo vieras

cómo te escucho.

Cada ruido, cada palabra

y cuando no hablas mucho.

Y hables o estés callado,

solo me importa si estás.

En mi amor cabe el silencio,

cabe hablar y mucho más.

*ESTRIBILLO:*

G

Reviento de amor,

C

estoy temblando de gozo.

D

Te como con la mirada,

B7

Em

D

estás aquí y no estás solo.

Cada lágrima, cada risa

en mi memoria se han grabado.

Cada detalle de tu cuerpo

y de tu alma fueron pensados.

No creo que aguante más,

contenerme aquí detrás.

Quiero entrar, hacerte mío,

curar tu herida si me la das.

C

Si por un segundo vieras cómo te

D

G

miro, no querrías ver nada más.

Si por un segundo vieras

cuánto te amo

Yo solo sé entregarme,

aunque sea en vano.

Y tiemblo al imaginar

cuando llegues al Cielo,

costará respirar

en el abrazo que nos daremos.

Si por un segundo vieras

lo que hay por llegar.

Lo que aguarda escondido,

casualidades sin azar.

Lo sueño tantas veces

en cada don que puedo hacer.

Tu recibes mi regalo,

al Cielo miras a agradecer.

*Repetir ESTRIBILLO*

G C D

G

Reviento de amor,

C

estoy temblando de gozo.

D

Hay tanta locura en este

B7

Em

D

amor que no controlo

Pierde tu vida,

recibirás la eternidad,

la alegría de ser esclavo,

esclavo de mi libertad.

C

Si por un segundo vieras cómo te

D

G

C G

miro, no querrías ver nada más.



## 56. TODO

*Cejilla 2º traste*

INTRO: G Cadd9 G

G Am

Padre pon tu Espíritu sobre mí,

C

aquí estoy, aquí me tienes.

D7

Gracias por la vida,

G G/F# Em

Que la viva siendo todo yo

Am D7

Que la viva siendo todo yo

G

Todo libre,

todo entregado,

todo Tú,

todo dado,

Bm

todo alegre,

todo amante,

todo amado,

Bm A#m Am

todo arrodillado,

todo hijo,

todo hermano,

todo padre,

C

todo disfrutón,

D

todo mariano,

todos por todos,

D7

que viva todo,

G

con toda el alma.

## 57. EL CIELO AGUARDA

*Cejilla 1er traste*

INTRO: A G D / A G D E

A C#m  
Llenas todo en silencio,  
F#m C#m  
Cristo transfigurado,  
Bm D  
y nuestros latidos suenan  
E  
divinizados.  
Un instante se abre,  
a un presente sin tiempo,  
¡no cabe, no cabe en la razón!

Bm E  
Llévanos a ser luz, a ser sal,  
Bm E  
de la mano de María, llévanos a dar.

A  
¡Que el Cielo aguarda!  
Amaj7  
¡El Cielo aguarda!  
A7  
a que en tu Nombre  
amemos al hombre  
F#m F#  
y, con tu mirada  
Bm D  
veamos cada corazón,  
E  
el Cielo aguarda.

¡Que el Cielo aguarda!  
¡El Cielo aguarda!  
porque se oyen  
desde lo alto  
nuestras plegarias.  
El rumor de una revolución,  
el Cielo aguarda.

A G D / A G D E

A C#m  
Vamos, Señor al mundo,  
F#m C#m  
sediento de tu Presencia,  
Bm D  
cien mil van como uno  
E  
para ofrecerla.  
Nuestras voces son eco,  
de una misma promesa,  
¡no cabe, no cabe en la razón!

Bm E  
Llévanos a ser luz, a ser sal.  
Bm E  
De la mano de María, llévanos a dar.

A  
¡Que el Cielo aguarda!  
Amaj7  
¡El Cielo aguarda!  
A7  
a que en tu Nombre  
amemos al hombre  
F#m F#  
y, con tu mirada  
Bm D  
veamos cada corazón,  
E  
el Cielo aguarda.

¡Que el Cielo aguarda!  
¡El Cielo aguarda!  
porque se oyen  
desde lo alto  
nuestras plegarias.  
El rumor de una revolución,  
el Cielo aguarda.

A  
El Cielo aguarda.

## 58. HURACÁN

*Cejilla 5ª traste*

INTRO: G D Em C (x2)

G D  
Me he hecho tantas preguntas  
Em C  
intentando entender,  
G D  
me he lanzado a buscarte  
Em C  
sin saberte ver.  
Me he asomado al abismo,  
me he atrevido a saltar y caer.

G D Em C

G D  
**Y un huracán**  
Em C  
romperá el cielo desde mi garganta  
G D  
gritándote “¿dónde estás  
Em C  
cuando me haces falta?”

G D Em C (x2)

Y me han dado respuestas  
pero no sé qué hacer,  
he prometido seguirte sin entender.  
Y hay un eco en lo hondo  
que me empuja hacia ti,  
y aunque sea sin sentirte te buscaré.

**Y un huracán**  
romperá el cielo desde mi garganta  
gritándote “¿dónde estás  
cuando me haces falta?” (x2)

G Am Bm7  
Estoy aquí en el silencio, estoy aquí,  
Cadd9 Em  
en este viento, estoy aquí,  
D C  
soy este trozo de pan.  
G Am Bm7  
Estoy aquí, en tu lamento, estoy aquí,  
Cadd9 Em  
en este eco, estoy aquí,  
D C  
soy este trozo de pan.

**Y un huracán**  
romperá el cielo desde mi garganta  
gritándote “¿dónde estás  
cuando me haces falta?”

**Y un huracán**  
romperá el cielo desde mi garganta  
B7  
gritándote “¿dónde estás  
Em  
cuando me haces falta?”

G Am  
**Y un huracán**  
Bm7 Cadd9  
romperá el cielo desde mi garganta  
Em D  
gritándote “¿dónde estás  
C  
cuando me haces falta?” (x2)

Y tu huracán romperá  
el cielo desde mi garganta  
gritándome “¿cuánto me haces falta?”

## 59. MIRADA

*Cejilla 5ª traste*

INTRO: G C G C

G C  
Mirada creadora creando,  
G D  
la del salvador salvando.  
G - Em D  
Mirada de la Comunión,  
G C  
amando

Mirada de misericordia  
del amor crucificado,  
mirada que penetra en mi alma,  
un fuego abrasador.

C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
cómo es tu libre mirada.  
D C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
Pues es la más bella y preciada,  
D G C G C  
la más pura de amor.

Mirada de verdad sincera,  
mirada de Rey que reina,  
Mirada que envuelve mi vida  
Purifica  
Mirada de principio y fin  
Mirada del Resucitado  
Mirada que deslumbra con su luz  
Y al cegar sana

Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
cómo es tu libre mirada.  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
Pues es la más bella y preciada,  
G G7  
la más pura de amor.

C  
Perdóname si cuando miro  
D  
miro sin mirar,  
G -  
si estos ojos que me diste  
Em D  
no saben amar.  
C  
Pues sólo veo cuerpos  
D  
solo veo humanidad  
G -  
pero me pierdo, mi Señor,  
Em D7  
toda divinidad.

C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
cómo es tu libre mirada.  
D C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
Pues es la más bella y preciada,

C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
cómo es tu libre mirada.  
D C G  
Y enséñame, ¡Oh Trinidad!,  
B7 Em  
Si es la más bella y preciada,  
D G C  
la más pura de amor,  
G C G  
la más pura de amor.

### Cejilla 6º traste

INTRO: C Em Dm G7

C                      Em                      Dm  
He decidido que no te vas sin decirte  
G  
algo que está pasando de verdad.  
Un loco anda suelto enamorado, se le  
cae la baba, no te has fijado.

Le has cautivado con tu corazón, está esperando a que lo abras ten el valor. No tengas miedo a no escuchar, Él habla en el silencio y grita “eternidad”

**F** **G**  
**A**ma la vida que se te ha dado,  
**C** - **A**  
el amor con fuego en el pecho  
grabado.  
**Dm** **G**  
**P**orque no solo clavaron sus manos  
**C** -  
y pies, clavaron su mirada en tu  
**A** **Dm**  
alma también. En tu alma también,  
**G**  
en tu alma también.

He decidido que no te vas sin recordarte en un momento cuál es tu verdad.

Joven pringado, vestido de abrazos,  
mecido desde siempre entre sus  
manos.

Debes aprenderes qué es el dolor, esa entrega de rodillas que esconde su amor.

Joven pringado encendido y elegido,  
en la revolución del amor de Cristo.

**Ama la vida que se te ha dado, el amor con fuego en el pecho grabado.**

**Porque no solo clavaron sus manos y pies, clavaron su mirada en tu alma también. En tu alma también, en tu alma también.**

He decidido que no te vas sin que admires un momento lo guapa que está mamá.

Madre del Cielo, de Hakuna y de mi vida, cuanta belleza y valentía unidas.

Virgen del Abrazo, ayúdame a seguir  
a tu Hijo, como hiciste tú con Él.

Madre querida, abrázame ya, pues  
quiero estar loco y dar la vida de  
verdad.

**Ama la vida que se te ha dado, el  
amor con fuego en el pecho  
grabado.**

**Porque no solo clavaron sus manos y pies, clavaron su mirada en tu alma también. En tu alma también, en tu alma también.**

Ama la vida que se te ha dado, el  
amor con fuego en el pecho grabado...

## 61. NOCHE

*Cejilla 1er traste*

INTRO: C#m A E G#m

C#m A  
Por tu Iglesia, que te espera a oscuras,  
E G#m  
por tu pueblo que te reza aguardando  
la aurora.  
Te rogamos, te rogamos.  
Por las naciones paganas,  
que tienen sed de ti sin saberlo.  
Ten piedad, ten piedad.

Por los pueblos oprimidos por el  
totalitarismo  
y la opresión de la mentira.  
Por aquellos perseguidos por su  
nombre, que se ocultan para orar  
y aquellos extraídos de su hogar.  
Por sus perseguidores,  
cegados por el odio,  
"Perdónales, Padre,  
no saben lo que hacen."

Por los que no nos aman,  
por los que no sabemos amar.  
Por los que sufren y agonizan  
y hoy duermen en el hospital.  
Por los que es su última noche  
y cuyos ojos no verán el nuevo día.  
Ten piedad, ten piedad.

Por todos los que sufren la tentación  
del suicidio,  
por los dispuestos a dejar ganar al  
mal.  
Por aquellos cuyas noches son  
interminables,  
y a los que la angustia  
G#m G# C#m  
les ha quitado la paz.

A E G#m  
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.  
C#m A  
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison,  
E G#m G#  
Kyrie Eleison.

Por aquellos que trabajan en la  
prostitución  
y se ven obligados a vender su amor.  
Por los que caen en la trampa  
del vicio y las drogas.  
Por los que hoy duermen en prisión,  
por los que hoy esperan su ejecución,  
por aquellos a los que torturan,  
Por criminales, por los ladrones,  
por los que erran en soledad,  
por los que sufren  
G#m G# C#m  
la indiferencia de los demás.

A E G#m G#  
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.

Por la ciudad,  
por todos sus habitantes,  
que en sus sueños solo existas Tú.  
Por nuestros difuntos que aún no han  
visto tu Rostro,  
por los alejados entre la multitud.  
Por los niños que descansan en el  
seno de su madre,  
por las mujeres que van a dar a luz.  
Para que reine tu paz en cada hogar,  
por los que quieren  
G#m G# C#m  
saciar su sed de amar.

A E G#m  
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.  
C#m A  
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison,  
E G#m G#  
Kyrie Eleison.

C#m  
Ten piedad (x10)  
Ten piedad, Señor, ten piedad.

## 62. COMUNIÓN ESPIRITUAL

*(Oración de San Alfonso María de Ligorio)*

*Cejilla 7º traste*

INTRO: C

C C/Am  
Creo, Jesús mío,  
Am  
que estás real  
Dm G7  
y verdaderamente en el Cielo,  
C C/Am Am  
en el Santísimo Sacramento del Altar.  
Dm G7  
Mmmm

C C/Am Am  
Yo te amo sobre todas las cosas  
Dm G7  
y deseo vivamente recibirte  
C C/Am Am  
dentro de mi alma, pero no puedo,  
Dm G7  
y no pudiendo, y no pudiendo.

C F  
**Ahora, sacramentalmente,**  
C E Am  
**venga tu Espíritu a mi corazón.**  
C F C G  
**Y ven, espiritualmente, ven a este**  
C  
**corazón.**

C C/Am Am  
Como si te hubiera recibido  
Dm G7  
me abrazo y me uno del todo a Ti.  
C C/Am Am  
Jamás permitas que me separe de Ti,  
Dm G7  
de Ti.

C F C E  
**Ahora, espiritualmente, ven a este**  
Am  
**Corazón.**  
C F C G  
**Y ven, espiritualmente, ven a este**  
C  
**corazón.**

F Fm C  
Aaaaamén.

# CAPRICHIO

## 63. OLOR A TOSTADAS

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: E A (x4)

E A E A  
Basta de preguntarse por la vida,  
E A E A  
basta de quererla comprender,  
E A E  
tan solo has de meterte en ella  
A E  
y descubrirte en la grandeza  
B E  
de su sencillez.

En un beso, una caricia,  
en el agua por los pies,  
en el olor de unas tostadas,  
la mirada de un bebé.

A E  
Sal de ti, que todo te afecte,  
F#m  
ríe, duerme, sufre siente,  
A B  
¿no te das cuenta? Vive el presente.

A E  
**Es tan sencillo, tan sencillo**  
F#m  
**que el hombre no es capaz**  
B  
**de soportar.**  
A E  
**Basta con vivir con toda el alma,**  
F#m B  
**basta con creer en ese Pan.**  
E A (x8)

Basta de compararse con el otro,  
basta de no amarse en el caer,  
tan solo has de ser tú  
y si me dejas, me volverás a ver.  
En la canción de una sonrisa,

en las arrugas de la piel,  
en el blanco de la nieve,  
en el hambre y en la sed.  
Sal de ti, que todo te afecte,  
llora, quiere, grita, calla,  
¿no te das cuenta? La vida pasa.

**Es tan sencillo, tan sencillo**  
**que el hombre no es capaz**  
**de soportar.**

**Basta con vivir con toda el alma,**  
**basta con creer en ese Pan.**

A  
Son los fracasos de una  
E  
vida entregada  
G#  
sin los límites del tiempo  
C#m (Bm)  
y del espacio,  
A  
lo que irá transformando  
E  
tu existencia  
F# B  
en una plenitud enamorada.

**Es tan sencillo,**  
**“es muy sencillo, muy sencillo”,**  
**que el hombre no es capaz**  
**de soportar.**  
**Basta con vivir con toda el alma,**  
**basta con creer en ese Pan.**

A E  
**Es tan sencillo, tan sencillo**  
A  
**que todo un Dios parezca**  
B  
**ser un pan.**  
A  
**Que nuestro Dios se haga**  
E  
**aquí presente**  
F#  
**convirtiendo el ahora**  
B  
**en toda la eternidad.**  
E A (x9)



## 64. BAILA Y DÉJATE DE HISTORIAS

INTRO: D... G Bm C D (x2)

G

Que ni una ni mil piedras en el camino te hagan tropezar.

D

No te ates a nada no hay tiempo para dejar la oportunidad pasar.

Em

Que no hay excusa alguna para no servir a los demás.

C

Siempre sonriente sin dejar a la queja entrar.

Que un ángel nos ha enseñado cómo se debe volar.

Que si llevas la cruz a cuestas no se tiene por qué notar.

Que esta no es nuestra liga, entonces ¿a qué te quieres aferrar?

*ESTRIBILLO:*

D

**Simplemente,**

G

Bm

**baila y déjate de historias,**

C

D

**aunque no tengas el control.**

Em

**Cualquiera que sea la canción,**

Bm

**déjate llevar en el salón.**

C

**Déjate hacer, que trace tu camino,**

D

**Él también quiere bailar contigo.**

G Bm C D

G

Que si el sufrimiento es por amor

D

el dolor es diferente.

Em

Entrégate hasta el extremo,

C

empápate de esta fuente.

Inagotable, infinita,

de la que siempre se sacan fuerzas.

Es Dios Padre quien te grita,

que te acompaña en lo que elijas.

Cada segundo puede ser el último,

es la hora de levantarse.

Vive derramando, derramando todo

el vaso, que no haya gota que se salve.

Busca creatividad,

lo terrenal puede esperar.

Recuerda que no poner firma,

es la mejor forma de firmar.

*Repetir ESTRIBILLO*

G Bm C D

G

D

Recuerda que somos eternos,

C

G D

recuerda que el tiempo no es nuestro.

Recuerda que el Cielo está abierto,

de ti depende que entren cientos.

**Simplemente,**

G

Bm

**baila y déjate de historias,**

C

D

**Aunque no tengas el control.**

G

Bm

**Simplemente baila, pase lo que**

**pase,**

C

Cm

**pon en sus manos tu corazón.**

Em

**Cualquiera que sea la canción,**

Bm

**déjate llevar en el salón.**

C

**Déjate hacer, que trace tu camino...**

*Repetir ESTRIBILLO*

## 65. OJALÁ

*Cejilla 2ª traste*

INTRO: C F Dm G

C  
Ojalá nos saludemos por la calle.

F  
Ojalá no hubiese extraños en el mundo.

C F  
Ojalá sentirnos todos como en casa.

Ojalá mío y tuyo se mezclaran.  
Ojalá no existiesen los favores.  
Ojalá 70 veces 7 nos parecieran pocas.

Dm  
Ojalá en la paleta quepan  
G  
todos los colores.

F Fm C  
**Mis ojalá no son gritos sin destino.**

F G  
**Mis ojalá coinciden con tus**  
C  
**promesas.**

F Fm  
**Mis ojalá son nuestros deseos.**

C G  
**Mis ojalá se encuentran en Ti.**

F  
**Ojalá vivamos en el mundo que**  
Fm  
**todos queremos que exista.**

C F C F

Ojalá salgamos de nuestra tierra,  
con la pobreza del "que va".  
Ojalá volver a casa de la abuela.  
Ojalá un mundo sin fotocopias.  
Ojalá pudiéramos vivir del querer.  
Ojalá muriésemos de vivos.

Ojalá nos griten:  
"ahí viene el soñador".

**Mis ojalá no son gritos sin destino.**  
**Mis ojalá coinciden con tus**  
**promesas.**

**Mis ojalá son nuestros deseos.**  
**Mis ojalá se encuentran en Ti.**

**Ojalá vivamos en el mundo que**  
**todos queremos que exista.**

*Ojalá oigamos el silencio.*  
*Ojalá disfrutemos las esperas.*  
*Ojalá nos guardemos de olvidar.*  
*Ojalá juguemos siempre para adelante.*

*Ojalá vivamos mirando al cielo.*  
*Ojalá vivamos en la mística del*  
*instante.*  
*Ojalá la Belleza nos devuelva a la*  
*infancia.*  
*Ojalá escandalicemos a los apáticos.*

(11 vueltas:

- 4ª vuelta: entran ojalás
- 5ª vuelta: entra poesía
- 10ª y 11ª vuelta: sin música)

## 66. CUARTO LUGAR

E  
Hay en la Trinidad preparado un  
A  
cuarto lugar,  
E A  
es el trono para la humanidad.  
E A  
Es tu brazo que nos quiere abarcar.  
G#m F#m  
Dios quiere que el hombre  
B7 E  
se deje divinizar.

F#m G#m F#m G#m  
Tu intimidad nos quiere habitar.  
C#m B  
Yo también lo deseo,  
Bm E  
En Ti me quiero adentrar,  
Bm E  
en Ti me quiero adentrar.

A  
**Quémame, toma mi alma y mi  
cuerpo,**  
C#m  
**consúmeme y hazme arder**  
D  
**en tu fuego.**  
F#m  
**Te hiciste hombre para que el**  
E F#m E  
**Hombre se hiciera Dios.**  
F#m E  
**Uno: Tú y yo.**

E  
Aquí en la Tierra pregusto la  
A  
eternidad,  
E  
y vivo en la honda conciencia de  
A  
nuestra unidad.

E A  
Por el agua me has encendido,  
G#m F#m B  
estás en mí y, de Ti, me quiero  
E  
empapar.

F#m G#m F#m G#m  
Encárnate en mí, introdúceme en Ti.  
C#m B  
Que quiere ser fuego este lodo,  
Bm E  
que salgas por todos sus poros,  
Bm E  
que salgas por todos sus poros.

**Quémame, toma mi alma y mi  
cuerpo,**  
**consúmeme y hazme arder**  
**en tu fuego.**  
**Te hiciste hombre para que el**  
**Hombre se hiciera Dios.**  
**Uno: Tú y yo.**

E D  
Que desborde por mis ojos tu mirada  
E  
y que tiemble cada alma  
D  
al escucharte en mis palabras.  
E D  
Quiero ser tu presencia.  
E C#m D  
Quiero vivir toda mi esencia.  
D C#m Bm E

**Quémame, toma mi alma y mi  
cuerpo,**  
**consúmeme y hazme arder**  
**en tu fuego.**  
**Te hiciste hombre para que el**  
**Hombre se hiciera Dios.**  
**Uno: Tú y yo.**

### Cejilla 2º traste

INTRO: C Em Am G F G (x2)

C          Em      Am   G          F          G  
 Cuando has pintado sin saber pintar,  
 cuando has llegado sin saber llegar,  
 F                                  G  
 cuando has sanado sin poder sanar  
 cuando has amado sin saber amar.

Quando has cantado sin saber cantar,  
cuando has andado sin saber que ibas  
a andar,  
cuando ha empezado sin pretender  
comenzar,  
cuando has sufrido sin blasfemar.

**C**  
**Con la lengua fuera,**  
**F**  
**siempre detrás,**  
**Dm**  
**me gustará gritar,**  
**G** **F**  
**ser tu capricho y nada más.**

Cuando has dado sin tener,  
cuando has creído sin creer,  
cuando has quemado sin arder.

Cuando has querido sin saber querer,  
cuando has crecido sin tiempo para  
crecer,  
cuando has enseñado sin saber leer,  
cuando has podido sin poder.

**Con la lengua fuera,  
siempre detrás,  
me gustará gritar,  
ser tu capricho y nada más.**

G F  
 Cuando todo fluye sin esfuerzo,  
 C Em Am G  
 cuando tu ciencia es amar en el  
 F  
 misterio.

Cuando tienes la vida por camino,  
cuando tú lógica no es la razón sino el

G  
amor, sin medida.

**Con la lengua fuera,  
siempre detrás,  
me gustará gritar,  
ser tu capricho y nada más. (x2)**

Dm F A Bm A

Bm  
*Amor no debido, deseo arbitrario,*  
*C#m A - E*  
*don rebosante, fuerza luminosa,*  
*A*  
*puro regalo.*  
*Bm*  
*¡Somos capricho!*  
*C#m*  
*¡Que nadie nos lo arranque!*  
*D E*  
*¡'Capricho' es nuestra identidad!*

*Inundados por una energía  
F#m  
descomunal:*

*E*  
¡Movemos montañas!

*A*  
¡Negamos lo imposible!

*Bm*  
¡Hacemos arder la tierra!

A

*Mantengámonos firmes,  
¡no hay mayor fuerza que la de  
descansar en la lógica del capricho!*

**Con la lengua fuera,  
siempre detrás,  
me gustará gritar,  
ser tu capricho y nada más. (x2)**

## 68. PLUMA DE ESCRIBANO

*Cejilla 5ª traste*

INTRO: D F#m Bm G A D

D F#m Bm  
Me brota del corazón un poema bello,  
G A  
recito mis versos a un rey;  
D A G A  
mi lengua es ágil pluma de escribano.  
Eres el más bello de los hombres,  
en tus labios se derrama la gracia,  
el Señor te bendice eternamente.

G A  
Cíñete al flanco la espada, valiente:  
D Bm  
es tu gala y tu orgullo;  
G  
cabalga victorioso por la verdad y la  
A  
justicia, tu diestra te enseñe a realizar  
D  
proezas.  
A G  
Tus flechas son agudas,  
A G  
los pueblos se te rinden,  
A D D7  
se acobardan los enemigos del rey.

Tu trono, oh Dios,  
permanece para siempre,  
cetro de rectitud es tu cetro real;  
has amado la justicia y odiado la  
impiedad:  
por eso el Señor, tu Dios, te ha ungido  
con aceite de júbilo  
entre todos tus compañeros.  
D F#m Bm G A D

D F#m  
A mirra, áloe y acacia huelen tus  
Bm  
vestidos,  
G A  
desde los palacios de marfiles  
D A G (A)  
te deleitan las arpas.

Hijas de reyes salen,  
salen a tu encuentro,  
de pie a tu derecha está la reina,  
enjoyada con oro de Ofir.

G A  
Escucha, hija, mira: inclina el oído,  
D Bm  
olvida tu pueblo y la casa paterna;  
G  
prendado está el rey de tu belleza:  
A D  
póstrate ante él, que él es tu señor.  
A G  
La ciudad de Tiro viene con regalos,  
A G A D D7  
los pueblos más ricos buscan tu favor.  
G A  
Ya entra la princesa, bellísima,  
D Bm  
vestida de perlas y brocado;  
G  
la llevan ante el rey,  
Bm  
con séquito de vírgenes,  
F#m G  
la siguen sus compañeras:  
Bm D G  
las traen entre alegría y algazara,  
(A)  
van entrando en el palacio real.  
D F#m Bm G A D

D F#m  
**A cambio de tus padres,**  
Bm  
**tendrás hijos,**  
G A  
**que nombrarás príncipes por**  
G A  
**toda la tierra.**  
D F#m Bm  
Quiero hacer memorable tu nombre  
G A  
por generaciones y generaciones,  
D A G Gm  
y los pueblos te alabarán  
D F#m Bm G A D  
por los siglos de los siglos.

## 69. NACIDOS DE LO ALTO

*Cejilla 2º traste*

Em G  
Que enfermo corazón,  
D  
que te dice que no.  
Am Bm  
Que da hasta dos mil vueltas  
C  
sobre la razón, sufre en la fricción  
D  
entre el mundo y tu amor.

Em  
Que humano y vacío se queda el dolor  
C D G  
al sobrevivir, y no vivir contigo.

Em  
Soy nacido de lo alto,  
Bm  
resurgido en el Jordán.  
C  
Con agua y fuego me sellaste,  
G D  
mi destino, la eternidad.  
Em  
Ha empezado la batalla,  
Bm  
en cada corazón.  
C  
Los cojos corren los mudos claman:  
C D  
la victoria inevitable del Amor.

G  
**Mi corazón mira hacia Oriente**  
C D  
**en espera de su Salvador.**  
Bm Em  
**No quiero hacer esperar**  
C D  
**a un Cielo que ha empezado ya.**  
Bm Em  
**Los ciegos nunca vimos tanto color,**  
C D  
**ni muertos tan vivos por amor.**

Em G  
Y que prometida salvación,  
D  
que ya comenzó.  
Am Bm  
En alianza a su pueblo, alianza  
conmigo,  
C  
eres fiel a mí, Tú me has elegido.  
D  
Unidos Tú y yo, recorriendo el camino  
Em C  
y si trato de huir, o miro a otro lado  
D G  
gobiernas tú mis pasos.

Em  
Soy nacido de lo alto,  
Bm  
resurgido en el Jordán.  
C  
Con agua y fuego me sellaste,  
G D  
mi destino, la eternidad.  
Em  
Ha empezado la batalla,  
Bm  
en cada corazón.  
C  
Los cojos corren los mudos claman:  
C D  
la victoria inevitable del Amor.

**Mi corazón mira hacia Oriente**  
**en espera de su Salvador.**  
**No quiero hacer esperar**  
**a un Cielo que ha empezado ya.**  
**Los ciegos nunca vimos tanto color,**  
**ni muertos tan vivos por amor (x2)**

Em G  
Y que prometida salvación,  
D  
que ya comenzó.  
Am Bm  
En alianza a su pueblo, alianza  
conmigo,  
C  
eres fiel a mí...

## 70. ¿POR QUÉ LLORAS? (MARÍA MAGDALENA)

*Cejilla 2ª traste*

C  
Han pasado ya tres días  
desde que se fue.  
Am  
Todavía no entiendo  
cómo le ha pasado esto a Él.  
F  
Al que más amaba,  
al que por Amor vivía.  
G  
Se me encoge el corazón  
al ver tan rota a María.  
  
Cojo unas colonias,  
y voy a visitarle.  
Llamo a mis amigas,  
para acompañarme.  
Y de camino no podemos evitar  
lágrimas que caen al recordar.

Am  
Llegamos al sepulcro,  
la piedra han movido.  
F  
No entendemos nada,  
C  
el sepulcro está vacío.

Am  
¿Qué es lo que han pasado?  
¿Acaso lo han robado?  
F  
Y cuando miro dentro,  
un ser de luz sentado,  
G  
que susurra a mi lado.

F G  
No entiendo mujer ¿por qué lloras?  
C  
¿Por qué buscáis entre los  
C7  
muertos?

F G  
Él no está aquí, ¡ha resucitado!  
C  
Recordad cuando os dijo  
C7  
que debía ser entregado,  
F  
por vuestros pecados,  
G  
ser crucificado.  
C Dm G  
Pero que al tercer día, volvería.

Paz en mis entrañas,  
amor inexplicable,  
sólo quiero gritarlo:  
¡Dios existe! ¡Dios es grande!  
Lágrimas ahora de felicidad.  
Nos han regalado la eternidad.

No entiendo mujer ¿por qué lloras?  
¿Por qué buscáis entre los  
muertos?  
Él no está aquí, ¡ha resucitado!  
Recordad cuando os dijo  
que debía ser entregado,  
por vuestros pecados,  
G A# C  
ser crucificado.

D (A)  
No entiendo mujer ¿por qué lloras?  
D  
¿Por qué buscáis entre los  
D7  
muertos?  
G A  
Él no está aquí, ¡ha resucitado!  
D  
Recordad cuando os dijo  
D7  
que debía ser entregado,  
G  
por vuestros pecados,  
A  
ser crucificado.  
D Em A  
Pero que al tercer día, volvería.

## 71. ENTRE ANESTESIAS

*Cejilla 3ª traste*

C G  
Toda la belleza  
F  
que me rodea,  
C  
que despierta en mí  
G F  
un mayor porqué.  
C G  
Cuanto más abres los ojos  
Dm  
menos ves.  
F G  
¿Por qué yo? ¿Por qué aquí?  
C  
Y todo es.  
  
Me enamoro, sonrío lloro,  
se me eriza la piel.  
Si me rompo me asusto y corro  
no se hacia quién.  
Todo apunta a algo  
es más loco creer,  
que es azar, que aquí no hay más  
y no hay un quién.

*PUENTE:*

F  
Entre las anestias  
C  
y la hipnosis de lo sensible,  
F  
he bajado los brazos,  
relajado los puños,  
G  
he encontrado algo puro  
que me deja ser niño.  
F  
Alguien que no conozco  
el artista más vivo.  
G  
Y algo se ha removido  
Dm  
en lo profundo.

Dm C G  
Ooooh oooh oooh (x2)

*ESTRIBILLO:*

C  
Hay algo tan romántico,  
G  
tan inmenso e infinito.  
E7  
Hay tanta belleza que asusta,  
Am G  
porque me pone en el segundo  
F  
sitio.  
Dm Am  
Pero hoy el miedo es distinto,  
G Dm  
todo lo real es heredad.  
  
C  
Hoy el dolor es acompañado,  
G  
hoy soy hijo soy amado.  
F C  
Hoy soy con, soy para, soy rodeado  
G Dm  
por el abrazo de alguien tan real,  
Fm  
que tiene que ser verdad.

He pasado de lo casual  
a lo causal.  
He cruzado el umbral  
con miedo y al final.  
Lo reconozco soy pequeño  
y eres tan real.  
Estás aquí, la relación  
da un paso más.  
Los colores que me faltaban  
han llovido de ti.  
Sin embargo es mi  
decisión buscarte en mí.  
Lo creado y admirado  
me apunta a Ti.  
Yo decido si profundizo  
o me quedo aquí.

*Repetir PUENTE*

*Repetir ESTRIBILLO*



## 72. DIME PADRE

*Cejilla 2ª traste*

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
¿qué podemos hacer?  
G  
Tus hijos se pierden  
E7 Am G  
y no entiendo por qué.

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
cada día se alejan más  
y de verdad que  
G E7  
no he hecho nada mal,  
Am  
pero curan sus heridas  
G  
con lo que no les curará.

F Am  
Les di el mandamiento del Amor,  
G  
me crucificaría mil veces más,  
C  
pero ellos huyen de su Creador  
E7  
y de su eterna felicidad.

F Dm7  
Y es que los hemos hecho tan libres  
G  
que a veces me duele pensar  
E7  
que este don y este regalo  
Am  
lo utilicen para el mal.

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
cómo a nuestra familia reunir.  
G  
Les ofrecemos la eternidad,

E7 Am G  
pero prefieren huir.

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
cómo ablandar su corazón,  
G  
cómo quitar esta coraza  
E7 Am  
formada por el dolor.

F  
Si supieran cuánto les amamos,  
Dm7  
si superan que todo tiene un por qué,  
G C  
dime Padre cómo sus almas acoger.  
E7  
Si supieran que ahora somos  
E  
dependientes  
Am G F  
de que nuestra creación nos quiera,  
Fm  
nuestro único deseo  
G E7  
es que sus almas estén llenas.

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
cómo les explicamos, que son  
G E7 Am G  
lo que más amamos.

Am  
Dime Padre,  
Dm7  
cómo les guiamos  
G  
a aquello que les completa  
E7 Am  
si es que se refugian en falsas metas.  
F  
Y nos destroza verles odiarse,  
Fm Am  
verles odiarse con tanta fuerza.

Dm7 E7  
 Dime Padre,  
                   Am  
 cómo parar este dolor.  
                   E7  
 Quiero que me quieran  
                   Am A7  
 pero no es su obligación.  
                   Dm G  
 Les miro con mis ojos,  
                   C  
 llenos de compasión  
                   Dm  
 y te aseguro que acepto  
                   C  
 cualquier tipo de perdón.  
  
                   Dm7  
 Solo nos queda esperar  
                   Am  
 a que escuchen nuestra voz,  
                   C  
 que vean las puertas abiertas  
                   G  
 de este Cielo acogedor.  
                   Dm7  
 Que siempre serán bienvenidos  
                   Am  
 a los brazos de este Corazón,  
                   C  
 que solo quiere verlos unidos  
                   G/B F Fm  
 en la tierra con su Salvador.  
  
                   Am  
 Y me hago Pan pero no me ven,  
                   Dm7  
 me cuelo en sus pensamientos pero  
 no me ven,  
                   G  
 me meto en sus entrañas  
                   E7  
 una y otra vez,  
                   C G/B  
 lloro todos los días pero no me ven.

                  Am  
 Dime Padre, qué puedo hacer.  
                   Dm7  
 Tus hijos se pierden y se alejan  
                   E7 Am  
 y me da miedo que no sepan volver.

(INTERLUDIO)

F G C  
**Papá, ¿dejarán de llorar?**  
                   F  
**Espero que estos caminos vacíos**  
                   G C  
**se puedan solucionar.**

                  F G C  
**Esperaré hasta el último segundo**  
                   G Bb F  
**para volverlo a intentar.**  
                   G  
**No me rendiré,**  
                   Fm Bb - G  
**quiero a tus hijos de verdad.**

F G  
**No ven que el Bien ya ha vencido,**  
                   C G/B  
**que la serpiente que les hace**  
                   Am G  
**temblar**  
                   F  
**ya la ha pisado mi Madre,**  
                   G  
**¡Solo tienen que mirarme y**  
                   C  
**vivirán!**

### 73. EXULTE MI ALMA

*Cejilla 2º traste*

E                      A  
Un saludo confirmó  
E                      A  
que lo imposible ya no era:  
F#m                      B  
“¡Bendita entre las mujeres!  
A                      E  
¡Bendito el que contigo llega!”.

Es por haber creído  
en que acabó tal larga espera,  
que a salvarnos ha venido;  
a cumplir su fiel promesa.

G#m                      C#m  
**La patada me hizo arder,**  
A                      E  
**¡exulte mi alma su grandeza!**  
G#m                      C#m  
**¡Qué alegría da el saber que una**  
A                      E  
**nueva Creación comienza!**

Madre de Dios y hombre;  
El nuevo Adán. La nueva Eva.  
Su favor ya no se esconde:  
¡A su humilde esclava eleva!

Su santo nombre y su poder,  
que no escapen a la memoria.  
Porque siempre vino a ser  
¡el Rey de misericordia!

**De los cielos ha hecho un cuadro,**  
**Él los pinta y alimenta,**  
**Pues su brazo no ha dejado de**  
**convertir todo en proeza.**

**Siempre fue tan generoso**  
**con quien hambre o sed tuviera,**  
**más frente al rico u orgulloso la**  
**humildad fue su bandera.**

Será entonces mi papel,  
el de ser vuestra escalera,  
Y así podáis llegar a Él,  
sin encontrar... ya más barrera.

# MISA

## 74. CONVOCADOS

*Cejilla 4º traste*

C G  
Convocados por el Padre  
F C

A formar una asamblea

Am D

En un solo lugar

F G C

Para hacer de todos Uno

Convocados por el Hijo

A celebrar su Pascua

El misterio del Señor

Muerto y resucitado

F G  
Convocados por el Espíritu  
C - Am G

Que nos prepara

F G

Manifiesta su presencia

C - Am G

Realiza el misterio

F G G7

Y nos pone en comunión

C  
Gracias (libres)

G  
Gracias (vivos)

Am  
Gracias (nuevos)

F G  
Salvador del mundo

C  
Gracias (libres)

G  
Gracias (vivos)

Am  
Santos por tu Cruz

F G C  
Nuevos por tu Resurrección

## 75. SEÑOR TEN PIEDAD

Emadd9: 0 2 4 0 3 0

Am7: x 0 2 0 1 0

B7: x 2 1 2 0 2

Em9: 0 2 4 0 3 0

Cd: x x 4 5 4 5

INTRO: Emadd9 Am7 B7 /

Emadd9 Em9 (x2)

Emadd9 Em9 Am7

Señor ten piedad,

Cd Emadd9 Em9

perdóname, Señor,

B7 Emadd9 Em9

Señor, ten piedad.

Cristo apiádate,

de este mundo apiádate

Cristo, ten piedad.

Perdónanos,

Tú que sanas límpianos,

Señor, ten piedad.

## 76. GLORIA

*Cejilla 2ª traste*

G D  
Gloria a Dios en el Cielo  
F C  
y en la Tierra paz a los hombres  
D  
que ama el Señor.

G D  
Por tu inmensa Gloria te alabamos  
F C  
te bendecimos, te adoramos,  
D  
te glorificamos.

C D  
Te damos gracias, Señor  
G - Em  
Dios Rey celestial  
Am F D D7  
Dios Padre Todopoderoso

G D  
Señor Hijo único Jesucristo  
F C  
Señor Dios, Cordero de Dios  
D  
Hijo del Padre  
G D  
Tú que quitas el Pecado del mundo  
Am C D  
ten piedad de nosotros, ten piedad.

C D  
Tú que quitas el Pecado del mundo  
G - Em  
atiende nuestras súplicas  
C D  
Tú que estás sentado a la derecha del  
Padre  
G - Em  
ten piedad de nosotros  
Am D  
Porque sólo tu eres Santo,  
G - Em  
sólo Tú Señor,  
Am D  
sólo Tú Altísimo Jesucristo,

G - Em  
con el Espíritu Santo,  
Am F D D7  
en la Gloria de Dios Padre, amén.

G D  
Gloria a Dios en el Cielo  
Am C  
y en la Tierra paz a los hombres  
D C - G  
que ama el Señor.

## 77. PALABRA DE DIOS

INTRO: Am  
F G C E  
Te alabamos, Señor  
(x2) Am

## 78. ALELUYA

INTRO: C C7  
G Am F C  
Aleluya, aleluya, aleeluyaaa  
G Am F C  
Aaaleeluyaa, aleeluyaaa  
G C  
Aleluyaaa

## 79. PALABRA DEL SEÑOR

*Cejilla 2ª traste*

C Cmaj7 C7  
Gloooriaaa  
E7 F Fm C  
Gloria a Ti, Señor Jesús

## 80. PETICIONES

*(Ritmo medio rápido)*

*Cejilla 2º traste*

C F C  
Date prisa en socorrernos, Señor

## 81. OFERTORIO

*Cejilla 4º traste*

G  
Bendito, seas por siempre  
D/F#  
Bendito, seas por siempre  
Em  
Bendito, seas por siempre  
C D  
Señor (x2)

*(repetir para el vino)*

*(Sacerdote: "Orad, hermanos,  
para que este sacrificio, mío y vuestro,  
sea agradable a Dios, Padre  
todopoderoso.")*

G D  
Que reciba el Señor de tus manos  
C D  
Este sacrificio para la alabanza y  
G  
gloria de su Nombre  
C  
Para nuestro bien y el de toda su  
G  
Santa Iglesia  
C D  
Para nuestro bien y el de toda su  
G  
Santa Iglesia

## 82. SANTO

*Cejilla 7º traste*

G C G  
Santo, santo, santo es el Señor  
C  
Dios del universo, llenos están  
D G G7  
el Cielo y la Tierra de tu gloria.  
C D  
Hosanna en el Cielo,  
G G/F# Em D  
Bendito el que viene,  
C D D7  
en nombre del Señor.  
G C G  
**Hosanna en el Cielo**  
**(Santo es el Señor)**  
G C G  
**Hosanna en el Cielo**  
**(Santo es el Señor)**

## 83. CONSAGRACIÓN (BENDICIÓN)

*Cejilla 3er traste*

G Bm  
La Bendición y la Gloria, la Sabiduría,  
Em D C  
la Acción de Gracias y el Poder,  
D B Em  
la Honra y toda la Fortaleza  
C D  
**¡¡Tuyas son, Bendito Dios!!**  
G D/F# Em  
**¡¡Tuyas son, Bendito Dios!!**  
C D G  
**¡¡Para siempre, Amén , Amén!!**  
(Vino x2)

## 84. SÁLVANOS

*(Sacerdote: "Este es el sacramento de nuestra fe")*

*Cejilla 3er traste*

C D  
¡¡Sálvanos, sálvanos!!  
G D/F# Em  
¡¡Sálvanos, Salvador del mundo!!  
C D  
¡¡Que nos has liberado por tu Cruz y  
G  
Resurrección!!

## 85. TRIPLE AMÉN

*Sacerdote: "Por Cristo con Él y en Él, a Ti Dios Padre Omnipotente, Tú que vives y reinas, por los siglos de los siglos"*

*Cejilla 7º traste*

D D7 G Em Am D G  
Aaaaaaa amén, aaaamén, aaaaa amén

## 86. PADRE NUESTRO

*Cejilla 2º traste*

INTRO: G

G Bm7  
Padre nuestro que estás  
Em  
en el Cielo,  
C D G G7  
santificado sea tu Nombre;  
C D  
venga a nosotros tu Reino;  
G  
hágase tu voluntad  
- Em  
así en la Tierra como en el Cielo,  
D C D  
en la Tierra como en el Cielo.

G Bm7  
Danos hoy nuestro Pan,  
Em  
nuestro Pan de cada día  
C D G G7  
perdona nuestras ofensas,  
C D  
como también nosotros perdonamos  
G  
a los que nos ofenden  
- Em  
no nos dejes caer  
D C  
caer en la tentación  
D D7  
y libranos del mal.

G Em  
Venga a nosotros, venga tu Reino,  
C D  
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.  
G Em  
Venga a nosotros, venga tu Reino  
C D E  
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.

A F#m  
Venga a nosotros, venga tu Reino  
D E  
Líbranos del mal, hazlo Padre en mí  
(X2)

## 87. TUYO ES EL REINO

*Cejilla 6ª traste*

Am  
iii Tuyo es el Reino,  
F  
Tuyo el Poder,  
C  
Tuya la Gloria,  
G  
Por siempre Señor!!!

Am  
iii Tuyo es el Reino,  
F  
Tuyo el Poder,  
C  
Tuya la Gloria,  
G Am  
Por siempre, Señor!!!

## 88. CORDERO DE DIOS

*Cejilla 1er traste*

Am  
Cordero de Dios,  
F  
Tú que quitas el Pecado,  
C E  
ten Piedad, ten Piedad de nosotros  
(x2)

Am  
Cordero de Dios,  
F  
Tú que quitas el Pecado,  
C G  
danos, danos la Paz

Am...

## 89. NO SOY DIGNO

Am...  
*(palabras del sacerdote)*

E Am  
Señor yo, no soy digno  
E Am  
De que entres en mi casa

C  
Mas sólo una palabra  
G  
basta con que pronuncies  
F Am  
para sanarme (x2)

## 90. DEMOS GRACIAS

*Cejilla 2ª traste*

E A  
Demos gracias a Dios  
(Gracias Señor)  
F#m B  
Demos gracias a Dios  
(Gracias Señor)  
G#m C#m  
Demos gracias a Dios  
(Aaaa)  
A B E  
Demos gracias



# VILLANCICOS

## 91. HOY EN BELÉN

*Cejilla 1er traste*

INTRO: G A7 D Bm G A7 D

D  
Algo ha pasado  
A7  
no nos hemos enterado  
Bm F#m G  
acaba el año, volvemos a empezar.  
D  
No soy consciente,  
A7  
apenas me he parado  
G A7 D  
tanto ajeteo nos ha vuelto a cegar.

Pero Tú has llegado  
para abrir tus brazos  
y con tu abrazo acoger mi realidad.  
Y que mi pobreza, mis fallos y  
miserias  
G A7 D D7  
se hagan regalos en Navidad.

G A7  
Y no entiendo por qué,  
Bm F#m G  
junto a María y José,  
A A7  
Dios se hace carne:  
D D7  
¡Mi carne es!

Y no entiendo por qué,  
junto a una mula y un buey,  
nace en mi vida,  
hoy en Belén.

G A7 D Bm G A7 D  
Lele lelerelele lele le lerelele lerelele

Tú ya estabas nos lo habían  
anunciado,  
en los portales de nuestra ciudad,  
todos los rostros que gritan, sufren,  
lloran  
cuya mirada nos lleva a tu Verdad.

Algo ha pasado,  
mi vida se ha llenado.  
Vuelvo a ser niño si me dejo llevar,  
porque confío en que vamos de la  
mano  
a vivir una eterna Navidad.

G A7  
Y no entiendo por qué,  
Bm F#m G  
junto a María y José,  
A A7  
Dios se hace carne:  
D D7  
¡Mi carne es!  
Y no entiendo por qué,  
junto a una mula y un buey,  
nace en mi vida,  
hoy en Belén.

G A7 D Bm G A7 D  
Lele lelerelele lele le lerelele lerelele  
(x2)

Y no entiendo por qué,  
junto a María y José,  
Dios se hace carne:  
¡Mi carne es!

Y no entiendo por qué,  
junto a una mula y un buey,  
nace en mi vida,  
hoy en Belén.

Celebrad que es verdad,  
hoy mi Dios, mi Rey  
nace en mi vida,  
¡es Navidad!

## 92. LO IMPOSIBLE

*Cejilla 3er traste*

INTRO: G C Em D D7 (x2)

G  
Me dicen que pasa frío,  
C  
que está naciendo en un portal.  
Em  
"Hijo de Dios" le llaman,  
D D7  
pero no se si es verdad.  
C D G  
¡Créetelo, es real!

Cm  
Que sólo llora pues tiene hambre;  
G  
que necesita del amor;  
A7  
de unos padres que le cuiden.  
D D7  
¡Es imposible que sea Dios!  
C D G G7  
¡Vente conmigo, vamos los dos!

C D  
¡Ha llegado el Rey de reyes!  
G Em  
La Palabra nace sin voz.  
C A7  
¡El Cielo hoy puede abrirse  
D D7  
en tu salón!

C G  
Veremos al Mesías  
B7 Em  
celebrar en un portal  
C G D D7  
las bodas de la Carne y la Trinidad.  
C G  
El que está envuelto en pañales  
B7 Em  
es la prometida salvación.  
C D G  
¡El Cielo y la tierra se abrazan hoy!

G C Em D D7

¿Cuándo he dejado de ser niño  
y me he entregado a la razón?  
Quiero encontrar la estrella  
que avivaba mi ilusión;  
que vuelva a arder mi corazón.

¡Canta con los pastores!  
¡Que ahora se oiga tu voz!  
¡Has escuchado la noticia de la gloria  
en el dolor,  
de la eterna comunión!

¡Amanece la tierra  
con la luz de un nuevo sol!  
Creo en lo imposible, ¡el niño es Dios!

C G  
Veremos al Mesías  
B7 Em  
celebrar en un portal  
C G D D7  
las bodas de la Carne y la Trinidad.  
C G  
El que está envuelto en pañales  
B7 Em  
es la prometida salvación.  
C D  
¡El Cielo y la tierra...!

C G  
¡Estáis todos invitados!  
(B7) Em  
¡Lo he vivido y es verdad!  
C G  
Los 3 reyes magos vienen  
D D7  
a tu hogar.  
C C  
Que 2000 años de historia  
B7 Em  
no pueden agotar  
C D D7  
la grandeza del misterio  
C Cm  
de Navidad.

G D B Em C D D7 G

### 93. DEL CIELO

*Cejilla 3er traste*

INTRO: C G7 (x8)

C G F C  
Se viste de música y luces la ciudad.  
F G C C/B Am  
Ya vuelven los hijos al calor del hogar.  
Dm G  
¿Qué se celebra en Navidad?  
C G  
Que una noche de entre tantas  
F C  
una estrella brilló más;  
F G  
Que de una virgen nació un niño  
C C/B Am  
que al mundo viene salvar.  
Dm G C  
Es esto y nada más.

Am Em F  
Muchos hablaban de su llegada,  
Dm Em F  
esperando con ansia verle aparecer.  
G F  
No pensaban que fuera un bebé  
G F  
el Mesías de Israel.  
Dm  
Tanto tiempo aguardando  
F G G7  
y no le vieron en Él.

C G C  
**¡Creo que este niño**  
G C G C G  
**viene del Cielo!**  
C G C  
**Vemos en el pesebre**  
G C G C G  
**de quién es su Reino:**  
F  
**de los pequeños**  
C  
**que quieran entrar.**  
F  
**Allí los pobres encuentran**

C  
**su hogar,**  
F  
**en la cuna hay un Dios que,**  
G C  
**a la espera, les quiere mirar.**

C G7 (x4)

Pastores y reyes magos,  
caen a sus pies.  
Dios reina desde un establo  
en una cuna de Belén.  
Viva su sencillez.

Cabalgando a carcajadas,  
en las rodillas de José.  
Devuelve la inocencia  
al corazón que se fue.  
Buscando una triste madurez.

Y tantos que abandonamos  
nuestras ilusiones.  
Por proyectos y planes  
de futuro mayores.  
Hoy viendo el rostro del niño Jesús,  
reconocemos nuestra esclavitud,  
y le pedimos que nos libere con su luz

**¡Creo que este niño**  
**viene del Cielo!**  
**Vemos en el pesebre**  
**de quién es su Reino:**  
**de los pequeños**  
**que quieran entrar.**  
**Allí los pobres encuentran**  
**su hogar,**  
**en la cuna hay un Dios que,**  
**a la espera, les quiere mirar.**

C G7 (x8)

**¡Creo que este niño**  
**viene del Cielo!**

# OTRAS CANCIONES HKN:

## 94. PAPÁ

C Em  
Solo te quiero a ti  
F G  
Olvidándome de todo  
Tratando de no sentir  
El miedo de estar solo

Un rugir en el cielo  
Hizo temblar tus velas  
Cuando cayendo pude,  
Ser viento para ellas

F  
Y ahora sí,  
G  
Me atrevo aún a pedir  
Am

Aunque sea por mi  
Em  
Mírame  
F G C  
Mírame  
C

Como solías hacer  
Em  
Con esa complicidad  
F  
Del hijo que va a pedir  
G  
Ayúdame papa

Solo te quiero a ti  
Y una mirada basta  
Mi huracán de amor  
Borro todas tus faltas

Uniendo en un instante  
El cielo y la tierra.  
Convirtiendo el dolor  
En trono de grandeza.  
Dejando entrar el sol,  
Por una estrecha puerta,  
Toque tu corazón y me lleve la niebla.

F  
Y ahora sí,  
G  
Me atrevo aún a pedir  
Am

Aunque sea por mi  
Em  
Mírame  
F G C  
Mírame

C  
Como solías hacer  
Em  
Con esa complicidad  
F  
Del hijo que va a pedir  
G  
Ayúdame papa

Que amar no es sentir,  
Amar es dejarse ir  
Y aquella noche yo  
Me dejaba ir por ti

Y ahora si,  
Me atrevo aún a pedir  
Aunque sea por mi  
Mírame  
Mírame  
Como solías hacer  
Con esa complicidad  
Del hijo que va a pedir  
Ayúdame papa

## 95. ¿PARA QUIÉN SOY YO?

INTRO: G

G  
Lo que todo hombre ansía  
D  
encontrar la felicidad,  
C  
muéstrame, muéstrame Dios  
G D G  
para lo que está hecho mi corazón.

G D  
Y es que es hacer uso pleno de mi  
libertad,  
C  
es un camino a ciegas,  
G D  
que se basa en confiar.  
Es poner mi calendario y en blanco  
y dejarte rellenarlo,  
Dios te pido que me ayudes a  
D D7  
realizarlo

C  
**¿Para quién soy yo?**

G  
**¿Qué hago aquí?**  
D  
**Si supiera los deseos**  
D7  
**que tienes para mí.**

C  
**¿Para quién soy?**

G D  
**Por mi nombre me has llamado**  
C D  
**Dime Dios, cuál es tu camino**  
G  
**soñado**

Quiero conocer mi vocación,  
el molde perfecto de mi corazón.  
Estar en ti, por ti ser enviado.

Señor quiero caminar contigo de la  
mano.

Donde mi corazón salte,  
y el tuyo quiera reír.  
Señor Tú solo sabes,  
lo que de verdad me hace feliz.  
Que ser santo es mi deseo,  
quiero que arda el mundo entero.  
Dios te pido quiero ser tu mensajero.

**¿Para quién soy yo?**

**¿Qué hago aquí?**

**Si supiera los deseos**  
**que tienes para mí.**

**¿Para quién soy?**

**Por mi nombre me has llamado**  
**Dime Dios, cuál es tu camino**  
**soñado.**

D C G C G  
Confiar en quien me creó a medida,  
quién conoce mis virtudes y mis  
heridas,  
quién sabe cómo llenar este alma  
confundida,  
tu mirada le da sentido a mi vida.

**¿Para quién soy yo?**

**¿Qué hago aquí?**

**Si supiera los deseos**  
**que tienes para mí.**

**¿Para quién soy?**

**Por mi nombre me has llamado**  
**Dime Dios, cuál es tu camino**  
**soñado (x3)**

## 96. LO TIENES DELANTE

C  
Después de un día como

F  
el de hoy.

C  
No puedes más, perdido

F  
en tu sinvivir.

C  
Debes saber que hay

F  
alguien más aquí

Am  
Qué necesita algo más

G  
de ti

Fm  
Y tú tan ciego, y tú tan

C  
sordo, y tu....

G C  
**lo tienes delante**

E Am  
**No lo ves ahí**

F  
**Los brazos abiertos,**

E  
**tiene sed de ti**

G C  
**Lo tienes delante**

E Am  
**Ve a mirar**

F G  
**Anda ve, es solo cuestión**

C E Am  
**de amar**

Fm C E Am  
**Solo cuestión de amar**

Después de mi combate he de seguir  
No puedo más, solo te tengo a ti  
Debo saber que ahí alguien por ahí  
Que necesita verte a través de mi

Y yo tan ciego, yo tan sordo, y yo....

**Te tengo delante**

**No te veo ahí**

**Los brazos abiertos, tienes sed de mi**

**Lo tengo delante**

**Hoy quiero mirar**

**Ahora se, que es solo cuestión de amar**

**Qué es solo cuestión de amar**

## 97. QUE TODO SEA VERDAD

*Cejilla 3er traste*

INTRO: C D G Em D C D G C G

          G      C          G  
Que lo bonito tenga Belleza,  
              C              G  
que los papeles tengan calor,  
              Em              Bm  
que en cada beso con mis labios  
              C              G  
tiemble todo alrededor,  
              A  
que la Vida empuje fuerte cuando  
              D              D7  
escriba una canción.

              G          C          G  
Que cada encuentro sea un Abrazo,  
              C              G  
que en cada voz suene tu Voz,  
              Em              Bm  
que me deslumbre cada día  
              C              G  
tu Presencia donde estoy,  
              A                          D  
que esté vivo lo que creo, lo que canto  
              D7  
y lo que soy.

              C              D  
**¡Que todo sea verdad!**  
              G              Em D  
**¡Que todo sea verdad!**  
              C              D  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea**  
              G C G D  
**verdad!**

Que nuestra tinta sea de sangre,  
que las palabras sean clamor,  
que escandalice mi postura y mi  
sonrisa ante el dolor,  
que desborde la locura sin medida de  
tu Amor.  
Que nos llenemos de tus promesas,  
que las bailemos de sol a sol,

que disfrutemos del camino  
con un mismo corazón  
¡es real porque está vivo y da la vida  
con pasión!

**¡Que todo sea verdad!**  
**¡Que todo sea verdad!**  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea**  
              G      G7  
**verdad!**

              C  
Y que recen mis rodillas  
              D  
y mis brazos y mis labios  
              G                          Em D  
y mi cuerpo sea rezo al caminar.  
              C  
Y que revienten estrategias,  
              D  
protocolos y cadenas  
              G  
donde el miedo quiso ahogar la  
              Em D  
libertad.  
              C                          D  
Si el Fuego no puede no quemar,  
              G  
si el Agua empapa y salta y busca loca  
              Em D  
el mar,  
              C                          A  
si hay tanta Vida ¡tanta!  
              D      D7  
¡Es Real, es Real!

**¡Que todo sea verdad!**  
**¡Que todo sea verdad!**  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea**  
**verdad! (x2)**  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea!**  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea!**  
**¡Que todo, todo, que todo, todo sea**  
**verdad!**

# HORA SANTA:

## 98. VEN ESPÍRITU VEN

*Cejilla 2º traste*

C G Am  
Ven Espíritu ven,  
Em F  
Y llénanos Señor  
Dm G  
Con tu preciosa unción. (x2)

C G  
Purifícanos y lávanos  
Am Em F  
Renuévanos, restáuranos Señor  
G  
Con tu poder  
C G  
Purifícanos y lávanos  
Am Em F  
Renuévanos, restáuranos Señor  
G C  
Te queremos conocer

## 99. TE AMO REY

D  
Te amo Rey  
G D  
y levanto mi voz  
G A7  
para adorar y gozarme en Ti.  
D G D  
Regocíjate, escucha mi Rey,  
G A7 D  
que sea un dulce sonar para Ti. (2)

## 100. CARA A CARA

D A D  
solamente una palabra  
Bm A/B A Adim7  
solamente una oración  
G Em A A7  
cuando llegue a tu presencia o Señor  
F#sus F#  
no me importa en qué lugar  
Bm A G(add9)  
de la mesa me hagas sentar  
G D/F# Em  
o el color de mi corona  
G/A A  
SI LA llego A ganar

D A D  
solamente una palabra  
Bm A/B A Adim7  
si esque aun me queda voz  
G Em  
y si logro articularla en  
A A7 F#sus F#  
tu presencia, no te quiero hacer  
preguntas  
Bm A G(add9)  
solo una petición  
G D/F# Em G/A A  
y si puede ser a solas mucho mejor  
G A F#m7--B7  
solo dejame mirarte cara a cara  
Em7 F# A/B--Bm  
y perderme como un niño en tu  
mirada  
Gmaj7 A/G  
y que pase mucho tiempo  
F# F#/Bb A/B--Bm  
y que nadie diga nada  
G D/F# Em7 D--A  
porque estoy viendo al maestro cara a  
cara  
G A F#m7--B7  
que se ahogue mi recuerdo en tu mirada  
Em7 F# A/B--Bm  
quiero amarte en el silencio y sin  
palabras  
Gmaj7 A/G  
y que pase mucho tiempo



F# F#/Bb A/B--Bm  
y que nadie diga nada  
G D/F# Em7 A D  
solo dejame mirarte cara a cara

D A D  
solamente una palabra  
Bm A/B A Adim7  
solamente una oración  
G Em A A7  
cuando llegue a tu presencia o Señor  
F#sus F#  
no me importa en qué lugar  
Bm A G(add9)  
de la mesa me hagas sentar  
G D/F# Em  
o el color de mi corona  
G/A A  
SI LA llego A ganar

G A F#m7--B7  
solo dejame mirarte cara a cara  
Em7 F# A/B--Bm  
aunque caiga derretido en tu mirada  
Gmaj7 A/G  
derrotado y desde el suelo  
F# F#/Bb A/B--Bm  
tembloroso y sin aliento  
G D/F# Em7 D--A  
aunque seguiré mirando a mi maestro  
G A F#m7--B7  
cuando caiga ante tus plantas de  
rodillas  
Em7 F# A/B--Bm  
dejame llorar pegado a tus heridas  
Gmaj7 A/G  
y que pase mucho tiempo  
F# F#/Bb A/B--Bm  
y que nadie me lo impida  
G D/F# Em7 A D  
que he esperado este momento toda  
mi vida

## 101. TODO EMPEZÓ EN UNA CRUZ

Intro x2

Do Fa  
Todo empezó en una cruz  
Lam Sol  
Donde un hombre murió y un Dios se  
entregó  
Do Fa  
Silenciosa la muerte llegó

Lam Sol  
Extinguiendo la luz que en un grito se  
ahogó

Do Fa  
Viendo su faz de dolor  
Lam Sol  
Una madre lloró y su amigo calló  
Do Fa  
Pero siendo una entrega de amor  
Lam Sol Fa  
Su camino siguió y en algún otro lado  
Sol Do Sol  
Una luz se encendió  
Fa Sol Lam  
Siendo hombre, amigo, esclavo y mae  
stro

Sol Fa  
Siendo carga pesada, profesor y apren  
diz  
Sol Do Sol  
Entregó hasta su cuerpo en el pan y la  
vid

Lam Fa Do Sol Lam  
Desde entonces lo he visto camin  
ar a mi lado  
Fa Do Sol Lam  
A ese Dios que se humilla y muere  
por mi  
Fa Do Sol Lam  
Es la barca en mi playa, el ruido del  
silencio

**Fa Do Sol Rem\***  
**Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**

**Fa Sol (Intro)**  
**Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**

Viendo un humilde calvario  
Con rostro cansado soporta la cruz  
Y al verme rezando a sus pies  
Se olvida de Él, me toma en sus brazos  
Y me acoge otra vez

Siendo fuego, paloma, el agua y el viento  
Siendo niño inocente, un Padre y pastor  
Hoy acepta mi ofrenda, es mi vida Señor

**Desde entonces lo he visto caminar  
a mi lado  
A ese Dios que se humilla y muere  
por mi  
Es la barca en mi playa, el ruido del  
silencio  
Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz  
Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**

**Fa Sol**  
Y si ahora yo acepto esa cruz  
**Lam Do Fa - Sol**  
Es por esa persona ese Dios  
**Do Sol**  
Es por Cristo Jesús

**Lam Fa Do Sol Lam**  
**Desde entonces lo he visto caminar  
a mi lado**  
**Fa Do Sol Lam**  
**A ese Dios que se humilla y muere  
por mi**  
**Fa Do Sol Lam**  
**Es la barca en mi playa, el ruido del**

**silencio**  
**Fa Do Sol Lam**  
**Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**  
**Fa Do Sol Lam**  
**Desde entonces lo he visto caminar  
a mi lado**  
**Fa Do Sol Lam**  
**A ese Dios que se humilla y muere  
por mi**  
**Fa Do Sol Lam**  
**Es la barca en mi playa, el ruido del  
silencio**  
**Fa Do Sol Rem\***  
**Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**  
**Fa Sol (Intro)**  
**Que se acerca a su hijo y me abraza  
feliz**

## 102. GETSEMANI

DO SOL LAm

Para que mi amor no sea un  
sentimiento

FA REm SOL

tan solo un deslumbramiento  
pasajero.

MI LAm

Para no gastar mis palabras más mías

FA REm SOL

ni vaciar de contenido mi 'Te Quiero'.

Quiero hundir mas hondo mi raiz en ti  
y cimentar en solidez este mi afecto.

Pues mi corazón que es inquieto y es  
frágil

solo acierta si se abraza a tu proyecto.

DO SOL

**Mas allá de mis miedos**

LAm MIm FA

**mas allá de mi inseguridad**

REm SOL

**quiero darte mi respuesta.**

DO SOL LAm

**Aquí estoy para hacer tu voluntad**

MIm FA SOL

**para que mi amor sea decir que si**

DO

**hasta el final.**

Duerme su sopor y temen en el huerto  
ni sus amigos acompañan al maestro.

Si es hora de cruz es de fidelidades  
pero el mundo nunca quiere aceptar  
esto.

Dame a comprender señor tu amor tan  
puro

amor que persevera en la cruz amor  
perfecto.

Dame serte fiel cuando todo es oscuro

para que mi amor no sea un  
sentimiento.

**Mas allá de mis miedos**

**mas allá de mi inseguridad**

**quiero darte mi respuesta.**

**Aquí estoy para hacer tu voluntad**

**para que mi amor sea decir que si**

**hasta el final.**

No es en las palabras ni es en las  
promesas

donde la historia tiene su motor  
secreto.

Solo es el amor en la cruz madurado  
el amor que mueve a todo el universo.

Pongo a mi pequeña vida hoy en tus  
manos

por sobre mis seguridades y mis  
miedos.

Y para elegir tu querer y no el mío

Hazte mi Getsemaní fiel y despierto.

**Mas allá de mis miedos**

**mas allá de mi inseguridad**

**quiero darte mi respuesta.**

**Aquí estoy para hacer tu voluntad**

**para que mi amor sea decir que si**

**hasta el final.**

## 103. VASIJAS ROTAS

*Cejilla 7ª traste*

INTRO: Am C

Am C  
Mi alma estaba rota y herida

Am C  
Pero tu gracia la restauró

Am C  
Manos vacías que tu llenaste

G  
Soy libre en ti

Am G  
Soy libre en ti

F G  
Sublime gracia del Señor

Am F  
Que a un pecador salvó uoh oh oh oh

C G  
Fui ciego más hoy veo yo

Am F  
Perdido y Él me halló

C G  
**Ahora puedo ver ehhhhh ehh er**

Am F  
**Oh puedo ver sus ojos de amor**

C G  
**Quebrantado fue ehhhhh ehh eh**

Am F  
**Para darnos su salvación**

INTRO

Am C  
Tu no me juzgas por mis fracasos

Am C  
tú me aceptas tal como soy

Am C  
toma mi vida como vasija

G Am G  
para mostrar tu gloria en mi uohhh

F G  
Sublime gracia del Señor

Am F  
Que a un pecador salvó uoh oh oh oh

C G  
Fui ciego más hoy veo yo

Am F  
Perdido y Él me halló

C G  
**Ahora puedo ver ehhhhh ehh er**

Am F  
**Oh puedo ver sus ojos de amor**

C G  
**Quebrantado fue ehhhhh ehh eh**

Am F  
**Para darnos su salvación**

C G Am F

F G  
Sublime gracia del Señor

Am F  
Que a un pecador salvó uoh oh oh oh

C G  
Fui ciego más hoy veo yo

Am F  
Perdido y Él me halló

C G  
**Ahora puedo ver ehhhhh ehh er**

Am F  
**Oh puedo ver sus ojos de amor**

C G  
**Quebrantado fue ehhhhh ehh eh**

Am F  
**Para darnos su salvación (X2)**

## 104. LORD I NEED YOU

[Intro]

G Cadd9 G Cadd9

[Verse 1]

G Cadd9 G  
Lord I come, I confess  
D/F# Em7 D/F# Cadd9  
Bowing here I find my rest  
G Cadd9 G  
Without You, I fall apart  
D/F# Em7 D/F# Cadd9 Cadd9  
You're the one that guides my heart

G Cadd9 G D/F#  
Lord, I need You, oh I need You  
Em7 Cadd9 G D/F#  
Every hour I need You  
G Cadd9 G Cadd9  
My one defense, my righteousness  
G D/F# G  
Oh God, how I need You

G Cadd9 G  
Where sin runs deep, Your grace is  
more

D/F# Em7 D/F# Cadd9  
Where grace is found is where You  
are

G Cadd9 G  
And where You are Lord I am free  
D/F# Em7 D/F# Cadd9  
Holiness is Christ in me

G Cadd9 G D/F#  
Lord, I need You, oh I need You  
Em7 Cadd9 G D/F#  
Every hour I need You  
G Cadd9 G Cadd9  
My one defense, my righteousness  
G D/F# G  
Oh God, how I need You

Cadd9 G D/F# Em7  
So teach my song to rise to You  
D/F# Cadd9  
When temptation comes my way  
Cadd9 G D/F# Em7  
And when I cannot stand I'll fall on  
You  
D/F# G Csus2  
Jesus You're my hope and stay

G Cadd9 G D/F#  
Lord, I need You, oh I need You  
Em7 Cadd9 G D/F#  
Every hour I need You  
G Cadd9 G Cadd9  
My one defense, my righteousness  
G D/F# G  
Oh God, how I need You

G Cadd9 G Cadd9  
You are my one defense, my  
righteousness  
G D/F# G  
Oh God, how I need You  
G Cadd9 G Cadd9  
My one defense, my righteousness  
G D/F# G  
Oh God, how I need You

## 105. ALMA MISIONERA

Mi Si Do#m La  
Señor, toma mi vida nueva  
Mi  
antes de que la espera  
Si  
desgaste años en mí.  
Mi Si Do#m La  
Estoy dispuesto a lo que quieras  
Mi  
no importa lo que sea  
Si Mi Si  
Tú llámame a servir.

Mi Si  
LLÉVAME DONDE LOS HOMBRES  
Do#m La  
NECESITEN TU PALABRA  
Mi Si  
NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR.  
Mi Si  
DONDE FALTE LA ESPERANZA  
Do#m La  
DONDE TODO SEA TRISTE  
Mi Si Mi Si  
SIMPLEMENTE POR NO SABER DE  
TÍ.

Te doy mi corazón sincero,  
para gritar sin miedo  
lo hermoso que es tu amor,  
Señor, tengo alma  
misionera,  
condúceme a la tierra  
que tenga sed de ti.

Mi Si  
LLÉVAME DONDE LOS HOMBRES  
Do#m La  
NECESITEN TU PALABRA  
Mi Si  
NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR.  
Mi Si  
DONDE FALTE LA ESPERANZA

Do#m La  
DONDE TODO SEA TRISTE  
Mi Si Mi Si  
SIMPLEMENTE POR NO SABER DE  
TÍ.

Y así, en marcha iré  
cantando,  
por pueblos predicando  
tu grandeza Señor.  
Tendré mis manos sin  
cansancio,  
tu historia entre mis labios,  
tu fuerza en la oración.

Mi Si  
LLÉVAME DONDE LOS HOMBRES  
Do#m La  
NECESITEN TU PALABRA  
Mi Si  
NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR.  
Mi Si  
DONDE FALTE LA ESPERANZA  
Do#m La  
DONDE TODO SEA TRISTE  
Mi Si Mi Si  
SIMPLEMENTE POR NO SABER DE  
TÍ.

## 106. PON UN FUEGO

Em C  
Pon un fuego en mi ser que no pueda  
G  
entender ni pueda contener,  
D  
quiero más de Ti Dios, quiero más de Ti  
Dios

Em C G  
Tu amor es la llama que nunca se apaga,  
D Em  
arde mi alma, arde mi alma.  
C G  
Tu gracia me basta, tu gloria me inunda,  
D Em  
todo lo restauras, todo lo restauras.

## 107. NADIE TE AMA COMO YO

INTRO: C,G,Am,F,Dm,G. (CÍRCULO) .

C G Am  
cuánto he esperado este momento,  
F Dm G  
cuanto he esperado que estuvieras  
así,  
C G Am  
cuánto he esperado que me hablaras,  
F Dm G  
cuánto he esperado que vinieras a mí.

C G Am  
yo sé bien lo que has vivido,  
F Dm G  
se también porque has llorado,  
C G Am  
yo sé bien lo que has sufrido,  
F Dm G  
pues de tu lado no me he ido.

C - G Am  
pues nadie te ama como yo,  
F Dm G  
pues nadie te ama, como yo,  
C G Am  
mira la cruz, esa es mi más grande  
prueba,  
F Dm G  
nadie te ama como yo.

C - G Am  
pues nadie te ama como yo,  
F Dm G  
pues nadie te ama, como yo,  
C G Am  
mira la cruz, fue por ti fue porque  
te amo,  
F Dm G  
nadie te ama, como yo

C G Am  
yo se bien lo que me dices,  
F Dm G  
aunque a veces no me hables,  
C G Am  
se muy bien lo que en ti sientes,  
F Dm G  
aunque nunca lo compartes.

C G Am  
yo a tu lado he caminado,  
F Dm G  
junto a ti yo siempre he ido,  
C G Am  
y algunas veces te he cargado,  
F Dm G  
yo he sido tu mejor amigo.

C - G Am  
pues nadie te ama como yo,  
F Dm G  
pues nadie te ama, como yo,  
C G Am  
mira la cruz, esa es mi más grande  
prueba,  
F Dm G  
nadie te ama como yo.  
C - G Am  
pues nadie te ama como yo,  
F Dm G  
pues nadie te ama, como yo,  
C G Am  
mira la cruz, fue por ti fue porque  
te amo,  
F Dm G  
nadie te ama, como yo

## 108. NO ADORÉIS

DO FA DO  
No adoréis a nadie, a nadie más que a  
El  
MIm FA SOL  
No adoréis a nadie, a nadie más que a  
él

FA SOL  
no adoréis a nadie, a nadie más  
LAm MIm  
no adoréis a nadie, a nadie más  
DO FA SOL DO  
no adoréis a nadie, a nadie más que a  
él.

/No pongáis los ojos en nadie más  
que él,  
/no pongáis los ojos en nadie más/  
no pongáis los ojos en nadie más que  
en él.

/Porque sólo él os puede sostener/  
/no adoréis a nadie, a nadie más/  
no adoréis a nadie, a nadie más que a  
él.

## 109. EL REY DE MI VIDA

INTRO: GSus Cadd9 Em7/G  
Cadd9

GSus Cadd9  
Quiero alabarte(adorarte)sin parar  
todos los días,  
GSus Cadd9  
que Tu presencia sea el anhelo de mi  
vida  
Em7/G  
yo quiero hacer Tu voluntad  
Cadd9  
Señor yo te quiero agradecer  
Em7/G Cadd9  
Y quiero darte siempre el primer  
lugar  
Em7/G Cadd9  
CSus2A  
Yo quiero darte siempre el primer  
lugar

GSus Em7/G  
Si Tu eres el Rey, el Rey de mi vida  
Cadd9 Em7/G  
el número uno en mi corazon

Am7 /G D4/F#  
a Ti yo te rindo todo lo que soy

GSus Em7/G  
Si Tu eres el Rey, ----- el Rey de  
mi vida/

## 110. YA NO SOY ESCLAVO

G  
Me envuelves hoy con una canción,  
C D G  
melodía de tu amor.

G  
Me das libertad en la adversidad,  
C D G  
ya no hay más temor.

C D G  
Ya no soy esclavo del temor  
Em D G  
Yo soy hijo de Dios (x2)

G  
Antes de nacer escogido fui  
C D G  
por tu gran amor.  
G  
Volví a nacer, pertenezco a ti  
C D G  
Tu sangre fluye en mí.

C D G  
Ya no soy esclavo del temor  
Em D G  
Yo soy hijo de Dios (x2)

Em D G C  
Ooh, ooh, ooh, ooh

Em D G C Em D G C  
Estoy rodeado por los brazos del  
Padre  
Em D G C Em D G C



y hoy proclamo un canto de libertad.

Em D G C Em D G C

Fuimos perdonados por tu Gracia

Em D G C

Somos tus hijos amados

Em D G C

Nos has hecho libres

Em D G C

/ Ooh, oooh, ooh, oooh /

Em D G C

Abriste el mar para que yo camine

Em D G C

Tu amor ahogó todo el temor

Em D G C

Me rescataste y hoy cantaré:

Em D G

Yo soy hijo de Dios

**C D G**

**Ya no soy esclavo del temor**

**Em D G**

**Yo soy hijo de Dios (x2)**

# SANTA MISA

## 111. ALELUYA CANTARÁ

Intro: D

G A D G  
ALELUYA CANTARÁ QUIEN PERDIÓ  
A D  
LA ESPERANZA  
G A D G D  
Y LA TIERRA SONREIRÁ. ALELUYA

## 112. CINCO PANES Y DOS PECES

Intro: A E F#m D A E A

A E F#m  
Aquí hay un muchacho que solamente  
C#m D A  
tiene cinco panes y dos peces, mas  
D E A  
qué es eso para tanta gente. qué hay  
E F#m C#m  
un muchacho que solamente tiene un  
D A D  
corazón dispuesto a dar, más que es  
eso  
E F#m  
para tanta gente. Aquí está este  
C#m  
corazón  
D A Sim  
que quiere serte fiel mas que es eso  
E A E  
si no te tiene a ti, solo a ti.

A E F#m D  
Toma este corazón, toma cuanto  
A E D  
tengo y cuanto soy. Toma mi

E C#m F#m  
pasado, mi presente y mi futuro:  
D E A E  
todo cuanto tengo tómallo, tómallo.  
(bis)

## 113. PADRE NUESTRO TÚ QUE ESTÁS

Sim LA  
Padre nuestro, Tú que estás  
Sim  
en los que aman la verdad,  
RE SOL RE  
haz que el Reino que por Ti se dio  
SOL RE  
llegue pronto a nuestro corazón,  
SOL RE  
y el amor que tu Hijo nos dejó  
Sim LA Sim  
ese amor, esté ya con nosotros.

Y en el pan de la unidad,  
Cristo, danos Tú la paz,  
y olvídate de nuestro mal  
si olvidamos el de los demás,  
no permitas que caigamos en  
tentación,  
oh Señor, y ten piedad del mundo.

## 114. HALLELUJAH

INTRO: C Am C Am C

C Am  
I've heard there was a secret chord  
C Am  
That David played and it pleased the  
Lord  
F G C  
But you don't really care for music, do  
G  
you?  
C F G  
It goes like this: the fourth, the fifth,  
Am F  
the minor fall and the major lift  
G E  
The baffled king composing  
Am  
Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

Your faith was strong but you needed  
proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight  
overthrew you  
She tied you to her kitchen chair  
And she broke your throne and she  
cut your hair  
And from your lips she drew the  
Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

But baby I've been here before  
I've seen this room and I've walked  
this floor  
You know, I used to live alone before I  
knew you  
And I've seen your flag on the marble  
arch

But love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

There was a time when you let me  
know  
What's really going on below  
But now you never show that to me,  
do you?  
But remember when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath we drew was  
Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

Maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who  
outdrew you  
And it's not a cry that you hear at  
night  
It's not somebody who's seen the  
light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

F Am F  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
C G C G  
Hallelujah

## 115. SANTO ES EL SEÑOR

INTRO: C F C F

C F C F  
Santo, Santo es el Señor  
C F C F  
Dios, Dios del universo  
G  
Llenos están el Cielo y la Tierra  
F C  
De tu Gloria, hosanna en el Cielo  
  
C F C  
Bendito, bendito el que viene en  
F C F  
nombre del Señor  
C F G  
Hosanna en el Cielo llenos están, el  
F  
Cielo y la tierra de Tu gloria, hosanna  
C  
en el Cielo.

## 116. TOMA SEÑOR MI LIBERTAD

C G Am  
Toma Señor mi libertad;  
F G  
mi memoria, entendimiento y  
C C7  
voluntad.  
F G C Em Am  
Todo mi haber y poseer  
F G  
tu me lo diste, a ti Señor lo torno.  
C G Am  
Todo es tuyo, dispón de mí  
F G C C7  
según tu voluntad.  
F G C Em Am  
Dame tu amor y gracia,  
F G  
que eso me basta

## 117. SALVE ROCIERA

LA DO#m SIm  
Dios te salve María  
MI RE LA  
del rocío Señora  
DO#m  
luna, sol, noche y día  
SIm MI LA  
mi pastora celestial  
LA DO#m SIm  
Dios te salve María  
MI RE LA  
todo el pueblo te adora  
DO#m SIm  
y repite a por fia  
MI RE LA  
como tú no hay otra igual.

LA LA

**Olé, olé,. (18 VECES)**

SI7 MIm

**Al Rocío yo quiero volver**

SI7 MIm LA

**a cantarle a la Virgen con Fe con un  
olé  
(bis)**

Dios te salve María  
Manantial de dulzura  
A tus pies noche y día  
Te venimos a rezar  
Dios te salve María  
Un rosal de hermosura  
eres Tú Madre mía  
de pureza virginal