

Práctica 1.1: subconsultas

Gestión de las valoraciones realizadas por críticos de cine a películas

Has diseñado una Web que te permite valorar películas y has conseguido datos sobre los ratings (valoraciones) dados por críticos (revisores) de cine a determinadas películas. Todavía no hay muchos datos pero se pueden realizar algunas consultas interesantes.

Semántica

Cada película está identificada de manera única por un número y tiene un título, un año de lanzamiento y un director.

Cada crítico o revisor de cine está identificado de manera única por un número y tiene un nombre.

Cada revisor da a una película un número de estrellas (un rating con valores de 1 a 5) en una determinada fecha.

Los esquemas de las tablas son:

Movie (**mID**, title, year, director)

Reviewer (**rID**, name)

Rating (**rID**, **mID**, **ratingDate**, stars)

En negrita y subrayado las **claves primarias** y en cursiva las *claves extranjeras*.

CREACIÓN Y POBLADO DE LAS TABLAS

1. En primer lugar crear las tablas ejecutando el *script CrearTablas_rating_movie.sql*. Observar detenidamente cómo están creadas las tablas con todos sus atributos y referencias de integridad.
2. Ahora ejecuta el *script PoblarTablas_rating_movie.sql* para insertar tuplas en cada una de las tablas. Después de su ejecución comprueba los datos de cada tabla y familiarízate con ellos.

CONSULTAS

A continuación realiza las siguientes cuestiones en SQL donde aparece la solución que debes obtener.

15. Encontrar los títulos de todas las películas que no tienen rating.

TITLE

Star Wars

Titanic

16. Obtener la diferencia entre la media del rating de las películas lanzadas antes de 1980 y la media del rating de las películas lanzadas después de 1980. Para ello es necesario hacer primero la media del rating de cada película, después la media de esas medias de películas lanzadas antes de 1980 y después de 1980. NO hagas el cálculo de la media total de ratings de películas lanzadas antes y después de 1980.

Diferencia rating 1980

,0555555556

17. Para cada rating que sea el mínimo valor (el de menos estrellas) de una cierta película, obtener el nombre del revisor, el título de la película y el número de estrellas.

NAME	TITLE	STARS
Sarah Martinez	Gone with the Wind	2
Brittany Harris	The Sound of Music	2
Brittany Harris	Raiders of the Lost Ark	2
Chris Jackson	E.T.	2

18. Algunos directores han dirigido más de una película. Obtener los títulos de las películas que han dirigido y el nombre del director. Ordenar por nombre de director, y por título de la película.

TITLE	DIRECTOR
Avatar	James Cameron
Titanic	James Cameron
E.T.	Steven Spielberg
Raiders of the Lost Ark	Steven Spielberg

19. Encontrar la película con la mayor media de rating. Obtener el identificador de la película, título y la media del rating.

MID	TITLE	AVG(STARS)
106	Snow White	4,5

20. Encontrar la película con la menor media de rating. Obtener el identificador de la película, título y la media del rating.

MID	TITLE	AVG(STARS)
103	The Sound of Music	2,5
104	E.T.	2,5

ACTUALIZACIONES

23. Añadir como revisor a Roger Ebert con rID de 209.
24. Insertar un rating de 5 estrellas realizado por James Cameron con fecha el día de hoy para todas las películas de la base de datos.
25. Para todas las películas que tienen una media de rating de 4 o más estrellas, sumar 25 al año de lanzamiento.
26. Borrar todos los ratings donde el año de la película es anterior a 1970 o posterior al año 2000 y el rating es inferior a 4 estrellas.