

# STICHTING FALDERIE

Verwenconcerten voor mensen met een beperking

Amsterdam, 31 januari 2022



## JAARVERSLAG 2021

KvK: 80553117

RSIN: 861713394

Bestuur: Emile Pieters, Clarie Groenleer, Manon Zuidgeest

Meewerkend adviseur: Hanna Blom

Adres: Anna van Goghstraat 9 2331 EM Leiden

E: [stichtingfalderie@gmail.com](mailto:stichtingfalderie@gmail.com)

Website: [www.stichtingfalderie.nl](http://www.stichtingfalderie.nl)

FB: [www.facebook.com /stichtingfalderie.nl](https://www.facebook.com/stichtingfalderie.nl)

Stichting Falderie is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Giften zijn zeer welkom en zijn aftrekbaar van de belasting.

IBAN: NL63 RBRB 0205 0252 77 t.n.v. stichting Falderie

Onze activiteiten zijn mede mogelijk gemaakt door particuliere donaties en door financiële bijdragen van:

Burger Weeshuis Haarlem, Diaconie Lutherse Gemeente Amsterdam, Het Amsterdamsche Fonds, Fonds Kind en Handicap, HandicapNL, Kinderfonds van Dusseldorp, Omega Ouderraad en Prins Bernard Cultuurfonds en Stichting Fonds 1999, Stichting SPZ en Stichting Vrienden van Omega.

## **1. Stichting Falderie**

De stichting Falderie is op 6 oktober 2019 opgericht. Falderie organiseert verwenconcerten voor mensen met een beperking. Om te beginnen voor kinderen met een beperking en hun familie. Het is altijd een heel gedoe om een concert te bezoeken. Vandaar dat het er vaak niet van komt. Bij Falderie komen musici naar de eigen woonomgeving of dagbesteding. Waar gewenst en mogelijk treden musici op bij mensen thuis. Wij gaan er vanuit dat muziek mensen verbindt en bijdraagt aan het welzijn van eenieder, met of zonder beperking. Juist daarom heeft de stichting als doel om mensen met een beperking de kracht van muziek te laten ervaren.

Het begon allemaal in februari 2019, toen Rienk en Hanna Blom een concert organiseerden voor mensen met een meervoudige beperking en hun familie bij Omega<sup>1</sup>. Rienk en Hanna hebben zelf een gehandicapte dochter, Jasmijn. Zij geniet enorm van muziek. Zij was niet de enige, zo bleek tijdens dat concert. Juist om regelmatig verwenconcerten met professionele musici mogelijk te maken is Falderie opgericht, die wij marktconform honoreren. Ook deze doelgroep verdient de belevenis van muziek van topkwaliteit.

De stichting kent een bestuur en een meewerkend adviseur. Het bestuur bestaat uit: Emile Pieters (voorzitter), Clarie Groenleer (penningmeester) en Manon Zuidgeest. Hanna Blom is meewerkend adviseur en spin in het web. In 2021 heeft het bestuur 7 vergaderingen gehouden.

## **2. Verwenconcerten**

Ofschoon er niets mooiers is dan een live concert, is Falderie tijdens de corona pandemie overgegaan op het live streamen. Dit met het oog op de gezondheidsrisico's en de beperkende maatregelen van de rijksoverheid. Na een geslaagde pilot in het najaar van 2020 is daarmee meteen in januari begonnen. In de eerste helft van het verslagjaar zijn er vijf concerten gestreamd, met medewerking van professionele musici: Paul van der Feen (saxofoon) en Mark van der Feen (piano), Tobias Borsboom (piano) en Mathijs Koene (panfluit), Carla Leurs (viool) en Antony Hermus (piano), Marle Thomson (zang) en Hugo den Oudsten (basgitaar), Yukiko Hasegawa en Tobias Borsboom (piano quatre mains). In het najaar gevolgd door een livestream

---

<sup>1</sup> Dagcentrum voor meervoudig complex gehandicapte kinderen en volwassenen in Amsterdam (IJburg).

met Elbert Smelt (zang) en Jeroen Smelt (gitaar) van de band Trinity. Het is een mooie afwisseling van jazz, klassieke en lichte muziek geworden.

De opnames hebben plaats gevonden in studio Ladon, met medewerking van professionele technici. Hanna Blom heeft zowel het geheel gecoördineerd als gepresenteerd. De concerten zijn op YouTube geplaatst en erg enthousiast ontvangen. Ook de musici zijn enthousiast en voelen zich uitgedaagd om er iets speciaals van te maken.



In december heeft Falderie, in De Zevenster<sup>2</sup>, toch nog een live verwenconcert kunnen organiseren. Hierbij zijn de geldende coronamaatregelen van de rijksoverheid gevolgd. Het concert is uitgevoerd door: Anne May van der Feen (zang, dwarsfluit), Mark van der Feen (piano), Talitha van der Spek (mezzosopraan) en Erica Roozendaal (accordeon). Onderzoeker Gustaaf Bos heeft de middag gepresenteerd. Naast het bestuur zijn als vrijwilliger in de weer: Famke Blom, Marit Blom, Maria Hoekstra, Daan van de Velde en Lizzy de Winter.

Het is een geslaagde dag geworden. Wat een feestje daar in de Zevenster! In de eerste plaats natuurlijk met prachtige muziek. Daarnaast ook met gebak, een hapje, een drankje en een goodiebag. En wat een opgewekte en blijmoedige ouders hebben we ontmoet. Wat een spankracht, draagkracht en veerkracht!

---

<sup>2</sup> Kinderdienstencentrum in Hoofddorp van de Stichting Ons Tweede Thuis.

### 3. Cijfers

In 2021 zijn er 6 livestream concerten gehouden. Uit onderstaande tabel valt op te maken dat er in totaal 1.790 weergaven zijn geweest.

Datum	Musici	Genre	Aantal weergaven Teasers	Aantal weergaven Verborgene concerten
23 januari	Paul van der Feen en Mark van der Feen	Jazz	140	230
30 januari	Tobias Borsboom en Mathijs Koene	Klassiek	85	224
6 februari	Carla Leurs en Antony Hermus	Klassiek	94	156
3 april	Marle Thomson en Hugo den Oudsten	Licht	45	106
5 juni	Yukiko Hasegawa en Tobias Borsboom	Klassiek	90	76
10 oktober	Elbert Smelt en Johan Smelt	Licht	47	497
TOTAAL			501	1.289

**Tabel 1. Kijkcijfers Livestream concerten in 2021**

Het aantal weergaven per livestream is gemiddeld 84 bij de teasers en bij de verborgene concerten 215. Overigens zal het aantal mensen dat de concerten gezien heeft, hoger zijn dan het aantal weergaven. Vaak kijken meerdere mensen tegelijk, bijvoorbeeld in gezinsverband. Bekend is dat bij dagcentrum Omega in groepsverband gekeken is.

De verborgene concerten zijn heel wat beter bekeken dan de openbare teasers. Daarnaast is de playlist als geheel 470 keer bekeken. Dat is dus een heel mooie score te noemen.

Uitschieter is de laatste livestream, op 10 oktober. Bij de twee teasers met een relatief laag weergavecijfer gaat het om zang uit de hoek van de lichte muziek. De overige teasers zijn instrumentaal. (Drie van de vier klassieke muziek). Wellicht is dit toeval. Juist het verborgene concert van Elbert en Johan Smelt behaalt het hoogste kijkcijfer. (Dat dit concert in de Nieuwsbrief van de band Trinity is aangekondigd, heeft daaraan ongetwijfeld bijgedragen). Volgens de resultaten van een in 2020 gehouden enquête onder ouders valt in ieder geval geen voorkeur voor een bepaald muziekgenre te bespeuren.

Voor het live verwenconcert op 12 december hebben we 45 aanmeldingen ontvangen van 14 gezinnen. Door corona hebben enkele gezinnen moeten afzeggen. Op de dag zelf zijn er in totaal 37 bezoekers aanwezig. Onderstaande tabel laat de samenstelling van de bezoekers zien.

Bezoekers	Kinderen met een beperking	Volwassenen met een beperking	Ouders	Broers, zussen	Totaal
Aantal	10	5	17	5	37

**Tabel 2. Bezoekers live verwenconcert 12 december 2021.**

### 4. Financiën

De uitgaven in 2021 bedragen in totaal €11.365. Het geld is voor 98% aan concerten besteed. De kosten per livestream zijn begroot op €1.150 en de kosten van een live verwenconcert op €3.500. In de praktijk blijken de werkelijke concertkosten 9% hoger dan begroot.



In 2021 zijn de inkomsten in totaal: €13.113. De inkomsten zijn afkomstig van fondsen (95%), collecten (2%) en giften (3%).

Uit bovenstaande valt op te maken dat er sprake is van een positief resultaat van €1.748 (inkomsten minus uitgaven). Het jaar eindigt met een positief saldo op de bankrekening van €6.447. Vergeleken met 1 januari 2021 is dat een stijging van 37%.

## 5. Pr

Een aantal malen is de stichting Falderie in de publiciteit geweest. Onder de kop 'Verwenconcerten' voor het hele gezin' is op 12 maart 2021 in het Nederlands Dagblad een artikel over het werk van stichting Falderie verschenen. De auteur, Margaretha Coornstra, heeft het artikel ook op Reporters Online geplaatst.

Het blad Zin in Zorg heeft een foto van een concert van Falderie gepubliceerd.



Stichting Falderie is aanwezig geweest op het 6th Virtual IASSIDD Europe Congress 2021 in Amsterdam. De stichting heeft tijdens de afsluiting van het congres een ingekort concert

verzorgd. Onze meewerkend adviseur Hanna Blom heeft een interview gegeven. Tijdens het congres heeft Hanna ook een interview gegeven aan Markant<sup>3</sup>.

Het live verwenconcert op 12 december is bijgewoond door verslaggever Johan de Koning van Markant.

Op [handicapnl.digicollect.nl](http://handicapnl.digicollect.nl) heeft Hanna Blom toegelicht waarom zij voor Stichting Falderie collecteert. Op YouTube zijn teasers van alle livestream concerten te zien.

De stichting Falderie beschikt over website, die gemaakt is door Alvaro Silvino, een van de ouders van Omega. Ook op Facebook zijn activiteiten van stichting te volgen.

## **6. Externe contacten**

Waar mogelijk en zinvol initieert en onderhoudt stichting Falderie externe contacten. Daarbij gaat het om informatie-uitwisseling en/of oriëntatie op mogelijkheden rond een of andere vorm van samenwerking. In dit kader is contact geweest met vertegenwoordigers van de volgende organisaties.

- Stichting Omega (Opvang Meervoudige Gehandicapten Amsterdam)
- 's Heeren-Loo
- Oorkaan
- Talent Op Podium Orkest
- Nederland Philharmonisch Orkest
- Stichting Ons Tweede Thuis, met name de locaties Westwijk, de Zevenster en Nifterlake.

In oktober heeft Hanna Blom het congres My Music Ability II bezocht.

## **7. Tot slot**

Door de corona pandemie zijn het voor iedereen taaie tijden en voor mensen met een handicap al helemaal. Omdat er zo weinig leuke dingen mogelijk zijn, zijn wij overgegaan tot livestream concerten. Het format staat als een huis.

Gelukkig heeft er tegen het eind van het jaar toch ook nog een live verwenconcert plaats gevonden. Het is een zeer geslaagde middag geworden. Wat hebben de bezoekers genoten! Voor de musici en vrijwilligers is het een waardevolle belevenis geweest. Juist de interactie met de doelgroep werkt extra motiverend.

Al met al blijkt in ons nog prille bestaan het werk van stichting Falderie aan te slaan. Wij hebben sterk de indruk dat ook in de toekomst veel mensen de stichting graag willen steunen. We zijn in ieder geval erg blij met alle bijdragen van fondsen en donateurs. Het komende jaar gaan we volop door met het organiseren van verwenconcerten voor mensen met een beperking en hun familie. Vanzelfsprekend het liefste live, maar als dat niet kan, dan via streamen. Zo hoopt de stichting Falderie ook de komende tijd weer veel mensen blij te maken!

---

<sup>3</sup> Tijdschrift van de Vereniging Gehandicaptenzorg Nederland.