STICHTING FALDERIE



Verwenconcerten voor mensen met een beperking



JAARVERSLAG 2022

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Giften zijn zeer welkom. De giften aan de stichting kunnen worden afgetrokken van de belasting. IBAN: NL63 RBRB 0205 0205 77 t.n.v. stichting Falderie

Onze activiteiten zijn in 2022 mede mogelijk gemaakt door particuliere donaties en door financiële bijdragen van:

Donerende organisaties zijn Fonds 1999, Stichting Pharus, HandicapNL, Stichting Herason, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Rotterdam (bemiddeld door Protestantse Diaconie Amsterdam).

1. Stichting Falderie

De stichting Falderie is op 6 oktober 2020 opgericht. Falderie organiseert verwenconcerten voor mensen met een beperking. Om te beginnen voor kinderen met een beperking en hun familie. Het is altijd een heel gedoe om een concert te bezoeken. Vandaar dat het er vaak niet van komt. Bij Falderie komen musici naar de eigen woonomgeving of dagbesteding. Waar gewenst en mogelijk treden musici op bij mensen thuis.

Wij gaan er vanuit dat muziek mensen verbindt en bijdraagt aan het welzijn van eenieder, met of zonder beperking. Juist daarom heeft de stichting als doel om mensen met een beperking de kracht van muziek te laten ervaren.

Na het succes van het eerste verwenconcert in februari 2019 voor mensen met een meervoudige beperking en hun familie bij Omega¹ wil onze stichting juist voor deze doelgroep de belevenis van muziek van topkwaliteit mogelijk maken.

De stichting kent een bestuur en een meewerkend adviseur. Het bestuur bestaat uit: Emile Pieters (voorzitter), Clarie Groenleer (penningmeester) en Manon Zuidgeest. Hanna Yoo, onze 'founding mother', is meewerkend adviseur en spin in het web. Met ingang van 1 januari 2022 heeft Stichting Falderie de ANBI-status verkregen. In dit verslagjaar heeft het bestuur zes vergaderingen gehouden.

2

¹ Dagcentrum voor meervoudig complex gehandicapte kinderen en volwassenen in Amsterdam (IJburg).

2. Verwenconcerten

Tijdens de coronapandemie heeft Falderie leren werken met livestreams. Daarmee kunnen we niet alleen de doelgroep bereiken, waaronder de mensen die de prikkels van een concertbezoek niet goed verdragen, maar ook onze volgers en (potentiële) donateurs.

De Feenbrothers hebben op zondag 16 januari een heerlijk livestream Nieuwjaarsconcert gegeven vanuit Nifterlake². Dominee Tim Vreugdenhil heeft een opbeurend Nieuwjaarspraatje gehouden. Een link van de livestream is verstuurd naar mensen met een beperking uit ons netwerk en naar familie, vrienden en andere geïnteresseerden die mogelijk zouden willen doneren. De uitzending van de livestream is tot heden gratis te bekijken via YouTube.



Gelukkig hebben we dit jaar - eveneens vanuit Nifterlake - ook live verwenconcerten kunnen organiseren: op 12 maart, 18 juni, 24 september en 19 november. Hieronder volgt een samenvatting.

De voorstelling op 12 maart stond in het teken van het 'Feest der Poëzie'. Behalve het voordragen van gedichten heeft het publiek kunnen genieten van klassieke zang, vierhandig pianospel en twee goochelacts. Uitvoerenden waren Christina Schönbach (sopraan), Arjan van Vembde (verwonderaar), Daan van de Velde & Hanna Yoo (piano). Simon Mulder heeft behalve de voordracht ook de presentatie voor zijn rekening genomen. Aaltje van Zweden heeft een ontroerend verhaal gehouden over haar eigen lange weg om contact te krijgen met haar autistische zoon Benjamin. Uiteindelijk is dat door muziek gelukt. "In de zaal zitten ook veel

² Kinderdienstencentrum Nifterlake- Ons Tweede Thuis (Amstelveen), voor mensen met een verstandelijke of lichamelijke beperking, autisme en niet-aangeboren hersenletsel.

3

ouders die tot het uiterste gaan om hun kind te bereiken", aldus Aaltje van Zweden.

Organisatorisch was het overigens best pittig. Zo stonden sommige gasten al anderhalf uur voor aanvang voor de deur. Dat heeft ons draaiboek aardig in de war gegooid. Daarbij kwam dat we onvoldoende de weg wisten in deze prachtige, maar voor ons onbekende locatie. We hebben er veel van geleerd. Zo vragen we sindsdien steevast een locatiemedewerker om als vraagbaak aanwezig te zijn.



Het verwenconcert op 18 juni is ondanks een wat tegenvallende opkomst beslist geslaagd te noemen. Musici van dienst waren dit keer Pieter van Loenen (viool), Tobias Borsboom (piano), Marle Thomson (zang/gitaar), Hugo den Oudsten (basgitaar). De muziek was mooi, de musici waren zelf erg tevreden en praktisch liep dit keer alles op rolletjes.

Kenmerkend voor het verwenconcert van 24 september was een fijne sfeer, met veel interactie tussen musici en bezoekers. Het concert is uitgevoerd door Jurriaan Berger (piano), Felix Hildenbrand (contrabas), Jeroen Vrolijk (drums) en Priscilla Vrolijk-Van der Feen (zang). De kinderen van Jeroen en Priscilla zongen ook mee met sommige nummers. Het swingde de pan uit. Alleen het meezingen kwam niet echt uit de verf. Maar wat was het mooi om een meisje heerlijk te zien dansen!



Het verwenconcert van 19 november was gezellig met een leuk repertoire, ten gehore gebracht door Kilian van Rooij (viool), Yukiko Hasegawa (piano), Irene Hartkamp (zang & gitaar) en Henk Kraaijeveld (zang & piano). Daarnaast hield Margrietha Reinders een verhaal. Ook ditmaal veel interactie tussen musici en bezoekers. Met erg beweeglijke en vrolijk rondspringende kinderen, zoals ook op het filmverslag te zien is. De musici, die de kinderen dichtbij lieten komen, waren niet alleen heel goed, maar ook betrokken.



Al met al kunnen we terugzien op vier fijne live concerten. Behalve prachtige muziek in diverse genres (klassiek, licht, jazz) is er ook altijd gebak, een hapje, een drankje en voor de kinderen een goodiebag. Tussen de optredens door worden er prijzen verloot. Zo is het verwenconcert steeds weer een waar feest om mee te maken!

3. Cijfers

In 2022 is er 1 livestream concert gehouden dat in totaal 1.100 keer is weergegeven. Ter vergelijking: in 2021 kende het livestream Nieuwjaarsconcert in totaal 370 weergaven. In 2021 telden de 6 livestream concerten in totaal 1.790 weergaven.

De live verwenconcerten kunnen rekenen op gemiddeld 35 bezoekers zoals uit bijgaande tabel valt op te maken. Ter vergelijking: het (enige) live concert in 2021 trok 37 bezoekers. Onderstaande tabel laat de samenstelling van de bezoekers zien.

Datum	Kinderen met een beperking	Volwassenen met een beperking	Ouders	Broers, zussen	Overige familie	Mantelzorgers	Professionele begeleiders	Totaal
12 maart	10	5	13	6	2	1	7	44
18 juni	6	2	7	4	2	0	4	25
24 september	13	1	18	5	1	2	2	42
19 november	12	0	9	2	3	1	3	30
TOTAAL	41	8	47	17	8	4	16	141

Tabel 1. Bezoekers live verwenconcerten in 2022.

4. Financiën

De uitgaven in 2022 bedragen in totaal €12.714,18. Het geld is voor 99% aan concerten besteed. De inkomsten zijn voor een groot deel afkomstig van fondsen (72%), musici voor derden (19%), aangevuld met donaties, collecten en giften (9%).

De jaarstukken zijn op onze website te lezen. Het jaar is afgesloten met een positief exploitatieresultaat van €153,82. Dit bedrag is toegevoegd aan de reserve.

5. Pr

Dit verslagjaar is onder de kop 'Deze kinderen reageren direct op wat je doet' in Markant een artikel van Johan de Koning verschenen. Het is geschreven naar aanleiding van het door hem bijgewoonde verwenconcert op 12 december 2021.

In september heeft de nieuwsbrief van HandicapNL aan het werk van stichting Falderie aandacht besteed.

In verband met het verwenconcert van 24 september is een digitale poster in omloop gebracht. De poster is ook voor volgende concerten te gebruiken en aan te passen.



Film/video is bij uitstek geschikt om over te brengen wat een verwenconcert doet. Van elk verwenconcert een film maken is echter te kostbaar. Vandaar dat we af en toe een fotograaf inhuren in plaats van een filmmaker. Zowel film als foto's financieren we middels giften.

De stichting Falderie beschikt over een website, die gemaakt is door Alvaro Silvino, een van de ouders van Omega. Ook op Facebook en Instagram zijn activiteiten van de stichting te volgen.

6. Samenwerking/externe contacten

Rond het thema concerten voor kwetsbare mensen hebben we op 8 maart in Leiden ervaringen en ideeën uitgewisseld met het bestuur van het T.O.P-orkest. Een mooie, inspirerende ontmoeting.

Op 12 mei heeft een verwenconcert bij het *Leids kinderdagcentrum De Walnoot* plaats gevonden. Hiervoor heeft het T.O.P-orkest twee jonge musici geregeld. Het leverde positieve reacties van de ouders en de kinderen op. Voor de musici een nieuwe en prettige ervaring. Hanna Yoo van Falderie heeft organisatorische ondersteuning geboden.

Tijdens de jaarlijkse *Omega BBQ* op 22 juni heeft Falderie twee live musici kunnen regelen die vier fijne miniconcerten hebben verzorgd. Ook het personeel heeft genoten. Daar zijn wij blij mee: zij zorgen immers altijd goed voor de kinderen.

Tijdens het afscheid op 1 oktober van Marga Nieuwenhuijse, de directeur van Omega, hebben door tussenkomst van Falderie twee jonge musici drie sessies gespeeld. Hanna Yoo heeft diverse vragen van belangstellende aanwezigen beantwoord.

De contacten met Stichting Ons Tweede Thuis zijn geïntensiveerd. Niet alleen heeft locatie Nifterlake ons gastvrijheid geboden voor het houden van concerten, de dagbesteding van OTT Hoofddorp heeft kaarsen geleverd voor de goodiebags.

7. Tot slot

Een live verwenconcert is keer op keer voor alle betrokkenen een bijzondere belevenis. Als team raken we steeds beter ingespeeld om alles goed te laten verlopen. Nifterlake voelt inmiddels als onze vaste stek. Een prima locatie met voor de doelgroep passende voorzieningen. Wat erg goed werkt is – sinds het tweede live concert – de aanwezigheid van Rikky Betten. Zij kent als ervaren medewerker van Nifterlake de locatie door en door. Maar zonder de hulp van vrijwilligers zouden de verwenconcerten niet te doen zijn. Want wat komt er veel bij kijken! Dit jaar hebben een of meerdere keren geholpen: Jen Abuhasera, Karin de Boon, Hoon Jung, Haimi Issa, Ellen Lebesque, Daan van de Velde en Aukje Verwijs.

Amsterdam, 31 januari 2023.



KvK:80553117 RSIN: 861713394

Bestuur: Emile Pieters, Clarie Groenleer, Manon Zuidgeest

Meewerkend adviseur: Hanna Yoo

Adres: Anna van Goghstraat 9 2331 EM Leiden E: stichtingfalderie@gmail.com

Website: www.stichtingfalderie.nl

FB: stichtingfalderie

Instagram: @stichtingfalderie

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC1w7LYYN RP eRuMU9X7ekQ