



الحكومة الليبية
الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
الإدارة العامة للمعاهد الدينية



الدراسات اللغوية النحو والصرف والإملاء

للسنة الثانية
بالمعاهد التخصصية للدراسات الإسلامية

إعداد لجنة المناهج

الطبعة الثانية

1444 - 1445 هجري

2022 - 2023 ميلادي

حقوق الطبع والنشر محفوظة

للهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي امتنَّ علينا بأنَّ جَعَلَنَا مِنْ أُمَّةٍ حَثَّهَا عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ
 فِي أَوَّلِ تَنْزِيلِ بَقُولِهِ تَعَالَى {اقْرَأْ}، فَانْطَلَقْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لِتَنْوِينِ الدَّرُوبِ،
 وَتُزِيلِ الْجَهْلَ وَتَقْوَدَ الْأُمَمَ فِي كَافَةِ مَجَالَاتِ الْعِلْمِ.

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْأَكْمَلَانِ عَلَى مُعَلِّمِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَيْرِ، وَمُرَبِّيَّهَا
 عَلَيْهِ وَخَرَجَهَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ.

أَمَّا بَعْدُ: فَهَذَا كِتَابُ (الدراسات اللغوية) لِلسَّنةِ الثَّانِيَةِ بِالْمَعَاهِدِ
 التَّخْصُصِيَّةِ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْهَيْئَةِ الْعَامَةِ لِلْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْحُكُومَةِ الْمُؤَقَّتَةِ بِدَوْلَةِ لِيْبِيَا -أَعَزَّهَا الْعَزِيزُ وَأَعَزَّ سَاكِنِيهَا-.

وَنَحْنُ إِذْ نَضَعُهُ بَيْنَ أَيْدِي طُلَّابِنَا وَطَالِبَاتِنَا الْكَرَامِ، رَاعَيْنَا فِيهِ سَهُولَةَ
 الْعِبَارَةِ وَوُضُوحَ الْمَعْنَى، وَابْعَدَ عَنِ الْعِبَارَاتِ الصَّعْبَةِ، وَالتَّفْصِيلَاتِ الْمُعَقَّدَةِ
 وَالْمَعَانِي الْغَامِضَةِ.

وقد أثّرنا هذا الكتاب بكثرة الأمثلة مع شرحها شرحاً تفصيلياً، وإردافها بتدريبات توضيحية؛ من أجل أن ترسخ في أذهانهم، وتنمو ملكتهم وتستقيم ألسنتهم، وتعتادها نفوسهم.

وأتينا بالقواعد الأساسية للغة العرب، وابتعدنا قدر الإمكان عما يخرج عنها أو يشد؛ كي ترسخ القاعدة الأساسية في أذهان طلبة هذه المرحلة، ويتوسّع لهم فيها في المراحل المقبلة، ضمن خطة شاملة بإذن الله.

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، لا رياء فيه ولا سمعة، وأن ننال به الأجر يوم نلقاه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة والطالبات.

لجنة إعداد المناهج

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

الوحدة الأولى (النحو)

- أَحْوَالُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- أَحْوَالُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- أَحْوَالُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- أَحْوَالُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- إِعْرَابُ الْأَسْمِ.
- الْفَاعِلُ.
- الْمُثَنَّى.
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ.
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- تَأْنِيثُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ وَنَائِبِهِ الْمُؤَنَّثِينَ.



أحوال إعراب الفعل المضارع

أمثلة:

(٣)	(٢)	(١)
يُسَافِرُ عَلِيٌّ.	لَنْ يُسَافِرَ عَلِيٌّ.	لَمْ يُسَافِرْ عَلِيٌّ.
يَحْضُرُ إِبْرَاهِيمُ.	لَنْ يَحْضُرَ إِبْرَاهِيمُ.	لَمْ يَحْضُرْ إِبْرَاهِيمُ.
يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ.	لَنْ يَتَعَلَّمَ خَالِدٌ.	لَمْ يَتَعَلَّمْ خَالِدٌ.
يُكْرِمُ إِسْمَاعِيلُ بَكْرًا.	لَنْ يُكْرِمَ إِسْمَاعِيلُ بَكْرًا.	لَمْ يُكْرِمْ إِسْمَاعِيلُ بَكْرًا.

الإيضاح:

بالتأمل في الأمثلة السابقة، نجد كل مثال اشتمل على فعل مضارع.
 وإذا تأملنا في الأربعة الأولى وجدنا الفعل المضارع غير مسبوق بشيء
 ووجدناه مرفوعاً، وكذلك كل فعل مضارع لم يسبقه أداة تُغيّر آخره.
 وبالتأمل في الأمثلة الأربعة الثانية نجد المصارع فيها مسبوقاً بـ(لَنْ)،
 ونجد آخره منصوباً، وكذلك كل فعل مضارع سبقته (لَنْ) أو إحدى أخواتها.

وبالتأمل في الأمثلة الأربعة الثالثة نجد الفعل المَضارع فيها مسبوقةً بـ(لم) ونجده مجزوماً، وكذلك كل فعل مضارع سبقته (لم) أو إحدى أخواتها.

الخلاصة

(١) آخر الفعل المَضارع على ثلاثِ أحوالٍ: مَرْفُوعٌ، أو مَنْصُوبٌ، أو مَجْزُومٌ.

(٢) يُرْفَعُ الفعلُ المَضارعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ ناصِبٌ ولا جازمٌ.

(٣) وَيُنْصَبُ إِذَا سَبَقَتْهُ (لَنْ) أوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا؛ التي سَتُذَكِّرُ في بابها.

(٤) وَيُجْزَمُ إِذَا سَبَقَتْهُ (لَمْ) أوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا؛ التي سَتُذَكِّرُ في بابها.



أحوال رفع الفعل المضارع

أمثلة:

- (١) يَجْتَهِدُ حَسَنٌ. يَتَحَرَّى عَلَى الصَّدْقِ. أَنْتُمَا يَا مُحَمَّدَانِ تَكْتُبَانِ.
يُثَابِرُ إِبْرَاهِيمُ. يَدْعُو سَالِمٌ رَبَّهُ. أَنْتِ يَا حَلِيمَةُ تَكْتُبِينَ.
يَسْتَغْفِرُ مُعَاذٌ رَبَّهُ. بَيْنِي حَذِيفَةُ بَيْتَهُ. أَنْتُمْ يَا تَلَامِيذُ تَكْتُبُونَ.

الإيضاح:

إذا تأملنا جميع الأمثلة السابقة، تبين لنا أن كل مثالٍ منها يشتمل على فعلٍ مضارعٍ غير مسبوقٍ بناصبٍ ولا جازمٍ، وقد علمنا أن كل فعل مضارع على هذه الحال يكون مرفوعاً؛ فكلُّ هذه الأفعال إذاً مرفوعةٌ.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الأولى تبين لنا أن الأفعال المصَّارعة التي في آخرها حرفٌ صحيحٌ مرفوعةٌ، وهي (يجتهدُ، يثابرُ، يستغفرُ) وأن علامة الرفع ظاهرةٌ على آخرها، وهي الضمة وكذلك كلُّ مضارعٍ صحيحٍ الآخر.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الثانية، وجدنا المصَّارع في كل واحدٍ منها تارةً

يكون آخره ألفاً مثل (يَتَحَرَّى) وتارةً يكون آخره واواً مثل (يَدْعُو) وتارةً يكون آخره ياءً مثل (يَبْنِي)؛ وهذه الحروف الثلاثة تسمى حروف العلة، ولا تظهر علامة الرفع - الضمة - عليها وتكون مقدرةً.

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثالثة، وجدنا الفعل المَصْرَع في كل واحدٍ منها تارةً يكون متصلاً بألف الاثنين مثل (يَكْتَبَان) وتارةً يكون متصلاً بياء المخاطبة مثل (تَكْتَبِينَ) وتارةً يكون متصلاً بواو الجماعة مثل (تَكْتَبُونَ). ونجد بعد واو الجماعة وألف الاثنين وياء المخاطبة نوناً؛ وهي علامة رفع الفعل المضارع عند اتصال الضمائر المذكورة به، وكذلك كلُّ مضارعٍ اتصل بآخره أحدُ هذه الضمائر، وهذا ما يُسمى بـ (الأفعال الخمسة).

الخلاصة

(١) عَلامَاتُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَالضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ وَثُبُوتُ النُّونِ.

(٢) إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٣) وَإِذَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

(٤) وَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، فَعَلَامَةُ

رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ وَهِيَ (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ).

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل المُضَارِع صحيح الآخر:

(يَكْتُبُ، يَنْصُرُ، يَخْرُجُ، يَلْعَبُ، يَسْتَغْفِرُ، يَفْتَحُ، يُدْخِرُ، يُحْسِنُ).

(٢) أمثلة للفعل المُضَارِع الذي آخره ألف:

(يُنْهَى، يَرْضَى، يَطْعَى، يَتَزَكَّى، يَنْأَى، يَهْوَى، يَتَحَرَّى، يَحْيَا، يَعْيَا).

(٣) أمثلة للفعل المُضَارِع الذي آخره ياء:

(يُرْضَى، يَسْتَغْشَى، يُبْقَى، يَشْتَرَى، يَنْتَهَى، يَنْتَغِي، يَهْدَى، يَنْبَغِي).

(٤) أمثلة للفعل المُضَارِع الذي آخره واو:

(يَدْعُو، يَرْجُو، يَغْزُو، يَذْكُو، يَلْجُو، يَنْجُو، يَهْجُو).

(٥) أمثلة لأفعالٍ مُضَارِعَةٍ علامة رفعها ثبوت النون:

(يَكْتَبَانِ، يَنْصُرُونَ، تَسْأَلِينَ، يَسْتَبْصِرُونَ، يَهْدُونَ، تَبْتَغِينَ).



الإعراب النّمودجي

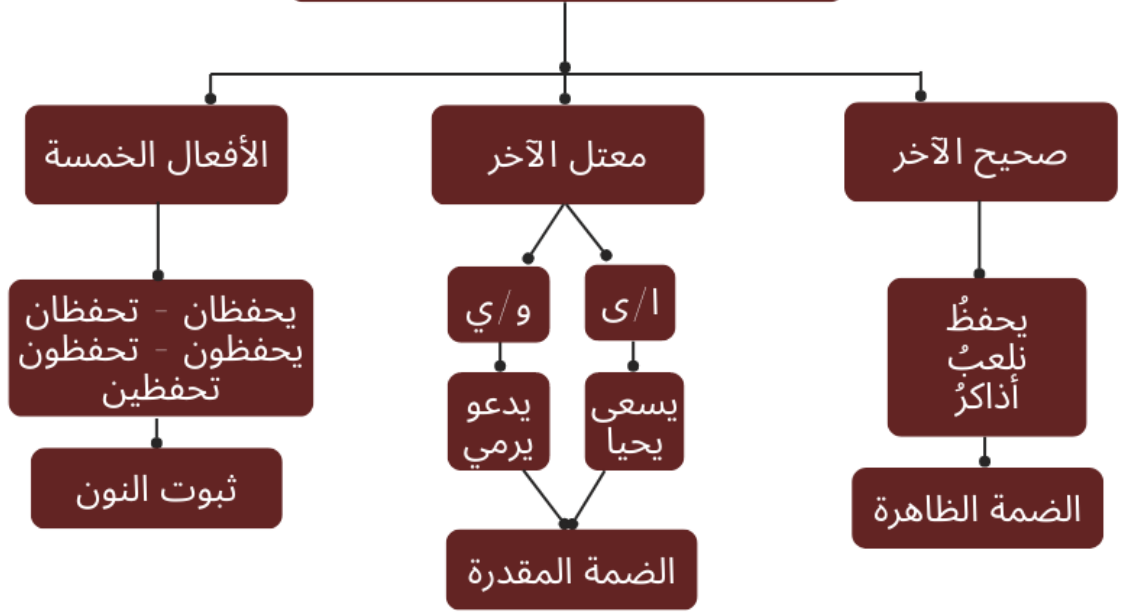
- (١) يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ: «يكتب» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- (٢) يَرْجُو عَلِيٌّ: «يرجو» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو.
- (٣) يَتَنَغَّى إِبْرَاهِيمُ الْخَيْرَ: «يتنغي» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء.
- (٤) يَحْيَا خَالِدٌ: «يحيا» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف.
- (٥) التِّلْمِيزَانِ يَقْرَأَانِ: «يقرآن» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(٦) التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ: «يكتبون» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(٧) أَنْتِ يَا حَلِيمَةُ تَلْعَيْنَ: «تلعبين» فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.



الفعل المضارع



الأسئلة

- س ١: متى تكون علامة رفع الفعل المضارع ضمة ظاهرة؟
- س ٢: متى تكون علامة رفع الفعل المضارع ضمة مقدرة؟
- س ٣: متى تكون علامة رفع الفعل المضارع ثبوت النون؟
- س ٤: مثل بمثال للفعل المضارع صحيح الآخر، وبمثال للفعل المضارع الذي آخره واو، وبمثال للفعل المضارع الذي آخره ياء، وبمثال للفعل المضارع الذي آخره ألف.
- س ٥: مثل بمثال لفعل مضارع علامة رفعه ثبوت النون.
- س ٦: أعرب الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية، وبين نوعها.
- ١- (يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ لَيْسَ يُدْرِكُهَا).
 - ٢- (الْمُؤْمِنُ يَرْجُو ثَوَابَ رَبِّهِ وَيَخْشَى عِقَابَهُ).
 - ٣- (الرَّجُلُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يَتَّقِي الشُّبُهَاتِ).
 - ٤- (الْمُجْتَهِدُونَ مِنَ التَّلَامِيذِ يُدْرِكُونَ الْمَجْدَ).



أحوال نصب الفعل المضارع

أمثلة:

(٣)	(٢)	(١)
يُسْعِدُنِي أَنْ تَدْرُسَ.	عَلَيْكَ أَنْ تَخْشَى اللَّهَ.	جَدِيرٌ بِكُمْ أَنْ تَنْجَحُوا.
اصْدُقْ كَيْ يُحِبَّكَ اللَّهُ.	أَطِعْ أَبَاكَ كَيْ يَرْضَى.	امْتَثِلَا أَمْرَ اللَّهِ كَيْ تُفْلِحَا.
لَنْ يَصْفُوَ الْقَلْبُ إِلَّا بِالذِّكْرِ.		العقلاء لَنْ يَعْبَثُوا بِالْوَطَنِ.
تَصَدَّقْ لِيَجْرِيَ أَجْرُكَ بَعْدَكَ.		أَطِيعِي زَوْجَكَ لِتَسْعَدِي.

الإيضاح:

إذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت في كل مثال منها فعلاً مضارعاً منصوباً وأنت تعلم أن الفعل المضارع لا يكون منصوباً إلا إذا سبقه حرف نصب. وهذه الأفعال المذكورة سبقت بحروف وهي (أَنْ - لَنْ - كَيْ - لَأَمْ التعليل) فأكسبتها النصب، ولاحظ كذلك أن لكل فعل علامة في آخره. وإذا تأملت الأمثلة الأربعة الأولى منها، وجدت الأفعال المضارعة فيها منصوبة وهي (أَنْ تَدْرُسَ) (كَيْ يُحِبَّكَ) (لَنْ يَصْفُوَ) (لِيَجْرِيَ) وهذه

الأفعال اثنان منها ينتهيان بحرف صحيح، واثنان منها ينتهيان بِحَرْفٍ عِلَّةٍ، وهما الواو والياء، وتظهر على الأفعال الأربعة علامةُ النَّصْبِ وهي الفتحةُ. وإذا تأملتَ في أمثلةِ المجموعةِ الثانيةِ، وجدتَ أفعالها أيضاً سُبِقَتْ بأدواتِ نَصْبٍ، وهي (أَنْ تَخْشَى) (كَيْ يَرْضَى) ولكن لاحظْ أنها لا تظهرُ عليها علامةُ النَّصْبِ (الفتحة) فعلامةُ نصبها فتحةٌ مقدرةٌ على حرفِ العلةِ. وإذا تأملتَ الأمثلةَ الأربعةَ الثالثةَ وجدتَ الأفعالَ الْمُضَارِعَةَ فيها مسبوقَةً بنفسِ حروفِ النَّصْبِ، وهي (أَنْ تَنْجَحُوا) (كَيْ تُفْلِحَا) (لَنْ يَعْثُوا) (لَتَسْعَدِي).

ولاحظْ أيضاً أنَّ هذه الأفعال المضارعة اتصلتْ بألفِ الاثنين، وياءِ المخاطبة، وواو الجماعة.

وعرفنا في الدرس السابق أنَّ الأفعال المضارعة عند اتصالها بالضمائر المذكورة ولم تُسبق بناصب ولا جازم تُرفع؛ وتكون علامة رفعها ثبوت النون في آخرها، عكس ما نراه في هذه الأمثلة فالنون حذفت؛ وسبب حذفها دخول الناصب عليها فينصب المضارع في هذه الحالة، وتكون علامة نصبه حذف النون، وكذلك كُلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصل بآخره أحدُ هذه الضمائر.

الخلاصة

- (١) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ الَّتِي مِنْهَا:
(أَنْ) (لَنْ) (كَيَّ) (لَا مُّ التَّعْلِيلِ).
- (٢) إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ صَحِيحَ الْآخِرِ، أَوْ كَانَ آخِرُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الْوَائِ
وَالْيَاءِ، فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- (٣) وَ إِذَا كَانَ آخِرُهُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الْأَلْفِ، فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الْمُقَدَّرَةُ.
- (٤) وَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَائِ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، فَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ وَتُسَمَّى (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ).



أمثلة توضيحية

(١). أمثلة الفعل المضارع المنصوب بـ(أن):

- يَجْمَلُ بك أن تعملَ الواجب.
- أَتَمْنَى أن أَقْضِيَ على الإِجْرَامِ.
- أَرِيدُ أن أَسْعَى للخيرِ.

(٢). أمثلة للفعل المضارع المنصوب بـ(لن):

- لَنْ أَكْذِبَ ما دُمْتُ حَيًّا؟
- لَنْ يَجْرِيَ إلا ما أَرَادَهُ اللهُ.
- لَنْ تَصِلِيَ إلى النِجَاحِ إلا بِالْجِدِّ.

(٣) أمثلة للفعل المضارع المنصوب بـ(كي):

- خَرَجْتُ كَيْ أَتَنَزَّهُ.
- لَمْ تُخْلِقُوا كَيْ تَعْبَثُوا.
- اجْلِسْ كَيْ تَأْكُلَ مَعِيَ.

(٤) أمثلة للفعل المَصَارِع المنصوب بـ (لام التعليل):

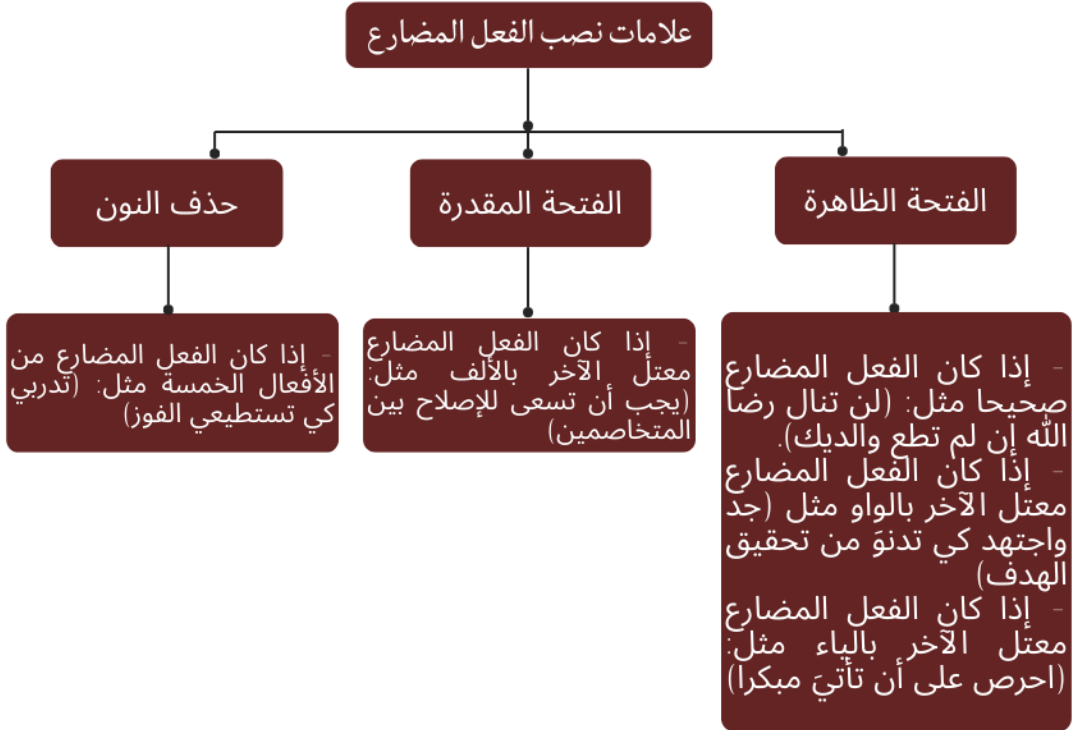
- ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ (٨٤)
- ﴿قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي﴾
- عَاقَبْتُهُمَا لِيَجْتَهِدَا.
- جِئْتُ للمعهدِ لِأَتَعَلَّمَ.



الإعراب النّمودجي

- (١) أَحَبُّ أَنْ تَجْتَهِدَ: «أَحَبُّ» فعلٌ مضارع مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
«أَنْ» حرف مصدريّ ونصب.
- «تَجْتَهِدُ» فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ)،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- (٢) يَجْتَهِدُ الْعَاقِلُ كَيْ يَنْجَحَ: «يَجْتَهِدُ» فعل مضارع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
«كَيْ» حرف مصدريّ ونصب.
- «يَنْجَحُ» فعل مضارع منصوب بـ(كَيْ)،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- (٣) لَنْ أَكْذِبَ: «لَنْ» حرف نفي ونصب واستقبال.
«أَكْذِبُ» فعل مضارع منصوب بـ(لَنْ)
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.





الأسئلة

- س ١: متى يُنصب الفعل المُضارع؟
- س ٢: ما الحروف التي تنصب الفعل المُضارع؟
- س ٣: هات جملةً فعلُها مضارعٌ منصوبٌ بـ (أَنْ) وأُخرى فعلُها منصوبٌ بـ (كَي) وأُخرى منصوبٌ بـ (لَنْ) وأُخرى فعلُها منصوبٌ بـ (لَا مِ التعليل).
- س ٤: اقرأ الجمل الآتية قراءةً صحيحةً، وبَيِّن الأفعال المُضارعة المرفوعة والأفعال المُضارعة المنصوبة وناصبها، وهي:
- ١- يتعبُ الإنسانُ في صغره؛ كَي يَستريحَ في كِبَره.
 - ٢- يشتغلُ الإنسانُ بالنَّهارِ وينامُ بالليلِ.
 - ٣- ينبغي لك أن تُنظِّفَ أسنانَكَ كلَّ يومٍ.
 - ٤- يُعَدُّ القاتلُ لِيستريحَ الناسُ مِنْ شَرِّه.
 - ٥- حَرِيٌّ بالطالب أن يرويَ غليله من العلم.
 - ٦- الطُّلابُ لَنْ يُحَفِّقُوا إِذَا جَدُّوا.
 - ٧- أَهْلُ الْخَيْرِ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

س ٥: ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي في كل جملة و اشكل آخره:

- ١- يخرجُ النملُ في الصيفِ لِ..... الطعام للشتاء.
- ٢- أَسْرِعْ إلى المحطة كي.....القطار.
- ٣- أَمَرْتُ الطالبَ أنالدرس.
- ٤- المجرمون لن من العقاب.
- ٥- يسـرني أنسفينةً.
- ٦- أَهْلُ الشَّرِّ لَنَ.....
- ٧- إِنْ عُدْتُمْ تُذَيَّبُونَ فلن.....
- ٨- يَصْدُقُ التاجرُ لِ.....
- ٩- أَنْتِ تُرَتِّبِينَ بَيْتَكَ كي.....
- ١٠- ينبغي للمسافر أن.....

س ٦: أعرب الأفعال المَضَارِعَةَ المرفوعة والمنصوبة في الجمل الآتية:

- ١- يُحِبُّ أَبُو كُفَّاءُ أَنْ تَجْتَهِدَ.
- ٢- أَنْتَ تَتَعَلَّمُ كَيْ يَنْمُوَ عَقْلُكَ.
- ٣- مَنْ يَشْتَهَرُ بِالْكَذِبِ لَنْ يُصَدِّقَهُ النَّاسُ.
- ٤- افْعَلْ خيراً لِيَبْقَى أَنْزَلُكَ شاهداً عليك.



أحوال جزم الفعل المضارع

أمثلة:

- لَمْ أَصَاحِبْ كَسْولاً. لَا تَخْشَ الْفَقْرَ.
 (١) لَا تَعْمَلْ مُنْكَراً. (٢) لَمْ أَدْعُ غَيْرَ اللَّهِ.
 لَتَجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ. لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً.
 لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ. إِنَّ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.
 (٣) لِمَاذَا لَمْ تَدْرُسِي جَيِّداً. (٤) مَنْ يُطِيعْ أَبَاهُ يَنْلِ رِضَاهُ.
 لَتَحْتَرِمَا مَدْرَسَتَكُمَا. مَهْمَا تَفْعَلْ يُحَاسِبْكَ بِهِ اللَّهُ.

الإيضاح:

إذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت في كل مثال منها فعلاً مضارعاً مجزوماً، وأنت تعلم أن الفعل المضارع لا يكون مجزوماً إلا إذا سبقه حرف جزم.

والأفعال السابقة سُبِقَتْ بحروف جَزَمٍ وهي (لَمْ، لَا النَّاهِيَّة، لَا أَمْرٍ،
 إِنَّ، مَنْ) فأكسبتها الجزم، ولاحظْ كذلك أَنَّ لكلِّ فعلٍ علامةٌ في آخره.
 فلو تأملتَ الأمثلةَ الثلاثةَ الأولى، وجدتَ الأفعالَ الْمُضَارِعَةَ التي
 فيها تنتهي بحرفٍ صحيحٍ، وهي (أصاحِبُ) (تعملُ) (تجتهدُ) وظَهَرَتْ في
 آخرها السكونُ علامةً للجزم؛ لدخول الجازم عليها.

وإذا تأملتَ الأمثلةَ الثلاثةَ الثانيةَ، وجدتَ الأفعالَ الْمُضَارِعَةَ التي
 فيها، تنتهي بحرفٍ من حروف العلة، وهي (لَا تَحْشَ) (لَمْ أَدْعُ) (لَا تَمْشِ)
 فأصلُها (تَحْشَى) (أَدْعُو) (تَمْشِي) لكن حُذِفَ الحرفُ الأخيرُ؛ بسبب دخول
 الجازم عليها؛ فأكسبها الجزم، وعلامةُ جزمها -هنا- حذفُ حرفِ العِلَّةِ.

وإذا تأملتَ الأمثلةَ الثلاثةَ الثالثةَ، وجدتَ الأفعالَ الْمُضَارِعَةَ التي
 فيها، اتصلتْ بألفِ الاثنينِ وواوِ الجماعةِ وياءِ المخاطبةِ، وهي (لَا تُضَيِّعُوا)
 (لَمْ تَدْرُسِي) (لَتَحْتَرِمَا) وأصلُها (تُضَيِّعُونَ) (تَدْرُسِينَ) (تَحْتَرِمَانِ) فحذفت
 منها النونُ؛ بسبب دخولِ حروفِ الجزمِ عليها؛ كذلك كُلُّ مضارعٍ اتصل
 بالضمائرِ المذكورةِ، فَعَلامةُ جزمه حذفُ النونِ؛ لأنه من الأفعالِ الخمسةِ.

وإذا تأملت في الأمثلة الثلاثة الرابعة وجدت في كُلِّ مثال منها فعلين مضارعين مجزومين، ووجدت قبل الأفعال حرفَ جزمٍ أكسبها الجزم.

ففي المثال الأول من الأمثلة تجد الفعلين (تجتهد) (تنجح) مجزومين، والذي جزمهما هو (إن) ولو تأملت معنى المثال رأيت أن كلمة (إن) تدلُّ على أن الاجتهاد - وهو معنى الفعل الأول - شرطٌ لحصول النجاح - وهو معنى الفعل الثاني - ولذلك يُسمَّى (إن) حرفَ شرطٍ وجزمٍ.

ويسمى الفعل الأول (فعل شرط) ويسمى الفعل الثاني (جواب شرط وجزاءه) وكذلك الحال في المثالين الآخرين، ومثل (إن) في ذلك (من، مَهْمَا، متى، أينما، حيثما، كيفما).



الخلاصة

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْجَازِمَةِ.
(١) **وَالْأَدَوَاتُ الْجَازِمَةُ عَلَى نَوْعَيْنِ:** مِنْهَا مَا تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً، وَمِنْهَا مَا تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، يُسَمَّى أَوَّلُهُمَا فِعْلَ شَرْطٍ، وَيُسَمَّى الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ وَجَزَاءَهُ.

- (أ) فَالْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً: (لَمْ، لَا النَّاهِيَّة، لَا أَمْر).
(ب) وَالَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ: (إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيْنَمَا، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا).
(٢) **أَمَّا عِلَامَاتُ جَزْمِ الْمُضَارِعِ فَهِيَ عَلَى أَحْوَالٍ:**

- (أ) إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ يَنْتَهِي بِحَرْفٍ صَحِيحٍ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
(ب) وَإِذَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
(ج) وَإِذَا اتَّصَلَ الْمُضَارِعُ بِالْفِ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאו الْجَمَاعَةِ أَوْ ياءِ الْمُخَاطَبَةِ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل المضارع المجزوم بلم:

- (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ).
- الْأَخْوَانِ لَمْ يَخْرُجَا هَذَا الْيَوْمَ.

(٢) أمثلة للفعل المضارع المجزوم بلا الناهية:

- لَا تُسْرِفْ فِي مَالِكَ وَلَا تُقَتِّرْ.
- لَا تَكُنْ تَابِعاً فِي الشَّرِّ، وَلَا تَبْتَدِعْ.
- لَا تَكُنْ صُلْباً فَتُكْسِرَ وَلَا رَطْباً فَتُعْصِرَ.
- لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- لَا تُشَاوِرُوا إِلَّا لِبِئْسَاءٍ.
- (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً).

(٣) أمثلة للفعل المضارع المجزوم بلام الأمر:

- لَتَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ.
- لَتَكْتُبْ دُرُوسَكَ وَلَتُذَكِّرْهَا.
- لَتُنْفِقُوا أَمْوَالَكُمْ فِي الْحَيْرِ.
- لَتَدْعُ إِلَى الْبِرِّ.

(٤) أمثلة للأدوات التي تجزم فعلين:

إِنْ تَتَعَبَ صَغِيرًا تَسْتَرْحَ كَبِيرًا.	أَيْنَمَا يَذْهَبْ ذُو الْعَقْلِ يُحِبُّهُ النَّاسُ.
إِنْ تَدَّخِرُوا يَنْفَعَكُمْ الْإِدْخَارُ.	أَيْنَمَا تَذْهَبْ يُدْرِكُكَ أَجْلُكَ.
إِنْ تُبَكِّرَا فِي النَّوْمِ تَسْتَقِظَانِ شَيْطَانٍ.	مَهْمَا تُبْطِنَ تُظْهِرُهُ الْيَّامُ.
مَنْ يَعْمَلْ صَالِحًا يَثْبُ عَلَيْهِ.	مَهْمَا تَفْعَلْ يُحَاسِبُكَ بِهِ اللَّهُ.
مَنْ يُهْمَلْ فِي وَاجِبِهِ يَنْدَمُ.	مَهْمَا يَعْظُمُ شَأْنُ الظَّالِمِ يَنْلُهُ الْعِقَابُ.
مَنْ يُصَاحِبْ شَرِيرًا يَسُوْهُ.	مَتَى يَحْسُنْ عَمَلُكَ تَصْلُحْ شُؤْنُكَ كُلُّهَا.
مَا تَفْعَلُهُ تُحَاسِبُ عَلَيْهِ.	حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ تَنْجَحْ فِي أَعْمَالِكَ.
مَا تَزْرَعُهُ تَحْصُدُهُ.	حَيْثُمَا تَذْهَبْ أَذْهَبَ.
مَا تُقَدِّمِي لِنَفْسِكَ تَجِدِيهِ.	كَيْفَمَا تَذْكُرْ رَبَّكَ يُقْبَلْ مِنْكَ.
أَيْنَمَا تَتَوَجَّهْ تَجِدْ رَفِيقًا.	كَيْفَمَا تُؤَدِّبْ أَوْلَادَكَ يَعْلَقَ بِهِمْ.



تدريب على إعراب المضارع المجزوم

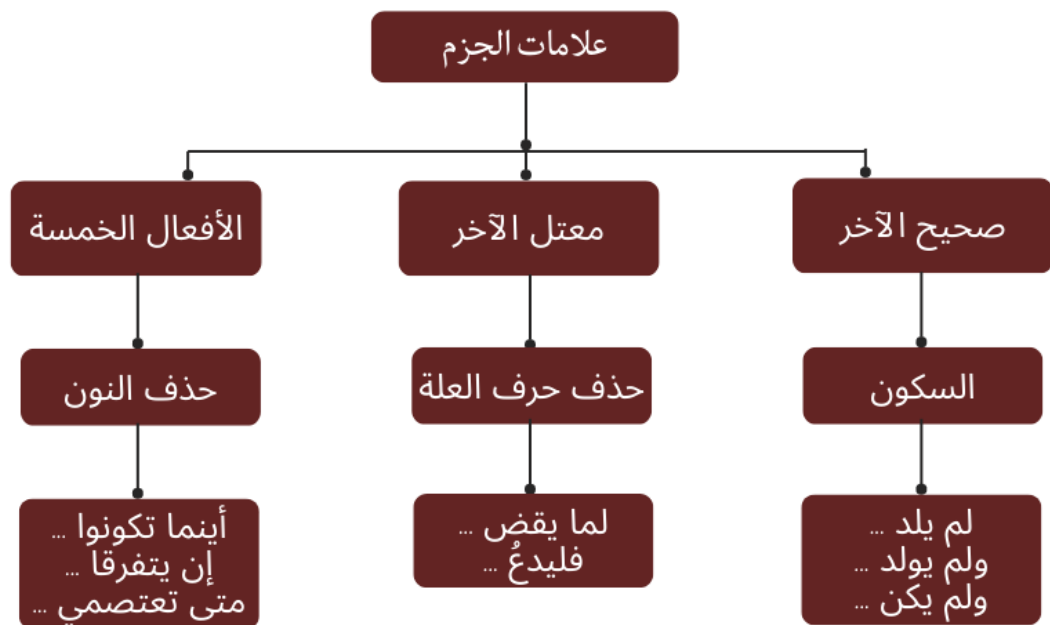
(١) لَمْ يَنْجَحْ كَسُولٌ: (لم) حرف نفْيٍ وجزمٍ، (ينجح) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون.

(٢) لَا تُطْعُ أَمْرَ الْجَبَانِ (لا) الناهية، (تطع) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون.

(٣) إِنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ: (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، (تذاكر) فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ(إن) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره أنت.

(تَنجَحُ) فعل مضارع جواب الشرط، مجزوم بـ(إن) أيضاً، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.





الأسئلة

- س ١: متى يجزم الفعل المضارع؟
- س ٢: إلى كم قسم تنقسم الأدوات الجازمة للمضارع؟ مثل لها.
- س ٣: ما علامة جزم المضارع صحيح الآخر؟ ومثل لما تقول.
- س ٤: ما علامة جزم المضارع معتل الآخر؟ ومثل لما تقول.
- س ٥: ما علامة جزم الأفعال الخمسة؟ ومثل لما تقول.
- س ٦: مثل بمثالٍ يشتمل على فعلٍ مضارعٍ مجزومٍ، ومثالٍ يشتمل على فعلين مضارعين مجزومين؟
- س ٧: أدخل الأدوات الآتية على أفعال مضارعة في جمل مفيدة:
(لم، لا الناهية، إن، مَنْ، حيثما، كيفما، أينما).
- س ٨: اجعل الأفعال الآتية مجزومةً في جمل:
(تَكْتُبُ، ترعى، يَجْرِي، تَأْكُلُونَ، تَفْرَحِينَ، يَنْمُو).



إعراب الاسم

أمثلة:

- (١) أَشْفَقَ الْأُسْتَاذُ عَلَى التِّلْمِيذِ. (٢) أَعْطَى الْوَالِدُ ابْنَهُ مَالًا.
 (٣) قَبَّلَ مُحَمَّدٌ يَدَ وَالِدِهِ. (٤) لَمْ أَقَابِلْ مُحَمَّدًا فِي الْحَدِيقَةِ.
 (٥) احْتَرَمَ التِّلْمِيذُ الْأُسْتَاذَ. (٦) أَخَذَ الْابْنُ مِنْ وَالِدِهِ مَالًا.
 (٧) هَذَا الْمَالُ أَخَذْتُهُ مِنْ أَبِي. (٨) قَابَلَني مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ.

الأيضاح:

إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدنا كل مثال يشتمل على اسمين أو أكثر.
 وإذا تأملنا في هذه الأسماء وجدنا بعضها مرفوعاً، أي مضموم الآخر
 وبعضها منصوباً، أي مفتوح الآخر، وبعضها مجروراً، أي مكسور الآخر.
 وإذا تأملنا كلمة (الأستاذ) وجدناها في الجملة الأولى مرفوعة،
 ووجدناها في الجملة الخامسة منصوبة.

وإذا تأملنا كلمة (الوالد) وجدناها في الجملة الثانية مرفوعة،
 ووجدناها في الجملة الثالثة والسادسة مجرورة.
 وإذا تأملنا كلمة (محمد) وجدناها في الجملة الثالثة والجملة الثامنة
 مرفوعة، ووجدناها في الجملة الرابعة منصوبة، وهكذا نجد كل اسم من
 هذه الأسماء يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة التي يكون فيها،
 وذلك بسبب أن هناك أشياء تستوجب رفع الاسم، وأشياء تستوجب
 نصبه، وأشياء تستوجب جره.

الخلاصة

- الإعراب هو تغيير أواخر الكلمات بتغيير موقعها من الجملة.
- (١) الأسماء بعد تركيبها في الجمل منها ما يكون مرفوعاً، ومنها ما يكون منصوباً، ومنها ما يكون مجروراً؛ وهكذا نجد كل اسم من هذه الأسماء يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة التي يكون فيها.
 - (٢) العلامة الأصلية لرفع الاسم هي الضمة، مثل: «حضر محمد».
 - (٣) العلامة الأصلية لنصب الاسم هي الفتحة، مثل: «أكرمت محمداً».
 - (٤) العلامة الأصلية لجر الاسم هي الكسرة، مثل: «أقْتَدِ بِمُحَمَّدٍ».

أمثلة توضيحية

- (١) أمثلة تشتمل على أسماء مرفوعة وأسماء منصوبة وأسماء مجرورة:
- «خيرُ النَّاسِ أنفعُهُم للنَّاسِ».
 - «الحَيَاءُ من الإيمان».
 - «من حسنِ إسلام المرء تركهُ ما لا يعنيه».
 - «أفضلُ الأعمالِ أدومُها».
 - تمسك بحسنِ الخلقِ فإن حسنَ الخلقِ بابٌ من أبوابِ القبولِ.
 - «عليك بالصدقِ فإنَّ الصدقَ يدعو إلى البرِّ وإنَّ البرَّ يهدي إلى الجنة».
 - البنتُ العاقلةُ هي التي تحترمُ أمَّها وتعرفُ واجبَها وتؤدي حقوقَ ربِّها فتخدم بذلك نفسها ووطنَها.
- (٢) على التلميذ أن يبين الاسم المرفوع والمنصوب والمجرور من هذه العبارات من غير أن يتعرض لبيان سبب ذلك.



الأسئلة

- س ١: ما الإعراب؟
- س ٢: اذكر علامات إعراب الاسم الأصليّة. مع ذكر مثالٍ لكلِّ نوع.
- س ٣: بيّن الأسماء المعربة وعلامة إعرابها في الجمل الآتية:
- ١- «وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَرَثُوا الْعِلْمَ؛ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِظٍّ وَافِرٍ».
- ٢- ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾.
- ٣- ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾.
- ٤- ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾.



المثنى

أمثلة:

(٢)	(١)
هَذَا كِتَابَانِ	هَذَا كِتَابٌ
قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ	قَرَأْتُ كِتَاباً
جَاءَتْ طَالِبَتَانِ	جَاءَتْ طَالِبَةٌ
مَرَرْتُ بِطَالِبَتَيْنِ	مَرَرْتُ بِطَالِبَةٍ
زَارَنِي صَدِيقَا الْعَمَلِ	زَارَنِي صَدِيقٌ
زُرْتُ صَدِيقَي الْعَمَلِ	زُرْتُ صَدِيقاً

الايضاح:

إذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الأولى، وهي (كتاب) (طالبة) (صديق) وجدنا أنَّ كلَّ مثال منها يدل على شيء واحد، ويسمى (اسماً مُفْرَداً) وتظهر عليه حركات الإعراب الأصلية التي تحدُّثنا عنها في الدرس السَّابِق.

وإذا تأملنا الأمثلة الثانية وجدنا أنَّ كُلَّ واحد منها يدل على اثنين أو اثنتين من نوعه، وأنه قد زاد على لفظ المُفْرَدِ في كُلِّ منها أَلِفٌ ونونٌ أو ياءٌ ونونٌ، وكُلٌّ منها يسمى (مُثْنَى) ولا تظهرُ عليه حركاتُ الإعرابِ الأصلية؛ بل له حركاتٌ خاصةٌ به؛ فالألفُ علامةٌ لرفعه، والياءُ علامةٌ لنصبه وجَرُّه. وإذا تأملنا الأمثلة الثالثة وجدنا أنَّ نونَ المثنى حُذِفَتْ منها؛ عند إضافته إلى غيره.

الخلاصة

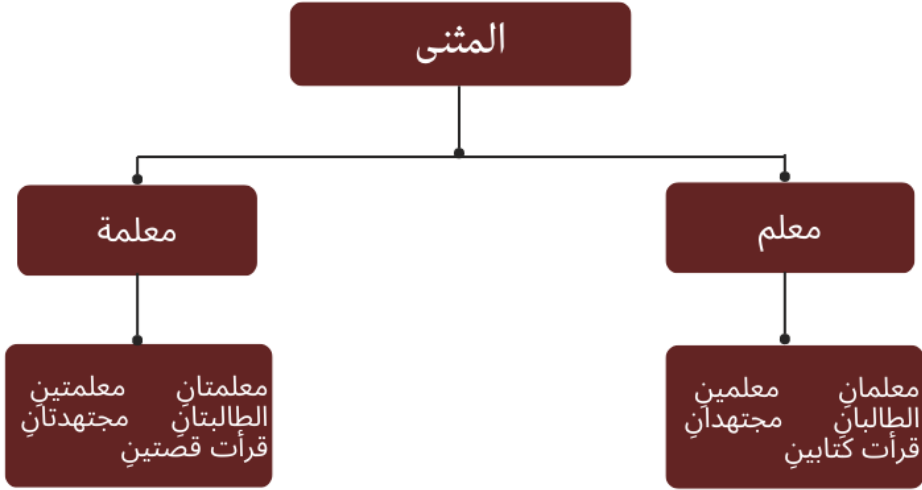
- (١) المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ.
- (٢) المثنى لا تظهر عليه حركاتُ الإعرابِ الأصلية بل يُعرب بحركاتٍ فرعيةٍ خاصةٍ به.
- (٣) علامةُ رفعه الألفُ نيابةً عن الضمةِ مثل (هَذَا غُلَامَانِ).
- (٤) وعلامةُ نصبه وجَرُّه الياءُ نيابةً عن الفتحة والكسرة مثل (أَخَذْتُ تُفَاحَتَيْنِ اسْتَفْدْتُ مِنْ كَتَابَيْنِ).
- (٥) تُحذَفُ نونُ المثنى عند إضافته، مثل (استفدتُ من كتابي النحو).



أمثلة توضيحية

- (١) أمثلة للمثنى: (وَلَدَانِ وَلَدَيْنِ، بَيْتَانِ بَيْتَيْنِ، شَجَرَتَانِ شَجَرَتَيْنِ، دَارَانِ دَارَيْنِ، قَلَمَانِ قَلَمَيْنِ).
- (٢) أمثلة لحذف نون المثنى: (وَلَدَا الجيرانِ، بَيْتَي الجيرانِ، شَجَرَتَا التُّوتِ شَجَرَتَيِ التُّوتِ).





ملحوظتان:

- 1- الاسم المنتهي بتاء مربوطة تقلب تاء مفتوحة عند التثنية.
- 2- النون مكسورة في المثنى.

الأسئلة

- س ١: ما المثنى؟ ومثّل له بمثالين أحدهما مذكر والآخر مؤنث.
- س ٢: اذكر علامات إعراب المثنى؛ مع ذكر مثال لكل نوع منها.
- س ٣: مثّل لمثنى مضاف وبيّن ما حصل من تغيير عليه.
- س ٤: بيّن المثنى وعلامة إعرابه في الجمل الآتية:
- ١- في دارنا حُجرتان وإِسعتان.
 - ٢- جاءنا زائران من بلدين مختلفين.
 - ٣- اتّبع الوَحِين المنزّلين.
 - ٤- أحترمُ خالتي وعمّتي.



جمع المذكر السالم

أمثلة:

- (١) المؤمنون إخوة. هؤلاء مُتَّبِعُونَ.
 قَدِمَ المعلمون.
 (٢) هَنَأَتِ النَّاجِحِينَ. أَجْلَسْتُ الْوَاقِفِينَ.
 اشتريتُ من البائعينَ.
 (٣) ارتاحَ مُزارِعُو الحقلِ. عرفتُ مُسَلِّمِي البلدِ.

الإيضاح:

إذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الأولى وجدنا كلَّ واحد منها يدل على أكثر من اثنين مُذَكَّرِينَ من نوعه، وأنه قد زاد على لفظ المُفْرَدِ في كلِّ منها واو ونون، وأنَّ صورة المفرد سلمت من التغير؛ فكلمة (مؤمنون) مفردها (مؤمن)، وكلمة (متبّهون) مفردها (متبّه) وكلمة (معلّمون) مفردها (معلّم).

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية وجدنا كل واحد منها يدلُّ على أكثر من اثنين مُذكَّرين من نوعه، و زاد على لفظ المُفْرَدِ في كلِّ منها ياءٌ ونونٌ، وأنَّ صورة المفرد سلمت من التغير؛ فكلمة (ناجحين) مفردها (ناجح) وكلمة (واقفين) مفردها (واقف) وكلمة (بائعين) مفردها (بائع).

وكلُّ أمثلة المجموعتين لا تظهرُ عليها حركاتُ الإعراب الأصلية؛ بل لها حركاتٌ خاصةٌ بها كما ذكرنا عن المثني؛ فالواو علامةٌ لرفعه، والياء علامةٌ لنصبه وجرّه.

وإذا تأملنا الأمثلة الثالثة وجدنا أنَّ نون الجمع حذفت منه؛ عند إضافته إلى غيره، كما مرَّ معنا في درس المثني.



الخلاصة

- (١) جمع المذكر السالم: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ بزيادةِ واوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ.
- (٢) جمع المذكر السالم لا تتغير صورة مفردة عند الجمع؛ ولذلك سُمِّيَ سالماً.
- (٣) علامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة مثل (هَؤُلَاءِ غَانِمُونَ).
- (٤) وعلامة نصبه وجره الياء نيابةً عن الفتحة والكسرة مثل (وَبَخْتُ الْمُهْمَلِينَ، اسْتَفْدْتُ مِنَ الْمَوْجَّهَيْنِ).
- (٥) تحذف نون جمع المذكر السالم عند إضافته، مثل (حضر معلمو المدرسة، قابلتُ بائعي الكتب).



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة لجمع المذكر السالم: (عاقلون عاقلين، مؤدبون مؤدبين، فائزون فائزين، فاهمون فاهمين).

(٢) أمثلة لحذف نون المذكر السالم: (قائدو الطائرة، عاملي النظافة).



جمع المذكر السالم

مسلم
مسلمون - مسلمين

إعرابه

ينصب ويجر
بالياء

يرفع بالواو

قال تعالى: {وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ}
قال تعالى: {لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ}

قال تعالى: {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ}
قال تعالى: {وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ}

الأسئلة

- س ١: ما جمع المذكر السالم؟ ولماذا سُمِّيَ سالماً؟
- س ٢: اذكر علامات إعراب جمع المذكر السالم؛ مع ذكر مثالٍ لكلِّ نوعٍ منها.
- س ٣: مثل لجمع المذكر السالم عند إضافته، وبين ما حصل مِنْ تغيُّرٍ عليه.
- س ٤: استخرج جمعَ المذكر السالم وبين علامة إعرابه فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (١٣٤)

٢- المهندسون بارعون.

٣- جَاءَنَا الْفُلَّاحُونَ.

٤- أَشَدْتُ بِالْمُتَقَدِّمِينَ.

- س ٥: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالم واجعلها في جمل مفيدة مرةً في حالة الرفع ومرة في حالة النصب ومرة في حالة الجرّ:
- (لاعب، مسافر، مجتهد، سائح).



جمع المؤنث السالم

أمثلة:

- (١) الطَّالِبَاتُ مثبراتٌ. (٢) جاءتِ المعلَّاتُ.
(٣) كَافَاتُ الْمُتَمَيِّزَاتِ. (٤) اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمَرْضَاتِ.

الإيضاح:

إذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها تدلُّ على مجموع إناثٍ، وزاد على لفظ المُفْرَدِ في كُلِّ منها (ألفٌ وتاءٌ)، وأنَّ صورة المفرد سلمت من التغير.
فكلمة (الطَّالِبَاتُ) مفردها (طالبةٌ) وكلمة (مثبراتٌ) مفردها (مثابرةٌ) وكلمة (المعلَّاتُ) مفردها (معلِّمة).
وإذا تأملنا كلمة (الطَّالِبَاتُ، مثبراتٌ، المعلَّاتُ) وجدناها مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة؛ وهي الحركة الأصلية للرفع كما مرَّ معنا.
وإذا تأملنا كلمة (الْمُتَمَيِّزَاتِ) ظَهَرَتْ فِي آخِرِهَا الْكُسْرُةُ مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ، فَهَذَا يَخْتَصُّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِإِعْرَابٍ فُرْعِيٍّ وَهُوَ النَّصْبُ بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ.

وإذا تأملنا كلمة (المرضات) وجدناها مجرورة وعلامة جرّها الكسرة وهي العلامة الأصلية للجرّ.

الخلاصة

- (١) جمع المؤنث السالم: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بزيادةِ أَلِفٍ وتاءٍ.
- (٢) جمع المؤنث السالم لا تتغير صورة مفرده عند الجمع.
- (٣) علامة رفعه الضمة مثل (البناتُ نَابِغَاتُ).
- (٤) وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة مثل (أكرمْتُ الأمهاتِ).
- (٥) وعلامة جرّه الكسرة مثل (يلعبُ الأطفالُ بالكراتِ).

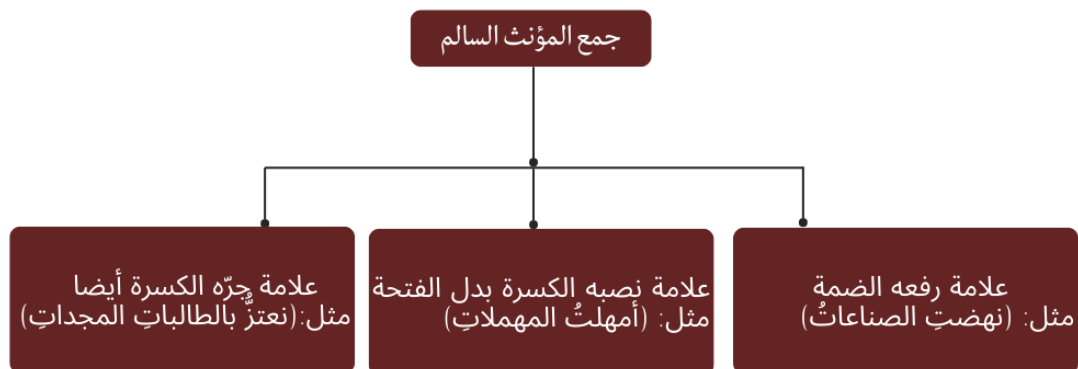


أمثلة توضيحية

أمثلة تشتمل على جمع المؤنث السالم:

- قال تعالى: «إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ».
- «الأمّهات عاقلات».
- شَاهَدْتُ الْعَامِلَاتِ.
- «عليك بالدّعوات».
- خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ فِي أَفْضَلِ صُورَةٍ.





الأسئلة

- س١: ما جمع المؤنث السالم؟ وماذا يحصل لمفرده عند الجمع؟
- س٢: اذكر علامات إعراب جمع المؤنث السالم؛ مع ذكر مثالٍ لكل نوعٍ منها.
- س٣: استخرج جمعَ المؤنث السالم وبيِّن علامة إعرابه في الجمل الآتية:
- ١- (فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ).
 - ٢- رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسَاتِ.
 - ٣- مَرَّتِ الْمَسَافِرَاتُ.
 - ٤- أَشَدْتُ بِالْمُتَقَدِّمَاتِ.
- س٤: اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث سالم واجعلها في جمل مفيدة مرةً في حالة الرفع، ومرة في حالة النصب، ومرة في حالة الجر:
- (مؤمنة، عابدة، مجتهدة).



الأسماء الخمسة

أمثلة:

- (١) سَافَر أبو الوليد. أخوك رجلٌ طيِّبٌ.
 الله ذو الفضلِ العظيمِ.
 (٢) رَافَقْتُ أبا الوليد. أحبُّ أخاك الطيِّبَ.
 نَظَّفَ فاكٌ بعدَ الطعامِ.
 (٣) ارْتَحْتُ لأبي الوليد. تُعجِبني طيبةُ أخيكَ.
 اقْتَدَيْتُ بِذي خُلُقٍ.

الإيضاح:

إذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الأولى وجدنا الأسماء (أبو الوليد، أخوك، ذو الفضل) كلّها مرفوعة، لكن لا تظهرُ عليها علامة الرفع الأصلية وهي الضمة؛ بل لها علامةٌ خاصةٌ بها كما ذكرنا عن المثني وجمع المذكر السالم.

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية وجدنا الأسماء (أبا الوليد، أخاك، فاك) منصوبةً، لكن لا تظهرُ عليها علامةُ النصب الأصلية وهي الفتحة؛ بل لها علامةٌ خاصّةٌ بها، كما ذكرنا سابقاً عن المثني وجمع المذكر السالم.

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثالثة وجدنا الأسماء (أبي الوليد، أخيك، ذي خلق) كلّها مجرورة، لكن لا تظهرُ عليها علامةُ الجرِّ الأصلية وهي الكسرة؛ بل لها علامةٌ خاصّةٌ كما ذكرنا سابقاً عن المثني وجمع المذكر السالم.

فجميع الأسماء السابقة معربةٌ؛ أي أنها تتغير بحسب تغير موقعها في الجملة؛ لكنها لا تعرب بالحركات الأصلية، إنما تُعرب بعلامات فرعية، فعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة، وعلامة نصبها الألف نيابة عن الفتحة، وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة، وتسمّى بالأسماء الخمسة.



الخلاصة

(١) الأسماء الخمسة هي: (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، ذُو، فو).

(٢) تعرب بالحروف نيابة عن الحركات الأصلية على النحو الآتي:

(أ) الواو للرفع نيابة عن الضمة؛ مثال (نام أخوك).

(ب) الألف للنصب نيابة عن الفتحة؛ مثال (انصَح أَخَاكَ).

(ج) الياء للجر نيابة عن الكسرة؛ (ارْفُقْ بِأَخِيكَ).

(٣) شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف:

أولاً: أن تكون مفردة لا مثناة ولا جمعا.

ثانياً: أن تكون مكبرة؛ فَإِنْ صُعِّرَتْ لم تعرب بالحروف مثل (جاء أَخِيكَ).

ثالثاً: أن تكون مضافة؛ فَإِنْ لم تكن مضافة تعرب بالحركات مثل (بنات الأخ).

رابعاً: أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم؛ وإلا تعرب بحركاتٍ مقدّرةٍ قبل

الياء. مثال: (هذا أَخِي).

خامساً: (أ) أن تكون (ذو) بمعنى صاحب؛ مثل (رأيت ذا وجه جميل).

(ب) يُشترط في (فو) أن تزول الميم من آخرها؛ وإلا أعربت بالحركات

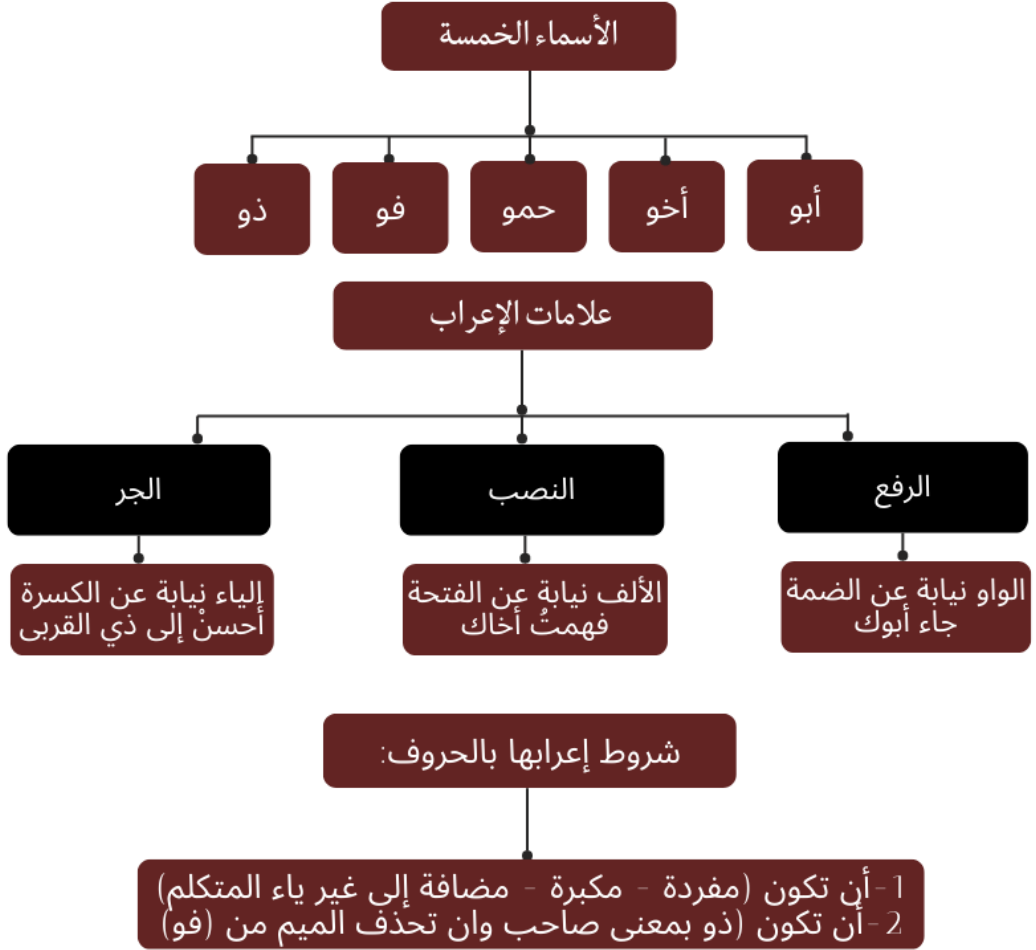
الأصلية فتقول (نظّف فمك).

أمثلة توضيحية

أمثلة للأسماء الخمسة:

- ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾.
- ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ﴾.
- ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾.
- ﴿لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ﴾.
- (كان أخوك مساعداً للذي له الحاجة).





الأسئلة

س ١: عدد الأسماء الخمسة؟

س ٢: اذكر علامات إعراب الأسماء الخمسة، مع ذكر مثال لكل نوع منها.

س ٣: اذكر شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف.

س ٤: استخرج الأسماء الخمسة، وبيّن علامة إعرابها في الجمل الآتية:

١- ذو العلم يشقى في النعيم بعلمه.

٢- (إِذْ قَالَ هُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَّا تَتَّقُونَ).

٣- يقول حموك أحب الصلاة في المسجد.

٤- سمعت من فيه كلاما طيبا.

٥- ﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا﴾.

٦- ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾.

س ٥: بيّن سبب امتناع إعراب الأسماء الآتية بالحروف:

١- لا يخرج من فمك إلا الكلام الطيب

٢- سافر أخي حاجًا وأبي معتمرا.

٣- ساعد أخان طيبان الفقراء وأطعما أفواه المحتاجين.

٤- جاءني أبوان كريمان.

الفاعل

أمثلة:

(٢)	(١)
حَضَرَ المَعْلَمَانِ.	حَضَرَ المَعْلَمُ.
جَاءَنِي أَخُوكَ.	حَضَرَ المُعَلِّمُونَ.
جَاءَ الرَّاعِي لَيْلًا.	كَتَبَتِ التِّلْمِيذَاتُ.
نَامَ الأَطْفَالُ.	أَكَلَ الفَتَى حصته.

الإيضاح:

إذا تأملنا في هذه الأمثلة كلها وجدنا أن كل مثال منها جملة مفيدة،
وأنها تتركب من كلمتين أو أكثر؛ الكلمة الأولى فعل مبني للمعلوم،
والكلمة الثانية اسم؛ وقد عرفنا مما سبق أن الفعل يدل على حصول شيء
في زمن من الأزمنة الثلاثة، ولا بد لهذا الشيء الذي حصل من فاعل
يفعله؛ لأنه لا يمكن أن يحصل شيء من نفسه.

وإذا تأملنا الأمثلة مرة ثانية وجدنا أنَّ جميع الأسماء التي فيها دالة على الذي فعل الفعل السابق؛ ففاعل الحضور هو المعلم، وفاعل الكتابة هن التلميذات، وهكذا في كل مثال فيه اسم بعد فعلٍ مبنيٍّ للمعلوم. وبالتأمل مرةً أخرى نجد أنَّ جميع الأسماء متأخرةٌ عن الأفعال، وأنَّ جميع الأسماء مرفوعةٌ، ولكلُّ علامةٍ على رفعه.

فالأسماء (المعلِّم، التِّلْمِيذاتُ، الأطفَالُ) أسماءٌ صحيحة الآخر وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها، والأول منها مفرد والثاني جمع مؤنث سالم، والثالث جمع تكسير.

والأسماء (الرَّاعي، الفتى) كذلك مرفوعة، ولكن لا تظهر عليها علامة الإعراب؛ لأنها تنتهي بأحرف علة، فعلاية رفعها الضمة المقدرة. وانظر إلى الأسماء (المُعَلِّمُون، أخوك) تجدها مرفوعة؛ لأنها قامت بالفعل، وعلامة رفعها ليست الضمة؛ لأنها تعرب إعراباً خاصاً. فعلاية رفعها الواو نيابة عن الضمة، لأنَّ الأوّل منهما جمعٌ مذكر سالم، والثاني من الأسماء الخمسة.

وإذا تأملنا في المثال الأخير وجدنا الفاعل فيه هو (المعلِّمان) وعلامة رفعه أيضاً ليست الضمة بل الألف لأنه مثني.

الخلاصة

- (١) من الأسماء المرفوعة ما يسمى فاعلاً.
- (٢) والفاعل: هو الاسم الذي يظهر بعد الفعل المبني للمعلوم ليَدُلَّ على مَنْ حصل منه الفعل.
- (٣) علامات رفع الفاعل أربع:
 - أ. الضمة الظاهرة: وذلك في الاسم المفرد أو جمع التكسير أو جمع المؤنث السالم.
 - ب. الضمة المقدرة: وذلك في الاسم المعتل.
 - ج. الواو: إذا كان الفاعل من الأسماء الخمسة أو جمع المذكر السالم.
 - د. الألف: إذا كان الفاعل مثنى.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفاعل في جملة مفيدة:

- قال الله تعالى: (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ).
- وقال تعالى: (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ).
- قال صلى الله عليه وسلم: «إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر».
- وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا اقترب الزمان لم تكن رؤيا
- الرجل المسلم تكذب».
- وقال صلى الله عليه وسلم «إذا أقبل الليل وأدبر النهار وغربت الشمس فقد أفطر الصائم».



الأسئلة

- س١: ما الفاعل؟ وما حكمه؟
- س٢: ما الفعل الذي يذكر قبل الفاعل؟ مثل لما تقول.
- س٣: هات جملة مفيدةً تشتمل على فعل ماضٍ وفاعلٍ، وجملةً أخرى تشتمل على فعل مضارعٍ وفاعلٍ.
- س٤: اذكر علامات رفع الفاعل مع ذكر مثال لكل علامة.
- س٥: بيّن الفاعل في الجمل الآتية:
- ١- قدم محمدٌ على أهله، فأعطاه أبوهُ تفاحةً.
 - ٢- لو أنصَفَ الناسُ استراحَ الحاكمُ.
 - ٣- إذا قام المواطنون بواجباتهم، تقدمت البلادُ وارتقى شأنُها.
- س٦: اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلاً في جملة مفيدة:
- الطائر، الكاتب، النحلان، العصافير، المؤدبون، الجند.

س٧: ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية فاعلاً مناسباً:

١- يَصْنَعُ الشَّبَابِيكَ.

٢- يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٣- اسْتَمَعَ إِلَى نُصْحِ أَبِيهِ.

٤- تَقَاعَدَ فَنَدِمَ.

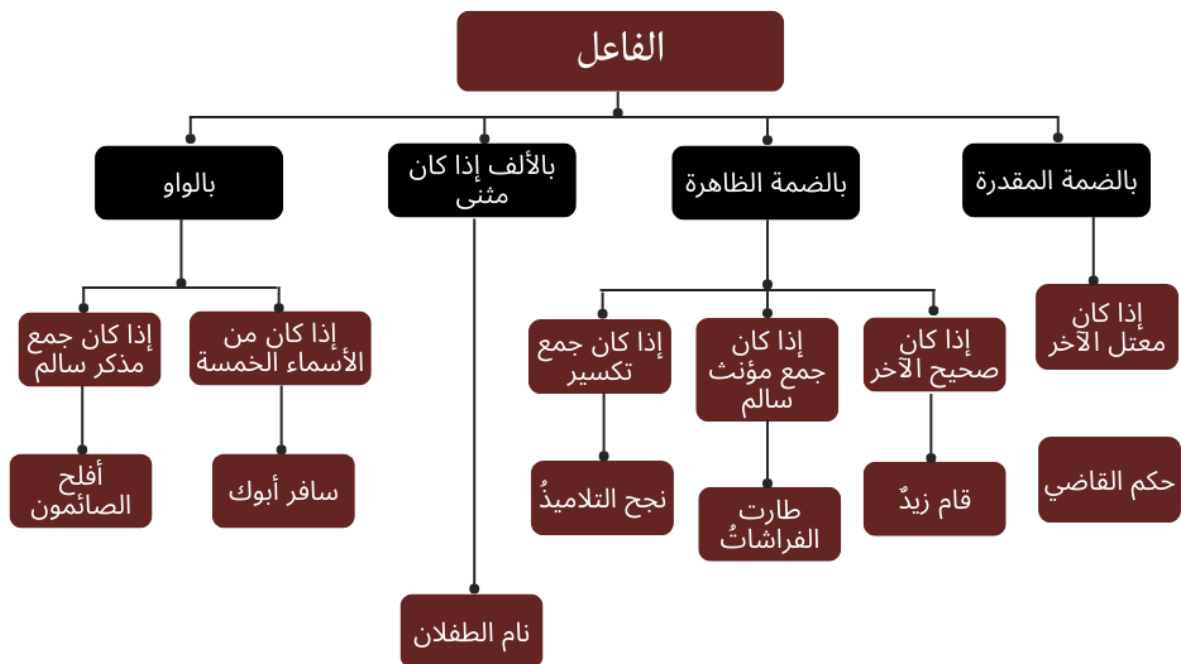
٥- يُقْبَلُ عَلَى دَرْسِهِ.

٦- أُعْطِيَ ابْنَهُمَا مَالاً.

٧- فَازَ فِي السَّبَاقِ.

٨- بَنَى لِي دَاراً.





نائبُ الفاعلِ

أمثلة:

(١)

كُتِبَ الدَّرْسُ.

ضَرَبَ الطَّالِبَانِ.

هُدِّبَ الكَاتِبُونَ.

(٢)

يُكْتَبُ الدَّرْسُ.

يُضْرَبُ الطَّالِبَانِ.

يُهْدَبُ الكَاتِبُونَ.

الإيضاح:

قد عرفت فيما سبق أنَّ المتكلم إذا كان يَعْرِفُ الذي أحدثَ الفعلَ أتى بالفعل المبنيَّ للمعلوم، وذكرَ اسمَ الذي أحدثه بعده، وعرفتَ في الدرس السابق أيضاً أنَّ الاسمَ الذي يذكر بعد الفعل المبنيَّ للمعلوم يسمى فاعلاً، وعرفتَ أيضاً أنَّ المتكلم إذا كان لا يَعْرِفُ الذي أحدثَ الفعلَ، أو كان يعرفه لكنّه لا يُريد أن يبيّنه للمخاطب؛ فإنه يجيء حيثئذٍ بالفعل المبنيَّ للمجهول، ويذكر بعده الاسمَ الذي وقع عليه فعلُ الفاعل.

وأنت إذا تأملت جميع الأمثلة السابقة وجدت كل مثال منها يتكون من كلمتين إحداهما فعلٌ مبنيٌّ للمجهول، والثانية اسم؛ وهذا الاسم ليس هو الذي أحدث الفعل السابق عليه، ولكنه هو الذي وقع عليه ذلك الفعل، ف(الدَّرْسُ) من قولك (كُتِبَ الدَّرْسُ) هو المكتوب، وكاتبه غيرُ معلوم لنا من هذه الجملة، وهذا الاسم قد أُقيم في الكلام مُقامَ الفاعل، ولهذا يسمى (نَائِبُ الْفَاعِلِ).

وإذا تأملت في جميع الأمثلة مرة أخرى وجدت أن نائب الفاعل مرفوعٌ في جميعها، وعلامات رفعه كعلامات رفع الفاعل.

الْخُلَاصَةُ

- (١) نائب الفاعل: هو الاسم الذي يُذكر بعد الفعل المبني للمجهول ويدل على مَنْ وقع عليه الفعل.
- (٢) ولا يكون نائبُ الفاعلِ إلا مرفوعاً.
- (٣) علاماتُ رفعِ نائبِ الفاعلِ كعلاماتِ رفعِ الفاعلِ.

أمثلة توضيحية

أمثلة لنائب الفاعل في جمل مفيدة:

- تُسْتَفَادُ الْعُلُومُ بِالسَّهْرِ وَالْمُذَاكَّرَةِ.
- لَا يُنَالُ الْمَجْدُ إِلَّا بِالْعَمَلِ.
- لَا يُبْلَغُ الْمَأْمُولُ إِلَّا بِالسَّعْيِ.
- تُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ الْبُنِّ.
- يُدْرِكُ الْأَمْرُ بِالتَّائِي أَكْثَرَ مِمَّا يُدْرِكُ بِالْعَجَلَةِ.



الأسئلة

- س ١: ما نائب الفاعل؟ وما حكمه؟
- س ٢: هات جملةً تشتمل على فعلٍ ماضٍ مبنيٍّ للمجهولٍ ونائبٍ فاعلٍ، وجملةً أخرى تشتمل على فعلٍ مضارعٍ مبنيٍّ للمجهولٍ ونائبٍ فاعلٍ.
- س ٣: بيّن نائبَ الفاعلِ في الجمل الآتية:
- ١- تُصْنَعُ الثِّيَابُ مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الصُّوفِ.
 - ٢- يُؤْجَرُ الْمُحْسِنُونَ عَلَى إِحْسَانِهِمْ.
 - ٣- تُمْنَحُ الْفَتَيَاتُ جَازَةً.
 - ٤- رُزِقَ الْوَالِدَانِ ثَرَوَةً.
- س ٤: ضع الأسماء الآتية في جملتين، يكون في واحدة نائب فاعل لفعل ماضٍ مبنيٍّ للمجهول، وفي الثانية نائب فاعل لفعلٍ مضارعٍ.
- (الحصان، الكتابان، الأقلام)



الإعرابُ النموذجيُّ

(١) حَضَرَ مُحَمَّدٌ: ((حَضَرَ)) فعل ماضٍ مبني للمعلوم، مبنيٌّ على الفتح.

((محمد)) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٢) يُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ: ((يسافرُ)) فعل مضارع مبني للمعلوم، مرفوع وعلامة

رفع الضمة الظاهرة.

((إبراهيم)) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٣) كُتِبَ الدَّرْسُ: ((كُتِبَ)) فعل ماضٍ مبني للمجهول، مبنيٌّ على الفتح.

((الدَّرْسُ)) نائب فاعل، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٤) يُتَعَلَّمُ الْحِسَابُ: ((يُتَعَلَّمُ)) فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

((الحسابُ)) نائب فاعل، مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة.



نائب الفاعل

الأمثلة:

نائب الفاعل	المفعول به	الفاعل	الفعل
قُرَأَ الْكِتَابُ	الكتاب	محمد	قَرَأَ
تُعَلِّمُ الْحِسَابُ	الحساب	إبراهيم	تَعَلَّمَ
سُهِرَتِ اللَّيْلَةُ	الليلة	خليل	سَهَر
شُرِبَ الْحَلِيبُ	الحليب	أحمد	شَرَبَ

تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه

أمثلة:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (١) حَضَرَ مُحَمَّدٌ. | (٢) حَضَرَتْ سَعَادُ. |
| سَافَرَ خَالِدٌ. | سَافَرَتْ فَاطِمَةُ. |
| (٣) يُحْضِرُ مُحَمَّدٌ. | (٤) تَحْضِرُ سَعَادُ. |
| يُسَافِرُ خَالِدٌ. | تُسَافِرُ فَاطِمَةُ. |
| (٥) كَسَرَ الْقَلَمُ. | (٦) كُسِرَتِ الْمِسْطَرَةُ. |
| مُرِّقَ الْكِتَابُ. | مُرِّقَتِ الْوَرَقَةُ. |
| (٧) يُكْسِرُ الْقَلَمُ. | (٨) تُكْسِرُ الْمِسْطَرَةُ. |
| يُمَرِّقُ الْكِتَابُ. | تُمَرِّقُ الْوَرَقَةُ. |

الإيضاح:

إذ تأملت في الأمثلة كلها وجدت كل مثال منها يشتمل على كلمتين: أولاهما فعل ماضٍ أو مضارع، والثانية اسم مرفوع على أنه فاعل لذلك الفعل أو نائب الفاعل له.

وإذا تأملت الطائفة الأولى وجدت الفعل الذي في كل مثال من مثاليها فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم، والاسم المرفوع على أنه فاعل لهذا الفعل اسماً مذكراً.

ولو تأملت مثالي الطائفة الخامسة وجدت الفعل الذي في كل مثال منها فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول، والاسم المرفوع بعده على أنه نائب فاعل اسماً مذكراً، ولا تجد شيئاً زاد على لفظ الفعل في هاتين الطائفتين.

وإذا تأملت مثالي الطائفة الثانية وجدت الفعل ماضياً مبنياً للمعلوم، والفاعل اسماً مؤنثاً، ووجدت في آخر الفعل تاءً ساكنة مفتوحاً ما قبلها، وتسمى هذه التاء (تاء التانيث).

ولو تأملت مثالي الطائفة السادسة وجدت الفعل ماضياً مبنياً للمجهول، ونائب الفاعل اسماً مؤنثاً، ووجدت في آخر الفعل تاء التانيث كذلك كل فعل ماضٍ مبني للمعلوم أو المجهول يكون فاعله أو نائب فاعله اسماً مؤنثاً، فيزداد في آخر الفعل التاء للدلالة على تانيث الفاعل أو نائبه.

وإذا تأملت مثالي الطائفة الثالثة وجدت الفعل مضارعاً مبنياً للمعلوم والفاعل مذكراً.

ولو تأملت مثالي الطائفة السابعة وجدت الفعل مضارعاً مبنياً للمجهول، ونائب الفاعل مذكراً، وتجد الفعل المضارع مبدوءاً بياء المضارعة.

ولو تأملت في أمثلة الطائفة الرابعة وجدت الفعل مضارعاً مبنياً للمعلوم والفاعل اسماً مؤنثاً.

ولو تأملت مثالي الطائفة الثامنة وجدت الفعل مضارعاً مبنياً للمجهول ونائب الفاعل مؤنثاً، وتجد في أمثلة هاتين الطائفتين الفعل المضارع مبدوءاً بالتاء بدل الياء التي في أمثلة الطائفتين الثالثة والسابعة، وكذلك كل فعل مضارع مبني للمعلوم أو للمجهول يكون فاعله أو نائب فاعله مؤنثاً فإنه يبدأ بتاء تدل على تأنيث الفاعل أو نائبه.

الخلاصة

- (١) إذا كان الفاعل أو نائبه مؤنثاً فإنه يجب تأنيث الفعل.
- (٢) فإن كان الفعل ماضياً زدت في آخره تاءً ساكنة مبسوطة تسمى تاء التأنيث مثل: (حَضَرَتْ فاطمة، وأُدِّبَتْ هِنْدُ).
- (٣) وإن كان الفعل مضارعاً أنثته بتاء المضارعة في أوله، مثل: (تَحْضُرُ فاطمة، وتُؤَدِّبُ هِنْدُ).



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل الماضي المبني للمعلوم الذي فاعله مؤنث:

سَافَرَتْ سَعَادُ، قَدِمَتْ فَاطِمَةُ، كَتَبَتْ لَيْلَى، أَدَبَتْ زَيْنَبُ أَوْلَادَهَا،
تَمَسَّكَتْ هِنْدُ بِالْفَضَائِلِ، مَشَتْ قَدَمِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٢) أمثلة للفعل المضارع المبني للمعلوم الذي فاعله مؤنث:

تُسَافِرُ سَعَادُ، تَقْدُمُ فَاطِمَةُ، تَكْتُبُ لَيْلَى، تُؤَدِّبُ زَيْنَبُ أَوْلَادَهَا،
تَتَمَسَّكُ هِنْدُ بِالْفَضَائِلِ، تَمْشِي قَدَمِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٣) أمثلة للماضي المبني للمجهول الذي نائب فاعله مؤنث:

قُطِعَتِ الْيَدُ، قُطِفَتِ الزُّهُورُ، اشْتُرِيَتِ الْكُتُبُ، أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ.

(٤) أمثلة للمضارع المبني للمجهول الذي نائب فاعله مؤنث:

تُقَطَّعُ يَدُ اللَّصِّ، تُقَطَّفُ الزُّهُورُ، تُشْتَرَى الْكُتُبُ، تَقَامُ الصَّلَاةُ.

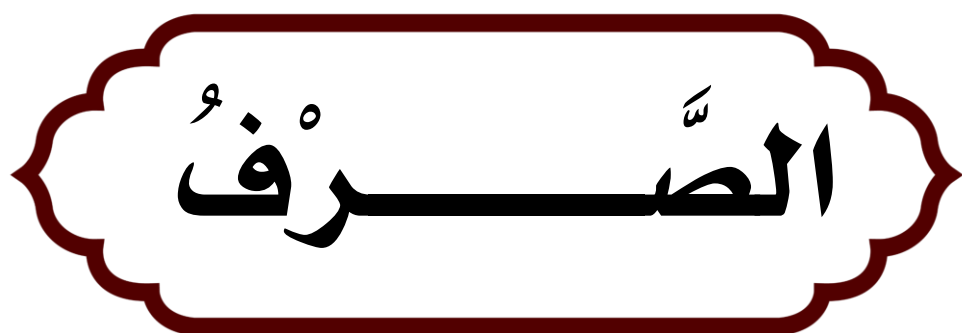




الأسئلة

- س ١: إذا كان الفاعل أو نائبه مؤنثاً، فماذا تصنع بالفعل؟
- س ٢: كيف تؤنث الفعل الماضي؟
- س ٣: كيف تؤنث الفعل المضارع؟
- س ٤: هات مثالاً يشتمل على فعل ماض مبني للمعلوم وفاعله مؤنث، ومثالاً يشتمل على فعل مضارع مبني للمجهول ونائب فاعله مؤنث، ومثالاً يشتمل على فعل ماض مبني للمجهول ونائب فاعله مؤنث، ومثالاً يشتمل على فعل مضارع مبني للمعلوم وفاعله مؤنث.
- س ٥: هات فاعلاً مؤنثاً للأفعال الآتية، وغير الفعل بحسب ما يقتضيه:
- قَعَدَ، يَقُومُ، اشْتَرَى، بَاعَ، يُعْطِي، يَهَبُ.
- س ٦: أعرب الأمثلة الآتية:
- اشْتَرَى مُحَمَّدٌ كِتَابًا، يُحْرَسُ بَيْتُ فَاطِمَةَ، بَنَى خَلِيلٌ دَارًا.





الوحدة الثانية (الصرف) و (الإملاء)

- المقصور والمنقوص والصحيح.
- الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- الفعل الجامد والفعل المتصرف.
- الاسم الجامد والاسم المشتق.
- الألف اللينة.
- التَّاءُ المربوطةُ والتَّاءُ المَفْتُوحَةُ.
- الحروف التي تُزاد في الكتابة.
- وصلُ الكلمةِ وفصلُها.



الاسم المقصور والمنقوص والصحيح

ينقسم الاسم باعتبار آخره إلى مقصور، ومنقوص، وصحيح:

فالمقصور: كل اسم معرب آخره ألف لازمة، مثل: (قل إن هدى الله هو الهدى) (إنَّ الغنى غنى النفس).

ومن التعريف يتبين أن مثل كلمة (يسعى) ليست من المقصور؛ لأنها فعل، وكذلك (إلى، على) لأنها حرفان، و(متى) لأنها اسم مبني، وخرج بقوله (آخره ألف): المنقوص لأن آخره ياء، وبلازمة: الأسماء الخمسة في حالة النصب، والمنثى في حالة الرفع مثل: (إن أبا بكر هو الخليفة الأول) لأن الألف غير لازمة، ومثل (أبو بكر وعمر رجلان عظيمان)؛ فالألف للثنائية وليست لازمة.

والمنقوص: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها، مثل (الداعي والمنادي)، فخرج بالاسم: الفعل مثل (رضي)، وبالمعرب: المبني مثل (الذي)، وبالذي آخره ياء: المقصور مثل (هدى)؛

لأنَّ آخرها ألف، وبلازمةٍ: الأسماءُ الخمسة في حالة الجرِّ، وبمكسورٍ ما قبلها: نحو (طَبَّي ورَمَي)، فإنه ملحق بالصحيح، لسكون ما قبل يائه.

مسألة:

تُحذف ياء المنقوص في حالتي الرفع والجر، وتبقى في حالة النصب، مثل: (كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته)، (لكل دافعٍ إلى الخير أجره)، ومثل: (وكلت في القضية محاميا بارعا).

والصحيح: كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا، مثل: (عمر، بيت).

والممدود: وهو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: (صحراء، حمراء، ابتداء، دعاء، بناء، حسناء)؛ وهو من أقسام الصحيح.

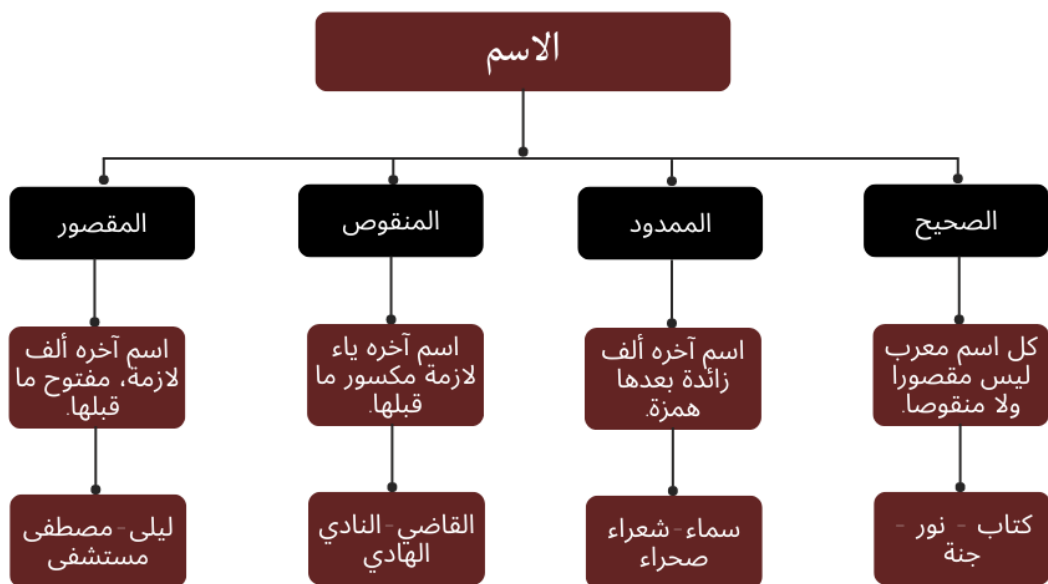


الخلاصة

ينقسم الاسم باعتبار آخره إلى مقصور، ومنقوص، وصحيح:

- (١) **المقصور**: كلُّ اسمٍ معربٍ آخره ألف لازمة مثل (فتى، مسعى).
 - (٢) **المنقوص**: كلُّ اسمٍ معربٍ آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل: (الساعي، الرَّاجي).
 - (٣) **الصحيح**: كلُّ اسمٍ معربٍ ليس مقصوراً ولا منقوصاً، مثل: (عمر).
- ومنه **الممدود**: وهو كلُّ اسمٍ آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل: (شيء).





الأسئلة

س١: ما المقصور؟ مع ذكر مثالٍ عليه.

س٢: ما المنقوص؟ مع ذكر مثالٍ عليه.

س٣: ما الصحيح؟ مع ذكر مثالٍ عليه.

س٤: ما المدود؟ مع ذكر مثالٍ عليه.

س٥: بين المقصور والمنقوص والصحيح والمدود فيما يلي:

(قرّاء، ليبيّا، كتاب، نجلاء، الرّاضي، بريد، الرّامي، موسى،

صفراء، الصّافي، محمد ساع إلى الخير).



الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

الفعل ينقسم تقسيماتٍ عدة باعتبارات متعددة، فينقسم باعتبار وجود حرف زائد فيه أو عدمه إلى مجرد ومزید فيه، وقد مضى تفصيل ذلك في السنة الأولى، وينقسم باعتبار خلوّ أحرفه الأصلية من حروف العلة أو عدم خلوها إلى صحيح ومعتل.

فالصحيح هو: ما خلت أحرفه الأصلية من أحرف العلة، مثل (كَتَبَ) فلا يُوجدُ في هذه الأحرف أيُّ حرفٍ من أحرف العلة وهي (الواو-الألف-الياء).

ومثل: (ضَرَبَ وَيَضْرِبُ)، فالياء في (يضرب) ليست حرفاً أصلياً فيكون يضرب فعلاً صحيحاً.

ومثل: (قَاتَلَ) فالألف وإن كان حرف علة إلا أنَّ الفعل يعد صحيحاً؛ لأنه ليس حرفاً أصلياً.

ومثل: (اجْلَوذَ) فهو فعل صحيح، وإن احتوى على الواو؛ لأنه ليس حرفاً أصلياً، والأصل (جَلَذَ).

والمُعْتَلُّ هو: ما كانت أحدُ أحرفِهِ الأَصْلِيَّةِ حرفاً مِنْ أَحرفِ العِلَّةِ،
مثل: (وَعَدَ، قَالَ، يَسَرَ).

ثم إنَّ الفعلَ الصحيح والمعتلَّ ينقسمان بدورهما إلى أقسام عدة.

فينقسم الصحيح إلى: سَالِمٍ، وَمَهْمُوزٍ، وَمُضَاعَفٍ.

(١) السَّالِمُ وهو: ما خلتُ أَحرفُهُ الأَصْلِيَّةُ مِنَ الهمزةِ والتَّضْعِيفِ؛
مثل (ضَرَبَ) فليس فيه همزة أو تضعيف.

(٢) المَهْمُوزُ وهو: ما كانتُ أحدُ أَحرفِهِ الأَصْلِيَّةِ همزةً، مثل: (أَخَذَ) ففَاءُ
الفعلِ همزة، ومثل (سَأَلَ) فَعَيْنُ الفعلِ همزة، ومثل (قَرَأَ) فَلَامُ الفعلِ همزة.

(٣) المضاعف وهو نوعان:

أ- مضاعف الثلاثي وهو: ما كانتُ عَيْنُهُ ولامُهُ مِنْ جِنْسٍ واحدٍ،
أي: يكون العين واللام متماثلين، مثل (مَدَّ) والأصل (مَدَدَ) ثم جرى
الإدغام بينهما فصار (مَدَّ) ومثل (رَدَّ، عَدَّ).

ب- مضاعف الرباعي وهو: ما كانتُ فَاؤُهُ ولامُهُ الأولى مِنْ جِنْسٍ،
وعَيْنُهُ ولامُهُ الثانية مِنْ جِنْسٍ آخَرَ، مثل (زَلَزَلَ) فهذا فعل رباعي مجرد على
وزن (فَعْلَلَّ) ونجد أنَّ الفاء واللام الأولى متماثلان، وهو حرف الزاي،
والعين واللام الثانية متماثلان، وهو حرف اللام.

فالمضاعف الثلاثي يحصل بتجاور الحرفين المتماثلين، بينما في المضاعف الرباعي لا يوجد بينهما تجاور.

ومثل (عَسَّسَ) فهو فعل رباعي مضاعف، بخلاف (دَحْرَجَ) فهو فعل رباعي سالم، حُلِّوهُ من أحرف العلة، والهمزة، والتضعيف.

والمعتل ينقسم إلى قسمين:

(١) ما كان فيه حرفٌ علةٌ واحد وهو ثلاثة أنواع:

أ- المثال: وهو معتل الفاء مثل (وَعَدَ).

ب- الأجوف: وهو معتل العين مثل (قَالَ).

ج- الناقص: وهو معتل اللام مثل (رَمَى).

(٢) ما كان فيه حرفان من حروف العلة، ويسمى باللفيف، وهو نوعان:

أ- ما كانت فائؤه ولائمه حرفي علة، مثل (وَقَى) فالفاء هنا الواو، واللام الألف، وهما حرفا علة فصل بينهما حرفٌ صحيحٌ، ويسمى باللفيف المفروق.

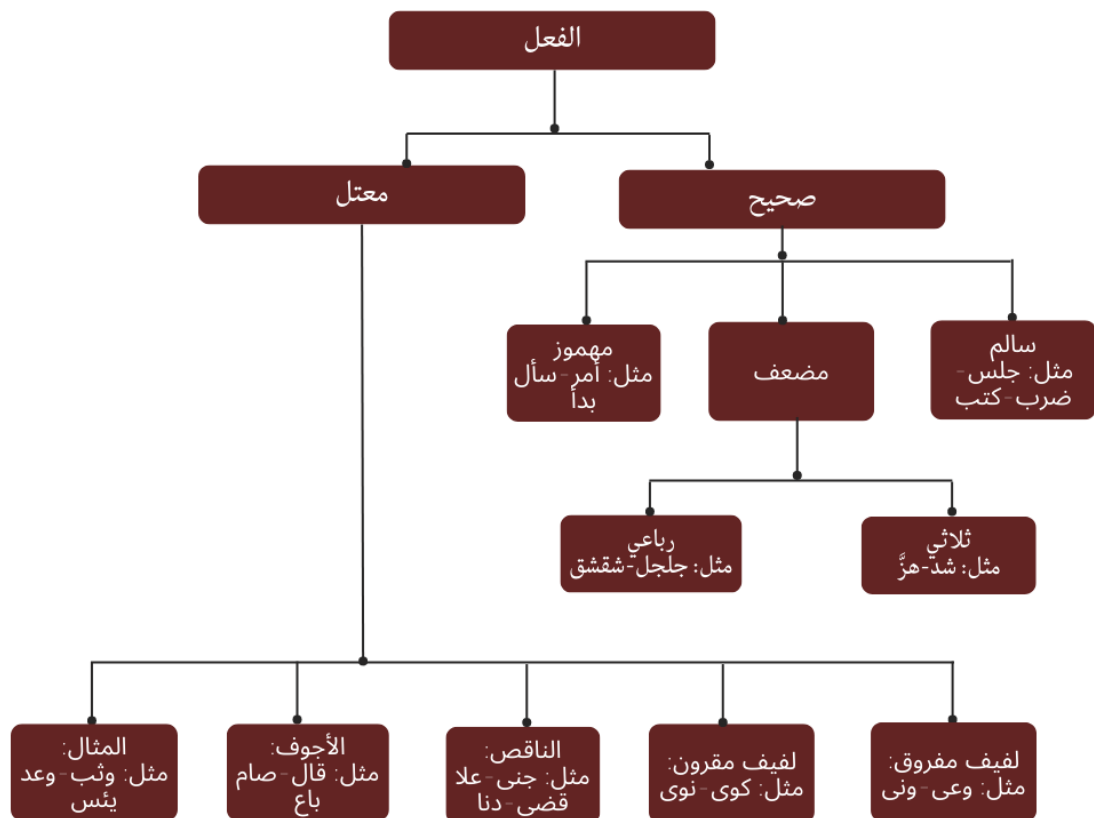
ب- ما كانت عينه ولائمه حرفي علة، مثل (رَوَى) فالعين واللام هنا حرفا علة لم يفصل بينهما حرفٌ صحيحٌ، فيسمى باللفيف المقرون.



الخلاصة

- (١) ينقسمُ الفعلُ باعتبارِ حروفه إلى صحيحٍ ومعتلٍّ.
- (٢) ينقسمُ الصحيحُ إلى سالمٍ ومهموزٍ ومضاعفٍ.
- (٣) ينقسمُ المعتلُّ إلى مثالٍ وأجوفٍ وناقصٍ ولفيفٍ.
- (٤) ينقسمُ اللفيفُ إلى مفروقٍ ومقرونٍ.





الأسئلة

س١: ما الفعل الصحيح؟ واذكر أقسامه مع ذكر مثالٍ لكلِّ نوع.

س٢: ما الفعل المعتل؟ واذكر أقسامه مع ذكر مثالٍ لكلِّ نوع.

س٣: بيّن الفعلَ الصحيحَ والمعتلَ، وبين نوعهما فيما يأتي:

(اسْتَوَى، اشْتَعَلَ، يَنْصُرُونَ، يُجَاهِدُونَ، يَنْوِي، كَوَى، يَعِي،
اسْتَعَدَّ، دَمَدَمَ، يُبَايِعُونَ، أَكْرَمَ، تَأْمُرُونَ).



الفعل الجامدُ والفعلُ المتصرفُ

ينقسم الفعلُ من حيث الجمود وعدمه (التصرف) إلى قسمين:

(١) فعل جامد.

(٢) وفعل متصرف.

أولاً: الفعل الجامد:

هو كلُّ فعلٍ يُلازم صورةً من صور التصريف الدالة على الحدث والمقرونة أو غير المقرونة بزمن، وهو نوعان:

(١) الفعل الملازم لصورة الماضي: هو كل فعل وجد في اللغة على صورة الماضي ولا يمكن أن نشق منه مضارعاً، أو أمراً ومن هذه الأفعال:
أ- لَيْسَ، وَمَا دَامَ: من أخوات كان.

ب- كَرَبَ، عَسَى، حَرَى، اخْلَوْلَقَ، أَنْشَأَ، طَفِقَ، طَفَقَ، أَخَذَ، جَعَلَ، عَلِقَ هَبَّ، قَامَ، هَلْهَلْ، أُولَى، أَلَمَّ؛ وهي من أخوات كاد.

وجوّد هذه الأفعال مرتبطٌ بحال نقصانها، أمّا إذا كانت تامة فهي متصرفة كغيرها من الأفعال.

ج- نَعِمَ، بُسَّ، سَاءَ، حَسُنَ، حَبَّذَا، لَا حَبَّذَا؛ أفعال للمدح والذم.

د - خَلَا، عَدَا، حَاشَا؛ في حال اعتبارها أفعالاً.

هـ - وَهَبَ، من أخوات ظن، ولا يستعمل بمعنى صَيَّرَ إلا إذا كان في صيغة الماضي.

و - أفعال التعجب وهي: ما أحسنه، وأحسن به، ولا تستعمل هاتان الصيغتان إلا في صورة الماضي، أمّا «حَسُنَ» فبمعنى ما أحسنه، وغيره من الأفعال التي بُنِيَتْ هذا البناء للتعبير عن التعجب، فهي متصرفة في الأصل، وُجُودها مرهون بجعلها ضمن صيغ التعجب فحسب.

٢) الفعل الملازم لصورة الأمر:

هو كل فعل لا يمكن أن نشق منه ماضياً، أو مضارعاً، ومنها:

أ - هَبْ، وتَعَلَّمْ: و «هَبْ» فعل قلبي، نحو: هَبْ عَلَيَّ حَاضِراً.

ولم يكن المقصود به فعل الأمر من الفعل «هاب» من الهبة؛ لأن هاب متصرف، نقول: هاب، يهاب، هَبْ، وكذلك ليس الأمر من «وهب» بمعنى الهبة؛ لأن وهب متصرف؛ نقول: وهب، يهب، هَبْ.

أما «تَعَلَّمْ» فعل قلبي بمعنى «اعْلَمْ» نقول: تَعَلَّمِ الأمانةَ فَائِزٌ حَامِلُهَا. فإن كان «تَعَلَّمْ» من «تَعَلَّمَ» الدال على المعرفة فهو متصرف، وينصب مفعولاً واحداً فقط؛ نحو (تَعَلَّمَ، يتَعَلَّمُ، تَعَلَّمَ).

ب - الفعل «عِمَّ» يقولون: (عِم صباحاً).

و «تعال» «هات»: «تعال» فجموده بدلالته على الأمر بالإقبال، أمّا «هات» فهو جامد؛ لأنّ العرب قد أَمَاتَتْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ فِعْلِهَا غَيْرَ الْأَمْرِ.

٣) الفعل الملازم لصيغة المضارع:

وهذا النوع قليل جدا في لغة العرب جاء منه «يَهَيِّطُ» بمعنى يصيح وَيَضُجُّ.

ثانيا: الفعل المتصرف:

هو كل فعل لا يلزم صورة واحدة من صور التصريف الدالة على الحدث، والمقرونة بزمن، أو غير مقرونة، وهو نوعان:

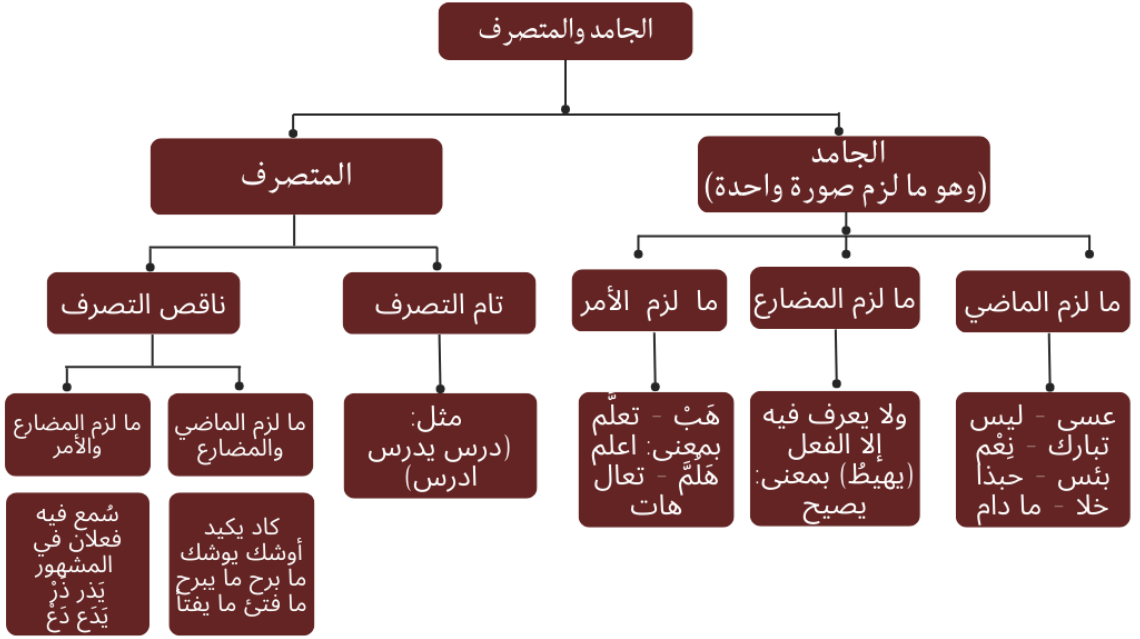
١) فعل ناقص التصرف: وهو ما يشتق من ماضيه المضارع فقط، للدلالة على حدث مقترن بزمن، واسم الفاعل والمصدر مما لا يقترن بزمن. مثل (زال، يزال، زائل، وزيل) (فتى، يفتأ، فاتى، ولا مصدر له). (انفك، ينفك، منفك، ولا مصدر له)

وسمع عن العرب أفعال اشتق منها المضارع والماضي وليس لها أمر مثل: (تَذَرُ، ذَر) - (يَدَعُ، دَع)

٢) فعل تام التصرف: هو كل فعل يمكن أن نأخذ منه الماضي والمضارع والأمر، مما يدل على حدث مقترن بزمن، واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر، وغيرها من المشتقات مما يدل على حدث غير مقترن

بزمن، وهو بقية الأفعال في اللغة غير ما ذكرنا في الفعل ناقص التصرف. نحو (جَلَسَ) وهو الفعل الماضي التام الذي نشق منه الآتي: (يجلس، اجلس، جالس، مجلوس، جالّاس، مَجْلِس، جَلِيس) فقد أخذنا منه الماضي، والمُضَارِع، والأمر، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ومثله جميع الأفعال تامة التصرف.





الأسئلة

- س١: ما الفرقُ بين الفعل الجامد والفعل المتصرف؟ مع ذكر أمثلة.
- س٢: اذكر أقسام الفعل الجامد. مع ذكر مثال لكل نوع؟
- س٣: اذكر أقسام الفعل المتصرف. مع ذكر مثال لكل نوع؟
- س٤: بيّن الفعلَ الجامد والفعل المتصرف فيما يأتي:
- (عَسَى، أَكَلَ، مَنَعَ، لَيْسَ، مَا دَامَ، نِعَمَ، نَامَ، أَكْرَمَ، هَبَ).



الاسمُ الجامدُ والاسمُ المشتق

ينقسم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق إلى قسمين:

(١) الاسم الجامد:

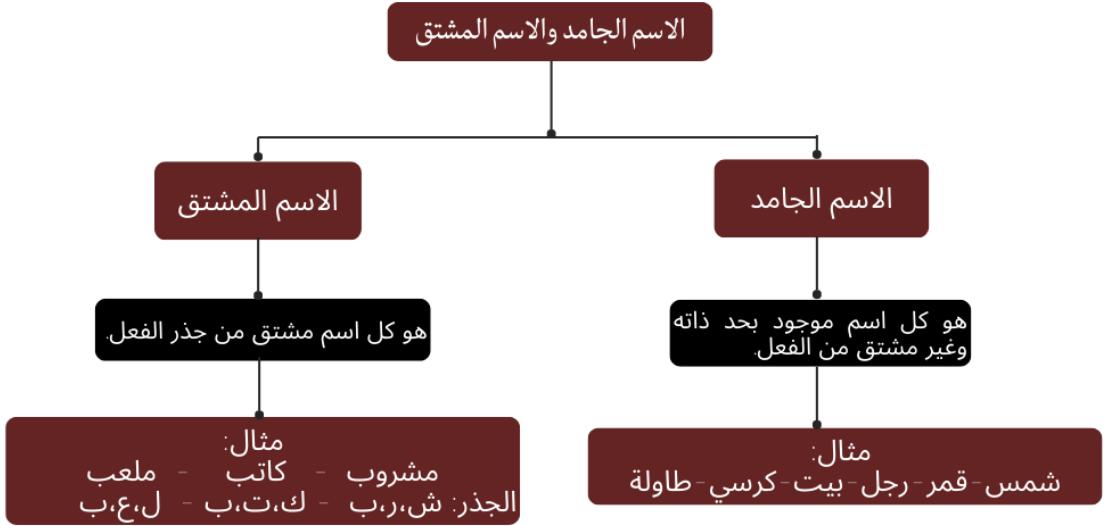
هو اسمٌ لم يُؤخذ من لفظٍ غيره، ويدلُّ على ذاتٍ أو معنى؛ وهو نوعان:
أ - اسم ذات: وهو ما يدرك بالحواس، وله حيز في الوجود، مثل:
(الرجل، الغلام، العصفور، الحصان، الشجرة).

ب - اسم معنى: وهو ما دل على معنى يُدرك بالذهن، ويشمل
المصادر الدالة على أحداث، مثل: (الأمانة، الوفاء، العدل، الحق،
الكرهية).

(٢) اسم مشتق:

وهو ما أخذ من غيره، مثل: (قائم، مؤمن، مكسور، مُبعثر، جبار،
عليم، منشار، مكتب).

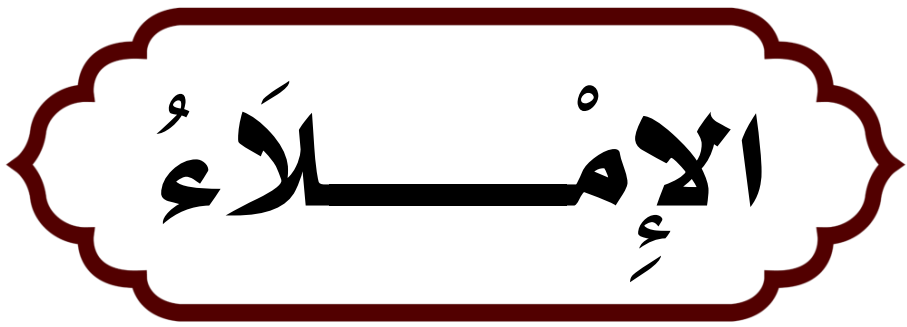




الأسئلة

- س ١: ما الفرق بين الاسم الجامد والاسم المشتق؟ مع ذكر أمثلة.
- س ٢: اذكر أقسام الاسم الجامد مع ذكر مثال لكل نوع؟
- س ٣: اذكر أقسام الاسم المشتق مع ذكر مثال لكل نوع؟
- س ٤: بين الاسم الجامد والاسم المشتق مما يأتي:
(السيارة، الصداقة، الحرية، المدفأة، الودود، الحمامة، العلم).





الألف اللينة

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، وتقع في وسط الكلمة وفي آخرها؛ وتكتب ممدودة (ا) مثل (عصا) ومقصورة (ى) مثل (سعى).

مواضع الألف اللينة:

أولاً: في الأسماء:

- (١) الأسماء الأعجمية: تكتب ألفاً ممدودة؛ مثال: (يافا، حيفا، فرنسا، روسيا، أمريكا) عدا أربعة أسماء هي: (موسى، عيسى، كسرى، بخارى).
- (٢) الأسماء المبنية (أسماء الضمائر والإشارة والظرف): تكتب ممدودة؛ مثال: (مهما، حيثما) ما عدا (أنى، متى، أولى (اسم إشارة)، الألى (اسم موصول، بمعنى الذين).
- (٣) الأسماء العربية المعربة:

أ- تكتب ألفاً ممدودة إذا كان الاسم ثلاثياً، وكانت الألف منقلبة عن واو؛ مثال: (العُلا، الذُّرا، الرُّبا، الرِّضا، القفا).

ب- وتكتب مقصورة إذا كان الاسم ثلاثياً منقلباً عن ياء؛ مثال: (أذى، فتى، قري، المنى، الهدى، القلى، السرى) وكذلك في الأسماء الأكثر من الثلاثية، وليس قبل الألف ياء؛ مثال: (بُشرى، بلوى، جدوى) فإن كان قبل الألف ياء، كتبت ممدودة؛ مثال: (دنيا، رَيَّا، مُحَيَّا، خطايا) عدا أسماء الأعلام؛ فتكتب ألفاً مقصورة؛ مثال: (يحيى، ثرَيَّى، رَيَّى) أما الفعل (يحيى) فتكتب ممدودة؛ لأنَّ الياء سبقت بالألف.

ثانياً: في الأفعال:

(١) تكتب ممدودة إذا كانت منقلبة عن واو؛ (بدا، تلا، دنا، سها، دعا)
(٢) وتكتب ألفاً مقصورة إذا كانت منقلبة عن ياء؛ مثال: (أتى، أبدى، أجلي، أمضى، أصفى).

(٣) في اللغة أفعال أصل ألفها واو وياء في الوقت نفسه؛ لذلك يصح كتابتها بالحالتين (ألف ممدودة، أو ألف مقصورة)؛ مثال: (نما و نَمَى، حنا و حنى، عزا و عزى، رثا و رثى، دحا و دحى).

انتبه: لمعرفة أصل الألف واو أو ياء:

- (١) معرفة مضارع الفعل: مثال: دنا ← يدنو، جزى ← يجزى.
- (٢) معرفة المصدر: مثال: نأى ← نأى، سها ← سُمُو.
- (٣) تشنية الاسم: مثال: فتى ← فتيان.
- (٤) زيادة التاء المتحركة للفعل الماضي: مثال: عفا ← عفوت.

٥) جمع الاسم جمع مؤنث سالمًا: مثال: خطأ ← خطوات.

٦) إرجاع الجمع إلى مفرد: مثال: ذرا ← ذروة.

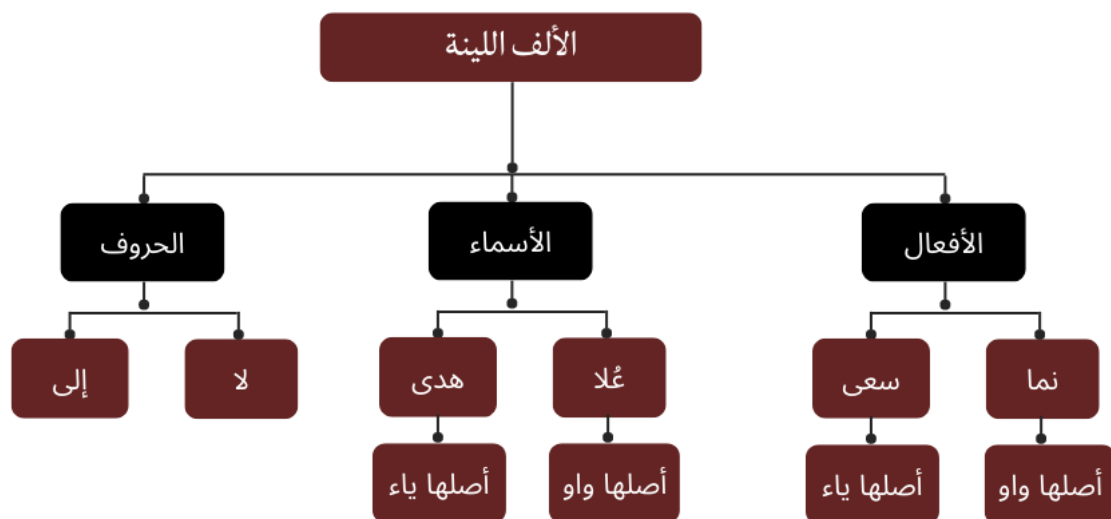
٧) اشتقاق صفة مؤنثة للاسم: العَشا ← عَشَاء، العَمَّا ← عَمَّيَاء.

ثالثًا: في الحروف: تُرسم ألفا ممدودة في جميع الحروف:

مثل (لا، يا، كَلَّا، إِلَّا) ما عدا أربعة وهي (بلى، إلى، على، حتَّى)

فتكتب مقصورةً.





الأسئلة

- س ١: عرّف الألف اللينة.
- س ٢: تعرف على الألف اللينة وشكليها، واذكر سبب كتابتها.
- اليد العليا خير من اليد السفلى.
 - إن ما عند الله خير وأبقى.
 - يافا وحيفا من مدن فلسطين المسلمة التي احتلها اليهود.
 - العصا لمن عصى.
 - لن ينسى المسلمون الأقصى.
 - وَصَفَ عبد الله بن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لمعاوية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فقال: «كان -والله- عَلمَ الهدى، وكهف التقى، ومُجَمَل الحِجَا (العقل)، وبحر الندى، وبيت العلا، وطُود النهى، متمسكًا بالعروة الوثقى».



التاءُ المربوطةُ والتاءُ المفتوحةُ

أولاً: التاءُ المربوطة: وهي التي تُكتبُ هاءً بنقطتين (ة) وتنطق تاءً عند الوصل، وتنطق هاءً عند الوقف؛ ومَوَاضِعُها:

- (١) تلحق الأسماء المفردة المؤنثة؛ غير الثلاثية ساكنة الوسط: مثال: (فاطمة، فاضلة، نشيطة) أما الثلاثية ساكنة الوسط فتكتب مبسوطة مثل (بنت).
- (٢) تلحق بعض جموع التكسير؛ مثال: (قضاة، غزاة، رعاة، ولادة).
- (٣) تلحق بعض الأسماء للمبالغة؛ مثال: (نابغة، علامة، راوية، نشابة).
- (٤) تلحق أسماء العلم المذكرة غير الأجنبية؛ مثل (معاوية، طلحة، حمزة) أمّا الأعجمية فتأوّلها مبسوطة مثل (هاروت، بونابورت).
- (٥) تلحق الظرف (ثمّة).

وتتميز بما يلي:

- ١- تُحرّك وتُنطق هاءً عند الوقف.
- ٢- تكتب بشكل تاء مربوطة، إلا إذا أضيف الاسم إلى ضمير، فتكتب تاء مفتوحة؛ مثال: (إجابة ← إجابته) (ابنة ← ابنتك).

ملاحظة: التاء المربوطة تُسمَّى أيضا بهاء التأنيث؛ لأنها تكتب على هيئة هاء بنقطتين، ويوقف عليها هاءً.

ثانياً: التاء المفتوحة: وهي التي تكتب (ت) وتنطق تاءً، سواء في الوصل أو الوقف؛ ومواضعها:

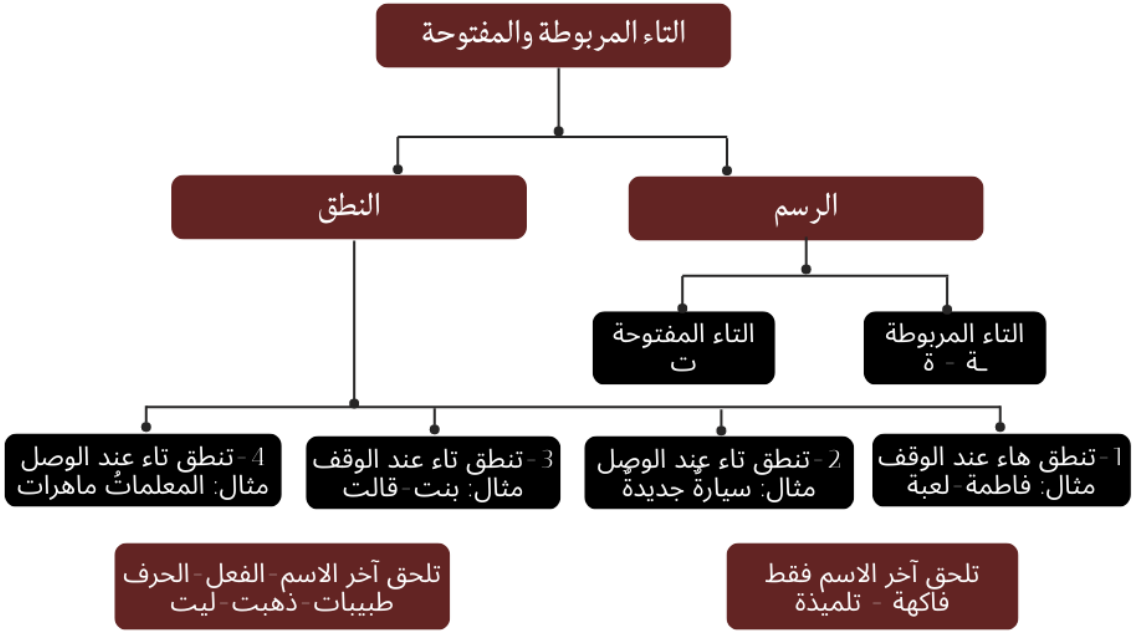
- (١) تلحق جمع المؤنث السالم؛ مثال: (معلمات، ناجحات).
- (٢) تلحق الفعل سواء كانت تاء التأنيث الساكنة مثل (كُتِبَتْ، سمعتُ، قرأتُ) أو الضمير (تاء الفاعل) مثل (كُتِبْتُ، سمعتُ، قرأتُ).
- (٣) تلحق الأسماء المفردة الثلاثية ساكنة الوسط مثل (بنت).
- (٤) تلحق أربعة أحرف هي: (ثُمَّتَ، رُبَّتَ، لَعَلَّتَ، لَاتَ)؛ أما (ثَمَّة) الظرفية مفتوحة الثاء، فتكتب بتاء مربوطة.

وتتميز بأنها يُوقَفُ عليها بالتاء، وتكتب مفتوحة.

ملاحظة: التاء المفتوحة تُسمَّى أيضا بتاء التأنيث وبالتاء المبسوطة.

انتبه:

تجريد التاء المربوطة (ة، ة) من النقطتين خطأً فاحشاً، فتصبح هاء وليست تاء؛ ويُفَرِّق بينهما بتحريكهما، فإذا لُفِظَتْ تاءً عند التحريك كُتِبَتْ بنقطتين، وإن لُفِظَتْ هاءً عند التحريك كُتِبَتْ هاءً مجردة دون نقط؛ نحو: (عاقَبَ حمزة ابنَه أمام ابنه أخيه، فلطمَه لطمَةً أوجعت فكَّه).



الأسئلة

- س ١: عرّف التاء المربوطة مع ذكر مثال عليها.
- س ٢: عرّف التاء المفتوحة مع ذكر مثال عليها.
- س ٣: كيف تُميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟
- س ٤: تعرّف على التاء المربوطة والمفتوحة وسبب كتابتهما فيما يلي:
- ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [الأنفال: ٢٥] .
- فاطمة ابنة رسول الله ﷺ.
- ابن تيمية علامة عصره.
- علي بن أبي طالب ﷺ من قضاة الفاروق ﷺ.
- الصحابة ﷺ حُجَّة الله على خلقه.



الحُرُوفُ الَّتِي تُزَادُ فِي الْكِتَابَةِ

(١) زيادة الألف:

أ- تُزَادُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:

- مثال: مائة، ثلاثمائة (مفردة أو مركبة).

- أما الجموع، فلا تزداد: (مئات).

ب- وتزداد في طَرَفِ الْكَلِمَةِ:

- بعد واو الجماعة: مثال (جلسوا، درسوا).

- ولا تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ (يدعو، يسمو) أو بعد واو جمع المذكر السالم

المضاف (مدرسو المدرسة).

ج- وتزداد آخر بيت الشعر للإطلاق نحو:

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ *** فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

د- أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

وذلك بإلحاق الألف مضبوطةً بفتحتين فوق الحرف على يمين الألف

وأعلاها؛ مثل (تكلم الأديب كلامًا بليغًا) (أضَاءَ ضَوْءًا).

أما «إِذَا» فهي تكتب بـألفِ التنوين المنصوب، إلا في حالة الجوابِ فتكتب بالنون، تقول (إِذَنْ تُفْلِحْ) جواباً لمن قال: (سأجتهدُ في المدرسة).

(٢) (زيادة الواو):

أ- تزداد في وسط الكلمة:

- في (أولي أولاء أولئك) الإشارية؛ أما (الألى) اسم الموصول فلا تزداد.
- وكلمة (أولو أولي) أي أصحاب، و (أولات) بمعنى صاحبات.

ب- وتزداد في طرف كلمة (عمرو) مرفوعة أو مجرورة.

فيقال (عمرو بنُ العاصِ بطلٌ عظيمٌ وصحابيٌّ جليلٌ).

- ولا تزداد في المنصوبة فيقال (إِنَّ عَمْرًا بطلٌ وصحابيٌّ جليلٌ).

شروط زيادة الواو في كلمة (عمرو):

(١) أن تكون علمًا على شخص (عمرو بن العاص).

(٢) ألا تُقَرَّن بـ(أل) (العمر).

(٣) ألا تضاف إلى الضمير (عمرنا).

(٤) ألا تكون منسوبة (عمرِي).

(٥) ألا تصغر (عُمَيْر).

(٣) (زيادة هاء السكت):

هاء السكت هي هاءٌ ساكنةٌ تقع بعد متحرّك.

أ- تزداد للوقف عليها وجوبًا:

في فعل الأمر: مثال (عِهْ، قِهْ).

ب- وتزداد جوازًا في المواضع الآتية:

١- في فعل الأمر المسبوق بفاء أو واو: مثال (فَقِهْ، وَقِهْ).

٢- في المضارع المجزوم: مثال (لم يَفِ، ولم يَفِهْ).

٣- في فعل الأمر (مضارعه معتل الآخر ومجزوم) مثال (اسْعِهْ).

٤- في كلمة (ما) الاستفهامية المجرورة بحرف الجر: مثال (عَمَّهْ؟).

٥- في الاسم المنتهي بحرف علة (ضمير) مثال: (وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ).

٦- فيما آخره ياء المتكلم (مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهْ * هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ).

٧- في الاستغاثة والنُدْبَة: مثال (يَا رَبَّاهْ، يَا مَوْلَاهْ).



الأسئلة

س ١: بيّن زيادات الحروف في الجمل الآتية، مع ذكر السبب.

- ١- وَصَلَ فَأَعْلَوْ الْخَيْرِ، وَذَوُّو الْمَكَارِمِ.
- ٢- تَحَدَّثْتُ مَعَ عَمْرٍو وَعُمَرُ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا وَعُمَرَ صَادِقَيْنِ.
- ٣- قَالَ تَعَالَى (وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ).
- ٤- أُولُو الْعِزِّ مِنَ الرُّسُلِ هُمْ صَفْوَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ.
- ٥- قَالَ تَعَالَى (فَبِهْدَاهُمْ أَقْتَدَهُ).
- ٦- تَوَقَّفَ السَّائِقُ تَوَقُّفًا مَفَاجِئًا.

س ٢: اذكر شروط زيادة الواو في كلمة (عمرو) مع التمثيل.



الْوَصْلُ وَالْفَصْلُ

- إنَّ الأصلَ في الكتابةِ فصلُ الكلمةِ عن الأخرى؛ لأنَّ كلَّ كلمةٍ لها معنىٌ يختلفُ عن معنى الأخرى؛ لكنْ جاءتْ كلماتٌ يَجِبُ وصلُّها ومنها:
- (١) (ذا) مع (حَبَّ) مثال (حَبَّذا المجدُّ).
 - (٢) ما رُكِّبَ مع (إِذ) المنونة من الظروف؛ مثال: (عندئذٍ، وقتئذٍ، يومئذٍ).
 - فإن لم تُنَوَّنْ وجب الفصل؛ مثال: (فرح المؤمنون حين إذ جاء النصر).
 - (٣) ما رُكِّبَ مع المائة من الآحاد؛ مثال: (خمسائة).
 - (٤) الاسمان المركبان تركيباً مزجياً؛ مثال: (بَعْلَبَك، مَعْدِيكَرَب) إلا: (أحد عشر وأخواته).
 - (٥) (ما) الاسم الموصول عندما تتصل بالأحرف (مِنْ، عَنْ، فِي، سِيَّ) مثال (مَّمَّا، عَمَّا، فِيمَا، سِيَّما).
 - (٦) (ما) الاستفهامية عندما تتصل ببعض حروف الجر، وتحذف ألفها مثال: (مَمَّ، إِلامَ، عَلَامَ).
 - (٧) (ما) النكرة بمعنى شيء، إذا اتصلت بـ (نِعَمَ) إذا كُسِرت عَيْنُها مثال (إِنَّ اللَّهَ نِعَمًا يَعْظُمُكُمْ بِهِ).

فإذا لم تُكسّر عينها، فلا تُوصَل؛ مثال: (نِعَمَ مَا يَقُولُ الْخَطِيبُ).
 (٨) (ما) الزائدة إذا اتصلت بـ (عَنْ) و (مِنْ) وتحذف نونهما،
 مثال (عَمَّا، مِمَّا).

كذلك إذا اتصلت بـ (أَيٍّ)؛ مثال (أَيُّهَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ) [القصص ٢٨].
 وإذا جاءت بعد أدوات الشرط، وكَيٍّ؛ مثال: (كَيْمَا، أَيْنَمَا، إِمَّا)،
 وتفصل ما الزائدة عن (متى، وأيان، وشتآن).
 (٩) (ما) المصدرية، إذا اتصلت بـ (كُلِّ، ومثل، ورَيْث)؛
 مثال: (كَلِّمَا، مَثَلِمَا، رَيْثِمَا).

(١٠) (مَنْ) الاستفهامية إذا اتصلت بـ (فِي)؛ مثال: (فِيْمَنْ تَرْغُبُ؟).
 (١١) (إِنْ) الشرطية، إذا اتصلت بـ (لَا) النافية، وتحذف نونها
 للإدغام مثال (إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ..) [الأنفال: ٧٣]
 (١٢) (أَنْ) المصدرية الناصبة، إذا اتصلت بـ (لَا) النافية، وتحذف نونها
 للإدغام؛ مثال: (مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ).

(١٣) (أَنْ) التفسيرية (التي لا عمل لها) عند اتصالها بـ (لَا) الناهية
 الجازمة؛ مثال (كُتِبْتُ إِلَيْهِ إِلَّا بُطِئَ عَنِّي).

(١٤) لام التعليل عند اتصالها بـ (أَنْ) الناصبة المدغمة بـ (لَا)
 النافية؛ مثال (لئلا).

- (١٥) ومما وُصِل شذوذًا، وكان حكمه الفصل كلمات (ويكأنَّه، ويُلمَّه، والأصل: (وَيَ كَأَنَّه، وَوَيْلُ أُمِّه)).
- (١٦) (ما) الكافة عن العمل إذا اتصلت بـ (طال، قلَّ، كثر، رُبَّ، وإن وأخواتها) مثال (طالما، قلَّما، رُبَّما، إنَّما، كَأَنَّما).

ويجوز (الفصل والوصل) فيما يلي:

- (١) في (لا) إذا اتصلت بـ (كي) مثال (لكيلا) أو (لكي لا).
- (٢) في (ما) إذا اتصلت بـ (كلّ) نحو (كُلِّما) أو (كلّ ما) حسبما يلي:
- أ - إذا كانت بمعنى (كلّ وقت).
- ب - إذا كانت بمعنى (كُلُّ ما كان منك حَسَنٌ).
- (٣) في (ما) إذا اتصلت بـ (حسب) حسبما يلي:
- مثال: اعمل على حسب ما أمرتك.
- مثال: اعمل حسبما ذُكِرَ؛ (أي: على قدره).



المصادر والمراجع

- تدريب الطلاب في قواعد الإعراب: محمد بن علي المالكي.
- التمهيد في النحو والصرف: عبدالله درويش - محمد مصطفى - محمد التونجي.
- دروس التصريف: محمد محيي الدين عبدالحميد.
- شرح ألفية ابن مالك: بهاء الدين ابن عقيل.
- شرح ألفية ابن مالك: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الآجرومية: حسن بن علي الكفراوي.
- شرح الآجرومية: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الآجرومية: لمحمد محيي الدين عبدالحميد.
- شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملاوي.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: لابن هشام الأنصاري.
- علم الصرف بين النظرية والتطبيق: د. مجدي إبراهيم.
- قواعد الإملاء في عشرة دروس مهمة: د. فهمي زغلول.
- قواعد الإملاء بطريقة ميسرة: عبدالعزيز الجابر - علاء الدين شوقي.
- قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: عبدالسلام محمد هارون.
- قواعد في الإملاء: للعلامة ابن عثيمين.
- في النحو وتطبيقاته: إعداد مكتب الدراسات والتوثيق بدار النهضة العربية.
- مبادئ دروس اللغة العربية: محمد محي الدين عبدالحميد.
- المرجع السهل في قواعد النحو العربي: هشام عامر عليان - د. سميح أبو مغلى.
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: علي الجارم - مصطفى أمين.

المحتويات

أحوالُ إعرابِ الفعلِ المضارع.....	٧
أحوال رفع الفعل المضارع.....	٩
أحوال جزم الفعل المضارع.....	٢٥
إعراب الاسم.....	٣٤
المثنى.....	٣٨
جمع المذكر السالم.....	٤٣
جمع المؤنث السالم.....	٤٩
الأسماء الخمسة.....	٥٤
الفاعل.....	٦٠
نائبُ الفاعل.....	٦٧
تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه.....	٧٣
الاسم المقصور والمنقوص والصحيح.....	٨٣
الفعل الصحيح والفعل المعتل.....	٨٨
الفعل الجامد والفعل المتصرف.....	٩٤
الاسم الجامد والاسم المشتق.....	١٠٠
الألف اللينة.....	١٠٥
التاء المربوطة والتاء المفتوحة.....	١١٠
الحُرُوفُ التي تُزَادُ في الكِتَابَةِ.....	١١٤
الوَصْلُ وَالْفَصْل.....	١١٨

التاريخ: 2018/09/10
الرقم الإداري: 2018/30.264

السيد المحترم: رئيس مجلس الإدارة بالهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

بداية لكم ولكل العاملين معكم أصدق التحايا سائلين العليقدير لنا ولكم التوفيق
والسداد لخدمة البلاد والعباد.

بالإشارة إلى كتابكم رقم 1439/10/20 هجري - الموافق: 2018/07/04 ميلادي بشأن
اعتماد المناهج التي تدرس بالمعاهد الدينية التابعة للحكومة الليبية المؤقتة من قبل
المركز العام للمناهج التعليمية والبحوث التربوية وبناء على تأشيرة السيد وكيل
وزارة التعليم بالإجراء، وإلى كتابنا رقم 239.5.2018 المؤرخ في 2018/08/28 ميلادي
الموجه للسيد وكيل وزارة التعليم بشأن مخاطبتكم لمعالجة الملاحظات الواردة في
خلاصة عمل اللجنة المكلفة بالمراجعة، وعلى كتاب السيد مدير الإدارة العامة
للمعاهد الدينية رقم أ.م.د 2018/200/2377 المؤرخ في 1439/12/26 هجري
الموافق: 2018/09/06 ميلادي بشأن إنجاز التصليحات والتصويبات.

عليه لآمانع من اعتماد المناهج والمقررات الدراسية الخاصة بالمعاهد الدينية التابعة
لهيئتكم الموقرة والتي تم مراجعتها من قبل اللجنة المختصة وفق كتاب السيد مدير
إدارة المناهج رقم 263.7.2018 المؤرخ في 2018/09/10 ميلادي، مع التأكيد على
ضرورة تنفيذ ومعالجة الملاحظات الواردة بالتقرير الفني المرفق قبل أنجاز أي أعمال
تتعلق بالتدريس أو بطباعة الكتب.

تفضلوا بالاستلام
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد علي المشمش
10/09/2018

مدير عام مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية



صورة إلى:
السيد محالي وزير التعليم
السيد وكيل وزارة التعليم
السيد / مدير إدارة المناهج
السيد / مدير إدارة الكتاب المدرسي والاعلام
الملف الدوري الع

رقم: 2018/30.264