

Award Of
Distinguished
Arab Sites By



حصل هذا الموقع
على جائزة المواقع
العربية المميزة من



Home
in Arabic
age

إنتش.بي بالعربية

أهلاً وسهلاً بك في إنتش.بي بالعربية. اسمي يحيى الشريف من مدينة نابلس في فلسطين. وهذا الموقع مخصص لتعليم تصميم صفحات الإنترنت باستخدام لغة HTML وبرنامج الجرافيكس Paint Shop Pro ، وذلك باللغة العربية، ودون استخدام طريقة مسح النصوص على scanner وعرضها كصور. لذلك تحتاج لرؤية الصفحات بالشكل الصحيح إلى متصفح إنترنت يدعم اللغة العربية، مثل [مايكروسوفت إكسبلورر مع دعم اللغة العربية](#) (وهو الأفضل) أو [سندباد صخر](#) الخاص بمتصفح نيتسكيب. (وأنا افترض أنك تستخدم أحدهما طالما باستطاعتك قراءة هذا النص).

أتمنى لك قضاء وقتاً سعيداً ومفيداً في هذا الموقع. وأهلاً وسهلاً



Hello, and Welcome to H.P in Arabic. My name is Yahya Al-Sharif, and I'm from Nablus- Palestine. This site contains HTML and Paint Shop Pro tutorials written in pure (not gif images) Arabic language. If you see scribbles instead of Arabic script, then your browser doesn't support this language, and you have to obtain either [MicroSoft Internet Explorer with Arabic support](#) (recommended) or [Sakhr Sindbad](#) for Netscape Navigator.

I hope you'll spend a nice and useful time here in this site, and Welcome again.

ماذا قالوا عن هذا الموقع ؟!

The Author is a member of



صاحب هذا الموقع عضو في

and also



وكذلك في



هل تجد عنوان هذا الموقع طويلاً وصعباً؟!
إذن احفظ لديك أحد هذين العنوانين المختصرين

<http://fly.to/hpinarabic>

<http://hpinarabic.cjb.net>

الآن

إتش.بي بالعربية
برعاية الخيمة

HP in Arabic @ AlKhayma

[أنقر هنا](#)

إذا أردت أن تصلك رسالة Email عند تعديل هذا الموقع فما
عليك إلا أن تملأ النموذج التالي ثم تنقر الزر "أرسل"

الاسم

بريد إلكتروني

أرسل

هذا الموقع

ما الجديد؟

خريطة الموقع

مواقع تهتمك

دروس Dsp

دروس Html

اتصلوا بي

خبر، التروار

ابحث ...



تم إطلاق هذا الموقع في 1/6/1998 وتمت زيارته  Counter مرة منذ ذلك التاريخ

جميع الحقوق محفوظة. التصميم والجرافيكس لـ [يحيى الشريف](#)
All rights reserved. Html and Graghics to [Yahya Al-Sharif](#)
©1998-1999

This Page Hosted By



Get Your Own [Free Home Page](#)

الدرس الخامس

الصور والرسومات

HTML in arabic

إتش. بي بالعربية

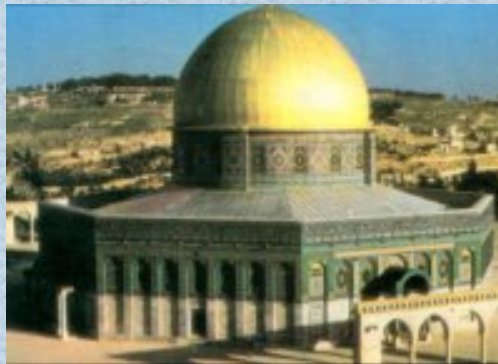
أهلاً وسهلاً بك في الدرس الخامس من دروس HTML. في هذا الدرس سوف أقوم بالحديث عن الصور والرسومات وما يتعلق بالتعامل معها، بالإضافة إلى التعريف بأنواع الملفات الرسومية الدارجة في الإنترنت.

لقد اقتصر حديثنا عن الصور حتى الآن على إضافة خلفيات للصفحات، وكان ذلك في [الدرس الثاني](#). أما إدراج الصور ضمن الصفحات نفسها فله حكاية أخرى، أبدأ بروايتها لك الآن.

إن الوسم الرئيسي المستخدم لتعريف صورة ما داخل الصفحة هو `` وهو وسم مفرد. لكن هل يكفي هذا لإدراج صورة؟ كلا، بالطبع يجب أن نحدد الصورة التي نريدها. لذلك نضيف الخاصية له SRC لتحديد موقع واسم الصورة.

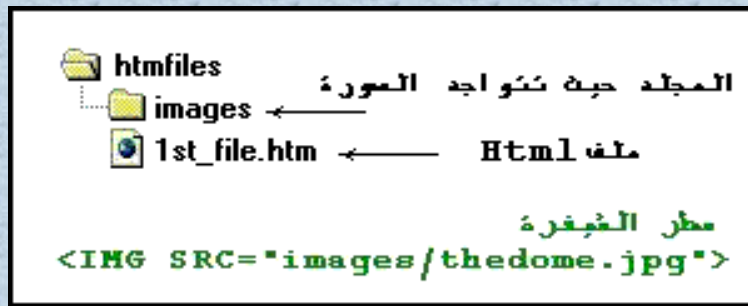
الصورة التالية إسمها thedome.jpg وعندما قمت بإدراجها. كانت الشيفرة الخاصة بذلك هي

```
<IMG SRC="thedome.jpg">
```



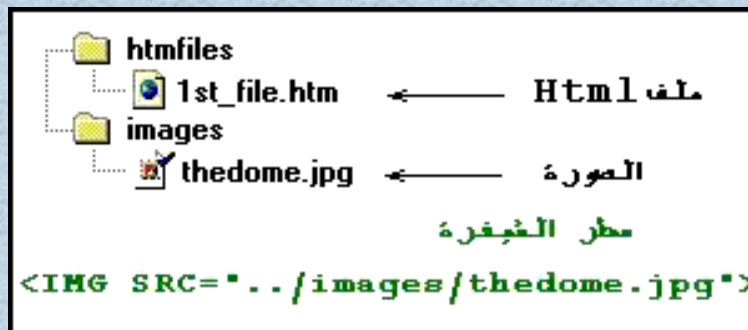
والصيغة هذه تفترض أن الصورة موجودة في نفس الدليل الفرعي أو المجلد حيث يتواجد ملف HTML الذي أعمل عليه، وقمت باستدعاء الصورة من خلاله. لكن ماذا لو كانت الصورة في مجلد فرعي آخر؟ حسناً سوف اناقش معك حالتين لهذه المسألة.

الحالة الأولى أن تكون الصورة موجودة في مجلد متفرع عن المجلد الموجود به ملف HTML حسب الشكل التالي:



نقوم في هذه الحالة بكتابة إسم هذا المجلد تتبعه إشارة / ثم اسم الصورة.

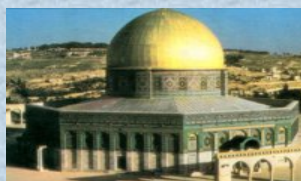
الحالة الثانية: أن يكون ملف HTML موجوداً في مجلد ما وتكون الصورة موجودة في مجلد آخر بنفس المستوى. أي أنهما مجلدين متجاورين وليس متفرعين أحدهما عن الآخر.

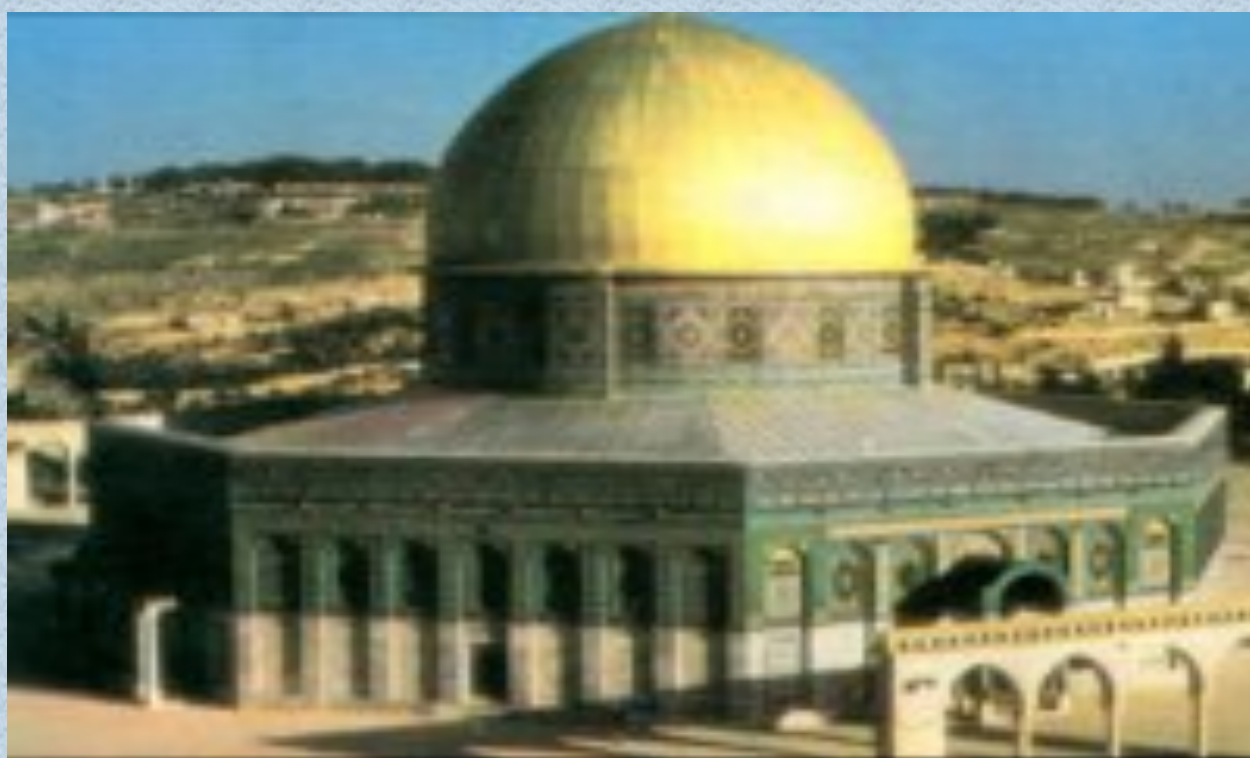


وفي هذه الحالة نكتب .. (نقطتين) لتوجيه المتصفح للخروج من المجلد الفرعي الحالي (حيث يوجد ملف HTML) ومن ثم الدخول إلى المجلد images حيث توجد الصورة.

وبشكل عام، مهما كانت مواقع تواجد الملفات فإن عملية تحديد مواقعها والوصول إليها لا تخرج عن نطاق هذا النمط من الشيفرة. أي كتابة النقطتين للخروج من مجلد فرعي، وكتابة اسم المجلد الذي يجب الدخول إليه.

إن الأبعاد الأساسية لهذه الصورة هي 145×200 بيكسل Pixel (تابع القراءة حتى نهاية هذا الدرس وأعدك أن أوضح لك ما هي وحدة البيكسل إذا كانت هذه أول مرة تتعرف فيها على هذه الوحدة) وكما تلاحظ تم إدراج الصورة مع المحافظة على هذه الأبعاد. ومع ذلك فنحن نستطيع التحكم أيضاً بها وإظهار الصورة بالحجم الذي نريده من خلال هذا الوسم. كيف؟ بإضافة الخصائص HEIGHT, WIDTH متبوعة بأرقام تمثل الارتفاع والعرض المطلوبين.





خلفيات لصفحات الويب... بلمح البصر

H.P in arabic

إتش. بي بالعربية

أهلاً وسهلاً بك إلى هذا الدرس... الذي سيكون أحد الدروس التطبيقية لبرنامج PSP. وفيه ستتعلم كيفية عمل خلفيات لصفحات الويب بطرق بسيطة وبلمح البصر. معتمداً على معرفتك المسبقة بأساسيات البرنامج واستخدام فرشاة الرسم.

ولنبداً فوراً

إليك أولاً هذه المجموعة من خلفيات الصفحات، وهي عيّنة لما سيكون بإمكانك عمله مع نهاية هذا الدرس. وتلاحظ أسفل كل صورة اسم نقش الفرشاة المستخدم في رسمها. (إذا أردت حفظ أي من هذه الصور لديك، ضع مؤشر الفأرة عليها ثم أنقر بالزر الأيمن، واختر الأمر *(Save Picture As...*

			
Ocean	Sidewalk	Woodgrain	Coarse Canvas
			
Lunar	Lava	Fruit	Fog

			
Clouds	Spheres	Marsh	Marble

كما تتوقع، **لن** أقوم بسرد الخطوات الخاصة بكل واحدة من هذه الخلفيات. بل سأقوم بذكر الخطوات الرئيسية فقط ومن ثم أترك العنان لخيالك (ولفرشاة الرسم أيضاً) لعملها، بل وعمل مئات غيرها.

خطوات عمل خلفيات للصفحات باستخدام فرشاة الرسم.

1. اختر الأمر New من قائمة File لبدء العمل في ملف جديد.
2. حدّد مواصفات الصورة المطلوبة في صندوق الحوار وخصوصاً الأبعاد. ولا تنس أن تحسب حساباً لإقتصاص 30% من هذه الأبعاد عند تحويلها لصورة قابلة للتجانب (قمت باختيار 150,150 لكي أحصل في النهاية على صورٍ أبعادها 100,100). وقم أيضاً بتحديد لون الخلفية.
3. حدّد اللون الأمامي للرسم من لوحة الألوان.
4. اختر أداة الرسم (الفرشاة).
5. من لوحة التحكم حدّد النقش الذي ترغبه.
6. حدّد القيم الخاصة بخصائص الفرشاة.
7. باشر بعملية الرسم في الصورة بحيث تملؤها.
8. طبق خاصية التجانب كما تعلمت في [درس سابق](#).
9. احفظ الصورة في ملف بأحد التنسيقين GIF أو JPG.

إليك الآن هذه المجموعة الثانية من الخلفيات...

Large Bricks	Medium Bricks	Small Bricks	Dither 75%
Letters 2	Grid	Fine Canvas	Daze

هل تلاحظ القاسم المشترك فيما بينها؟... إن النقوش المستخدمة فيها هي نقوش ذات طبيعة رتيبة ومتكررة وليست عشوائية كما في المجموعة الأولى. وهذا يجعل من عملية التعامل معها مختلفة قليلاً. وأول هذه الاختلافات هو عدم الحاجة إلى تحويلها لتصبح قابلة للتجانس. (بشرط أن تتبع الخطوات التالية بحذافيرها):

1. حدّد أبعاد الصورة 100,100 (أو أي أبعاد تقبل القسمة على 25).
2. اختر الشكل المربع للفرشاة كما وحدّد حجمها ليكون 100.
3. حدّد الخصائص الأخرى ولون الرسم كما تريدها.
4. ضع المؤشر في منتصف الصورة تماماً (لاحظ الإحداثيات الموجودة على يسار شريط المعلومات في أسفل نافذة البرنامج، حيث يجب أن تكون 50,50)
5. أنقر زر الفأرة، وإذا أردت توضيح اللون أكثر قم بالنقر مرات أخرى دون أن تحرك المؤشر.
6. احفظ الصورة.

تلميحات:

للحصول على أشكال متنوعة من الخلفيات حاول ما يلي:

- عند تحديدك لمواصفات الصورة في البداية، حدّد ألواناً مختلفة للخلفية.

- اختر نقوشاً مختلفة لفرشاة الرسم.
- قم بتغيير القيم الخاصة بالتعتيم والشدة والكثافة.
- اختر أشكالاً مختلفة لفرشاة الرسم ولا تنس الأشكال الإضافية والمخصصة الموجودة في لوحة التحكم، ضمن زر Brush Options.
- استخدم عدّة ألوان بصورة متعاقبة للرسم في نفس الصورة.
- أدعو الله أن يوفقك دائماً في عمل رسومات رائعة.



H.P in arabic
1998-1999 ©
[Yahya Al-Sharif](#)



إتش.بي بالعربية
1998-1999 ©
[يحيى الشريف](#)