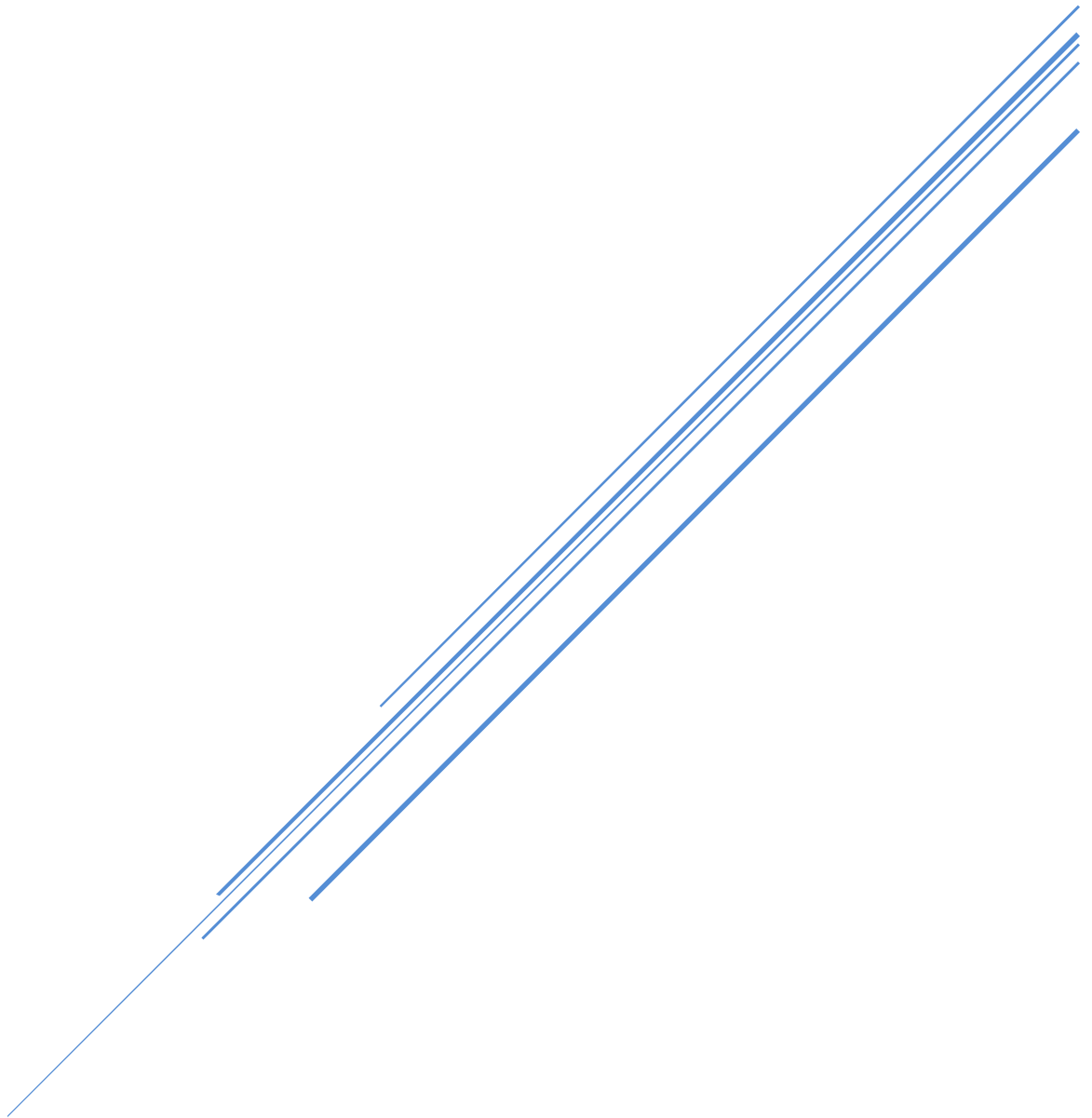


# OPEN\_GL

By sadek



## OPEN GL

```
#include <GL/glut.h>

#include <stdlib.h>

#include <iostream>

#include <cmath>

#include <GL/freeglut.h>

using namespace std;
```

```
void display (){

    glClearColor(1,1,1,0);

    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);

    glColor3f(1,0,0);

    glPointSize(5);

    glLineWidth(5);


    glFlush();

    glutPostRedisplay();

}
```

```
void reshape(int width, int height) {

    glViewport(0, 0, width, height);

    glMatrixMode(GL_PROJECTION);

    glLoadIdentity();

    glOrtho(-width/2, width/2, -height/2, height/2, -1, 1);

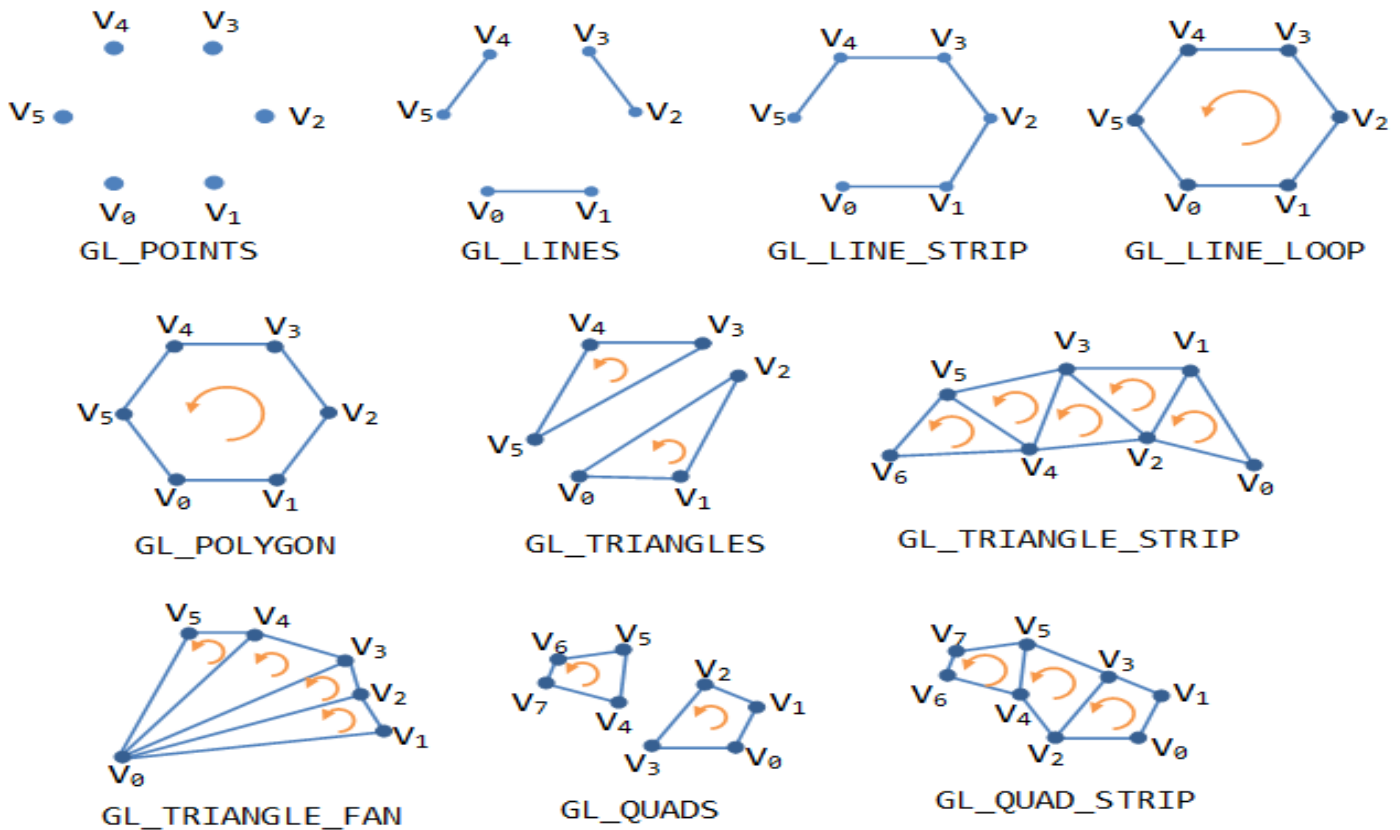
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);

}
```

```
int main (int argc, char** argv){  
    glutInit(&argc, argv);  
    glutInitWindowSize(600, 400);  
    glutInitWindowPosition(50, 50);  
    glutCreateWindow("task1");  
    gluOrtho2D(-600,600,-400,400);  
    glutDisplayFunc(display);  
    glutReshapeFunc(reshape);  
    glutMainLoop();  
}
```

- لكي نبدأ بالرسم يجب ان نضع كود الرسمة بين glBegin() و glEnd() وهو يعتبر الـ scope
- glBegin() تقوم بتحديد ما سيرسم بناء على الـ argument التي ستأخذها ويسمى الـ mode على سبيل المثال

Description	mode
هذا الـ mode يستخدم لرسم نقط	GL_POINTS
يستخدم لرسم خطوط	GL_LINES , GL_LINE_STRIP , GL_LINE_LOOP
تستخدم لرسم مثلثات	GL_TRIANGLES , GL_TRIANGLE_STRIP , GL_TRIANGLE_FAN
تستخدم لرسم اشكال رباعية	GL_QUADS , GL_QUAD_STRIP
تستخدم لرسم اي شكل باي عدد اضلاع	GL_POLYGON



### OpenGL Primitives

- يمكن استخدام اكثر من glBegin في نفس الـ function على سبيل المثال واحدة لالنقط وواحدة للخطوط
- glVertexNT() تقوم بوضع نقطة او vertex في الشكل

**glVertexNT ()**

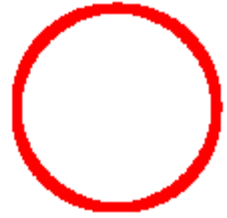
الـ N هنا هو عدد الاحداثيات

الـ T هو نوع الـ Argument الذي سيعطى كـ نقاط الاحداثيات على سبيل المثال هل هو float ام Int

- من اشكال الـ glVertex هم glVertex2d() و glVertex3f() (الـ f تعني float و الـ d تعني integer)
- في حالة اننا اردنا رسم شكل دائري او بيضاوي او يحتوي على انحناء فانه يفضل استخدام sin و الـ cos لاتمام هذه العملية

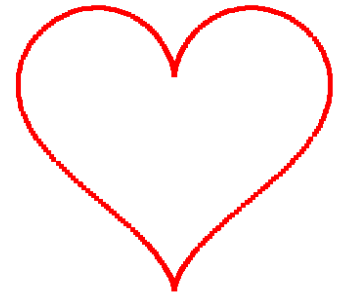
- من امثلة استخدام الـ  $\sin$  و الـ  $\cos$  هو هذا الكود المستخدم لرسم دائرة :

```
float x,y;
for (float angle=0; angle <90 ; angle+=.1){
    x=100*cos(angle);
    y=100*sin(angle);
    glVertex2f(x,y);
}
```



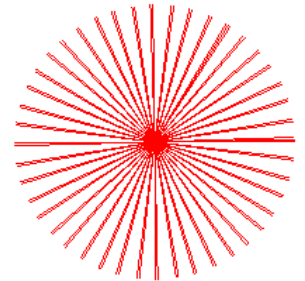
- رسمة اخرى :

```
float x,y;
for (float angle=0; angle <360 ; angle+=1){
    x=20*(16*pow(sin(angle),3));
    y=20*((13*cos(angle))+(-5*cos(2*angle))+(-2*cos(3*angle))+(-cos(4*angle)));
    glVertex2f(x,y);
}
```



- رسمة اخرى

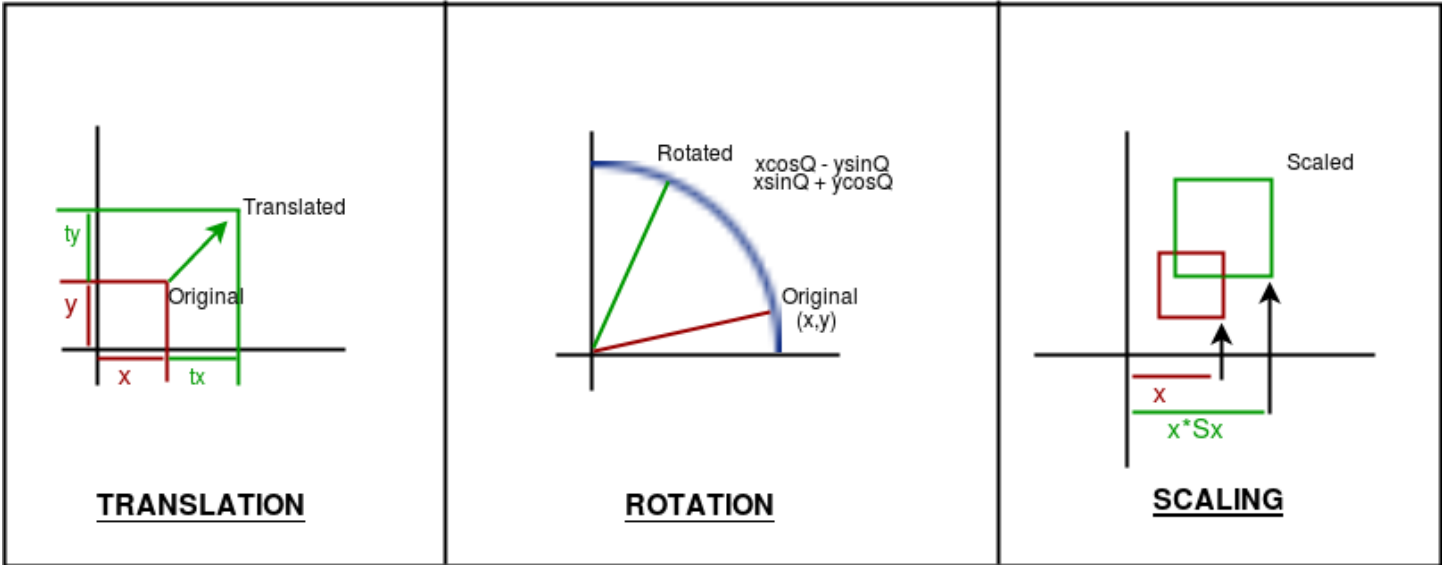
```
float x,y;
for (float angle=0; angle <90 ; angle+=1){
    x=200*cos(angle);
    y=200*sin(angle);
    glVertex2f(0,0);
    glVertex2f(x,y); }
```



- يمكن التحكم في حجم النقطة او حجم الخط من خلال الـ  $\text{glPointSize}()$  و الـ  $\text{glLineWidth}()$

## Transformation

- التحريك بانواعه يقوم على تغيير قيم الاحداثيات الخاصة بالشكل او على تغيير محاور الاحداثيات بمعنى تغيير مكان نقطة الاصل سيقوم بتغيير مكان الرسمة كلها
- الميزة فى طريقة تغيير محاور الاحداثيات هى انها ستقوم بتغيير جميع النقط دفعة واحدة بدلا من تغييرها نقطة بنقطة
- من خلال الطريقة الثانية نقوم باستخدام مجموعة من الfunction التى تقوم بعمل الtransformation مثل  $glTranslate(x,y,z)$  وهى واحد من ثلاث طرق خاصة بالتحريك
- الfunctions الخاصة بالtransformation توضع خارج الglBegin و الglEnd



- T فى الامر السابق تشير الى نوع القيم الموضوعه كـ احداثيات والتى يمكن ان تكون F وتعنى float او d وتعنى integer
- $glTranslatef()$  يقوم بتغيير نقطة الاصل الخاصة بالرسمة والتى تؤدى الى تحريكها من مكان الى اخر ويمكن اعتبارها انها تقوم باضافة التغيير الى رسمة معينة بمعنى ان مایضاف كـ parameter لها هو dx و dy و dz
- على سبيل المثال  $glTranslatef(1,0,0)$  تعنى انه سيقوم باضافة الى الـ x الخاص بالرسمة كلها (بجميع نقطها دفعة واحدة) قيمة 1 وبذلك فالنقطة (2,3,5) تصبح (3,3,5) وهكذا مع باقى النقاط
- عند استخدام امر من اوامر الtransformation فيجب استدعاء مصفوفة الوحدة وهى المصفوفة التى نقوم بتغييرها لتحريك الشكل ويتم استدعائها بامر  $glLoadIdentity()$
- لعمل دوران نستخدم امر  $glRotatef(ceta,x,y,z)$  اى اننا نستخدم الامر ونضع الزاوية ومحور الدوران او نقطة الدوران
- الدوران بزاوية موجبة يعنى الدوران عكس عقارب الساعة والدوران بزاوية سالبة هو الدوران مع عقارب الساعة
- لكى نرى عملية التحريك بشكل سلس فاننا نضع مكان التغير variable ونقوم بتغيير قيمته بشكل صغير ويجب الانتباه بان يتم تعريف الvariable خارج دالة الرسم
- لعمل scale نستخدم امر  $glScaled(x,y,z)$
- اذا كانت قيم الـ x و y و z قيم اكبر من الواحد فان الشكل يصبح اكبر واذا كانت اقل من الواحد فان الشكل يصبح اصغر ولتكره كما هو نضعه بـ 1

مثال :

```
glLoadIdentity();

glRotatef(ceta,0,0,1);

glScaled(ceta*0.001,ceta*0.001,0);

glBegin(GL_LINES);
```

```
glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
glVertex2f(-100,0);
```

```
glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
glVertex2f(0,100);
```

```
glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
glVertex2f(100,0);
```

```
glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
glVertex2f(0,-100);
```

```
glEnd();
```

```
ceta+=0.1;
```

- اختلاف ترتيب الـ translate و الـ scale و الـ rotate يؤدي الى نتائج مختلفة

إذا قمنا بالعمل بهؤلاء الطرق فقط فستواجهنا بعض المشاكل مثل ان **transformation** باى من الاشكال السابقة سيحدث لجميع الاشكال وليس لاشكال معينة

- لحل المشكلة السابقة سنقوم باستخدام two functions وهما `glPushMatrix()` و `glPopMatrix()` وهم يجعلوا ما بينهم لا يؤثر على باقى الكود ويتم استخدامهم كتالى

```
glLoadIdentity();
```

```
glRotatef(ceta,0,0,1); // تتم على الكل
```

```
glBegin(GL_LINES);
```

```
    glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
    glVertex2f(-100,0);
```

```
    glVertex2f(0.0,0.0);
```

```
    glVertex2f(0,-100);
```

```
glEnd();
```

```
glPushMatrix();
```

```
    glScaled(ceta*0.001,ceta*0.001,0); // تتم فقط على من بداخل
```

```
glBegin(GL_LINES);  
    glVertex2f(0.0,0.0);  
    glVertex2f(0,100);  
    glVertex2f(0.0,0.0);  
    glVertex2f(100,0);  
glEnd();  
glPopMatrix();  
ceta+=0.1;
```