

# Editoração Científica com LATEX IST - Set/2010

Fábio Borges de Oliveira

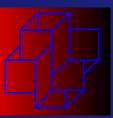
LNCC



# ¿ O que é?

Uma linguagem de marcação para produção de textos científicos.

XML, HTML, CSS, PostScript, JSP, JavaDoc, Doxygen, ..., BibTeX.



### ¿ O que faz?

¡Produz textos com altíssima qualidade!

O LATEX controla: capítulos, sumário, índices, tabelas, equações, definições, axiomas, lemas, teoremas, corolários, algoritmos, gráficos, figuras . . .

O BibTeX controla as referências bibliográficas.

As revistas e periódicos, os congressos e eventos disponibilizam estilos .sty



# ¿ Por que usar LATEX?

- Vantagens
- Desvantagens



#### Histórico

- TEX
- AMS
- abnTeX



### Baseado no LATEX

- Scientific WorkPlace
- LyX
- TeXMacs
- Kile
- WinEdt
- TeXnicCenter
- TTex
- MikTex
- MediaWiki

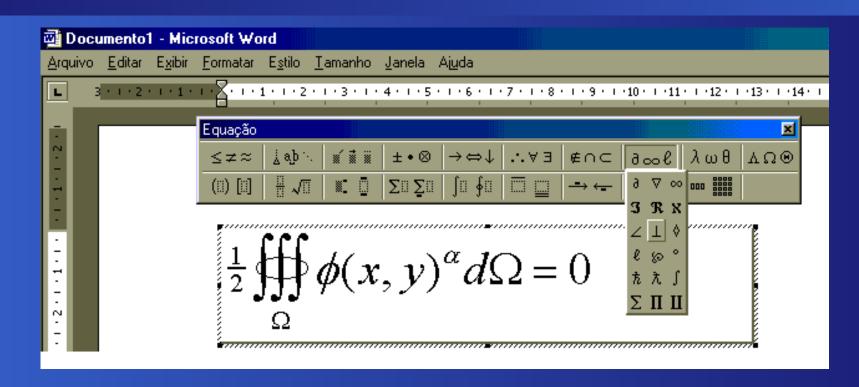


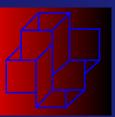
# Não Baseado em LATEX

- Equation MS-Word
- MathType

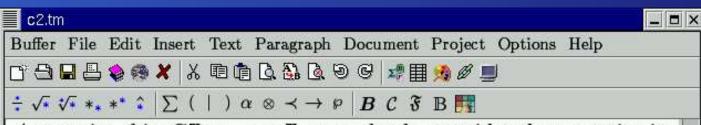


#### Word





#### **TexMacs**



Any series f in  $C[[z_1; ...; z_n]]$  may also be considered as a series in  $C[[z_1]] \cdots [[z_n]]$  and we may recursively expand f as follows:

$$f = \sum_{\alpha_n \in A} f_{\alpha_n} z_n^{\alpha_n}$$

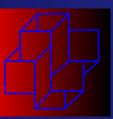
$$\vdots$$

$$f_{\alpha_n, \dots, \alpha_2} = \sum_{\alpha_1 \in A} f_{\alpha_1} z_1^{\alpha_1}.$$

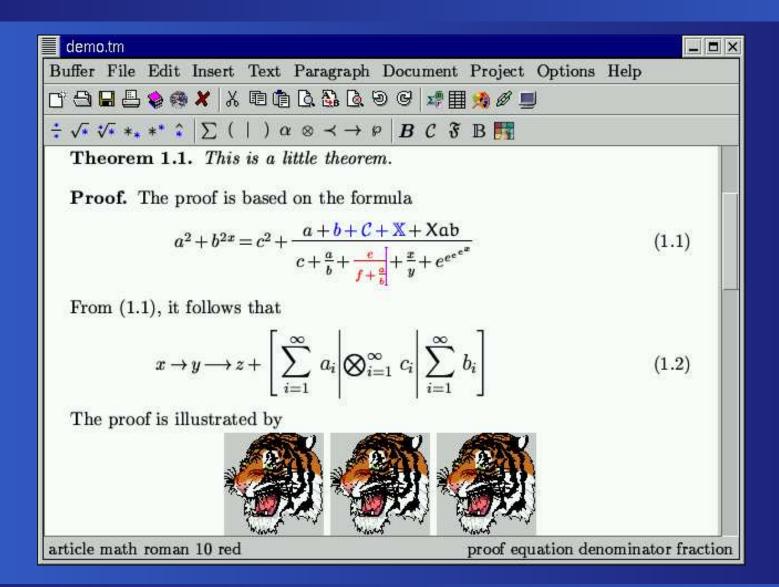
Notice that  $C[[z_1; ...; z_n]] \subsetneq C[[z_1]] \cdots [[z_n]]$ , in general (see exercise 2.5).

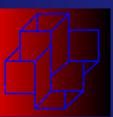
**Exercise 2.5.** Show that, in general,  $C\llbracket z_1, ..., z_n \rrbracket \subsetneq C\llbracket z_1; ...; z_n \rrbracket \subsetneq C\llbracket z_1 \rrbracket ...; z_n \rrbracket \neq C\llbracket z_{\sigma(1)}; ...; z_{\sigma(n)} \rrbracket$ , for non trivial permutations  $\sigma$  of  $\{1, ..., n\}$ .

Exercise 2.6. Show that the definitions of this section generalize to the case In math roman 12 example equarray\* subscript <in>

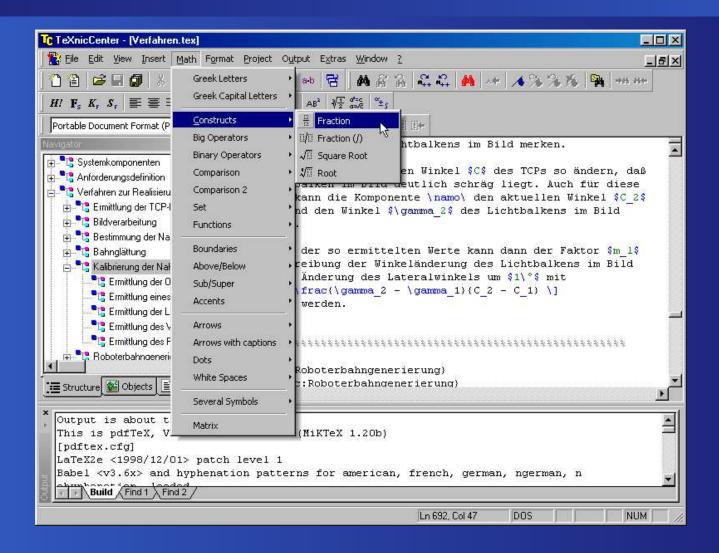


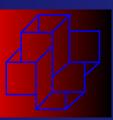
#### **TexMacs**





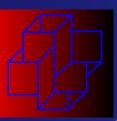
#### **TeXnicCenter**





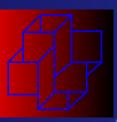
#### **TeXnicCenter**

```
\begin{slide}{TeXnicCenter}
   \begin{center}
\includegraphics[scale=.3]{texniccenter}
   \end{center}
\end{slide}
```



#### Compiladores

- latex artigo.tex
- dvips artigo.dvi
- dvipdf artigo.dvi
- pdflatex artigo.tex
- latex2html artigo.tex
- latex2rtf artigo.tex
- latex2png artigo.tex



#### Conversores

- convert input.eps output.png
  - ImageMagick acima de 100 formatos
- html2latex
- rtf2latex e rtf2latex2e
- excel2latex e xl2latex
- Writer2LaTeX
- calc2LaTeX



#### Visualizadores

- okular
- xdvi ou xpdf
- kdvi ou kpdf
- acroread (Acrobat Reader)
- Ghostview ou GSView
  - GhostScript



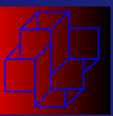
### Apresentações

- Prosper
  - latex file, latex file, dvipdf file
- Beamer
  - pdflatex file, pdflatex file
- Foiltex
  - pdflatex file



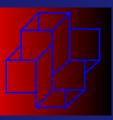
### Bibliografia

- latex myarticle
- bibtex myarticle
- latex myarticle
- latex myarticle



#### mybib.bib

```
@misc{ Nobody06,
        author = "Nobody Jr",
        title = "My Article",
        year = "2006" }
```



#### exemplo.tex

```
\documentclass[11pt]{article}
\usepackage{cite}

\begin{document}
  Blablabla said Nobody \cite{Nobody06}.
  \bibliography{mybib}{}
  \bibliographystyle{plain}
  \end{document}
```



#### Divisões

- Preâmbulo
  - Classe do Documento (Estilos)
  - Pacotes
  - Configurações
- Documento
  - Modo Texto
  - Modo Matemático



#### Classe do Documento

\documentclass{article}

Esta deve ser a primeira linha de comando de nosso documento. Ela diz ao LATEX qual é a classe, ou seja, o tipo de documento que vamos digitar: article, report, letter, book, slides.



#### Documento

\begin{document}

Aqui está delimitado nosso documento.

\end{document}



# Caracteres de Exceção

#	numeral
\$	cifrão
%	porcentagem
&	E comercial
\	contra-barra
^	acento circunflexo
_	subscrito
{	abrir chaves
}	fechar chaves
~	til

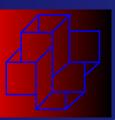


### Espaçamento

Texto\_de\_teste

é equivalente a

Texto\_\_\_de\_\_teste



#### Exemplo

```
texto ... texto \$\frac{2r}{3s}$$ texto. tem por saída: texto ... texto \frac{2r}{3s} texto.
```

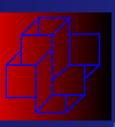


# Modo Texto × Modo Matemático

Seja 
$$$V=a_0+a_1x+a_nx^n_n$$$
 um

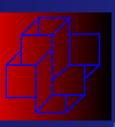
Espaço Vetorial

após compilado tem por saída Seja  $V = a_0 + a_1 x + a_n x_n^n$  um Espaço Vetorial



# Comandos

Comando	Resultado	Símbolo
\int^a_bf(x)dx	$\int_{b}^{a} f(x)dx$	Integral
x\times y	$x \times y$	Produto
\vec{\alpha}	$ec{lpha}$	Vetor Alfa Min.
\Delta	Δ	Delta Maiúsculo
\gamma	$\gamma$	Gama Minúsculo



# Comandos

Comando	Resultado	Símbolo
\cup	U	União
\cap		Interseção
$\sqrt{x^2-x}$	$\sqrt{x+y}$	Raiz quadrada
$\frac{p}{q}=p/q$	$\frac{p}{q} = p/q$	Fração
$\log{y}$	$\log y$	Logaritmo



# Ambos os Modos

Sequência	Efeito
\dag	†
\ddag	‡
\S	§
\P	$\P$
\copyright	<u>C</u>
\textregistered	R
\pounds	£



# Introduzindo Espaços

Instrução	Referência	Proporção
\!		-3/18 quad
		normal
		3/18 quad
\:		4/18 quad
\ ;		5/18 quad
\_		6/18 quad
		18/18 quad
\qquad		32/18 quad



#### Exemplo

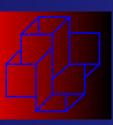
Vamos inserir \hspace\*{1cm} um espaço de um centímetro.

Vamos inserir um espaço de um centímetro.



# Ligaduras

Sequência	Efeito
	_
ff	ff
fi	fi
fl	fl
ffi	ffi
ffl	ffl



### **Outros Idiomas**

Instrução	Efeito	Instrução	Efeito
\aa	å	\AA	Å
\oe	œ	\OE	Œ
\ae	æ	\AE	Æ
\0	Ø	\0	Ø
\1	ł	\L	Ł
i ,	i	3,	ં
\ \ \	"	, ,	"



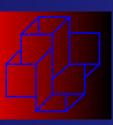
# Acentos

Instrução I	Instrução II	Resultado	Acento
/'{x}	/'x	x	crase
\'{x}	\'x	Ý	agudo
\^{x}	\^x	â	circunflexo
\"{x}	\"x	Ÿ	trema
\~{x}	\~x	<b>x</b>	til
\={x}	/=x	x	barra superior
\.{x}	\.x	×	ponto superior



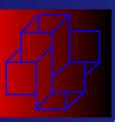
# Acentos

Instrução I	Instrução II	Resultado	Acento
\H{x}	\H_x	Χ	duplo agudo
\v{x}	\v_x	ž	circunflexo invertido
\u{x}	\u_x	x	união
\r{x}	\r_x	Ϋ́	círculo
\t{xx}	\t_xx	х̂х	interseção
\c{x}	\c_x	ķ	cedilha
\b{x}	\b_x	X	barra inferior
\d{x}	\d_x	×	ponto inferior



# Acentos no Modo Matemático

\underline{a}	<u>a</u>
\overline{a}	$\overline{a}$
\hat{a}	$\hat{a}$
\check{a}	ă
\tilde{a}	$\tilde{a}$
\acute{a}	$\dot{a}$
\grave{a}	à
\dot{a}	$\dot{a}$
\ddot{a}	$\ddot{a}$
\breve{a}	ă
\bar{a}	$\bar{a}$
\vec{a}	$\vec{a}$



#### Acentos

```
$$\underline{\overline{\hat{\check{}
\tilde{\acute{\grave{\dot{\ddot{}
\breve{\bar{\vec{}
a}}}}}}}}}}}}
```

#### Resulta:





# Acentos e Cia

\widetilde{xxx}	$\widetilde{xxx}$
\overleftarrow{xxx}	$\overline{x}xx$
\overline{xxx}	$\overline{xxx}$
\overbrace{xxx}	$ \widehat{xxx} $
\overrightarrow{xxx}	$\overrightarrow{xxx}$
\underline{xxx}	2xx
\underbrace{xxx}	$\begin{array}{ c c }\hline xxx\end{array}$
\overrightarrow{xxx}	$\overrightarrow{xxx}$
\underrightarrow{xxx}	$\xrightarrow{xxx}$
\overleftarrow{xxx}	$\frac{1}{x}$
\underleftarrow{xxx}	$\begin{array}{ c c }\hline xxx\end{array}$
\overleftrightarrow{xxx}	$\overrightarrow{xxx}$
\underleftrightarrow{xxx}	xxx



# Alfabeto Grego

Minúscula		Maiúscula		
Comando	Resutado	Comando	Resutado	Português
\alpha	$\alpha$	A	A	alfa
\beta	eta	В	B	beta
\gamma	$\gamma$	\Gamma	Γ	gama
\delta	$\delta$	\Delta	$\Delta$	delta
\epsilon	$\epsilon$	E	E	epsílon
\zeta	ζ	Z	Z	dzeta
\eta	$\eta$	Н	H	eta
\theta	$\theta$	\Theta	Θ	teta
\iota	$\iota$	I	I	iota



# Alfabeto Grego

Minúscula		Maiúscula		
Comando	Resutado	Comando	Resutado	Português
\kappa	$\kappa$	K	K	сара
\lambda	$\lambda$	\Lambda	$\Lambda$	lambda
\mu	$\mu$	М	M	mi
\nu	ν	N	N	ni
\xi	ξ	\Xi	Ξ	csi
0	О	0	O	omícrom
\pi	$\pi$	\Pi	П	pi
\rho	$\rho$	P	P	rô



# Alfabeto Grego

Miníscula		Maiúscula		
Comando	Resutado	Comando	Resutado	Português
\sigma	$\sigma$	\Sigma	$\sum$	sigma
\tau	au	Т	T	tau
\upsilon	v	\Upsilon	Υ	ipsílon
\phi	$\phi$	\Phi	Φ	fi
\chi	χ	X	X	qui
\psi	$\psi$	\Psi	$\Psi$	psi
\omega	$\omega$	\Omega	Ω	ômega



# Variação do Alfabeto Grego

Comando	Resultado
\varepsilon	arepsilon
\vartheta	artheta
\varpi	$\overline{\omega}$
\varrho	Q
\varsigma	ς
\varphi	$\varphi$



Comando	Resultado
\mp	干
\div	•
\setminus	
\cap	
\sqcap	П
\wedge = \land	$\wedge$
\ominus	$\ominus$
\oslash	$\bigcirc$



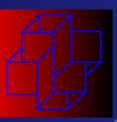
Comando	Resultado
\pm	土
\cdot	•
\times	×
\cup	U
\sqcup	
\vee = \lor	V
\oplus	$\oplus$
\odot	$\odot$



Comando	Resultado
\otimes	$\otimes$
\bigtriangleup	$\triangle$
\triangleleft	$\triangleleft$
\star	*
\circ	0
\diamond	$\Diamond$
\amalg	П
\dagger	†

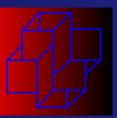


Comando	Resultado
\bigcirc	
\bigtriangledown	
\triangleright	$\triangleright$
\ast	*
\bullet	•
\uplus	$\forall$
\wr	}
\ddagger	+



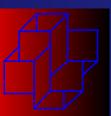
# Setas

\leftarrow	<del></del>	\rightarrow	$\rightarrow$
\longleftarrow	<del></del>	\longrightarrow	$\longrightarrow$
\Leftarrow	<b>(</b>	\Rightarrow	$\Rightarrow$
\uparrow	<b>↑</b>	\downarrow	<b>+</b>
\Uparrow	$\uparrow$	\Downarrow	$\downarrow$
\Longleftarrow	<del></del>	\Longrightarrow	$\Longrightarrow$
\leftrightarrow	$\leftrightarrow$	\longleftrightarrow	$\longleftrightarrow$
\updownarrow	<b>\$</b>	\Updownarrow	<b>\( \psi \)</b>



# Setas

\Leftrightarrow	$\Leftrightarrow$	\Longleftrightarrow	$\iff$
\mapsto	$\mapsto$	\longmapsto	$\longmapsto$
\nearrow	7	\nwarrow	K
\swarrow		\searrow	X
\hookleftarrow	$\leftarrow$	\hookrightarrow	$\hookrightarrow$
\leftharpoonup		\rightharpoonup	
\leftharpoondown	<u> </u>	\rightharpoondown	7



## Funções

\arctan x	$\arctan x$	\cot x	$\cot x$
\arg x	arg x	\coth x	$\coth x$
\ker x	$\ker x$	\limsup x	$\limsup x$
\lg x	$\lg x$	\ln x	$\ln x$
\lim x	$\lim x$	\log x	$\log x$
\liminf x	$\liminf x$	\max x	$\max x$



# Funções

\csc x	$ \cos x $	\exp x	$\exp x$
\deg x	deg x	\gcd x	$\gcd x$
\det x	$\det x$	\hom x	
\dim x	$\dim x$	\inf x	$\inf x$
\min x	$\min x$	\sinh x	$\sinh x$
\Pr x	Pr x	\sup x	$\sup x$
\sec x	$\sec x$	\tan x	$\tan x$
\sin x	$\sin x$	\tanh x	$\tanh x$



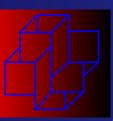
# Símbolos Grandes

\sum	$\sum$	\biguplus	+
\prod		\coprod	
\oint	$\int \int $	\int	$\int$
\bigcup	U	\bigcap	
\bigoplus	$\bigcirc$	\bigotimes	$\otimes$
\bigvee	$  \vee  $	\bigwedge	$\land$
\bigodot	$  \odot  $	\bigsqcup	



# Diversos

\ldots		\cdots	
\aleph	X	\prime	1
\hbar	$\hbar$	\emptyset	Ø
\imath	i	\nabla	$\nabla$
\jmath	J	\surd	
\ell	$\ell$	\top	Т
qw/	$\wp$	\bot	上
\Re	$\Re$	\	
\Im	$\Im$	\angle	Z



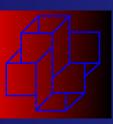
## Diversos

\colon	:	\ldotp	
\lmoustache		\rmoustache	1
\lgroup	l	\rgroup	J
\lfloor	L	\rfloor	
\vdots	:	\ddots	٠.,
\forall	$\forall$	\infty	$\infty$
\exists	3	\spadesuit	•
\neg		\heartsuit	$\Diamond$



# Diversos

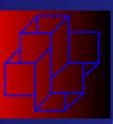
\flat	b	\diamondsuit	$\Diamond$
\natural	4	\clubsuit	*
\sharp	#	\partial	$\partial$
\backslash	\	\triangle	Δ
\langle	(	\rangle	>
\cdotp		\bracevert	
\arrowvert		\{	{
\Arrowvert		\}	}
\lceil		\rceil	



$$H(X) = -\sum_{\xi \in X} P(\xi) \log_2 (P(\xi))$$



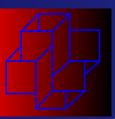
```
$$H(X) =-\sum_{\xi\in X} P(\xi)
\log_{2}
\left( P(\xi) \right) $$
```



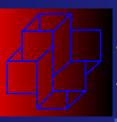
Um alfabeto A que contém todos os símbolos usados, usaremos

$$\mathcal{A} = \{ \not b, A, B, \dots, Z \};$$

- Uma estrutura E tal que |E| = |A|;
- Bijeções  $\alpha: \mathcal{A} \to E$  e  $f: E \to E$ , neste caso  $E = \mathbb{Z}_{27}$ .



```
\begin{itemize}
   \item Um alfabeto $\mathcal{A}$ que
contém todos os símbolos usados, usaremo
$$\mathcal{A}=\{\esp,A,B,\dots,Z\};$$
  \item Uma estrutura $E$ tal que
   |E| = | \mathcal{A} | 
   \item Bijeções $\alpha:
\mathcal{A}\rightarrow E$ e
$f:E\rightarrow E$, neste caso
E=\mathbb{Z}_{27}.
\end{itemize}
```



#### Definições

```
\renewcommand{\sin}{\,\mathrm{sen}\,}
% traduz o sin(t) para sen(t)
\newcommand{\esp}{\not{\!\mathrm{b}}}
% espaço

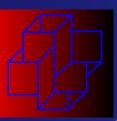
$$\sin(\esp)$$

sen(b)
```



```
1. i = 1; v = 1; r = [\sqrt{n}];
```

- 2. while mdc(v, n) = 1 and m < 3r do
- 3. i = nextprime(i);
- 4. for m from r to 3r by [3r/i] do
- 5.  $v = n \mod m$ ;
- 6. if  $(\operatorname{mdc}(v, n) > 1)$  then Return $(\operatorname{mdc}(v, n))$ ;



```
\begin{algorithm}
\begin{enumerate}
\item $i=1$; $v=1$; $r=[\sqrt{n}]$;
\item while \mbox{\mbox{$\backslash$}}(v,n)=1\ and \mbox{\mbox{$\backslash$}}(3r\ do
\item \hspace{2em} $i=$ nextprime($i$);
\item \hspace\{2em\} for $m$ from $r$ to $3r$ by $[3r/i]
\item \hspace{5em}
                              v=n \mod m;
\item \hspace{5em}
                              if (\$\mdc(v,n)>1\$) then Return
\end{enumerate}
\end{algorithm}
```



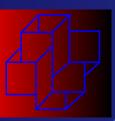
**Require:** Um inteiro  $n \ge 0$ .

**Ensure:** O valor de n!.

- 1: if n=0 then
- 2: **return** 1
- 3: **else**
- 4: **return**  $n \cdot factorial(n-1)$
- 5: end if



```
\begin{algorithm}[h!]
\begin{algorithmic}[1]
\REQUIRE Um inteiro $n \geq 0$.
\ENSURE O valor de $n!$.
\medskip
\IF {$n = 0$}
\RETURN $1$
\ELSE
\RETURN $n \cdot \mathrm{factorial}(n-1)$
\ENDIF
\end{algorithmic}
\end{algorithm}
```

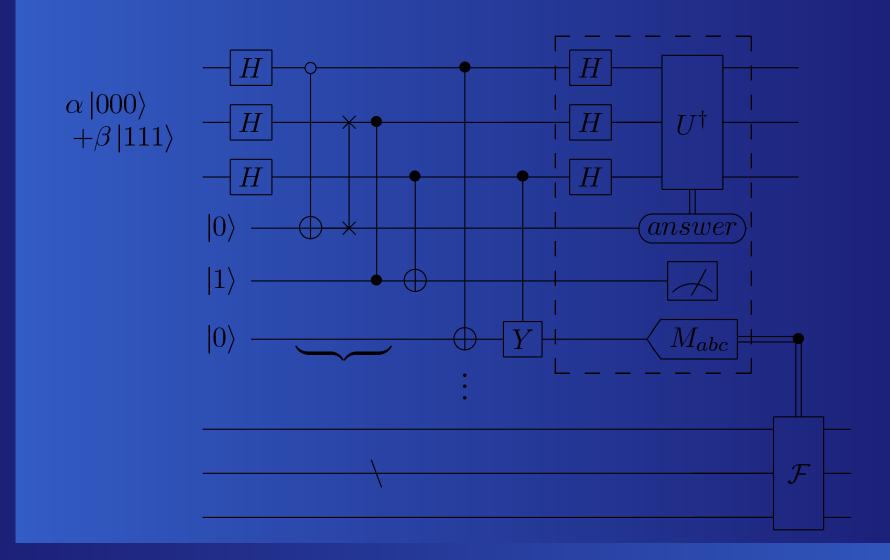


#### Modulação

```
Parameter
                       Result
   Text
   XPR_U<sub>1</sub> ..--.-
   XPR_U<sub>2</sub> ....---
Text & Parameter & Result\\\hline
 ~\\[-10pt]
 \signal[linewidth=1pt,linecolor=red]{XSUS\_G}{-.-.-.-.
 \signal[linewidth=1pt,linecolor=green]{XPR\_U${}_1$}{..-
 \signal[linewidth=1pt,linecolor=blue]{XPR\_U${}_2$}{...}
\end{tabular}
```



### Qcircuit

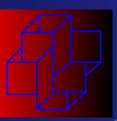




#### Música



```
<music>
\relative c' {
  e16-.->a(b gis)a-.->c(d b)c-.->e(f dis)e-.->a(b a)
  gis(b e)e,(gis b)b,(e gis)gis,(b e)e,(gis? b e)
}
</music>
```



#### Química

$$\begin{array}{c} OCH_2CH_2OCH_3\\ DDH\\ NH-SO_2\\ OC_{16}H_{33}\\ SO_2-NH\\ NO_2\\ \hline\\ SO_2CH_3\\ \end{array}$$

```
\bzdrv{1==DDH;5==CH$_{3}$;4==OC$_{16}$H$_{33}$;%

2==\ryl(4==NH--SO$_{2}$){4==\bzdrh{1==(yl);}

2==OCH$_{2}$CH$_{2}$OCH$_{3}$;%

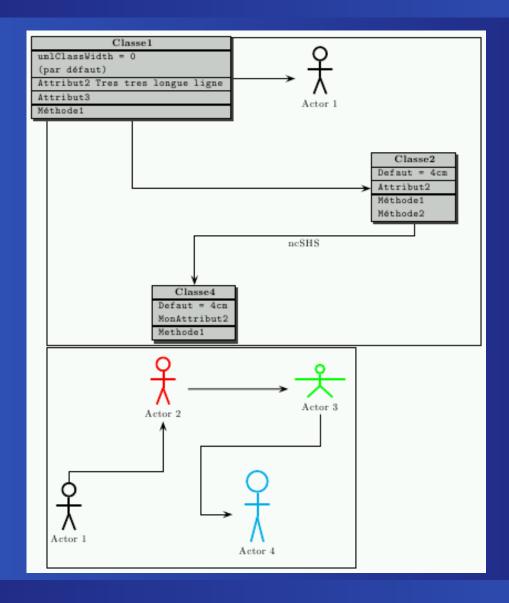
5==\ryl(2==NH--SO$_{2}$){4==\bzdrh{1==(yl);%}

5==\ryl(2==SO$_{2}$-NH){4==\naphdrh{1==(yl);5==OH;%}

8==\lyl(4==N=N){4==\bzdrh{4==(yl);1==NO$_{2}$;}

5==SO$_{2}$CH$_{3}$}}}}}
```







#### **Xadrez**

□ Dubois

London 1862

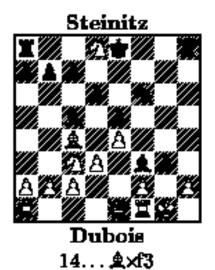
■ Steinitz

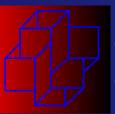
Giucco Pianissimo – C50

1. e4 e5 2. ②f3 ②c6 3. 魚c4 魚c5 4. d3 ②f6 5. 魚g5?! [5. ②c3]
5...d6 6. 0-0?! h6 7. 魚h4 g5 8. 魚g3 h5! 9. ②xg5 h4! 10. ②xf7
hxg3!! (D) 11. ②xd8 [11. ②xh8 營e7! △營h7 12. ②f7 魚xf2+ Rxf2 13. gxf2+
營xf2 14. ②g4+ 營g3 15. 營f6 營f3 16. 營g7—+] 11...魚g4 12. 營e1 ②d4
13. ②c3□ [13. h3 ②e2+ 14. 營h1 置xh3+ 15. gxh3点f3#] 13...②f3+!
14. gxf3 魚xf3 (D)

# 

**Dubois** 10...hxg3!!





#### Links

- http://www.tex-br.org/
- http://www.sbm.org.br/periodicos/latexemportugues.pdf
- http://www.sbc.org.br/index.php?subject=60&content=downloads
- http://tug.org/PSTricks/main.cgi



# Último Slide

- Obrigado.
- Quaisquer sugestões serão muito bem-vindas.

www.lncc.br/~borges

Fábio Borges de Oliveira