



anHroGonanUo



# കമ്പനിക്കു വരുമ്പോൾ

# സമർപ്പണം

“ജീവിതകാലം മുഴുവൻ  
വിശ്വദായിയുടെ പതാകാണിച്ച്  
സി.എച്ച്. ബാജുട്ടി മുള്ളിയാരുടെ  
പാവന സ്മരണകൾക്ക് മുന്നിൽ”





സൗജ്യം

“പാപപാദ്യതര വിഷയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവും സർഗ്ഗാത്മകതയും പ്രകടമാകുന്ന മാത്രമിൽ പരോക്ഷമായോരു തുറന്നഴുത്തുകൂടിയാണ്. മാറുന്ന കാലത്തിന്റെ ചുവപ്പേഴുത്തകളെ വായിക്കു കയ്യും സമൂഹ സമസ്യകളോട് ക്രിയാത്മകമായി പ്രതികരിക്കുകയും ഉത്തരവാദിത്തത്തോടൊപ്പം സാമൂഹിക ബോധത്തോടൊപ്പം ഇടപെടുകയും ചെയ്യുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയും കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യകതയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ മാത്രമിൽ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച പത്രാധിപ സമിതിക്ക് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.”

മുഹമ്മദ് റഹ്മാൻ ഹുദവി

## Editorial Board

Chief Editor : Muhammed Aslah

Editor : Ashhad M.T

Art : Abdul Basith

Typing : Muhammed Ihsan

Lay-out & cover design : Ahmed Juraij

: Muhammad Naseef



അരന്തിമസനദ്	7
ഭിംഗി	10
ചോറ്റപിരിമം	11
പുറി	13
കൊല്ല	15

# ഉള്ളടക്കം

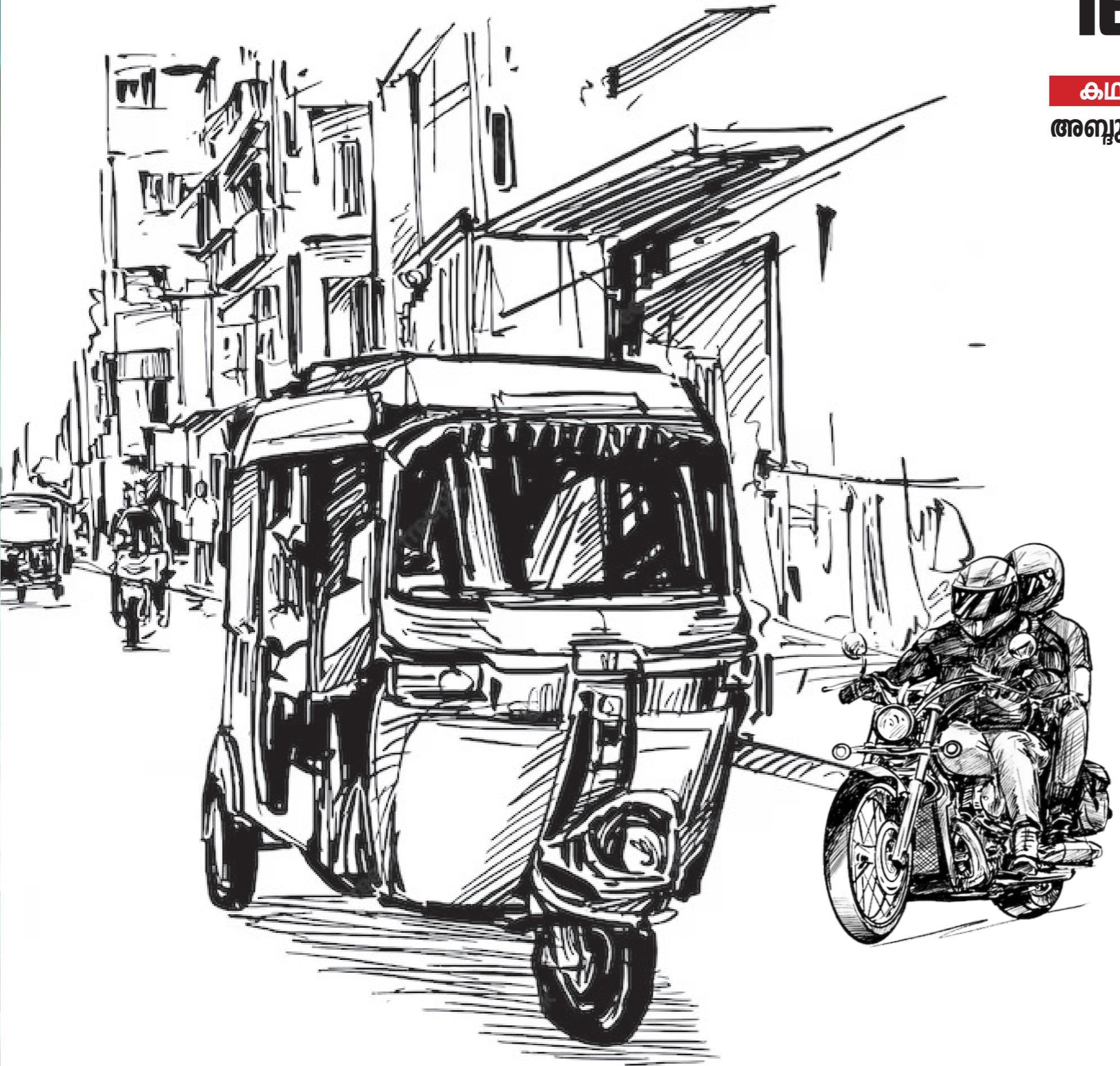
കൊല്ലപാതകം	20
പഹരി; യുവത്യം പരിഹാരം തേടുന്നു....	22
ഭീതിയും ശുഡി.....	24
പ്രണയം	26
ബൈം ട്രാവലർ	28
സൃഷ്ടം	31



# നാമാർത്ഥിക സന്ദർഭ

കമ

അബ്ദുൽ ഖാസിത്. പി



ആര്യിനാത്താൻ മോളേ കല്യാണത്തിന് കൂടിയ തിനു ഷേഷം തന്റെ സർവകലാശാലയിലേക്ക് പേബുകയായിരുന്നു ശുകുർ. വിശാലമായ റോഡിലുടെ ഒരു 60-70 സ്പീഡിൽ ശക്കുർ തന്റെ സഹോദര എൻ ബൈക്കിനെ ചീറിപ്പിച്ചേണ്ടി ബിരിയാണിയുടെ ദാഹം അവൻ തൊണ്ടയിൽ മുട്ടുനുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു ചില്ലി സോധ കുടിക്കാൻ വേണ്ടി മുളയുടെ താങ്ങിലും ഓലയുടെ തണലിലും നിൽക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു പീടിയയുടെ അരികിൽ അവൻ ബൈക്കിനെ സെഡാക്കി. കടയിലെ വയസ്സുന്ന് അപൂർണ്ണമായാണ് അവധാനത കാരണം കുറിച്ച് സമയം വെകിയെക്കിലും കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ അവൻ സർവകലാശാലയിൽ എത്തി. സർവകലാശാലയുടെ മുറ്റത്തേക്കു ബൈക്ക് കൊണ്ട് വന്നേണ്ടി സർവകലാശാലയുടെ ഗേറ്റും കടന്നതിനു ഷേഷമുള്ള അവ് കടന്നേണ്ടി പതിനാലു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ആദ്യമായി ഇവിടേക്ക് അഫ്മോന്റ് കുടെ ബൈക്കിൽ വന്നേണ്ടി ചാടിയത് ഓർമ്മയിൽ ഓടി

യത്തി. അവൻ അവന്റെ ഒത്തിരി സ്വപ്നങ്ങളോട് കൂടെ അന്ന് തുവെള്ളേ ചിറകിടിച്ച് ഈ സർവകലാശാലയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ ഇവിടെ നിന്ന് സന്ദർഭം വാദ്യോന്ന ദിവസമായിരുന്നു അവന്റെ ഫുഡയാന്തരങ്ങളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നത്. ഈന് ആ ദിവസമാണ് പത്രപ്രത്യേകം കൊല്ലുമായിട്ട് സ്വപ്നം കാണുന്ന ആ ദിവസം. ഓ! ആദരണിയരായ ഷൈറ്റലി ശിഹാബ് തങ്ങളിൽ നിന്ന് സന്ദർഭം വാദ്യോന്ന ആ നിശ്ചിഷ്ടം ഓർക്കാനേ വയ്ക്കുന്നതു. ചെരു! തങ്ങളുപാപ്പ നമ്മളോട് വിട പറഞ്ഞിട്ട് എത്രകാലം ആയല്ലോ ഏതായാലും സ്വദിവലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമല്ലോ.. അതുമതി! എന്നീ ചിന്തകളിൽ അവന്റെ ഉന്ന്യും മുദ്ദേശിയിരുന്നു.

വസന്തകാലത്തിൽ ഉദിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഒരു പുരുഷൻ പോലെ ഈ പ്രത്യേകം വർഷം ഉദിച്ചു നിന്നിരുന്ന നഭാ എന്ന കൂട്ടായ്മയുടെ മുപ്പത്തിയൊന്ന് ഇതളുകൾ എന്ന പ്രവർത്തന വിപണിയിലേക്ക് ഇറങ്ങുകയാണ്. മുപ്പത്തിയൊന്ന് തുവെള്ളേ ഇതളുകൾ ഈന് സന്ദർഭം ഭാന ചടങ്ങിനു വേണ്ടി ക്രൈസ്തവത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചില ഇതളുകൾ വസന്തകാലത്തിലെ ഇളംകാറിൽ തന്നെ കൊഴിഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

സന്ദർഭം ഭാന ചടങ്ങ് തുടങ്ങി. അഷ്ടിഫ് ഉസ്താദ് ഡിപാർട്ട്മെന്റും പേരും വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ദാരാവ് ഡിപാർട്ട്മെന്റ് ലെ ഏഴാമത്തെ ആളായിട്ടാണ് ശുക്രൂർ വിളിക്കപ്പെട്ടത്. പേര് വിളിക്കുന്ന തിനു മുമ്പ് തന്നെ സ്റ്റേജിന്റെ സ്റ്റേപ്പിൽ പോയി നിന്നത് കൊണ്ട് തന്നെ പേര് വിളിക്കപ്പെട്ട ഉടൻ തന്നെ താൻ ആദരണിയരായ തങ്ങളുപാപ്പ യുടെ അടുത്തത്തി. സന്ദർഭം വാദ്യോക്കയായിരുന്നു സന്ദർഭം വാദ്യിയതിനുശേഷം ആദ്യം ഇരുന്നിരുന്ന സീറിൽ തന്നെ



ഇരുന്നു കുറച്ചു സമയത്തിനുശേഷം ഉസ്താദുമാരെയാക്കെ കണ്ട് വിശ്വേഷം ചോദിക്കുകയായിരുന്നു പിന്ന കുടുംബക്കാരോടൊപ്പവും ശുക്രുർക്കല്ലാണ്. കഴിക്കാൻ ഇരിക്കുന്ന തന്റെ പ്രിയ ഷഹാനയുടെയും അവളുടെ കുടുംബത്തിനൊപ്പവും മോട്ടോസ് ഫ്രദുത്ത്. സന്ധ്യക്ക് തുടങ്ങിയ ഒരുക്കമാണ് ഇനി വല്ലതും അടുത്തുള്ള ഹോട്ടലിൽ വെച്ച് കഴിക്കണം എന്നിട്ട് വേണം വീടിലേക്ക് ഉടങ്ങാൻ. അടുത്തുള്ള ഹോട്ടലുകളിൽ എല്ലാം വൻ്ന് തിരക്കായതിനാൽ തന്നെ വീടിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഹോട്ടലിൽ കയറി കഴിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.

അങ്ങനെ ശുക്രുർ ബൈക്ക് സ്റ്റാർട്ട് ആക്കുന്ന നേരത്തെ തന്റെ

അനിയൻ കൈ പിടിച്ചു പറഞ്ഞു നോൻ ഫ്രദുത്തോളാം നീ കാറിൽ കയറിക്കോ! എന്നാ പിന്ന അങ്ങനെ ആയിക്കൊടു എന്ന് വിചാരിച്ച് ശുക്രുർ കാറിന്റെ ഫ്രണ്ടിൽ കയറി. കാർ സ്റ്റാർട്ടായി തിരക്ക് കുടിയ റോധിലുടെ സ്വീഡിച്ചു. ശുക്രുർ ബൈക്കിനു വഴി പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അതനുസരിച്ച് മുപ്പൾ വലരേതാട് തിരിച്ചുപോൾ പാവം ശുക്രുറിന് അറിയില്ലായിരുന്നു അത് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള പാതയാണെന്ന്. ബൈക്കർ ഭ്രാഹ്മ പിടിച്ചെക്കിലും എതിർ വശത്ത് ചീറിഷാഞ്ഞുവന്ന തമിഴ് ലോറിയുടെ വേഗതയുടെ മുന്നിൽ അവരുടെ വാഹനം തോറ്റുപോയി സീറ്റ് ബെൽറ്റ് ധരിക്കാത്ത ശുക്രുർ നേരു സന്ദർഭത്തായ റൂഫ് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കൊരു യാത്ര പോയി



# ഡംബി

കവിത

മുഹൂർഞ്ഞ് സലിം. കെ. പി

ചെറു മൺലിൽ ആ ശോദ  
എന്ന സ്വപ്നത്തിലേക്ക് തള്ളി  
ചവിട്ടി!  
കാലിൽ മണ്ണതുറി  
കൈ തണ്ണുത്തുറച്ചു  
കാലം എന്ന നയയാക്കുന്നു  
വോ അതോ ചീതയാൽ ശോക  
മാക്കുന്നുവോ?  
എത്രയോ ഭംഗിയാലോകത്തിൽ  
ചെറുതാമരമൊട്ടിൽ ഇരിക്കുന്ന  
പെപകിളിയുടെ വായയിൽ നിന്നും  
ഉള്ളിലീക്കുന്ന തേൻ അതെ  
നെ മധുരമാക്കുന്നു!  
അവസ്ഥ അതിനാൽ പേരിട്ടാവം?  
ഒലിക്കുന്നുവുകളിൽ തട്ടി തി  
ളങ്ങുന്ന സുരോദയം എന്ന്  
കരുന്നിൽ വെളുപ്പാണ് എന്തിനോ?  
തൊൻ അതിനെ ആസ്പദിക്കുന്നു

# കോഡ്യൂട്ടിറ്റോ

കമ

മുഹമ്മദ് ഷിഹിൻ



“സർ ഈ ഇവനെ ഏൽപ്പിക്കണാ ഈ കേസ് നമൾ തെളിയിച്ചാൽ നഖുകൾ പ്രമോഷൻ ഉറപ്പാണ്, അതു കൊണ്ട് നമൾ ഈ കേസ് അവൻ നൽകേണ്ട ഫോൺ എബ്രൂ പക്ഷം”

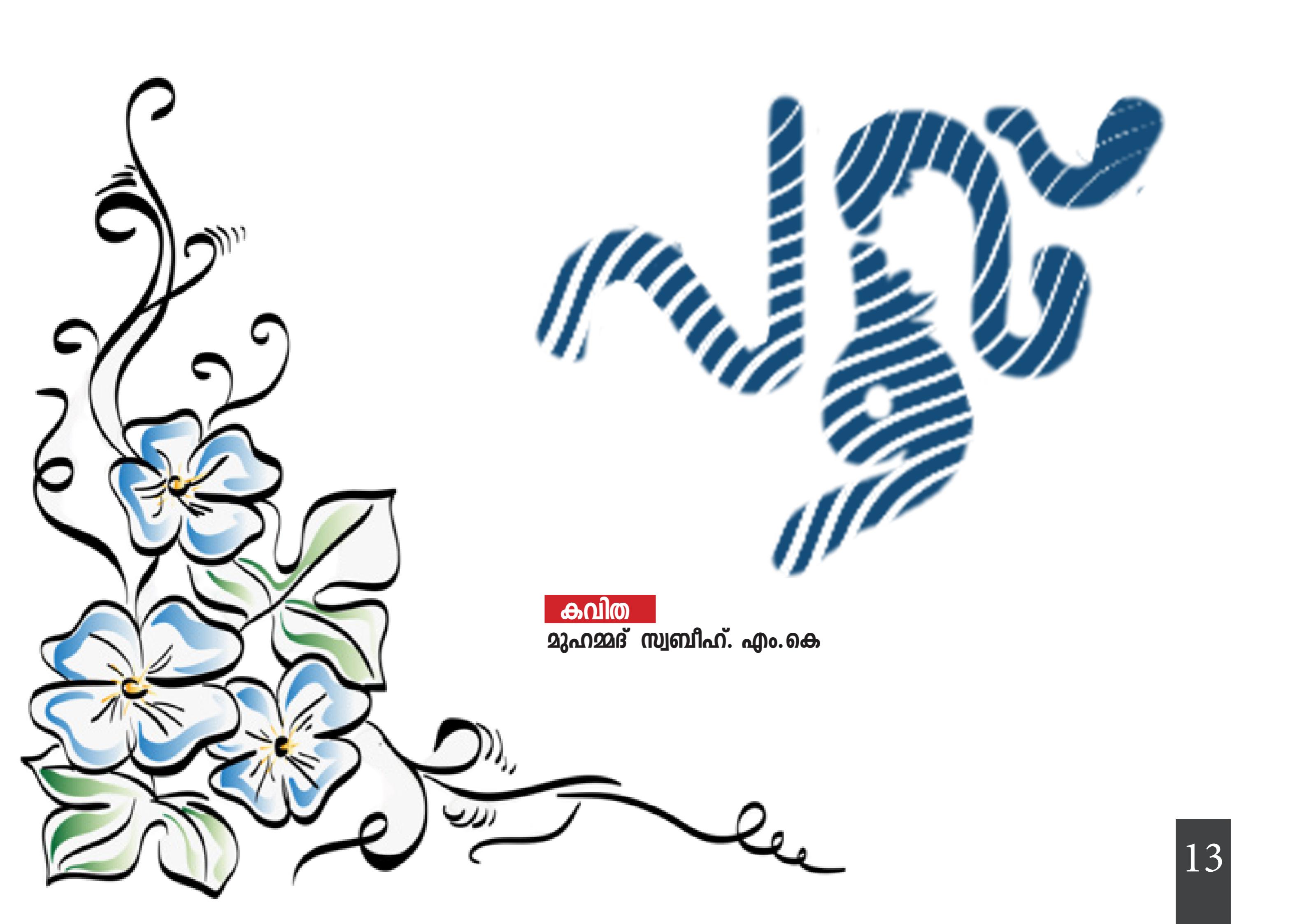
സബ്ലൗസ്പെക്ടർ രാജ് ഈ ഫോൺ മാലിക് നോട് പറയുന്നോൾ കിതക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

രാത്രി ഉറങ്ങികൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ ഒരു കോൾ വന്നു ഉണ്ടാക്കാണ് മാലിക് ടെം നോക്കുന്നത് “അടിച്ചു ഹിറ്റായി ഉറങ്ങിയപ്പോൾ ടെം പോയതിൽത്തില്ല” എന്ന് ഉന്ന്തും പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മാലിക് ഫോൺടുത്തു വിളിച്ചത് സഹപ്രവർത്തകൻ രാജ് ആയിരുന്നു. ഈ ഏതോ ചിത്രത കേസ് ആയിരിക്കും എന്ന് വിചാരിച്ച് ഒരു അനിഷ്ടത്തോടെ മാലിക് ഫോൺടുത്തു “ചക്കിനു വെച്ചത് കൊക്കിനു കൊണ്ടു” എന്ന രീതിയിലായിരുന്നു മറുഭാഗത്തെ വിവരം. ഏതോ ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ ഏതോ ഒരുത്തൻ കഴുത്തുന്നത് കിടക്കുന്നു. കൊലപാതക കേ സിനോട് പ്രത്യേക താല്പര്യമുള്ള മാലിക് വേഗം പ്രഹശായി കൈകും സീനിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അവിടെ ഏത്തിയപ്പോഴാണ് സംഗതി കുറച്ച് ഗുരുത്തുമാണ് എന്ന് ഉന്ന്തും ലഭിയത്. രാജ് മുഴുവൻ സംഭവങ്ങളും മാലികിനായി വിവരിച്ചു



:ചന്ദ്രൻ 24 വയസ്സ് നല്ല പെരുമാറ്റം ദുരീലങ്ങൾ ഒന്നുചില്ലുണ്ട്. എക്സ് ബാക്ക് മാനേജർ. ഇന്നലെ മുതൽ കാണാന് ഇല്ലായിരുന്നു ഫലാറ്റ് ഉടച്ച ഇന്നലെ രാത്രി തുറന്നപ്പോഴാണ് സംഭവമിയുന്നത്. അപോൾ തന്ന പോലീസിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പോലീസ് ഫലാറ്റ് മുഴുവനും പരിശോധിച്ചു പക്ഷേ ഒരു തുന്പും ലഭിച്ചില്ല. അവർ കിടത്തു പരിശോധിച്ചു പക്ഷേ അവർക്ക് ഒന്നിനും സാധിച്ചില്ല അവർ ഈത് കൊലപാതകമെന്ന് മുദ്ദകുത്തി. അങ്ങനെ രണ്ടുമുന്നു മാസം കഴിത്തു അപോഴേക്കും ഏല്ലാവരും ഈ സംഭവം മറന്നിരുന്നു പക്ഷേ ഏതോ

ഒരു പത്രം പോലീസിന് വീഴ്ച എന്ന് പറഞ്ഞു ഈ സംഭവം വിണ്ണും പുറത്തുവിട്ടു അപോഴാണ് രാജ് ഡിറ്റക്ടീവ് മെഹുലിനെ ഈ സംഭവം ഏൽപ്പിക്കാൻ ഉപദേശിക്കുന്നത് അങ്ങനെ അവർ ഈ കേസ് അവനെ ഏൽപ്പിച്ചു. മെഹുൽ ഈ കേസ് ആദ്യം മുതൽ അനേപ്പിച്ചു പക്ഷേ മെഹുലിന്റെ കണ്ണിൽ ഇതൊരു ആത്മഹത്യ ആയിരുന്നു പക്ഷേ കഴുത്തറ കൂത്തത് എങ്ങനെ, ഈ ചോദ്യം മെഹുൽ വിട്ടു..... വിട്ടുയെന്നല്ല തെളിയിക്കാൻ കഴിത്തില്ല എന്ന് പറയാം... ഈ കേസ് ഇപ്പോഴും ചുരുളിയാത്തതായി തുടരുന്നു.



**കവിത**  
ചുഹിയുട് സ്വന്തിഹ്. എം.കെ

എന്തിനു വനി രോധ് –  
 ലികിൽ നിൽക്കുന്നതെന്റെ  
 മല്ലിക പുവേ പ്രത്യാശയില്ലേ  
 നിനക്കീനാടുകാണാൻ ആവു –  
 നില്ലേ തനിക്കുസംബരിക്കാൻ  
 തെല്ലാരാനന്നമുണ്ടകിലും  
 വിഷാദമേറ്റതാകും നിന്ന്  
 ഫൃദയവും  
 നിന്റെ സഞ്ചരം നുഡു  
 മേനി താന് ഇത്രനാളും  
 മൃത്യുനൊപ്പം  
 കാലം പറഞ്ഞതു ണായം  
 താന് കേടുതും സത്യമാണ്  
 ഇല്ലിഹ വഴികളിലെല്ലാം  
 ക്ഷേണ്ണേള്ളാത്ത ഭാവി





# ക്രിം

കമ  
ഇക്കാമുൽ ഹവ്

പോലീസ് ആസ്ഥാനത്തിനു മുൻപിലെ ചവറ് കൊടയിൽ നിന്ന് രണ്ടു ദിവസം മുൻപേ കാണാതായ ഇൻറലിജൻസ് ഓഫീസർ അനിൽ കുമാരിൻ്റെ ബോധി കിട്ടുന്നു. രാവിലെ ചവറു വ്യതിയാക്കാൻ വന്ന ആൾക്കാർ ആണ് ബോധി ആദ്യമായി കാണുന്നത്. തലയും ഉടലും വേർപെട്ട നിലയിൽ ആയിരുന്നു മുത്തേഹം. എസിപി സാം അലക്സിൻ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ടീം ചെയ്യു അനേകണം ആരംഭിക്കുന്നു ബോധി കണ്ടുത്ത സ്ഥലത്ത് സിസിടിവി ക്യാഴി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, അത് മറച്ചു വെച്ച നിലയിൽ ആയിരുന്നു. അതിനാൽ ദ്രശ്യങ്ങൾ ഒന്നും പതിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ബോധി പോസ്റ്റാർട്ടത്തിന് അയച്ചു. നടത്തിയെകിലും ഒന്നും തന്നെ കട്ടിയില്ല മോറ്റസിക്ക്‌പരിശോധന മുന്ന് ദിവസന്ത്രൈക്ക് ശേഷം സ്നേഹിയാം പരിസരത്തിന്റെ ചവറു കൊടയിൽ നിന്ന് സമാനമായ രീതിയിൽ ഒരു ബോധി കിട്ടുന്നു തലയും ഉടലും വേർപെട്ട നിലയിൽ തന്നെ. മുൻപെ തന്ത പോലെ സിസിടിവി ദ്രശ്യങ്ങൾ ഒരു തുണി കൊണ്ട് മുടി വെച്ചിരുന്നു. മരിച്ചത് സാത്ത് സോൺ ഫൌജി ഇയകുമാർ നമ്പ്യാർ. സാം അലക്സ് സുഹൃത്തായ ഡിറ്റക്ട്രിവ് ഉസ്മാൻ മാലിക്കിനെ വിളിക്കുന്നു. പല എഴുതി തള്ളിയ കേസും മാലിക്ക് പോലീസിന് വേണ്ടി തുന്ന് ഉണ്ടാക്കി കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേക പ്രകൃതകാരനാണു മാലിക്. കേസില്ലാതെ വെറുതെ ഇരിക്കുന്ന സമയങ്ങളിൽ കടുത്ത മാനസികസമർദ്ദം അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണോ എന്ന് തോന്തിപോവും.

മാലിക്ക് പോലീസ് ആസ്ഥാനത്ത് എത്തുന്നു. അവിടെ എസിപി സാം അലക്സും, പോസ്റ്റാർട്ടം ചെയ്ത ഡോക്ടറും ഉണ്ടായിരുന്നു. രണ്ട് പേ

രുടെയും മരണത്തിലേക്ക് നയിച്ചത് തലയിൽ നിന്ന് ഹ്രദയത്തിലേക്ക് കെതം പോവുന്ന ജുഗുലാൻ വെയ്ക്ക് മുറിഞ്ഞാണെന്ന് ഡോക്ടർ വിശദ കിരിച്ചു. ഇത്തവണയും മുത്തേഹത്തിൽ നിന്ന് ധാതൊരു തെളിവും തന്നെ മോറ്റസിക്ക് ടീംിന് ലഭിച്ചില്ല.

വീണ്ടും മുന്ന് ദിവസത്തിന് ശേഷം മറ്റാരു കൊലപാതകം അരങ്ങേറുന്നു. മോധൻ ഓഫ് ഓഫീസി മുൻപത്തെ കൊലപാതകങ്ങളുടെ പോലെ തന്നെ റിയൽവേ സ്നേഹിന് അടുത്തുള്ള ഒരു ചവറു കൊടയിൽ നിന്നുമാണ് ഈ തവണ മുത്തേഹം കിട്ടിയത്. കൊല്ലപ്പട്ടൽ പ്രശ്നത്ത് ഗായകൻ വിശാൽ മുർത്തി.

ഫിംഗർപ്പ്രൈൻ്റ് ഒന്നും അവശേഷിപ്പിക്കാത്ത കില്ലിംഗ്. എസിപി സാം അലക്സ് മരിച്ച മുന്ന് പേരുടെയും മുഴുവൻ ഡീറ്റെയിൽസ് തപ്പന തിരക്കിലായിരുന്നു. മുന്ന് പേരും പ്രസ്തർ പല ചടങ്ങുകളിൽ ഇവർ ഒരുമിച്ചു പകെടുത്തിട്ടുണ്ട് എന്നതോഴിച്ചാൽ, പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഇവർ തമിൽ വല്യ അടുപണം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

കേസിന് ആസ്പദമായ എല്ലാ കാഖങ്ങളിലും ഇടപെടാനുള്ള പുർണ്ണ സ്വത്ത്രം സാം അലക്സ്, മാലിക്കിന് കൊടുത്തിരുന്നു. ഇത്രക്കൂം ഹൈ പ്രോഫെഷണൽ ആയ കേസ് എത്രയും പെട്ടെന്നു സോൾവ് ചെയ്യുക എന്നത് മാത്രമേ പോലീസിന് മുൻപിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഇത്തരം ഒരു കൊലപാതകം ചെയ്യുന്നോൾ കൊലപാതകി പോലീസിനെ ചാല ചെയ്യാൻ ആയി ചിലപ്പോൾ കുറച്ചു അടയാളങ്ങൾ വെക്കും. പക്ഷ മോറ്റസിക്ക് ടീംിന് അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു തെളിവും കിട്ടിയിരുന്നില്ല. ആ ഒരു സംശയം തീർക്കാനായി മാലിക്ക് സഹായത്തിനായി മാലിക്കിൻ്റെ കുടുംബ രണ്ടു പോലീസുകാരും പിന്ന പോസ്റ്റാർട്ടം ചെയ്ത ഡോക്ടറും ഉണ്ടായിരുന്നു.

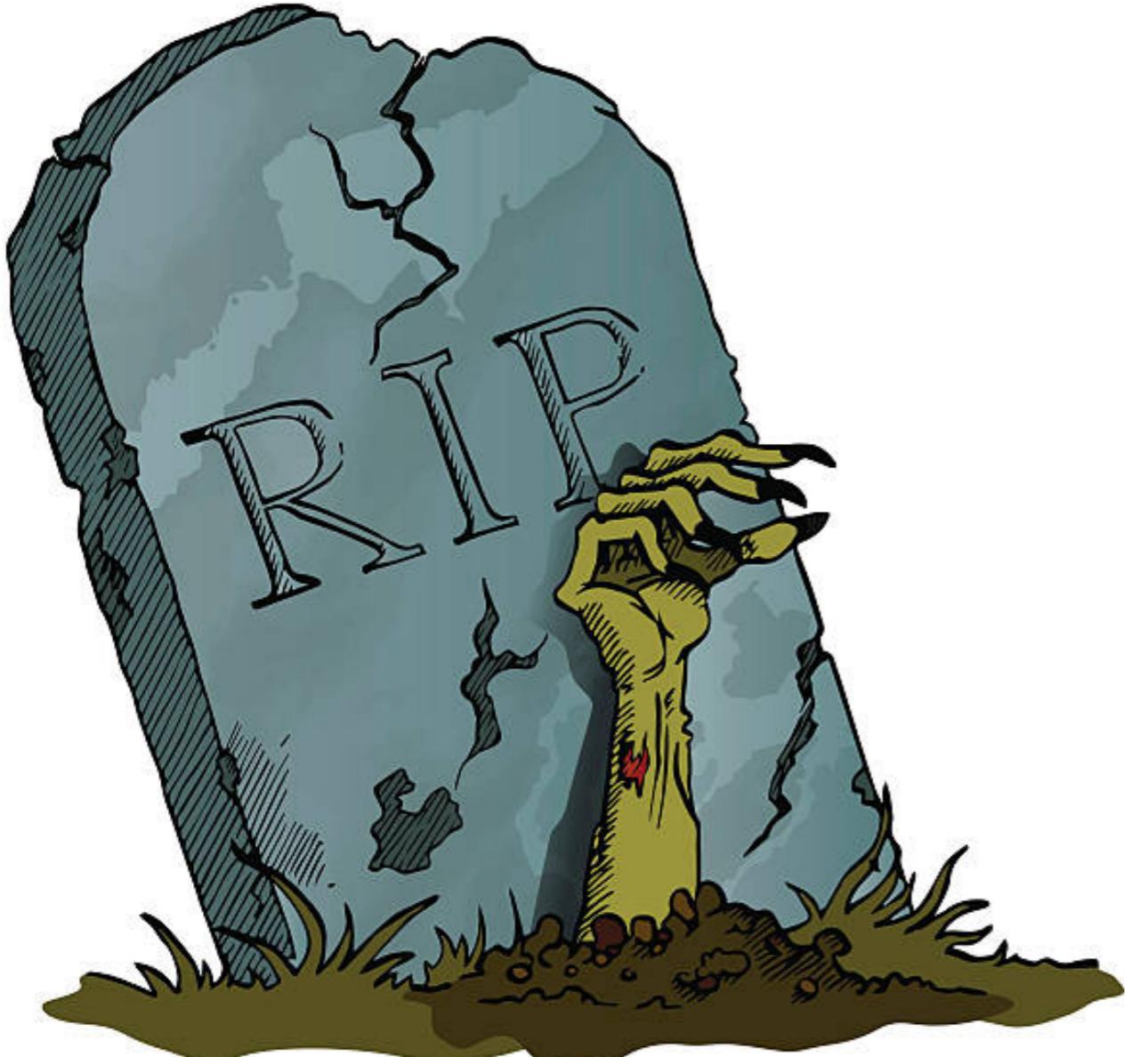
മോർച്ചിറ്റിയിൽചെന്നു എല്ലാ വാതിലുകളും ഇനലുകളും അടക്കാൻ

മാലിക്ക് പോലീസ് കർക്കു നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു . ഡ്യോക്ടറോട് ഒരു ഉളംപ് കൊണ്ട് വരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു . ലാബിന്റ് വെളിച്ചത്തിൽ കുടി ആരീരം കണ്ണ എല്ലാവരും തെന്തി . മുന്ന് മുത്രേഹത്തിലും തലതിരിഞ്ഞ ഒരു കുരിശിന്റെ രൂപം ഉണ്ടായിരുന്നു . മാലിക്ക് അത് നന്നായി വിശകലനം ചെയ്തു ഉടനെ സാം നെ വിളിച്ചു വരുത്തി . തുടർന്ന് പറഞ്ഞു .

ദേഹത്ത് കാണുന്ന ഈ രൂപം സാത്താനെ പ്രീതിപാദിക്കുന്നു . കൊല്ലപ്പെട്ട മുന്ന് പേരും സാത്താൻ ആണെന്നോ അല്ലെങ്കിൽ അവരെ സാത്താൻ സന്നിധിയിലേക്കു അയച്ചേന്നോ കരുതാം .

ഇൻവിസിൽ ഇക്ക് കൊണ്ടാണ് ഈ രൂപം വരച്ചത് . അത് കൊണ്ടാണ് സാധാരണ വെളിച്ചത്തിൽ ഇത് കാണാത്തത് .

നെമ്പിന്റെ ഒരു നടുക്ക് ആണ് മുന്ന് രൂപവും . ഇടതു വശത്തു നിന്ന് 10 ലാ മാറി ആദ്യവര, ലംബമായി 25 ലാ നീളുത്തിലുള്ള അടുത്ത വര എല്ലാ പാറ്റർണ്ണം



ഒരുപോലെ . അതിന്റെ അർമം ഇത് മുന്നും വരച്ചത് ഡച്ച വരുന്ന ഒരു റൂചിൽ

ഒരു കൊലപാതകക്കും ചെയ്യാൻ ആയി ഓർമ്മ ഇങ്ങനെ ഒരു മുൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ ഏന്ന് തോന്തുനില്ല . അതായത് ഇത് ഏതൊരു കീനിക്കിൽ നിന്നോ ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്നോ ഏഴുതിയതാണ് .

എല്ലാവരും അധികംവിട്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു കാർ വന്നു .

അ സമയത്തു മാലിക്കിൻ് ഒരു

അയാൾ ഏതോരു പറഞ്ഞു ഹോൺ വെച്ചതിനു ശേഷം വീണ്ടും തുടർന്നു .

മുന്ന് പേരുടെയും അംഖ (ട്രാൻസ്‌സാക്ഷൻ) താൻ ചെക്ക് ചെയ്തിരുന്നു .

അതിൽ മുന്നാമത് കൊല്ലപ്പെട്ട വിശ്വാസി ഉഭിക്കുന്നതിന്റെ രണ്ടു ദിവസം മുൻപ്

“സേവിയർ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോയിരുന്നു ഏന്ന് സ്ക്രൂച്ചിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാണ് . ബാക്കിയുള്ള രണ്ടാളുടെ സ്ക്രൂറെ മന്ത്രിൽ പ്രത്യേകിച്ചു സംശയിക്കേണ്ടായി നേരും തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു . ഏന്നാലും ഒരു സംശയം തീർക്കാൻ വേണ്ടി ആണ് താൻ ഹോസ്പിറ്റലിലെ സിസിടിവി ഫൂട്ടേജിൽ ചെക്ക് ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞത് .. അവിടെ നിന്നാണ് ഇപ്പോൾ ഈ കാർ വന്നത്താകുന്നതിന് മുന്നേ ബാക്കിയുള്ള രണ്ടാളുകളും അവിടെ ചെന്നിരുന്നു . അവർ കാർ വഴി ആണ് അവിടെത്തെ ഇടപാട് നടത്തിയത് . അതുകൊണ്ടു സ്ക്രൂച്ചിൽ വന്നില്ല . മുന്ന് പേരും വ്യത്യസ്ത ദിവസങ്ങളിൽ ഈ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോയി . അവിടെ ലാബ് കേടായതു കൊണ്ട് അവർക്കവിടെ ചെക്കപ്പെട്ട് ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ല .

ഏന്നു കൊണ്ട് ഇത്രയധികം ഹോസ്പിറ്റൽ ഈ നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിട്ടും അവർ മുന്ന് പേരും ഈ സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുത്തു? . അവർ ഏന്നു ചെക്കപ്പെടിനാണ് അവിടെ പോയത്? അതും കൊപലതകവും തന്മിൽ . ഏതെങ്കിലും ബന്ധം? ഇതാക്കേ നിംഫൾ ഇനി അറിയണം.. മാലിക്ക് പറഞ്ഞു നിർത്തി .

സേവിയർ ഹോസ്പിറ്റലിന്റെ ലാബ് പ്രവർത്തനപരിത്വായിട്ടു കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ ആയിരുന്നു . ഒരു കൗഗുലർ മെയിന്റെന്നസിനു ശേഷമായിരുന്നു കേടു

വന്നത്.

ആ ജോലിക്കാരെന്ന വിളിച്ചു വരുത്തി ചോദ്യം ചെയ്യുമ്പിൽ അയാൾക്കു പിടിച്ചു നില്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല .

ഒരാൾ തന്റെ അടുത്ത് വന്ന് ഹോപ്സിറ്റലിലെ ലാബ് കുറച്ചു ദിവസത്തേക്ക് കോക്കി ഇടണമെന്നും, അത് റിഷയർ ചെയ്യാനുള്ള പാർട്ട് 15 ദിവസം പിടിക്കും എത്താൻ എന്നും ഹോസ്പിറ്റൽ മാനേജെന്റിനോട് പറയാൻ പറഞ്ഞു. അയാൾ തൊടുത്ത് പുതിയ ഒരു ലാബ് തുടങ്ങുകയാണെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കാരം ചെയ്യാൻ പറയുന്നതെന്നും പറഞ്ഞു. പ്രതിഫലം ആയി ഇരുപതിനായിരം രൂപ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തെന്നു പറഞ്ഞു. നഗരത്തിലെ പ്രവർത്തനഹിതായ ഹോസ്പിറ്റലുകളും കീറിക്കുകളും എത്താക്കെ ആണെന്ന് കണ്ണുപിടിക്കാൻ വയർലെസ് മെറ്റേജ് കൊടുത്തു . നഗരത്തിൽ മുൻപ് ഒരു ഹോസ്പിറ്റൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു . വേദ്യു മാനേജെന്റ് പ്രശ്നം ചുണ്ടിക്കാട്ടി നഗരസഭാ അത് പുട്ടിയിരുന്നു.. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥനെ വിളിച്ചു ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ, ഏതോ ഒരു സ്ത്രീ ലാബ് തുടങ്ങാൻ ആയി ആ സ്ഥലം അനേഷിച്ചു അയാളെ വിളിച്ചിരുന്നു. ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു എന്തെന്ന് എഴുതാമെന്ന് പറഞ്ഞു ആ സ്ത്രീ അധ്യാർഹസും കൊടുത്തു പോയി. പിന്നെ അവർ വന്നില്ല എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു.

ഒരു സ്കെച്ച് ആരിസ്റ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ ഹോസ്പിറ്റൽ ജീവനക്കാരെന്നും ലാബിന്റെ ഉടമസ്ഥന്റെയും അടുത്തു നിന്ന് പോലീസ് രൂപ രേഖ പകർത്തി എടുത്തു . ആ സ്കെച്ചുകൾ പലയിടത്തും സർക്കുലേറ്റ് ചെയ്തു. ആ സ്കെച്ചിലെ സ്ത്രീയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഒരാൾ വിളിച്ചു . അയാൾ ആ സ്ത്രീയെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ന്യൂറോ സർജേജൻ നാൺസി മാത്രും . 2 വർഷം മുൻപ് വരെ നഗരത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഹോസ്പിറ്റലിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. പിന്നീട് അവരെ കുറിച്ച് ധാതൊരു വിവരവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . നാൺസിയുടെ ഭർത്താവ് മാത്രും തോമസ് ആയിരുന്നു ആ രൂപ രേഖയിലെ ആ പുരുഷൻ.





അവരെ ഒണ്ടു പേരെയും കണ്ണുപിടിക്കാൻ പോലീസിന് അധിക സമയം വേണ്ടി വന്നില്ല. തുടർച്ചയാം ചെയ്യലിൽ അവർ പറഞ്ഞ കാര്യം പോലീസിനെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ തെട്ടിച്ചു.

നാൻസിക്ക് ഒരു അനിയത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു ലിസി. ലിസിയെ ഓരിക്കൽ കുറെ പേര് ചേർന്നു രേഖ് ചെയ്തു കൊന്നു. ആ കേസിൽ പോലീസ് ആരാക്കേണ്ട പിടിച്ചു പോലീസ് കേസ് അവസാനിപ്പിച്ചു .

പ്രതിപട്ടികയിൽ പോലും മരിച്ച ഈ ചുന്ന് പേരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . അതുകൂം വലുതായിരുന്നു അവരുടെ സ്ഥാധിനം,  
മരിച്ച പെൺകുട്ടി ഒക്സി ബാധിത ആണെന്ന് പറഞ്ഞു ഒരു ഉള്ളക്കൽ‌  
ചുന്നുപേരുകൂം നാൻസി ഏഴുതി .

നഗരത്തിലെ തിരക്കിൽ നിന്ന് മാറിയുള്ള സേവിയർ ഹോസ്പിറ്റൽ അവർ തിരഞ്ഞെടുക്കും എന്ന് നാൻസി ഉള്ളറിച്ചു ഉള്ളറം ശ്രദ്ധിയാണെന്നു മന സിലാക്കിയ നാൻസി മാത്രവിന്റെ സഹായത്തിൽ അവിടത്തെ ലാബ് പ്ര വർത്തമാഹിതാക്കി.

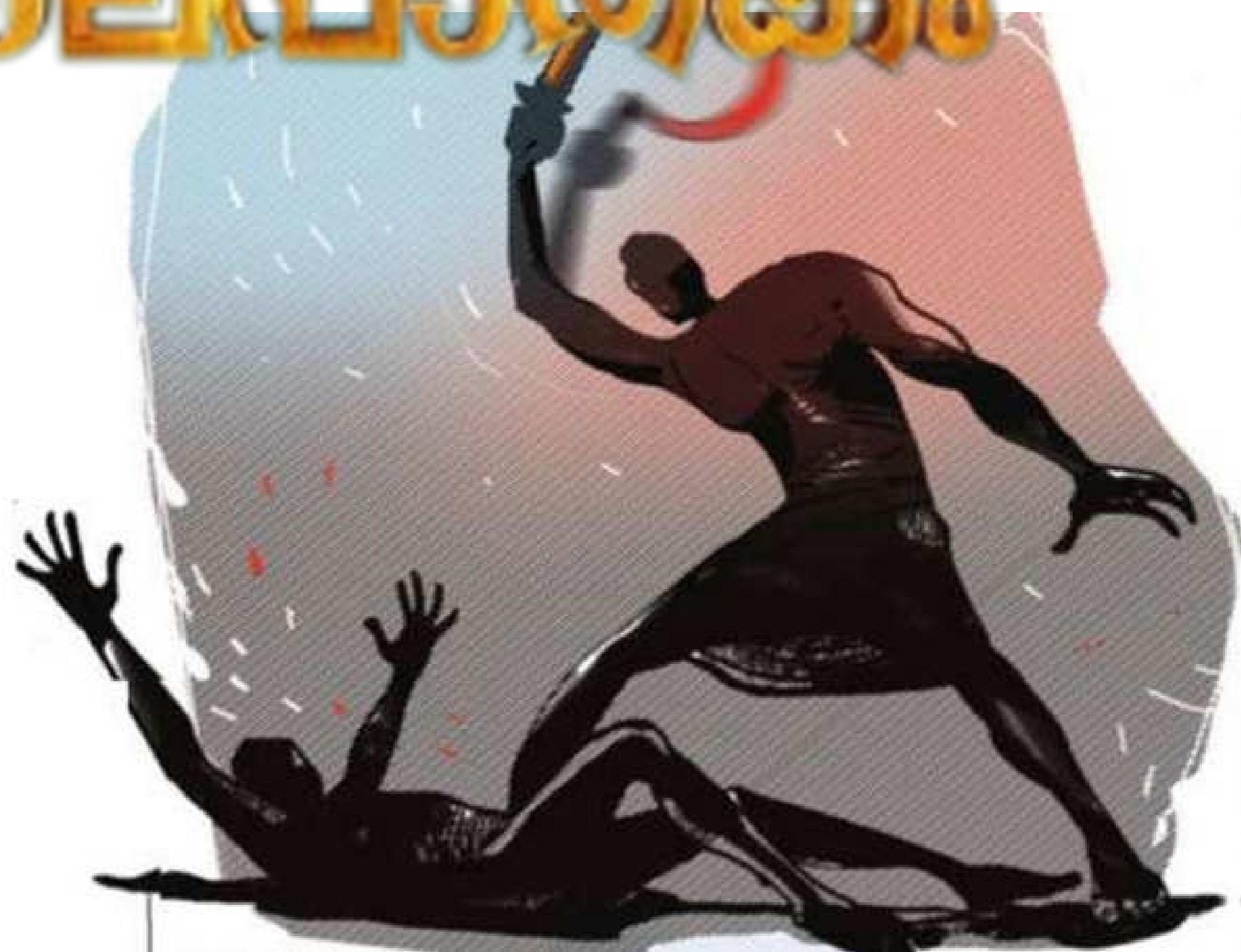
കൈയ്യ ടെസ്റ്റ് ആയതോടെ, ആരും പെട്ടെന്നു തിരിച്ചറിയാതിരിക്കാൻ അവർ ആരും ഒരുമിച്ചു വന്നില്ല. ഓരോ ആളു് വരുമ്പോളും മാത്രു പുതിയ ലാബിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞു അവരെ സമീപിക്കും . മാത്രവിനെ മുൻപ് കണ്ടിട്ടില്ലാത്തതു കൊണ്ട് ആർക്കും ഒരു സംശയം തോന്തിയില്ല . ലാബിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അന്ന് എല്ലാവരും നാൻസിയെ കാണുന്നത് . പ്രധാനപ്പെട്ട ക്രതയമാനി കട്ട് ചെയ്ത് നാൻസി പ്രീതികാരം നീട്ടി

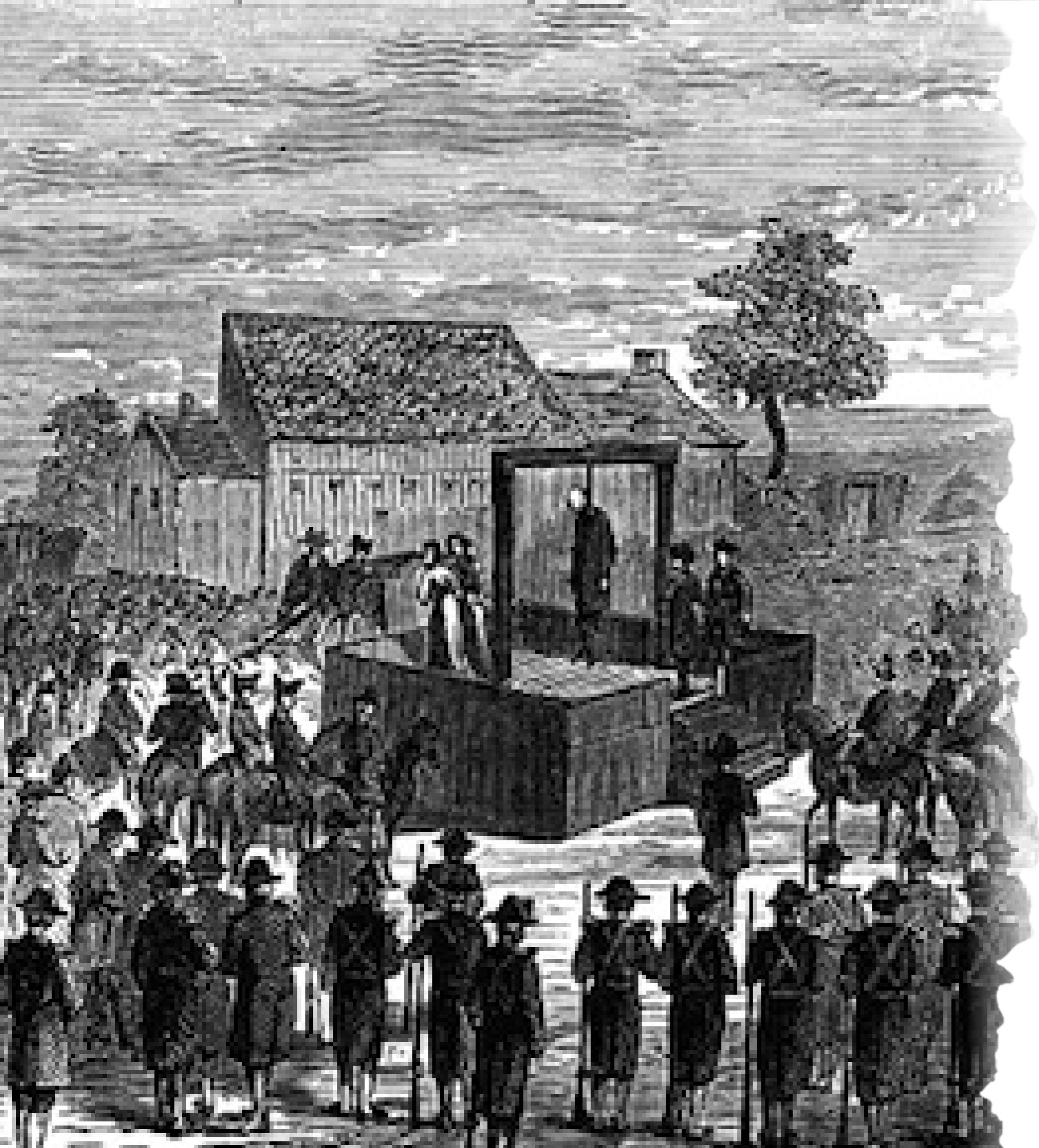
താങ്കു മാലിക്ക് .. നീ ഉള്ളത് കൊണ്ട് പെട്ടെന്നു കുറ്റവാളിക്കളെ കണ്ണുപിടിച്ചു. സാം പറഞ്ഞു.

ഒരു ചിരിച്ചിരിച്ചു മാലിക്ക് നടന്നു. പുതിയ കേസുകൾ അവനായി കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു ...

# ഒക്കെല്ലാത്തടി

കവിത  
മുഹമ്മദ് സാനിഹ്





അറ്റു വീഴാറായ തുക്കു  
കയറിന് പിനാലെയുള്ള  
ഇരുണ്ണ കൈയിനെ  
റാബ്യാൻ ഇൻസ്പെക്ടൂട്ട  
അനേഷണൽത്തിൽ ഉംർ -  
ഇജസ്യലത വ്യാപനം  
സംഭവിച്ചു ആശ്രക്കു -  
ട്രണ്റ്കിടയിലെ  
വ്യാപനവാർത്ത  
കൊലയാളിയെ  
ഒളിവിലോടുത്തിക്കുന്നു  
ചെമ്പോരയിൽ പൊതിയാത്ത  
മുതദേഹം ആണെങ്കിലും  
പാദങ്ങളെ താഴോട്ട് ഇട്  
കണ്ണത്തെ തെരിക്കുലതെന്ന്  
ബ്രഷ്ടിയിൽ കൊലയാളിയെ  
ദാരുണാന്ത്യത്തിനിരയാക്കാൻ  
തോന്നലുള്ളവാക്കി

# പാപരി; യുദ്ധത്തിലെ പരിഹാരം

## എന്തുതുട്ട്

ലേവനം  
ഫാദിൽ ഫിറോസ്

സ്വന്തം സുഹൃത്തുകൾ കാരണം ലഹരിയിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്ന യുവതലചുരുക്ക് വേണ്ടതു ചികിത്സയും മറ്റും നൽകാതെ ലഹരിയെ വരുമാനമായി കാണുന്ന നവലിബി ഒൻ സർക്കാർ തുടിന് വേണ്ട പുതിയ നിയമനടപടികൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതുണ്ട്. ലഹരി നിരോധിക്കുന്ന തുട്ടുകൾ നിയമം എന്ന് “നാക്കോട്ടിക് ഡ്രഗ്സ് ആൻഡ് സൈക്രോട്ടോപിക് സബ് സ്ലീസസ്”.

തുട്ടുയിൽ വളരെയധികം ലഹരി നിരോധിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ് തുട്ടുയിൽ തുട്ടുയിക്കം ലഹരി ഉപയോഗം കുടുന്നത്. അല്ലെങ്കിലും നിരോധിക്കപ്പെട്ടവയോട് തുല്യം തോന്തുനവർ ആണല്ലോ ഉന്നശ്ശുനും അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണല്ലോ ആദ്യത്തെ മനുഷ്യനും പ്രവാചകനും അയ ആദം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നും ദൈവം കഴിക്കരുത് എന്ന് പറഞ്ഞ പഴം ഏടുത്തു കഴിച്ചത്. സ്വിറ്റ്‌സർലാൻഡ്, സ്കൂസിലാൻഡ്, കാനഡ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിൽ

“

കുടുകാരാവുന്ന  
ക്രഷിതാവാകാം, പ  
റിക്കപ്പെടുന്നതിൽ  
ജാഗ്രത വേണം; ക്രമാരം  
ലഹരി നുകരുകയാണ്

ചെറിയ ചെറിയ ഇളവുകൾ ഉണ്ട്. ഒരു പാരന് സ്വന്തം വീട്ടിൽ അഞ്ച് കമ്പാവ് ചെടി വരെ വളർത്താനും വിപണിയിൽ ഇടപാടുകൾ നടത്താനും സാധിക്കും. ഇവിടങ്ങളിൽ ലഹരി ഉപയോഗം കുറയാൻ ഉള്ള കാരണവും തുടുതനെ.

അമോട്ടിവേഷൻ സിന്റ്രേം, ചിത്തദ്രോഹം, ഹൃദയാലാദം തലച്ചോറിൽ കെതം കട്ടപിടിക്കുക എന്നീ ഭാരക്കായ രോഗങ്ങൾ ലഹരി ഉപയോഗം കാരണം നമുക്ക് കാത്തിരിക്കുന്നവയാണ്. ബീഡിക്ക് അകത്തുനിന്നും ശ്രാസനാളം വഴി ഹൃദയത്തിലേക്ക് ഏതുനും പുകയിലയുടെ ഭാഗങ്ങൾ അടിഞ്ഞുകൂടി ശ്രാസനാളിലും ഉണ്ടാവുകയും കെതക്കുഴൽ വഴി ശരീരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഭാഗങ്ങളിൽ ഏത്തി സ്റ്റ്രോക്ക് താഴ്വരാദം തുടങ്ങിയവ വരുത്തിവെക്കാനും സാധ്യത കുടുതലാണ്. മദ്ധപാനം കുടുതലായും ബാധിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കരളിനെ ആണ്. ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നതിലും സന്തോഷം ലഭിക്കുകയും അല്പനേരത്തെക്ക് എല്ലാം മറപിച്ചു സന്തോഷിപ്പിക്കാനുമുള്ള കഴിവും ലഹരിക്ക് ഉണ്ട്. ചുരുക്കിപ്പിണ്ടാൽ തുച്ഛമായ പണിമുടക്കിൽ സന്തോഷം ലഭിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് ലഹരി. വലിയവർ ബാക്കിവെച്ചതിൽ നിന്നുമാണ് പണ്ടുകാലത്ത് കുട്ടികൾ തുടങ്ങിയതെ

കെമായ ലഹരികളിലേക്കാണ് കഷണിക്കുന്നത്. സൗഹ്യദായിൽ കാരണമാണ് കൂട്ടികൾ അധികവുംലഹരിയിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പല പ്രോഫെസ്ശണൽ നിന്നായി ലഹരി ഒരു പ്രശ്നമാണെന്ന് കൂട്ടികൾ ഉന്നിലാക്കുന്നു.

ലഹരിയുടെ അടിക്കഷൻ മാറ്റാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ നാം പ്രഹരിക്കാണ് പതിവ് എന്നാൽ നമ്മളേക്കാൾ ഇരട്ടി ശൈത്യാവർക്കുണ്ടാകും അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ പ്രഹരങ്ങൾ ഒന്നും അവർക്ക് ഏൽക്കില്ല. "SHARE FACTS ON DRUGS SAVE LIVES" എന്ന പ്രോഗ്രാം കഴിഞ്ഞ ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം ആചരിച്ചത്. ഇതിൽ നിന്നും ആശയം ഉണ്ടെങ്കാണ് ലഹരികൾ അടിമശ്തുവരെ കൗൺസിലിന്റെ രക്ഷപ്പെടുത്തുകയാണ് വേണ്ടത് സാധാരണ ഡ്രോക്സർമാരെ കൊണ്ട് അതിനു സാധിക്കില്ല. ലഹരികൾ അടിമശ്തുവർ കൂടുംബത്തിലും സമൂഹത്തിലും ശകാരിക്കപ്പെടുന്നോൾ തന്നെ ആർക്കും വേണ്ടാത്തവാണെന്ന് അവർക്ക് തോന്നുന്നു.

നല്ലാരു സമൂദായത്തെ വാർത്തയെന്നുകൊണ്ടതാണ് നമൾ മുസ്ലിംകൾ. അതു കൊണ്ട് അവർക്ക് വേണ്ട കൂറ്റുകളും ചികിത്സകളും നൽകേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമായാണ്. അതിനുവേണ്ടി നാം പരിശ്രൂമിക്കണം.



# സീറിയുസ് ട്രൂൾ

കമ

ശൈനാസ് മുഹമ്മദ്

അതെന്നാടാ അവിടെ..... അതാ അവിടെ ഒരു വെള്ളിച്ചു. നമുക്ക് ഓൺ പോയി നോക്കിയാലോ എത്തെങ്കിലും അപകടമായിരിക്കും. അതെ അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ എനിക്ക് ഉന്ന്യൂലായി ഇപ്പോൾ തൈഞ്ഞുടെ ലക്ഷ്യമായ ഗുഹാ ഉജ്ജ്വലിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ടോ. തൈഞ്ഞേക്ക് 11 ദിവസമായി ഒരു കത്ത് കിട്ടിയിട്ട് അതിൽ എഴുതിയത് ബൂക്ക് ഡെവിൽ എന്ന പേരിൽ ആയതു കൊണ്ട് തൈഞ്ഞേക്ക് ഓന്നും ഉന്ന്യൂലായില്ല കാര്യം വായിച്ചുപ്പോണ്ട് സംഭവം ഇത്തിരി റിസ്ക് ആണെന്ന് മനസ്സിലായത്. ഏഴ് ദിവസത്തിന് ശേഷമാണ് തൈഞ്ഞേ യാത്ര തുടങ്ങുന്നത് ഒരു ഗുഹയുടെ ഉജ്ജ്വലായിട്ട് ഒരു വിലപിടിപ്പുള്ള നാഗരത്തം ഉണ്ട് അതിനുചുറ്റും വിഷസർപ്പം ഉണ്ട് എന്നും അറിയിച്ചിരുന്നു. വിഷയം റിസ്കാബന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും ഈ കടങ്ങളെല്ലാം കുന്നുകൂടി കിടക്കുന്ന ഈ സമയത്ത് അത് വലിയൊരു മഹാഭാഗ്യമാണ് ജീവൻ വില കൽപിച്ചാഞ്ഞെന്നെങ്കിലും





ഞങ്ങൾ അതിനു തീരുമാനിച്ചു. പോകുന്ന വഴികളിലെല്ലാം ഓരോ ടാസ്കുകൾ കഴിഞ്ഞു വേണം പോകാൻ. യന്നുണ്ടുള്ള ഒരു തോക്കും കത്തിയുമെടുത്തു ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. മാപ്പ് നോക്കി ഞങ്ങൾ ഗുഹകൾ അടുത്തത്തി ബൈക്ക് അടുത്ത് കുറ്റിക്കാടിൽ വെച്ചിട്ട് അതിന്റെ ഉള്ളിലുടെ സഖാരം തുടർന്നു. ആദ്യത്തെ ഞങ്ങൾക്കുള്ള ടാസ്കായി തീവ്രയങ്ങൾ കടക്കാനായിരുന്നു. ബുദ്ധിമാൻ ആയിരുന്ന ഹാരി പെട്ടുന്ന് അപുരിതത്തുള്ള ചെടിയിൽ നിന്ന് ഇലകൾ പറിച്ച് ബാഗിൽ ഉള്ള കയർക്കാണ്ട് എന്നെന്നും അവന്റെയും ശരീരത്തിൽ വലിച്ചു മുറുക്കി കെട്ടി എന്നിട്ട് എന്ന അവൻ ആദ്യം അത് കടത്തി പിനീട് അവൻ ചാടുന്നതിനും അവൻ കയ്യിൽ ചെറുതായി പൊള്ളലേറ്റു. പിനീടുള്ള ധാത്രയിൽ പലവിധത്തിലുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളും ഞങ്ങളെ തേടിയെത്തി. അതിലോരു മുതലയാണ് എന്ന ഏറ്റവും കുടുതൽ ഭയപ്പെടുത്തിയത് പിനീടാണ് ഞങ്ങൾ ആ പ്രകാശം കണ്ടത്. വള്ളിയിൽ തുണി ഹാരി ആദ്യം അപുരിതത്തി. അടിയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ ചില കണ്ണുകൾ തിരിച്ചു നോക്കുന്നത് പോലെ എനിക്ക് തേരാനി. നൊന്നും ഹാരിയേപ്പാലെ തന്നെ ചാടിയെക്കിലും പിടിക്കിട്ടാതെ നൊന്ന് കട്ടിലിൽ നിന്നും നിലത്ത് വീഴുകയായിരുന്നു.

# പ്രാഥം.

കലിത  
ഇക്കൊമ്മുൽ ഹവ്





അനാമ്മി രാത്രി തന്ന  
ഇരുളുടണ്ട ശിവരത്തിൽ  
പ്രണയം പാടുന്ന രാഷ്ട്രി  
നിന്മാർമ്മയെ പുത്രകുന്നു  
അത്രമേൽ ദീപ്തമായി  
നീയല്ലാതെ ഒരാളും എന്നെ  
ബാർക്കുനില്ല എന്ന്  
പറയാതെ പറയുന്നു പ്രിയേ  
പ്രകടനത്തിൽ പ്രഹസനങ്ങൾ  
ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടും ഇത്രമേൽ  
ആഴത്തിൽ നിന്നു വിഹരം  
എന്ന പുത്രകുന്നേവാൾ  
നിലാവിഞ്ചേ ശോദയായി  
കുളിർത്തെന്നലായി നീ ഊക  
കതിരോൻ എരിയുന്ന  
ഗ്രീഷത്തിൽ പകലായി താൻ  
ഒരു സാധംസന്ധ്യതന്ന് ചുവപ്പിൽ  
ചുവം ഉണ്ടതുവോ നാം ഒരു ദിനം  
പകിട്ടുകുന്ന രാത്രി പകലുകൾ  
പോലെ എത്ര ഉന്നോഹരമായി  
നമ്മൾ പ്രണയം പകിട്ടിരുന്നു  
എന്ന് ബാർക്കുക നീ എൻ്റെ

# ကေဇာ် အိန္ဒိယ

ကမ

မျှော်စွဲ အောင်



കോളേജിൽ നിന്ന് ജോലി കഴിഞ്ഞ് മുൻ്നുകയാണ് പ്രെ  
ബഹസർ ജോൾ. വരുന്ന ക്രിസ്മസ് പുട്ടിൽ തന്റെ നാടായ  
കേരളത്തിൽ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം.  
ജോൾ 17 വർഷമായി നൃയോർക്കിലാണ് ജോലി ചെയ്യുന്നത്  
.

വേണ്ടപ്പട്ടവരോടൊക്കെയും യാത്ര പറഞ്ഞ് 2022 ഡിസംബർ 23-ന് ഭാരയും ഉക്കളേയും കുട്ടി തന്റെ നാടായ  
കേരളത്തിലേക്ക് പറന്നു. അങ്ങനെ 2022 ഡിസംബർ 24  
ന് അവർ കണ്ണൂർ അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവള്ളത്തിൽ  
വിമാനമിറിഞ്ഞെന്ന്. അവർ ലഗ്ജ് ചെക്കിഞ്ഞെന്ന് അവിടെ

നിന്നപ്പോൾപ്രാഹസനുടെ ഭാരം എന്നോ കണ്ണു അത്യുത  
പ്പട്ടു നിൽക്കുന്ന ഭാരയെ കണ്ണ് ജോൾ ചോദിച്ചു :നിനക്ക്  
എന്നു പറ്റി. എന്നാ മുന്നേനെ നിൽക്കുന്നെന്. നിങ്ങൾ  
അവിടത്തെ ക്ലോക്കിലേക്കൊന്ന് നോക്കു. എന്ന ഭാര്യായുടെ  
മറുപടി കേട്ട് അദ്ദേഹം ക്ലോക്കിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. എന്നോ  
കണ്ണ പ്രാഹസന്നുർ അറിയാതെ 'വാട്ട്' 'എന്നുപറഞ്ഞു. പെട്ടന്  
പ്രാഹസന്നുർ മോണിലേക്ക് നോക്കി. ഉടനടി അദ്ദേഹം അവിടെ  
കണ്ണ ആളോട് മുന്നത്തെ തിയതി ചോദിച്ചു. 2031 ഡിസംബർ  
25 എന്ന മറുപടി കേട്ട് അദ്ദേഹം സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് എന്നു  
ഡിസംബർ അത്യുതപ്പട്ടു.



അദ്ദേഹം ചുറ്റും നടക്കാൻ തുടങ്ങിയതും ലഗ്ജീൽ തട്ടി വീണു. ആ സമയം ഇനവാതിലിലുടെ സുരു പ്രകാശം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിലേക്ക് അടിക്കുന്നതോടൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭ്യസം ശ്രദ്ധം കേടു:ജോൺ വേഗം എഴുന്നേൽക്കും സമയം ഒരുപാടായി. ഈന്നലെ താനും കൂടുംബവും വീട്ടിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഈന്നലെ ഉറക്കത്തിൽ കണ്ണ സ്വപ്നം ആണെന്നും അപ്രോഫാൾ അദ്ദേഹം തിരിച്ചു മിയുന്നത്. അദ്ദേഹം വേഗം എഴുന്നേറ്റ് പ്രഭാത കർമ്മങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ തീന് മേശയിൽ വന്നിരുന്നു. ആ സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവധി അഭ്യസം എന്നോ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാണ് നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. താൻ ഈന്നലെ കണ്ണ സ്വപ്നം അഭ്യക്ഷേപണം പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് ഭാവം പറഞ്ഞു. നിന്റെ സ്വപ്നം എന്നായിരുന്നു എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഭാവധി മറുപടി കേട്ട് പ്രൊഫസർ അത്ഭുത പെട്ടു. താൻ കണ്ണ അതെ സ്വപ്നമാണ് അവളും കണ്ണത് എന്നിൽത്തപ്പോൾ ജോൺ തെട്ടി. പെട്ടുന്ന് ജോയി സാർ വന്ന് പേപ്പർ വാങ്ങി ഇനി ഇതി കമയെഴുത്ത് മഞ്ഞത്തിന്റെ സമയം അരുമണിക്കുർ ആണ് അത് കഴിഞ്ഞു. പേപ്പർ സാരേ ഏൽപ്പിച്ച് കമ എഴുതി കഴിയാത്തതിന്റെ നിരാഗയിൽ റിച്ചു പേന്നുമെടുത്ത് ക്ലാസിലേക്ക് ഉടന്നിപ്പോയി.



# പ്രവർത്തം

കവിത

മുരുഷിദ്



ഉറ്റൈക്കിടക്കുന്ന ശാൻ  
ഉക്കത്തിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു  
എതോ ഒരു ലോകത്തേക്ക്  
ചെന്നെത്തി ആരാൺ എന്നേ  
ഉണ്ടത്തിയത് ആരാൺ  
ഇവിടേക്കെന കൊണ്ടു—  
വന്ത് ഒന്നുമിയാതെ  
ശാന്തേനെ നടന്നുതുടങ്ങി  
സന്തോഷം നിറഞ്ഞതും  
കൗതുകക്കരഹായ ആലോച—  
നയിലുടെ സകടവും  
ദുഃഖവുമുള്ള ആ  
വലിയ ഭൂമിയിലുടെ  
ശാന്തേനെ നടന്നു  
പെട്ടെന്നാരു കാഴ്ച  
കണ്ണുശാനെന്നീറ്റു  
ഉക്കത്തിൽ നിന്ന്  
ഭൂമിയിലേക്കിയെത്തിയ  
ശാൻ അത് സ്വപ്നലോ—  
കമാണ്ണനിഞ്ഞു

