



STICHTING FALDERIE

Verwenconcerten voor mensen met een beperking



JAARVERSLAG 2023

Versie 2.0 d.d. 22 december 2023

1. STICHTING FALDERIE

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).
Giften zijn zeer welkom. De giften aan de stichting kunnen worden afgetrokken van de belasting.

IBAN: NL63 RBRB 0205 0205 77 t.n.v. stichting Falderie

Onze activiteiten zijn in 2023 mede mogelijk gemaakt door particuliere donaties en door financiële bijdragen van: Brauw van Lynden Fonds, Deo Gratias, Gillis Hondius Foundation, Handicap.nl, P.W. Janssens Friesche Stichting, Stichting Elise Mathilde, Stichting Herason.

De stichting Falderie is op 6 oktober 2020 opgericht. Falderie organiseert verwennenconcerten voor mensen met een beperking en hun naasten. Het concept is bedacht door Rienk Blom en Hanna Yoo, zelf ouders van een kind met een meervoudige beperking. Onze stichting wil voor deze doelgroep de belevenis van muziek van topkwaliteit mogelijk maken.

Bij Falderie komen musici naar de eigen woonomgeving of dagbesteding. In 2023 hebben alle concerten plaatsgevonden in dagcentrum Nifterlake.

Nieuw is dat de stichting zonodig vervoer regelt voor onze concertbezoekers.

Waarom een verwennenconcert?

Het belang van verwennenconcerten heeft bestuurslid Manon Zuideest, in het dagelijks leven muziektherapeut, al volgt omschreven:

“Tijdens de Falderie-concerten wordt duidelijk wat de kracht van muziek is; er wordt samen beleefd, door groot en klein. Kinderen zingen mee, klappen, lopen of kruipen door de ruimte. Ouders/verzorgers lachen en genieten. Alles mag. Zin om te dansen? Lekker doen. Wil je direct naast de musici zitten? Ook dat mag.

Muziek werkt verbindend en draagt bij aan het welzijn van eenieder, met of zonder beperking. Onze musici dragen hier graag een muzikaal steentje aan bij. Ze zijn niet alleen erg goed met hun instrument of stem, ze stemmen af op het publiek en geven iedereen een welkom gevoel.”

Organisatie

Het bestuur van de stichting bestaat uit: Emile Pieters (voorzitter), Clarie Groenleer (penningmeester) en Manon Zuideest. Hanna Yoo is meewerkend adviseur en spin in het web. Voor diverse hand en spandiensten tijdens een verwennenconcert zijn steeds drie tot vier vrijwilligers aanwezig. Een van de ouders, Alvaro Silvino heeft belangloos onze website gebouwd¹.

In 2023 heeft het bestuur vier vergaderingen gehouden.

¹ Voor het onderhoud huren we sinds kort ICT'er in.

2. CONCERTEN IN 2023

Met een feestelijk livestream concert door Sera Noa en band heeft Stichting Falderie op 16 januari 2023 ingeluid. Het nieuwjaarsconcert is rechtstreeks uitgezonden op ons YouTube-kanaal <https://youtu.be/SGBSiiRqtZc>. Sera overtuigt met zelf geschreven nummers, maar ook bekende toppers. Hierbij uitstekend begeleid door Raoul van den Bergh (piano), Joel Slagtand (drums) en Sergio Leeflang (gitaar).

Dessie Lividikou is uitgenodigd om te vertellen wat het betekent moeder te zijn van een kind met autisme. Komt echt binnen. Dessie is moeder van Sam en auteur van 'Een magisch getal: Over een jongetje dat niet ouder zou worden dan 2 jaar'. Sam zelf verschijnt nog even in beeld als hij spontaan bij de piano gaat staan. Prachtig.

Bij het eerste live verwенconcert, op 25 maart, blijkt dat sommige bezoekers zich niet hebben opgegeven. Maar ze zijn natuurlijk van harte welkom. Kaya Gür (viool) en Anto Bayram Karamenderes en (piano) starten de show, waarna Alice Hoolsema, artiestennaam Mooizaam (zang, gitaar) en Roeland Scherff (gitaar, zang) het stokje overnemen. Twee prachtige duo's met een heel eigen genre en sfeer.

Dominee Tim Vreugdenhil vertelt vol passie een inspirerend verhaal. Hij lijkt weinig last te hebben van de soms wel wat rumoerige zaal.

Alles bij elkaar een mooi programma en een fijne sfeer. Na afloop is er nog een geanimeerde nazit.



Tijdens het verwenconcert op 10 juni gaat het er jazzy aan toe met Hanna Marieke (zang, piano) en haar band bestaande uit Paul van der Feen (saxofoon), Ruben Bekx (contrabas) en Timo Menkeld (drums).

Op verzoek van de musici staan de stoelen in een kring rond de band opgesteld. Dat pakt goed uit. Zo heeft iedereen de kans om dichtbij te zitten. Dat is niet alleen goed voor de concentratie in de zaal, maar ook voor het contact tussen band en publiek. Tijdens het concert is er volop beweging en interactie, waarbij de bezoekers vrijelijk rondlopen. De musici zijn super en de vrijwilligers top. Wel vinden sommige mensen de muziek over het algemeen te rustig. Iets om de volgende keer rekening mee te houden.

Het concert op 16 september is qua aantal bezoekers niet vol, maar de sfeer is erg goed. Er treden twee duo's op: Karin Strobos (zang) met Ernst Munneke (piano) en Oene van Geel (viool) met Erica Rozendaal (accordeon).

Operazangeres Karin Strobos - wat een stem en wat een expressiviteit - is helemaal in haar element, getuige haar warme interactie met het publiek.

Maar het is toch vooral de jeugdige bezoeker Bram die de show steelt. Spontaan stapt hij naar voren, om niet meer van Karins zijde te wijken. Een hartverwarmende middag.



Het laatste verwenconcert van 2023 is op 18 november. Met dit keer de duo's Anna Majchrzak (sopraan bij André Rieu) en Daan van de Velde (piano), gevuld door Maaike van der Linde (fluit) en componist des vaderlands Martin Fondse (piano). De sfeer is weer uitstekend. Wederom veel interactie tussen musici en publiek. Dit keer doen de bezoekers zelf ook volop mee. Ook Bram is weer van de partij. Niet alleen kan iedereen meezingen, Maaike deelt ook tal van kleine percussie-instrumenten uit. Een vrolijke potpourri van Sinterklaasliedjes speelt in op de intocht van Sinterklaas deze dag. Voor jong en oud en heerlijk feestje! Dat het programma flink uitloopt, daar hoor je dan ook niemand over.

3. CONCERTEN IN CIJFERS

Livestream

Het Nieuwjaarsconcert is 245 keer bekeken op YouTube.

Verwenconcerten

Zoals uit onderstaande tabel valt op te maken, is in 2023 in totaal 129 keer een verwenconcert bezocht. Dat is een gemiddelde van 32 per concert. Het overgrote deel door mensen met een beperking en hun familie: 110 (85%).

	Kinderen met een beperking	Volwassenen met een beperking	Ouders	Broers, zussen, overige familie	Zorgverleners	Totaal
25 maart	15	1	14	8	6	44
10 juni	9	2	10	5	2	28
16 september	5	5	6	1	3	20
18 november	13	0	12	4	8 ²	37
TOTAAL	42	8	42	18	19	129

Tabel1.Bezoekersaantallen

4. Financiën

De uitgaven in 2023 bedragen in totaal € 16.845. Het geld is voor 93% aan concerten besteed. In 2023 zijn de inkomsten in totaal: €17.257. De inkomsten zijn afkomstig van fondsen (78%), donaties, collecten en giften (18%) en -speciaal voor de musici tijdens de Omega bbq-Vrienden van Omega (4%).

Het verslagjaar eindigt met een positief exploitatieresultaat: €388.

Voor de betreffende jaarstukken verwijzen we naar onze website.

² Inclusief 4 mantelzorgers

5. Externe contacten en Pr

Stichting Falderie is dit verslagjaar ook te vinden op EMB Wegwijzer,
<https://www.wegwijzer-emb.nl/aanbod/vrije-tijd-stichting-falderie>.

Hanna Yoo heeft met de nieuwe directeur van Omega contact gelegd en haar nader over het werk van Falderie geïnformeerd.

Voor de jaarlijkse BBQ van Omega³ heeft Stichting Falderie een muzikale traktatie kunnen regelen: Sera Noa (zang) en Rik Jan Schilder (gitaar/piano).

Over de Falderie verwennenconcerten heeft Emile Pieters in september een praatje in Amsterdam Zuidoost gehouden tijdens het evenement “Plezier zonder beperking”.

Een enthousiaste muziektherapeut uit Deventer heeft ons geconsulteerd over onze aanpak van verwennenconcerten. Mogelijk dat daar iets moois uit voortkomt.

De Trappenberg uit Hilversum (speciaal onderwijs) heeft contact gezocht over het organiseren van een of meer verwennenconcerten op locatie. Wie weet voor volgend jaar?

Voor pr-doeleinden hebben we 500 flyers laten maken, inclusief een QR-code voor donaties.



³ Dagcentrum voor meervoudig complex gehandicapte kinderen en volwassenen in Amsterdam (IJburg).

6. Tot slot

Wij kijken terug op een zeer geslaagd jaar. Er is inmiddels een groep mensen die regelmatig op een verwenconcert afkomt. Daarnaast laten zich elke keer nieuwe gezichten zien. Allemaal hebben zij volop kunnen genieten van een mooie afwisseling van jazz, klassieke en lichte muziek. Juist de kleinschalige setting maakt de belevening heel bijzonder. Die sfeer is zo belangrijk. Eigenlijk belangrijker dan de hoeveelheid mensen.

Als team raken we steeds beter ingespeeld om alles goed te laten verlopen. Nifterlake voelt inmiddels als onze vaste stek. Een prima locatie met uitstekende voorzieningen voor onze doelgroep. Het centrum is onderdeel van de Stichting Ons Tweede Thuis, die deze locatie gratis ter beschikking stelt. Daarbij zijn medewerkers Rikky Betten en Eveline de Wit altijd zeer behulpzaam.

Natuurlijk kost het ook wat om een verwenconcert mogelijk te maken. Niet in de laatste plaats omdat wij de musici een fair bedrag willen betalen. Onze penningmeester, die met veel succes voor de fondsenwerving zorgt, heeft er heel wat uurtjes werk aan. We zijn in ieder geval erg blij met alle bijdragen, groot en klein, van fondsen en donateurs.

Zo nu en dan ontvangen wij na afloop van een verwenconcert giften van bezoekers. Soms zit er achter een gift een bijzonder verhaal. Zo vertelt een moeder ons het volgende voorval. Op een middag staat zijn met kind in rolstoel in de rij bij de kassa van een supermarkt. Haar kind botst per ongeluk tegen een meneer die voor hen in de rij staat. De meneer kijkt achterom en raakt zichtbaar ontroerd. Eenmaal aan de beurt bij de kassa vraagt hij vier marsrepens en geeft die aan de moeder. Maar dat niet alleen, hij stopt haar ook een briefje van tien euro toe! Enigszins verbouwereerd neemt ze het aan. Moeder besluit het bedrag over te maken naar Stichting Falderie.

Tot slot van dit jaarverslag gaat onze enorme dank uit naar de vrijwilligers die ons een of meer keren zo goed hebben geholpen: Helga Balk, Lydia van Dijk, Mette Hoekstra, Sandra Roest, Corrie Sweers, Daan van de Velde, Annewieke Vonk, Jenny de Vries, Klaas de Vries, Nancy Winklaar. Zonder hun inzet zouden de verwenconcerten niet te doen zijn. Er komt zo veel bij kijken.

Het is het overigens allemaal waard, want de bezoekers genieten enorm. En niet alleen zij. Een verwenconcert is steeds weer een waar feest om mee te maken!