

## Analyse d'un site

Pour l'analyse de site je vais choisir celui d'une association : Suzi Handicap Animal (<https://www.suzihandicapanimal.net/>), actuellement toujours en rénovation de site

- Pourquoi ce choix de conception ?
- Quelles sont les typographies utilisées et pourquoi ?
- Quelles sont les palettes de couleurs principales du site ?
- Analyse de la mise en page et de l'ergonomie ?
- Type d'images utilisées et pourquoi ?
- Conclusion sur l'ambiance et l'identité graphique du site ?

1. Le choix de conception laisse place à 4 slides qui se superposent lorsqu'on descend de plus en plus sur la page. Cette façon de faire nous oriente directement sur ce que représente le site lors du premier slide, sur le second on peut voir comment soutenir cette association, sur la troisième slide on aperçoit un endroit réservé à la documentation, de qui est suzi handicap animal, et enfin sur la quatrième slide ça nous renvoie à la deuxième slide qui nous propose de devenir bénévole. Ce choix de conception est fluide, doux, les couleurs ne sont pas vives et donc ne font pas mal aux yeux.
2. Pour les types de typographies utilisées nous avons sans-serif light, regular, medium, bold, ou semi-bold. Sans-serif est une police d'écriture utilisée très souvent (je remarque), car c'est une police d'écriture unique et lisible. Elle se fonde à tous les décors sans choquée ou perturbée la notion première du site. Sans serif bold sera pour l'écriture en gras, sans serif medium sera pour l'écriture non en gras, etc...
3. Les couleurs principales du site sont des couleurs joyeuses et transparentes pour certaines qui nous laissent imaginer la couleur derrière ce filtre opaque. La première slide est d'une couleur noir clair (#454342) et la deuxième couleur prédominante est un joli rose bonbon (#454342) et ensuite un blanc crème (#FAFAFA)
4. En matière d'ergonomie, je soutiens la fluidité sur le site. Ce n'est pas étouffé, on ne se perd pas, les données qui nous intéressent sont disponibles et sont mises à disposition de façon visible. Peut-être que j'aurais rajouté dans la navbar "devenir bénévole" parmi la liste afin de tout retrouver en première page en haut.
5. Lorsqu'on tombe sur le site, en première page nous avons l'affichage fluide et qui donne envie de descendre pour en savoir plus et aussi d'une façon, pour voir l'image dans son intégrité. Les animaux sécrètent chez l'humain de l'ocytocine, donc humainement nous aurons envie d'en savoir plus sur les animaux et de les protéger.
6. Pour finir l'ambiance et l'identité graphique du site dépendent des choix de conception tels que les typographies, les couleurs et les images. Il est important de s'assurer que ces choix de conception sont cohérents et alignés avec l'objectif et le public du site web.