# Analiza elektroničkih sklopova pomoću računala korištenjem programa HP ADVANCED DESIGN SYSTEM

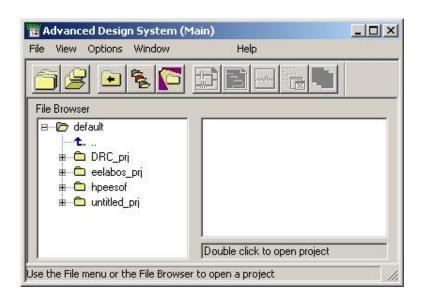
#### Uvod

HP Advanced Design System je slofleni programski sustav koji sadrfli razne alate za projektiranje i analizu elektroni kih sustava po inju i od crtanja maski za projektiranje ipova, pa do modula za simulaciju cijelih komunikacijskih sustava.

U ovom dodatku opisuje se postupak pokretanja programskog sustava ADS (Advanced Design System), unos sheme jednog poja ala realiziranog s bipolarnim tranzistorom, provedba analize, te prikaz rezultata simulacije.

## Pokretanje ADS-a

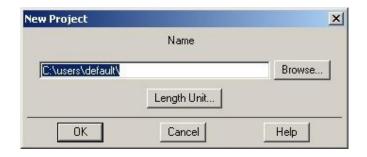
Pod Windows okruflenjem ADS se pokre e iz izbornika Start ovim slijedom: Start menu > Programs > Advanced Design System 1.3 > Advanced Design System nakon ega se pojavljuje prozor prikazan na slici 1.



Slika 1. Osnovni prozor programskog sustava ADS.

Sada je potrebno kreirati novi projekt. To se obavlja naredbama File > New Project ...

C-2



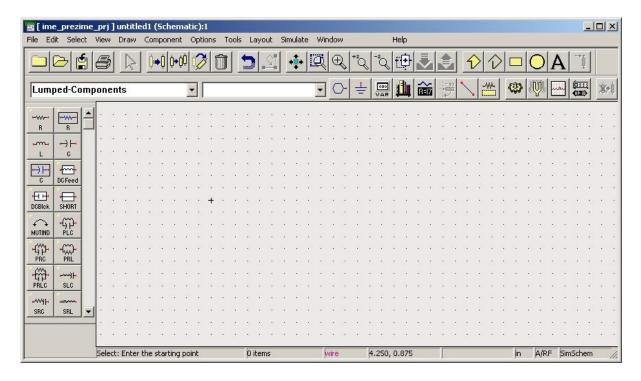
Slika 2. Prozor za upisivanje imena novog projekta.

nakon ega se pojavljuje prozor (slika 2) u kojem treba upisati ime novog projekta, npr.

C:\users\default\ime\_prezime

Nakon unosa imena, otvara se sljede i prozor koji slufli za uno-enje sheme sklopa koji treba analizirati (slika 3). Treba primijetiti da se imenu projekta koje smo definirali dodaje '\_prj', tako da je pravo ime projekta za ovaj primjer

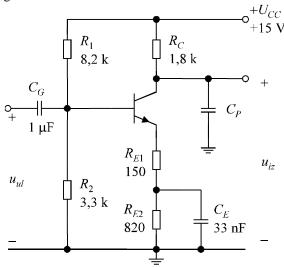
C:\users\default\ime\_prezime\_prj



Slika 3. Prozor za crtanje elektri ke sheme sklopa.

### Unos električke sheme u ADS

Crtanje elektri ke sheme u programskom sustavu ADS vrlo je jednostavno. Postupak crtanja opisat e se na primjeru poja ala prikazanog na slici 4.



Slika 4. Elektri ka shema poja ala u spoju zajedni kog emitera.

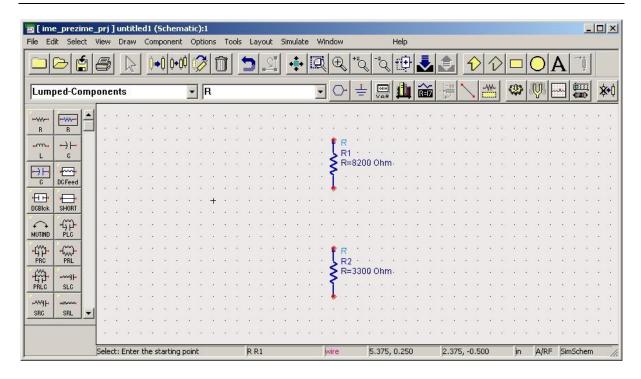
Na slici 3 vidi se da se komponente koje se mogu izabrati nalaze na lijevoj strani prozora za unos elektri ke sheme. Na slici 3 prikazane su komponente koje pripadaju skupu «Lumped-Components». U tom skupu nalaze se i simboli za otpornik (oznaka R) i kondenzator (oznaka C). U istom skupu komponenata postoje i simboli za otpornik i kondenzator koji su uokvireni pravokutnikom; te elemente ne emo koristiti, jer su oni namijenjeni za dodatno opisivanje karakteristika otpornika.

Postupak una-anja sheme izvodi se u nekoliko koraka:

- 1. Kliknuti na komponentu na lijevoj strani prozora koju flelimo nacrtati ó u ovom slu aju krenut emo od crtanja otpornog djelila R<sub>1</sub>=8,2 kΩ i R<sub>2</sub>=3,3 kΩ. Nakon toga pokaziva povu emo u podru je za crtanje. Vidimo da se zajedno s pokaziva em mi e i obris otpornika. Tako er vidimo da je otpornik poloflen, a potrebno je ucrtati dva vertikalno postavljena otpornika. Odabrana komponenta mofle se rotirati pritiskom na tipke CTRL-R. Nakon -to jednom utipkamo CTRL-R otpornik e se postaviti vertikalno.
- 2. Pokaziva dovedemo na jednu to ku mrefle, pribliflno na sredini podru ja za crtanje, i kliknemo s lijevim gubom mi–a. Otpornik je iscrtan punom linijom. Nadalje vidimo da je obris otpornika i dalje ostao uz pokaziva . Pokaziva pomaknemo na neku to ku mrefle ispod prvog otpornika i jojednom kliknemo; time smo iscrtali i drugi otpornik. Prvi je otpornik automatski dobio ime  $R_1$ , a drugi otpornik  $R_2$ . Vrijednosti oba otpornika jednake su 50  $\Omega$ . Budu i da trenutno vi–e ne flelimo dodavati nove otpornike, stisnut emo tipku ESC kako bismo otpustili komponentu koju trenutno crtamo, tj. kako bismo maknuli obris otpornika s pokaziva a.
- 3. Vrijednost otpornika mijenja se tako da se mi-em klikne na postoje u vrijednost otpornika, nakon ega se ta vrijednost zacrveni, -to je znak da se mofle mijenjati. Kod otpornika  $R_1$  potrebno je upisati 8200  $\Omega$ , a kod otpornika  $R_2$  upisuje se 3300  $\Omega$ . Nakon ovog slijeda naredbi na ekranu se dobiva ne-to sli no onome -to je prikazano na slici 5.

C-4

I. Krois, fi. Butkovi, A. Bari



Slika 5. Otpori R<sub>1</sub> i R<sub>2</sub>.

U ovoj fazi dobro je rezultate rada spremiti. Spremanje dizajna obavlja se slijedom komandi File > Save As...

nakon ega se pojavljuje prozor u kojem se definira ime sheme. Ime sheme dobit e nastavak '.dsn', i shema e biti spremljena u poddirektoriju 'networks'.

Po istom principu bilo bi jednostavno dodati ostale otpornike i kondenzatore, ali prije toga emo dodati bipolarni tranzistor. Premda u okviru ADS-a postoji nekoliko modela za bipolarni tranzistor, za potrebe laboratorijskih vjeflbi koristit e se model koji je posebno definiran. Do tog modela dolazi se komandama

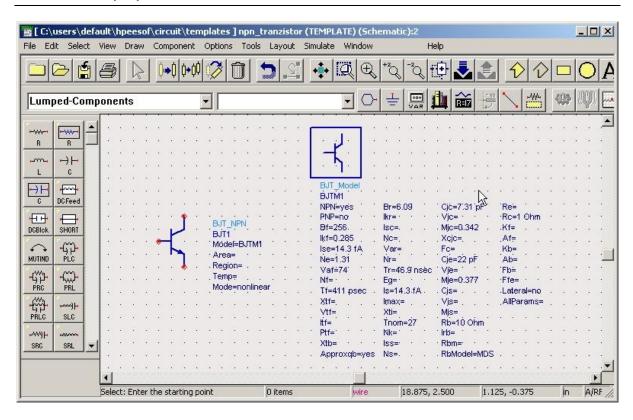
File > Insert Template...

nakon ega se otvara novi prozor koji nam nudi na izbor postoje e uzorke. Jedan od tih uzoraka je i 'npn\_tranzistor', koji odabiremo i nakon toga stisnemo gumb 'OK'. Obris uzorka 'npn\_tranzistor' mi-em postavimo na slobodno podru je za crtanje i kliknemo lijevim gumbom mi-a. Uzorak se sastoji od dvije komponente. Komponenta 'BJT\_NPN' predstavlja bipolarni tranzistor koji emo koristiti za analizu poja ala, a komponenta 'BJT\_Model' sadrfli definicije parametara za tranzistor 'BJT\_NPN' (slika 6).

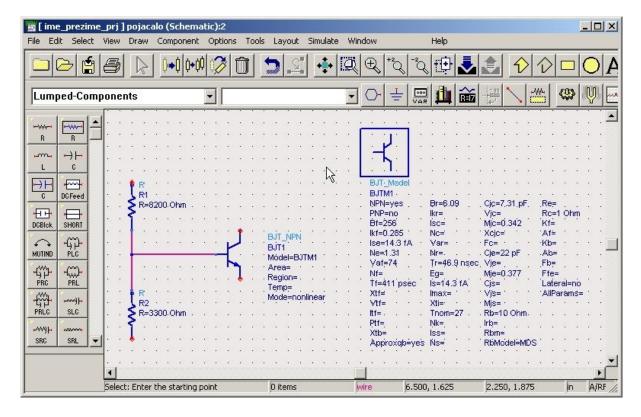
Tranzistor postavimo na desno od otpornika R<sub>1</sub> i R<sub>2</sub>.

Trenutno su komponente me usobno nepovezane,  $\pm$ o se o ituje time da su krajevi komponenata ozna eni malenim crvenim romboidima. Komponente se povezuju flicom (engl. wire) tako da se pritisnu tipke CTRL-W. Nakon toga na ekranu se pojavljuje pokaziva u obliku pravaca. flica se postavlja tako da se klikne na krajeve komponenata koje treba spojiti. Ako je kraj komponente dobro spojen, on postaje kvadrati plave boje. Na sli an na in mogu e je povezati bazu tranzistora flicom povu enom izme u otpornika  $R_1$  i  $R_2$ .

Kona ni rezultat ovih operacija prikazan je na slici 7.



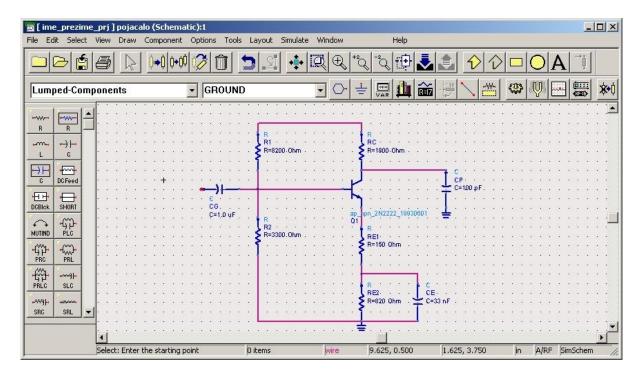
Slika 6. Uzorak se sastoji od dvije komponente: 'BJT\_NPN' i 'BJT\_Model'.



Slika 7. Otporno djelilo i bipolarni tranzistor.

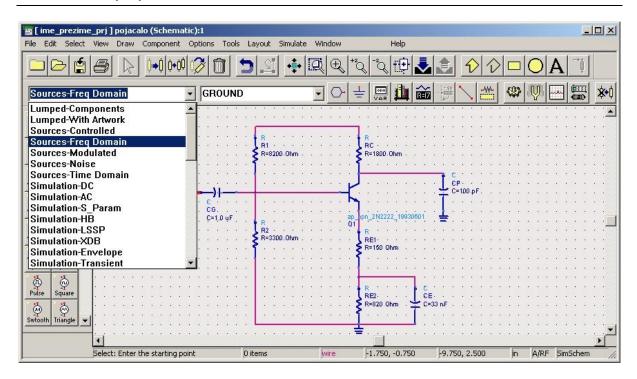
C-6

Na isti na in sada na shemu treba dodati otpornike  $R_C$ ,  $R_{E1}$  i  $R_{E2}$ , te kondenzatore  $C_G$ ,  $C_E$  i  $C_P$ . Za kondenzator of 1  $\mu$ F na shemi se upisuje '1  $\mu$ F', -to zna i da 'u' predstavlja oznaku za ' $\mu$ '. Nakon povezivanja komponenata vodovima, potrebno je dodati i simbol za masu (engl. ground). Masa se dodaje tako da se u glavnom izborniku pri vrhu prozora za crtanje klikne na izbornik 'Component > Ground', mi- se dovede u podru je za crtanje (na njega se naravno «zalijepio» simbol za masu) i klikne se na mjesto na koje treba postaviti masu. Kona ni rezultat trebao bi biti sli an onome na slici 8.



**Slika 8.** Otpornici, kondenzatori i tranzistor Q<sub>1</sub>.

Sada jo- treba definirati istosmjerni izvor napajanja, te izvor signala koji se priklju uje na kondenzator C<sub>G</sub>. Ovi izvori dobivaju se tako da se umjesto skupa komponenata 'Lumped Components' izabere skup komponenata 'SourcesóFreq Domain'. Ovaj skup komponenata dobiva se tako da se mi-em klikne na crni trokuti na desno od imena 'Lumped Components' (vidi sliku 9).



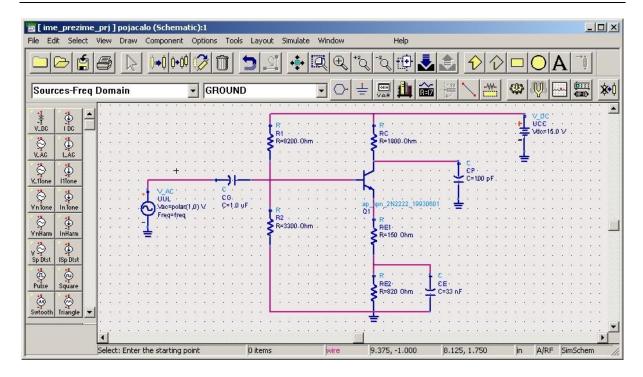
Slika 9. Odabir skupa komponenata 'SourcesóFreq Domain'.

Nakon toga na lijevoj strani prozora pojavljuju se razli iti izvori signala. Prvo treba odabrati izvor 'V\_DC' i dodati ga na shemu sklopa u podru ju za crtanje, te ga spojiti s otpornicima  $R_1$  i  $R_C$ . S donje strane izvor treba spojiti na masu, te ga preimenovati u 'UCC', i a kraju promijeniti iznos napona na 15 V.

Zatim treba izabrati izvor 'V\_AC' i spojiti ga na kondenzator C<sub>G</sub>. Kod ovoga izvora ne treba ni-ta posebno pode-avati, osim -to mu se ime mofle promijeniti u 'UUL' (ime je prva karakteristika ispod oznake tipa komponente 'V\_AC'). Ako se izvor postavi previ-e blizu kondenzatora C<sub>G</sub>, tekst koji opisuje karakteristike izvora prekrit e tekst za karakteristike kondenzatora i shema e biti ne itljiva. U okruflenju za unos sheme komponente se jednostavno pomi u tako da se na komponentu jednom klikne, kako bi je se odabralo, a zatim se na nju ponovo klikne, tipka mi-a drfli se pritisnuta i komponenta se odvu e tamo gdje ju se fleli postaviti. Program je dovoljno mudar da s komponentom odvu e i njene flice, tako da prilikom pomicanja komponente ne e do i do gubitka kontakta. Kona ni rezultat trebao bi biti sli an onome prikazanom na slici 10.

C-8

I. Krois, fi. Butkovi, A. Bari



Slika 10. Elektri ka shema poja ala u spoju zajedni kog emitera.

## Postupak simulacij e

U programskom sustavu ADS mogu e je definirati osam razli itih postupaka analize sklopova. Ovdje se opisuju samo tri osnovna postupka: nelinearna istosmjerna analiza (DC analiza), nelinearna vremenska analiza (tranzijentna analiza), te linearna frekvencijska analiza (AC analiza).

Nelinearna istosmjerna analiza omogu ava odre ivanje stati ke radne to ke, tj. istosmjerne struje i napone na svim komponentama sklopa. Poziva se tako da se izabere skup komponenata 'Simulation-DC', na isti na in kako smo prije izabrali 'SourcesóFreq Domain' skup komponenata. Na slici 9 vidi se da je jedan od skupova komponenata i skup 'Simulation-DC'. Sada se na lijevoj strani prozora pojavljuje sedam razli itih komponenata. S lijevim gumbom mi–a klikne se na komponentu 'DC', mi– se postavi na slobodno podru je prostora za crtanje i lijevim klikom mi–a komponenta se unese u podru je za crtanje sheme.

Simulacija se pokre e tako da se ode u glavni izbornik pri vrhu prozora za crtanje i pokrene

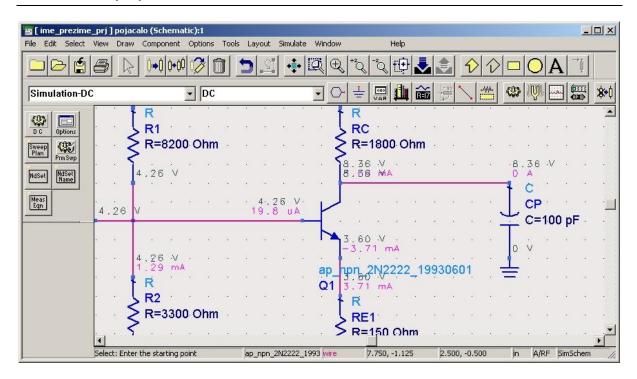
Simulate > Simulate

Simulaciju je tako er mogu e pokrenuti pritiskanjem funkcijske tipke F7 ili tako da se klikne na ikonu sa flutim zup anikom koja se nalazi iznad podru ja za crtanje.

Nakon simulacije na samoj shemi ni-ta se posebno ne mijenja; rezultati simulacije ostaju skriveni u memoriji ra unala. Da bi se rezultati prikazali, potrebno je pokrenuti ovaj niz komandi

Simulate > Annotate DC Solution

nakon ega se na svim vorovima mrefle pojave iznosi napona i struja u tim vorovima. Iznosi napona i struja na elektri koj shemi pomalo su ne itljivi ako je na ekranu prikazana cijela elektri ka shema. Taj se problem rje-ava tako da se pojedini dijelovi sheme uve aju (zumiraju). Postoji vi-e alata za zumiranje, a najjednostavniji je onaj ija ikona prikazuje pove alo oznakom '+'. Nakon zumiranja podru ja oko tranzistora prozor za unos elektri ke sheme izgleda kao na slici 11.



**Slika 11.** Elektri ka shema poja ala sa zumiranim podru jem oko tranzistora kako bi se lakze o itali naponi i struje pojedini komponenata.

Za otpornike i kondenzatore rezultati koji se dobivaju naredbom 'Annotate DC Solution' u potpunosti su dovoljni. Me utim, za aktivne elemente koji imaju sloflenije modele puno je bolje koristiti naredbe

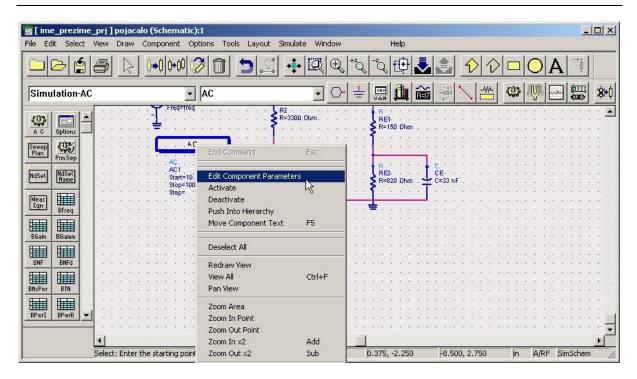
Simulate > Detailed Device Operating Point

te nakon toga lijevim gumbom mi-a treba kliknuti na tranzistor. Ovaj postupak otvara novi prozor u kojem su zapisane sve karakteristike tranzistora u izra unatoj stati koj radnoj to ki. U Dodatku B opisan je model bipolarnog tranzistora koji se koristi u programu SPICE, a program SPICE je alat koji se vrti u pozadini okruflenja ADS.

Linearna analiza u frekvencijskoj domeni ili AC analiza pokre e se tako da se izabere skup komponenata 'Simulation-AC' i me u ponu enim komponentama odabere ona ozna ena s 'AC', mi– se zatim odvu e na slobodno podru je za crtanje i lijevim klikom mi–a komponenta se ucrta na shemu. Komponenta za AC analizu ima nekoliko parametara koji se mogu mijenjati: po etna i krajnja frekvencija, te korak promjene frekvencije. Mi bismo analizu htjeli provesti u podru ju od 10 Hz do 100 MHz, i ti se parametri mogu jednostavno upisati na shemi. Me utim, jos bismo htjeli podesiti da se frekvencija mijenja logaritamski, a ne linearno, te bismo fleljeli definirati 10 koraka po dekadi. Dodatno pode–avanje parametara za AC analizu provodi se tako da se prvo lijevim gumbom mi–a klikne na komponentu za AC analizu kako bismo je odabrali. Nakon toga se desnim gumbom mi–a jo– jednom klikne na tu komponentu da se dobije izbornik dodatnih komandi koje se mogu primijeniti na komponentu. U tom izborniku (vidi sliku 12) mi emo izabrati opciju 'Edit Component Parameters'.

C-10

I. Krois, fi. Butkovi , A. Bari



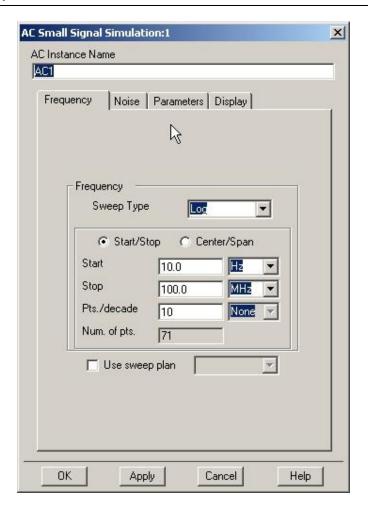
Slika 12. Definiranje dodatnih parametara za AC analizu.

Nakon toga otvara se novi prozor u kojem je mogu e definirati po etnu i krajnju frekvenciju, ali je mogu e podesiti i logaritamsku podjelu frekvencije pomo u parametra 'Sweep Type'. Dakle, u izborniku za 'Sweep Type' treba definirati 'Log', a zatim jo— treba za parametar 'Pts./decade', -to ozna ava broj to aka po dekadi, upisati '10'. Kona ni rezultat uno-enja promjena trebao bi biti sli an onome prikazanom na slici 13. U ovom prozoru za pode-avanje parametara AC analize postoje jo— i dodatne opcije koje za sada ne emo koristiti. Nakon -to smo unijeli sve potrebne promjene, prozor zatvaramo pritiskom na gumb 'OK'.

U ovoj fazi dobro je definirati posebna simboli ka imena za vorove u elektri koj shemi koji su nam interesantni. Tako je npr. dobro ulazni vor nazvati 'ulaz' i izlazni vor 'izlaz'. To se obavlja slijedom komandi Component > Name Node...

nakon ega se otvara prozor u kojem je mogu e upisati ime vora (vidi sliku 14). Nakon -to se u prozor upi-e npr. 'ulaz', mi- se odvede u podru je crtanja (pokaziva ima oblik dva ukr-tena pravca) i klikne se na flicuó vor koji flelimo imenovati 'ulaz'. Prozor za imenovanje vorova nije nestao, nego je postupak imenovanja vorova mogu e nastaviti upisivanjem npr. 'izlaz', itd. Rezultat imenovanja ulaznog vora prikazan je na slici 15.

vorove treba imenovati zato -to e ADS zapisati rezultate simulacije samo za one vorove kojima smo definirali simboli ko ime i samo ti rezultati bit e dostupni za crtanje i naknadno prikazivanje.

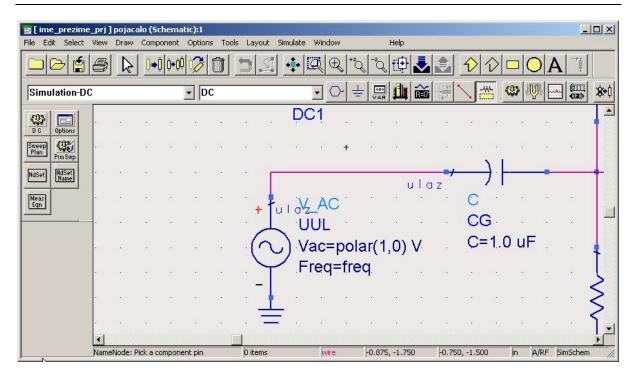


Slika 13. Definiranje dodatnih parametara za AC analizu.



Slika 14. Definiranje simboli kih imena vorova.

C-12 I. Krois, fi. Butkovi , A. Bari



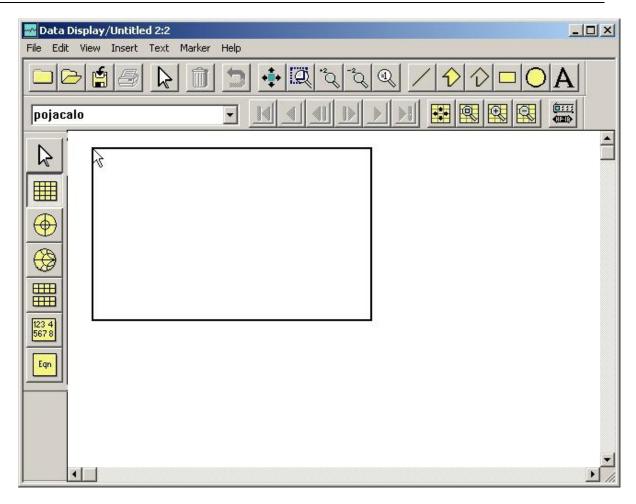
Slika 15. Rezultat imenovanja ulaznog vora.

AC analizu pokre emo pritiskom na tipku F7. Po obavljenoj analizi potrebno je prikazati rezultate. Rezultati simulacije prikazuju se u zasebnom prozoru koji se dobiva odabiranjem ikone na kojoj je prikazan ekran osciloskopa i na njemu iscrtana jedna crvena krivulja. Ova ikona nalazi su u prvom redu iznad podru ja za crtanje, dva mjesta na desno od ikone za pokretanje simulacije (fluti zup anik). Aktiviranjem ove ikone otvara se novi prozor (slika 16). Na lijevoj strani prikazane su razli ite mogu nosti prikaza rezultata. Najjednostavniji prikaz definiran je pravokutnim koordinatnim sustavom (prva ikona ispod strelice na lijevoj strani prozora). Lijevim gumbom mi–a klikne se na tu ikonu i zatim se mi– odvede u prostor za prikaz rezultata. S mi–om se mi e i obris dijagrama u kojem e se prikazati rezultati (slika 16). Lijevim gumbom mi–a klikne se na podru je gdje flelimo postaviti koordinatni sustav u kojem emo prikazati rezultate.

Nakon toga automatski se aktivira dodatni prozor (slika 17) koji omogu ava definiranje rezultata koji e se prikazati u pravokutnom koordinatnom sustavu. Postupak definiranja varijabli je jednostavan. Od ponu enih varijabli na lijevoj strani prozora mi-em se izabere ona koju flelimo crtati, npr. 'AC.izlaz', gdje 'AC.izlaz' o ito ozna ava rezultat AC analize za vor 'izlaz'. Zatim u srednjem podru ju prozora kliknemo na gumb '>>Add Vsí >>', nakon ega se otvara dodatni prozor koji nam omogu ava izbor na ina na koji e se zadana veli ina prikazati: dB, dBm, apsolutna vrijednost (engl. Magnitude), faza (engl. Phase), itd. Mi emo odabrati prikaz u decibelima (dB) i zatim kliknuti na 'OK'. Nakon toga otvara se sljede i prozor u kojem se definira varijabla koja se crta na osi x; u na-em slu aju to je frekvencija, pa biramo varijablu ' AC.freq'. Sada se u desnom dijelu prozora pojavila komanda

plot\_vs(dB(AC.freq),AC.freq)

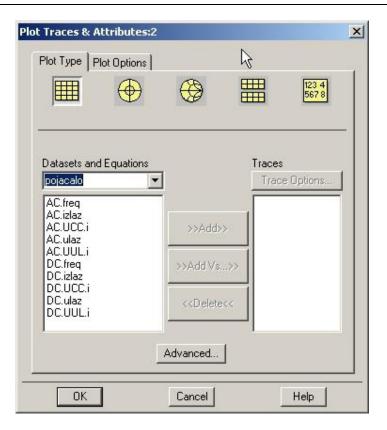
i napokon moflemo pritisnuti tipku 'OK' da potvrdimo zavr-etak definiranja vrijednosti koje e se crtati. Slika koju dobivamo nije previ-e lijepa i odudara od onoga -to bismo mogli o ekivati (vidi sliku 18).



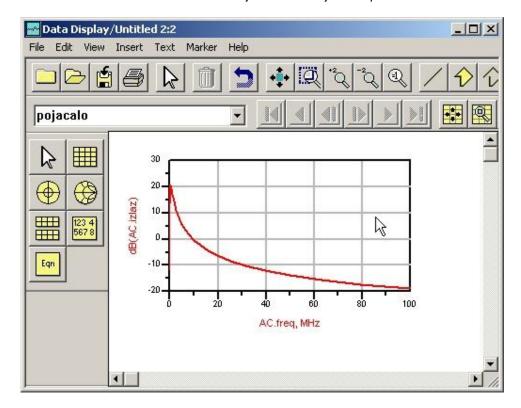
Slika 16. Prozor za prikaz rezultata simulacije.

C-14

I. Krois, fi. Butkovi, A. Bari

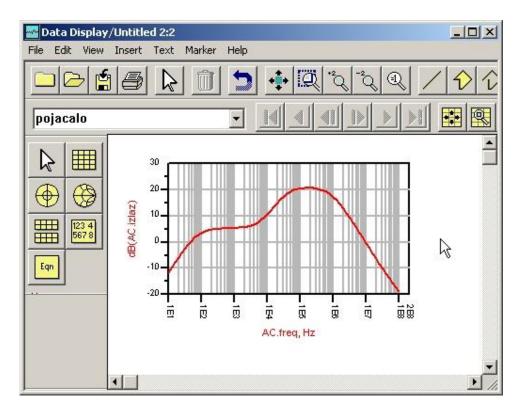


Slika 17. Prozor za definiranje rezultata koje treba prikazati.



Slika 18. Prikaz izlaznog napona u dB kao funkcija frekvencije.

Problem je u tome –to smo u prikazu ostavili linearno mjerilo za frekvenciju, tj za os x. Ako desnim gumbom mi–a kliknemo na prikazanu sliku, pojavit e se izbornik u kojem trebamo izabrati 'Item Options...'. Time se vra amo u prozor u kojem smo definirali varijable za prikaz i sada primje ujemo da se tu dodatno mogu podesiti karakteristike prikaza odabiranjem gumba 'Plot Options' pri vrhu prozora. Od svih mogu nosti koje se mogu mijenjati mi emo izabrati prvo da flelimo mijenjati ne–to na x osi odabiru i u lijevom podru ju prozora 'X Axis', a zatim emo za os x podesiti logaritamsku promjenu odabiranjem opcije 'Log' umjesto dosada–nje opcije 'Linear' i nakon toga emo kliknuti na 'OK'. U prozoru za prikaz rezultata pojavila se o ekivana karakteristika (vidi sliku 19).

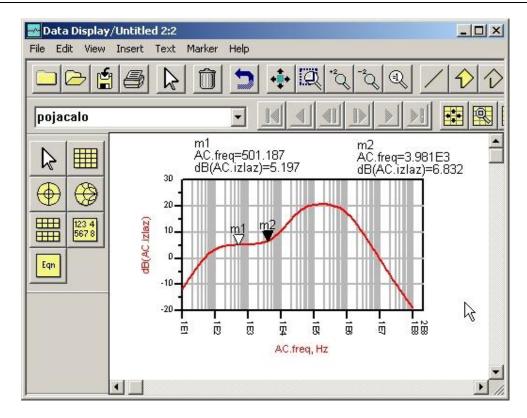


**Slika 19.** Prikaz izlaznog napona u dB kao funkcija frekvencije gdje je frekvencijska os prikazana u logaritamskom mjerilu.

Premda se prikaz rezultata simulacije mofle pove avati i smanjivati, o itavanje to ne vrijednosti izlaznog napona direktno s grafa pomalo je nezgodno, a sasvim sigurno neprecizno. Dva su na ina pomo u kojih moflemo odrediti to ne vrijednosti izlaznog napona za razli ite frekvencije: prikaz rezultata pomo u liste (na slici 19 to bi bila ikona, na lijevoj strani prozora, ispisana brojevima) ili kori-tenje markera. Kori-tenje markera omogu ava vrlo jednostavno o itavanje to nih vrijednosti izlaznog napona. Marker se uklju uje izborom komande 'Marker' pri vrhu prozora, te odabiranjem ÷New...'. Time se na vrh mi-a «zalijepi» obris markera. Zatim marker treba dovesti do krivulje i lijevim gumbom kliknuti na krivulju. Za jednu krivulju mogu e je definirati i vi-e markera. Kada se marker postavi na krivulju on je crne boje. Kada se na njega klikne, on postaje bijele boje, kao -to se vidi na slici 20. Kada je marker bijele boje, njegov poloflaj mogu e je mijenjati pritiskanjem lijeve i desne strelice na tastaturi. Pritiskom na lijevu strelicu na tastaturi marker se kre e u lijevo prema niflim frekvencijama.

C-16

I. Krois, fi. Butkovi, A. Bari



**Slika 20.** Prikaz markera. Marker m1 bijele je boje, zto zna i da je odabran, te da se njegov polo0aj mo0e mijenjati pritiskanjem lijeve i desne strelice na tastaturi.

Sljede i oblik prikaza je prikaz sa vi-estrukim pravokutnim koordinatnim sustavom (na slici 20 ovaj prikaz dobiva se odabiranjem ikone na lijevoj strani prozora s dva koordinatna sustava). Ovaj oblik omogu ava istovremeni prikaz amplitudne i fazne karakteristike poja ala.

**Tranzijentna analiza** koristi se za analizu pona-anja sklopa u vremenskoj domeni. Za ovu analizu potrebno je umjesto izvora izmjeni nog signala definirati jedan od izvora u vremenskoj domeni.

Budu i da je o ito potrebno pobrisati AC izvor signala i na njegovo mjesto spojiti drugi izvor, najbolje je sada spremiti trenutno stanje sklopa naredbom

File > Save

a zatim postoje i sklop jo-jednom spremiti pod drugim imenom naredbama

File > Save As...

nakon ega treba utipkati novo ime, npr. 'pojacalo\_transient\_analysis'. Ovaj novi sklop sada moflemo mijenjati, a stari sklop nam je jo—uvijek dostupan. Za po etak treba izbrisati komponentu 'AC' koja se koristi za simulaciju, a zatim treba obrisati izvor signala 'V\_AC'. Nadalje, potrebno je skup komponenata podesiti na skup 'Sources-Time Domain' i izabrati komponentu 'Pulse' (dvije su komponente koje su ozna ene s 'Pulse'; potrebno je izabrati onu komponentu na kojoj NIJE nacrtana strelica; komponenta sa strelicom predstavlja impulsni strujni izvor, a mi trebamo naponski izvor). Na mjesto izvora signala 'V\_AC' potrebno je postaviti izvor signala 'VtPulse' (tj. onu komponentu na ijoj ikoni pi-e 'Pulse' i koja nema strelicu) i dodatno je potrebno podesiti parametre za impulsni signal i to ovako:

Vlow = -0.25 V

Vhigh = 0.25 V

Delay = 0

Edge = linear

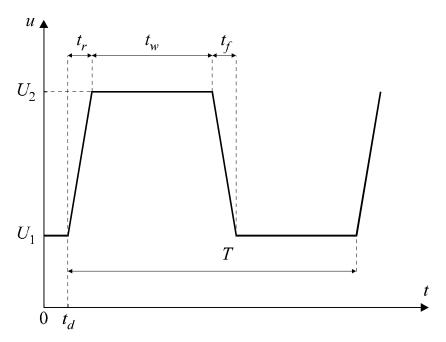
Rise = 0

Fall = 0

Width = 5 usec

Period = 10 usec

gdje je Vlow= $U_1$  najmanja vrijednost napona, Vhigh= $U_2$  najve a vrijednost napona, Delay= $t_d$  vrijeme ka-njenja u odnosu na trenutak t=0 prije nego -to nastupi prva promjena signala, Edge=linear je linearna promjena signala po odsje cima, Rise= $t_r$  vrijeme porasta, Fall= $t_f$  vrijeme pada, Width= $t_w$  trajanje prve poluperiode signala, a Period=T je perioda signala, kako je to prikazano na slici 21.



Slika 21. Valni oblik impulsne pobude.

Nakon definiranja impulsnog izvora signala, potrebno je odabrati komponentu za tranzijentnu simulaciju i to prvo tako da se izabere skup komponenta za tranzijentnu simulaciju 'Simulation-Transient', a zatim se izabere komponenta 'Trans'. Ako bismo feljeli obuhvatiti dvije periode ulaznog signala, tada bismo parametar 'Stop Time' podesili na 20 μs, -to bismo u prozor upisali kao 20 usec, a parametar 'Max Time Step' trebao bi biti puno manji od trajanja jedne periode signala; mi emo izabrati npr. 0,1 μs. Time smo proveli sve pripreme za tranzijentnu analizu.

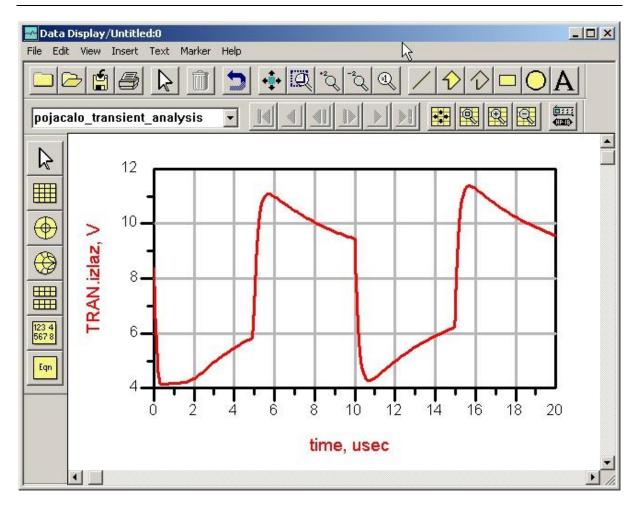
Tranzijentna analiza pokre e se tipkom F7. Nakon obavljene analize rezultati se mogu prikazati pokretanjem prozora za prikaz podataka izborom

Window > New Data Display

te definiranjem veli ine TRAN.izlaz kao veli ine koju treba crtati. Rezultat crtanja mogao bi izgledati kao na slici 22.

C-18

I. Krois, fi. Butkovi, A. Bari



Slika 22. Valni oblik izlaznog signala.

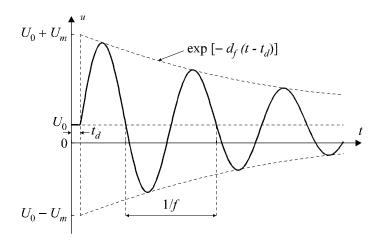
Na sli an na in mogu e je definirati sinusni pobudni signal izborom komponente 'Sine' u skupu komponenata 'Sources-Time Domain'. Sinusni valni oblik definiran je s nekoliko parametara, te jednaflbom

$$u = U_0 + U_m \sin \left\{ 2\pi \left[ f(t - t_d) - \frac{phi}{360} \right] \right\} \exp \left[ -d_f(t - t_d) \right]$$

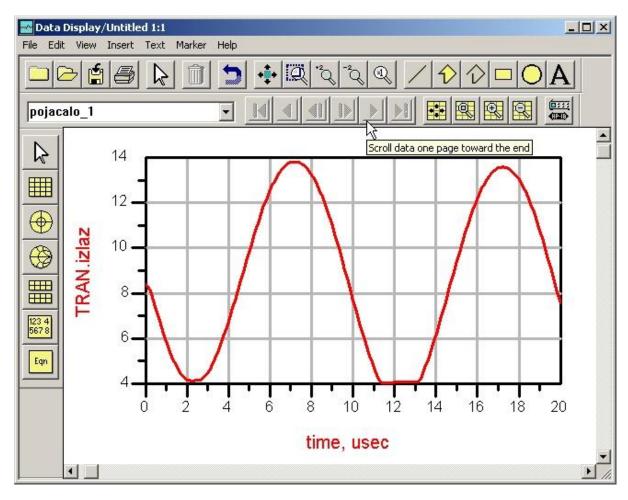
i prikazan je na slici 23.

Pri opisu sinusnog valnog oblika parametar Vdc za sinusni izvor jednak je vrijednosti  $U_0$  prema gornjoj jednaflbi, tj. predstavlja istosmjernu komponentu sinusnog signala, a ostali parametru su Amplitude= $U_m$ , Freq=f, Delay= $t_d$ , Damping= $d_f$  i Phase=phi.

Izlazni signal poja ala pobu enog sinusoidom amplitude 0,5 V i frekvencije 100 kHz prikazan je na slici 24.



Slika 23. Valni oblik sinusne pobude.



Slika 24. Izlazni signal poja ala pobu enog sinusoidom.