



الحكومة الليبية
الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
الإدارة العامة للمعاهد الدينية



الدراسات اللغوية النحو والصرف والإملاء

للسنة الثالثة
بالمعاهد التخصصية للدراسات الإسلامية

إعداد لجنة المناهج

الطبعة الثانية

1444 - 1445 هجري

2022 - 2023 ميلادي

حقوق الطبع والنشر محفوظة

للهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي امتنَّ علينا بأنَّ جَعَلَنَا مِنْ أُمَّةٍ حَثَّهَا عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ
 فِي أَوَّلِ تَنْزِيلِ بَقُولِهِ تَعَالَى {اقْرَأْ} فَاَنْطَلَقْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لِتَنْوِينِ الدُّرُوبِ،
 وَتُزْيِيلِ الْجَهْلِ، وَتَقْوَدِ الْأُمَمَ فِي كَافَةِ مَجَالَاتِ الْعِلْمِ.
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْأَكْمَلَانِ عَلَى مُعَلِّمِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَيْرِ، وَمُرَبِّيَّهَا
 عَلَيْهِ وَخُرْجِهَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ.
 أَمَّا بَعْدُ: فَهَذَا كِتَابُ (الدَّرَاسَاتِ اللَّغَوِيَّةِ) لِلْسَّنَةِ الثَّالِثَةِ بِالْمَعَاهِدِ
 التَّخَصُّصِيَّةِ لِلدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ لِلْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْحُكُومَةِ الْمُؤَقَّتَةِ بِدَوْلَةِ لِيْبِيَا -أَعَزَّهَا الْعَزِيزُ وَأَعَزَّ سَاكِنِيهَا-.
 وَنَحْنُ إِذْ نَضَعُهُ بَيْنَ أَيْدِي طُلَّابِنَا وَطَالِبَاتِنَا الْكَرَامِ، رَاعَيْنَا فِيهِ سَهُولَةَ
 الْعِبَارَةِ وَوُضُوحَ الْمَعْنَى، وَابْعَدَ عَنِ الْعِبَارَاتِ الصَّعْبَةِ، وَالتَّفْصِيلَاتِ الْمُعَقَّدَةِ
 وَالْمَعَانِي الْغَامِضَةِ.

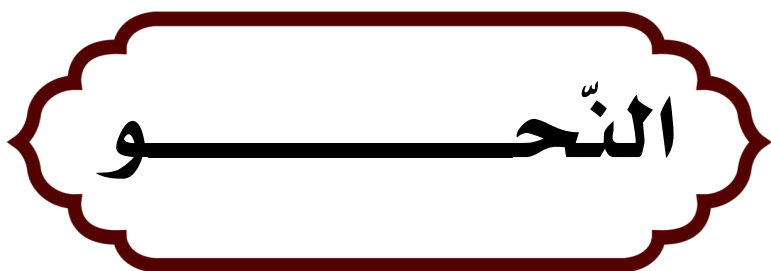
وقد أثّرنا هذا الكتاب بكثرة الأمثلة مع شرحها شرحاً تفصيلياً،
 وإردافها بتدريبات توضيحية؛ من أجل أن ترسخ في أذهانهم، وتنمو
 ملكتهم وتستقيم ألسنتهم، وتعتادها نفوسهم.

وأتينا بالقواعد الأساسية للغة العرب، وابتعدنا قدر الإمكان عما يخرج
 عنها أو يشد؛ كي ترسخ القاعدة الأساسية في أذهان طلبة هذه المرحلة،
 ويوسع لهم فيها في المراحل المقبلة، ضمن خطة شاملة بإذن الله.

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم،
 لا رياء فيه ولا سمعة، وأن ننال به الأجر يوم نلقاه، وأن ينفع به أبناء الطلبة
 والطالبات.

لجنة إعداد المناهج

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



الوحدة الأولى

- المُبْتَدَأُ والخَبَرُ.
- (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا.
- (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا.
- المفعولُ بهِ.
- المفعولُ فِيهِ.
- حُرُوفُ الجَرِّ.
- المضافُ والمضافُ إليه.
- النَّعْتُ.
- أحرفُ العطفِ.



المبتدأ والخبر

أمثلة:

- | | |
|------------------------------|--|
| (١) العِلْمُ نَافِعٌ. | (٢) الصَّدْقُ شَافِعٌ. |
| (٣) البِسْتَانُ مُثْمِرٌ. | (٤) الدَّارُ فَسِيحَةٌ. |
| (٥) سَعَادُ مُهَذَّبَةٌ. | (٦) الْمُؤْمِنَاتُ مُؤْتَمَنَاتٌ. |
| (٧) أَخوكَ فِي الْعِيَادَةِ. | (٨) الْمُؤْمِنُونَ يَخْشَوْنَ اللَّهَ. |

الإيضاح:

قد علّمتَ فيما مضى أنَّ الجملة المفيدة تتكون من كلمتين فأكثر.
 وإذا تأملتَ هذه الأمثلة وجدتَ كلَّ واحد منها جملة مفيدة متكونة من
 اسمين: الأول وقع في ابتداء الكلام، ولهذا يسمَّى مبتدأ، والثاني وقع بعده
 ليخبرنا عن الأول، ويفيدنا وصفاً من أوصافه، ولهذا يسمَّى خبراً.
 ولو تأملتَ هذين الاسمين وجدتَهما مرفوعين في جميع الأمثلة.

وإذا نظرتَ فيهما نظرة إمعانٍ وجدتَ الاسمَ الثانيَ يوافقُ الاسمَ الأولَ دائماً، فإذا كان الأولُ مذكّراً، كالأمثلة الثلاثة الأولى، كان الثاني مذكّراً مثله، وإذا كان الأول مؤنثاً، كالثلاثة الثانية، كان الثاني مؤنثاً مثله، وهكذا كل مبتدأ وخبر، يكونان مرفوعين دائماً، ومتساويين في التذكير والتأنيث.

وإذا تأملتَ الأمثلة الستة الأولى وجدتَ الخبرَ فيها كلمةً واحدة (مفرد) أمّا السَّابعُ والثَّامنُ فهو أكثر من كلمة (جملة أو شبه جملة) ولاحظْ أنَّ المبتدأ والخبر يُرفعان كما يُرفعُ الفاعل بالعلامات الأصلية والفرعية.

الخلاصة

- (١) **المبتدأ** اسم مرفوعٌ يأتي غالباً في بداية الكلام.
- (٢) **والخبر** هو الذي يُخبرنا عن المبتدأ.
- (٣) وحكمهما الرفع، وعلامة رفعهما الضمة إذا كانا في حالة الإفراد أو جمع المؤنث السالم أو جمع التكسير، والألف في حالة المثنى، والواو في جمع المذكر السالم أو الأسماء الخمسة.
- (٤) ويجبُ تساويهما في التذكير والتأنيث.
- (٥) خبرُ المبتدأ قد يأتي مفرداً، وقد يأتي جملةً، وقد يأتي شبه جملةً.

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للمبتدأ والخبر بالعلامة الأصلية:

الماء عذب، المجتهدات محبوبات، الأنهار جارية.

(٢) أمثلة للمبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية:

أبوك تقي، الصيادون ماهرون، البُلبُلان مُغرّدان.

(٣) أمثلة للخبر المفرد:

الحديقة منسقة، الحجرة نظيفة، الشجرة مثمرة.

(٤) أمثلة للخبر غير المفرد:

البنات في الحديقة، العصفور فوق الشجرة، سالم نجح في النحو.



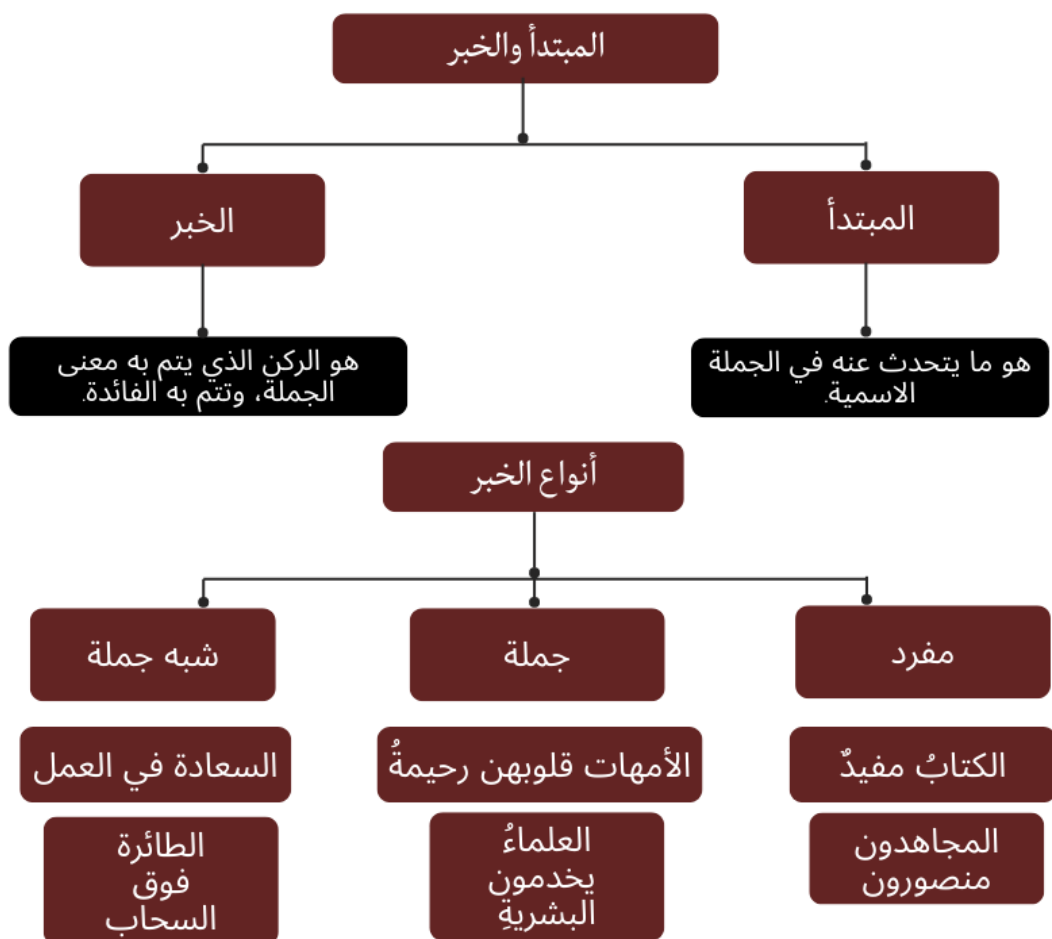
الإعرابُ النمذجيُّ

المجتهدُ محبوبٌ:

(المجتهدُ): مبتدأٌ مرفوعٌ؛ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ الظَّاهرةُ على آخره.

(محبوبٌ): خبرُ المبتدأِ مرفوعٌ؛ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ الظَّاهرةُ على آخره.





الأسئلة

- س١: ما المبتدأ والخبر؟ وما حكمهما؟ مثل لما تقول.
- س٢: ما علامات إعراب المبتدأ والخبر؟
- س٣: عدد أنواع الخبر مع التمثيل.
- س٤: ضع لكل اسم من الأسماء الآتية خبراً مناسباً:
الشارع، المصباحان، الكرات، الغافلون، ذو المال.
- س٥: ضع لكل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ مناسباً:
سهل، واسعتان، سريعة، مسرورات، مكروهون، لبس الثوب.
- س٦: اجعل كل فاعل فيما يلي مبتدأ، وأخبر عنه باسم يؤدي معنى الفعل:
يَنْفَعُ الصَّدُوقُ صَاحِبَهُ، تَكْثُرُ الْفَاكِهَةُ صَيْفًا، يَنْدَمُ الْكَسَلَانُ
- س٧: أعرب الأمثلة الآتية:
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَلَالُ فِي السَّمَاءِ، الْمُجَاهِدُونَ مُخْلِصُونَ.



(كان) وأخواتها

أمثلة:

(ب)

(أ)

(١) الحَدِيقَةُ مُثْمِرَةٌ. (١) كَانَتِ الحَدِيقَةُ مُثْمِرَةً.

البَدْرُ سَاطِعٌ. كَانَ البَدْرُ سَاطِعًا.

(٢) الجَوُّ رَائِقٌ. (٢) أَصْبَحَ الجَوُّ رَائِقًا.

النَّسِيمُ عَلِيلٌ. أَصْبَحَ النَّسِيمُ عَلِيلًا.

(٣) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. (٣) أَضْحَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً.

العَامِلَانِ نَشِيطَانِ. أَضْحَى العَامِلَانِ نَشِيطَيْنِ.

(٤) التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. (٤) أَمْسَى التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدِينَ.

الليالي مُظْلِمَاتٌ. أَمْسَتِ الليالي مُظْلِمَاتٍ.

الإيضاح:

تأمل في الأمثلة الثمانية الأولى، ستجد أن كل مثالٍ منها مشتملٌ على جملةٍ مفيدةٍ مؤلفةٍ من مبتدأٍ وخبرٍ.

وستجد المبتدأ والخبر مرفوعين كما علمت في الدرس السابق.
ثم تأمل في الأمثلة الثمانية التي أمامها تجد كل مبتدأٍ وخبرٍ قد دخل عليها أحد الأفعال (كان، أصبح، أضحى، أمسى).
وستجد أن المبتدأ قد بقى مرفوعاً كما كان قبل دخول هذه الكلمات عليه، وتجد أن الخبر قد تغيرت حالته، فصار منصوباً بعد أن كان مرفوعاً.
وستجد الفعل تلحقه تاء التانيث إذا كان المبتدأ الذي بعده مؤنثاً، كما في «كانت الحديقة مثمرة» وفي «أضحت الشمس ساطعة» وفي «أمست الليالي مظلمات».

وهكذا كل مبتدأٍ وخبرٍ تدخل عليهما كان أو إحدى أخواتها؛ فإن المبتدأ يبقى كما هو ويسمى اسمها، والخبر يصير منصوباً ويسمى خبرها.
وتعامل (كان) وأخواتها في التانيث والتذكير كما يُعامل الفعل مع الفاعل.



الخلاصة

- (١) تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر؛ فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
- (٢) كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة ناسخة.
- (٣) من أخوات كان: أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، صار، ليس، مازال، مادام، بات.
- (٤) تؤنث هذه الأفعال إذا كان المبتدأ مؤنثاً كما يؤنث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً مثل: «كانت زينب جميلة».
- (٥) يشترط في (زال - دام) أن تسبق بنفي.



أمثلة توضيحية

أمثلة لأخوات (كان) مع المبتدأ والخبر:

- ظَلَّ الْجَوُّ مُكْفَهَرًا - ظَلَّتِ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةً
- صَارَ الْفُقَرَاءُ أَغْنِيَاءَ - صَارَتِ الْفَتَيَاتُ غَنِيَّاتٍ.
- لَيْسَ الْبُلْدَاءُ مُفْلِحِينَ - لَيْسَتِ الْبَلِيدَاتُ مَفْلِحَاتٍ.
- مَا زَالَ أَخُوكَ مُجْتَهِدًا - مَا زَالَتِ الرَّغْبَةُ صَادِقَةً.
- لَا أَخْرُجُ مَا دَامَ الْمَطَرُ نَازِلًا - لَا أُحِبُّكَ مَا دَامَتْ أَخْلَاقُكَ شَاذَةً.



الإعرابُ النمذجيُّ

(١) ظلُّ الجوّ مكفهرًا:

«ظلٌّ»: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

«الجوّ»: اسمُ ظلٍّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

«مكفهرًا»: خبرُ ظلٍّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) ما زالَتِ الرغبةُ صادقةً:

«ما زالَ»: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ، والتاءُ تاءُ التانيثِ الساكنة.

«الرغبةُ»: اسمُ ما زالَ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

«صادقةً»: خبرُ ما زالَ منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



كان وأخواتها

أفعالٌ ناسخةٌ ناقصةٌ، تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، ترفعُ المبتدأَ ويسمَّى اسمها، وتنصبُ الخبرَ ويسمَّى خبرها.

ناسخة: مغيرة في إعراب الجملة: الطالبُ مجتهدٌ ← كان الطالبُ مجتهداً

ناقصة: تحتاج لخبر لتمام المعنى: أمسى العلم منتشراً

من أخوات كان

أصبح - أضحى - ظلَّ - أمسى - بات - صار - ليس - زال

الأسئلة

س ١: عرف كان وأخواتها، وبيّن عملها في الجملة الاسمية.

س ٢: اذكر أخوات (كان) التي درستّها.

س ٣: قارن بين دخول (كان) على المذكر، ودخولها على المؤنث.

س ٤: أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

(١) الحَوْضُ مُمْتَلِئٌ. (٤) أخوك لطيفٌ.

(٢) الخَادِمُ نَائِمٌ. (٥) الأمرُ هَيِّنٌ.

(٣) العاملانِ كسولانِ. (٦) الفتاةُ مريضةٌ.

س ٥: أتمم الجمل الآتية باسم مناسب و اشكّل آخره:

(١) كَانَتِ الْجَارِيَاتُ (٥) لَيْسَ الْكَذِبُ

(٢) أَصْبَحَ أَبوكَ (٦) مَا زَالَ الصِّدْقُ

(٣) صَارَ الطِّفْلَانِ (٧) أَضْحَى الْمُسْتَبِدُّ

(٤) أَمْسَى الظَّالِمُ (٨) لَا أَعْمَلُكَ مَا دَامَتْ مُعَامَلَتُكَ

- س٦: ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسماً مناسباً، واشكل آخره:
- (١) كَانَ.....مزهراً. (٤) أَصْبَحَ.....نَادِمِينَ.
- (٢) صَارَ.....شيوخاً. (٥) لَيْسَ.....نافعاً.
- (٣) أَضْحَى.....أوفياء. (٦) مَازَالَ.....مُخْلِصِينَ.



(إِنَّ) وَ أَخَوَاتِهَا

أمثلة:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (ب) | (أ) |
| (١) إِنَّ اللَّهَ رَوْوفٌ بِالْعِبَادِ. | (١) اللَّهُ رَوْوفٌ بِالْعِبَادِ. |
| إِنَّ الْمُعَلَّمَ حَاضِرٌ. | الْمُعَلَّمُ حَاضِرٌ. |
| (٢) عَلِمْتُ أَنَّ الصَّدُقَ خُلِقَ حَسَنًا. | (٢) الصَّدُقُ خُلِقَ حَسَنًا. |
| عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعَلِّمِينَ أَذْكِيَاءُ. | الْمُعَلِّمُونَ أَذْكِيَاءُ. |
| (٣) كَانَ الْمُعَلَّمُ أَبًا. | (٣) الْمُعَلَّمُ أَبٌ. |
| كَانَ الْكِتَابَيْنِ مَفْهُومَانِ. | الْكِتَابَانِ مَفْهُومَانِ. |
| (٤) لَيْتَ أَخَاكَ سَعِيدًا. | (٤) أَخُوكَ سَعِيدًا. |
| لَيْتَ الطَّائِرَاتِ عَالِيَاتٍ. | الطَّائِرَاتُ عَالِيَاتٌ. |
| (٥) لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبًا. | (٥) الْفَرَجُ قَرِيبٌ. |
| لَعَلَّ الْغَرِيبَ رَاجِعًا. | الْغَرِيبُ رَاجِعٌ. |
| (٦) سَقَطَتِ الطَّائِرَةُ لَكِنَّ الطَّيَّارَ سَلِيمًا. | (٦) الطَّيَّارُ سَلِيمٌ. |
| أَمْطَرَتِ الدُّنْيَا لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً. | الشَّمْسُ طَالِعَةٌ. |

الإيضاح:

تأمل في الأمثلة الأولى تجد كل مثال منها مشتملاً على مبتدأ وخبر.
 وتجد المبتدأ والخبر في جميع الأمثلة مرفوعين، كما علمت مما سبق.
 ثم تأمل في الأمثلة التي أمامها، تجد أن كل مبتدأ وخبر قد دخل
 عليهما أحد الحروف (إن، أن، ليت، كأن، لعل، لكن) وتجد أن الخبر قد
 بقى مرفوعاً قبل دخول أحد هذه الحروف عليه، وأن المبتدأ قد تغيرت
 حالته، فصار منصوباً بعد أن كان مرفوعاً.
 وهكذا كل مبتدأ وخبر تدخل عليهما (إن) أو إحدى أخواتها، فإن المبتدأ
 يصير منصوباً، ويسمى اسمها، والخبر يبقى مرفوعاً، ويسمى خبرها، ومعنى ذلك
 أن هذه الحروف تعمل في المبتدأ والخبر عكس ما تعمله (كان).

الخلاصة

- (١) (إن) وأخواتها حروف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية.
- (٢) (إن) وأخواتها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر
 ويسمى خبرها.
- (٣) أخوات (إن) هي: (أن، كأن، ليت، لعل، لكن).

أمثلة توضيحية

أمثلة لـ (إن) و أخواتها:

- إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ، إِنَّ الْوَلَدَيْنِ بَارَانِ، إِنَّ الْجَيْشَ مُتَّصِرٌ.
- اعْلَمْ أَنَّ الامْتِحَانَ قَرِيبٌ، يَسُرُّكَ أَنَّ الْحَدِيقَةَ مُثْمَرَةٌ، يُعْجِبُنِي أَنَّ الطُّلَّابَ أَذْكِيَاءُ.
- كَأَنَّ أَخَاكَ أُسْتَاذٌ، كَأَنَّ الْأَصْدِقَاءَ إِخْوَةٌ، كَأَنَّ السَّمَاءَ سَقْفٌ.
- لَيْتَ الْبُحَيْرَاتِ مَمْلُوءَاتٌ، لَيْتَ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً، لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ.
- لَعَلَّ الْمُسْلِمِينَ نَائِمُونَ، لَعَلَّ الْكِتَابَ رَخِيسٌ.
- حَضَرَ أَبِي لَكِنَّ أَبَاكَ تَأَخَّرَ، اشْتَرَيْتَ كِتَابًا لَكِنَّ ثَمَنَهُ قَلِيلٌ، تَنَزَّهْتُ لَكِنَّ الزَّمْنَ قَلِيلٌ.



الإعرابُ النمذجيُّ

(١) «إِنَّ الْجَيْشَ مُتَّصِرٌ»:

إِنَّ: حرف توكيد ونصب، ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.
 الجيش: اسم (إِنَّ) منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 متتصر: خبر (إِنَّ) مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) «لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِيٌّ»:

لَيْتَ: حرف ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.
 البحر: اسم ليت منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 هاديٌّ: خبر ليت مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٣) «لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ»:

لَعَلَّ: حرف ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.
 المريض: اسم (لَعَلَّ) منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 نائمٌ: خبر (لَعَلَّ) مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.



(إِنَّ وَأُخَوَاتَهَا)

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

إِنَّ الطالبين
↓
اسم إِنَّ
متفوقان
↓
خبر إِنَّ

الطالبان
↓
مبتدأ
متفوقان
↓
خبر

أُخَوَاتَهَا

أَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ

الأسئلة

س ١: عرّف (إنَّ) وأخواتها، وماذا تعمل؟ مثل لما تقول.

س ٢: عدّد أخوات (إنَّ).

س ٣: أدخل (إنَّ) أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

المجتهدون فائزون، العالمان مُحترمان، الصّدق مُخلّص، الكتاب رفيق

السيّارات لا معات، الشّتاء مُقبِل، العطلة قريّة.

س ٤: ضع في المكان الخالي من كل جملة اسماً مناسباً واشكّل آخره:

(١) إنَّ الصّيّادين (٤) ليّت الفرح

(٢) أعجّبني أنّ صديقك (٥) لعلّ التّيجّة

(٣) كأنّ البساطين (٦) الوالد مُؤدّب لكنّ الولد

س ٥: ضع في المكان الخالي من كل جملة حرفاً مناسباً:

(١) الصّادق محبوب. (٤) السُّرور قريب.

(٢) يسرّني العاقبة حميدة. (٥) المُعلّم نشيط التّلاميذ أغنياء.

(٣) الأشجار مُظلّة.

س٦: أعرب الأمثلة الآتية:

- (١) إِنَّ الْمُسَافِرِينَ قَادِمُونَ. (٣) لَيْتَ الْكُتُبَ مُرْتَبَةً.
 (٢) لَعَلَّ الْخَبَرَ صَحِيحٌ. (٤) كَأَنَّ أَبَاكَ قَادِمٌ.



المفعول به

أمثلة:

(٢)	(١)
يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ.	قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ.
يَسْأَلُ صَالِحٌ الْقَاضِيَّ.	سَأَلَ صَالِحٌ الْقَاضِيَّ.
يُكْرِمُ خَالِدٌ الْفَتَى.	أَكْرَمَ خَالِدٌ الْفَتَى.
تَخِيطُ زَيْنَبُ ثَوْبَيْنِ.	خَاطَتْ زَيْنَبُ ثَوْبَيْنِ.
يَحِبُّ عَلِيٌّ الْمُخْلِصِينَ.	أَحَبَّ عَلِيٌّ الْمُخْلِصِينَ.
يُقَابِلُ حَافِظٌ أَبَاكَ.	قَابَلَ حَافِظٌ أَبَاكَ.
يُزُورُ مُفَتِّشُ الْمَعْلَمَاتِ.	زَارَ مُفَتِّشُ الْمَعْلَمَاتِ.

الإيضاح:

إذا تأملت في الأمثلة كلها وجدت أن كل مثال مؤلف من ثلاث كلمات: الكلمة الأولى فعل ماض مبني للمعلوم؛ كما في الأمثلة السبعة الأولى، أو فعل مضارع مبني للمعلوم؛ كما في الأمثلة السبعة الثانية،

والكلمة الثانية اسم مرفوع يدل على مَنْ حدث منه الفعل، وهو الذي سميناه فيما مضى «فاعلاً».

و الكلمة الثالثة اسم آخر يدل على مَنْ وقع عليه فعل الفاعل ف(الدَّرْس) من قولنا (قَرَأَ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ) (يَقْرَأُ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ) هو الذي وقعت عليه القراءة من محمد، وكذلك «القاضي، الفتى، ثَوْبَيْنِ، المَخْلَصِينَ، أَبَاكَ، المعلمَاتِ» ويسمَّى هذا الاسم (المفعول به).

وإذا تأملنا جميع الأمثلة وجدنا المفعول به في كُلِّ واحدٍ منها منصوباً. وعلامة نصبه تختلف بحسب نوع الاسم؛ ف(الدَّرْس، القاضي) علامتهما الفتحة الظاهرة فالأول صحيح الآخر والثاني معتل بالياء، و(الفتى) علامة نصبه فتحة مقدرة لأنه معتل بالألف، و(ثَوْبَيْنِ) علامة نصبه الياء لأنه مثني، و(المَخْلَصِينَ) علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، و(أَبَاكَ) علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، و(المعلمَاتِ) علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

الخلاصة

- (١) من الأسماء المنصوبة المفعول به.
- (٢) المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل.
- (٣) أمّا علامة نصب المفعول به فتختلف بحسب نوع الاسم:
 - أ- فإن كان صحيح الآخر أو معتلا بياء، فعلامة نصبه الفتحة الظاهرة:

مثال: (أكرمتُ سعيداً، وعاملتُ الراعي).
 - ب- وإن كان معتلاً بالألف، فعلامة نصبه الفتحة المقدرة:

مثال: (أنصفتُ الفتى).
 - ج- وإن كان مثني فعلامة نصبه الياء، مثل (قابلتُ الأخوين).
 - د- وإن كان جمع مذكر سالم فعلامة نصبه الياء:

مثال: (كافأتُ النّاجحين).
 - هـ- وإن كان جمع مؤنث سالم فعلامة نصبه الكسرة:

مثال: (عاقبتُ الغائبات).
 - و- وإن كان من الأسماء الخمسة فعلامة نصبه الألف

مثال: (أكرمتُ أباك)

أمثلة توضيحية

أمثلة للمفعول به في جملة مفيدة:

- أَكْرَمَ جَارَكَ، وَاحْفَظْ نَفْسَكَ، وَأَدِّ واجِبَكَ.
- أَطْعَ أَبَاكَ؛ لِتَرْضَى رَبَّكَ.
- مَنْ زَرَعَ خَيْرًا حَصَدَ خَيْرًا، وَمَنْ زَرَعَ شَرًّا حَصَدَ شَرًّا.
- شَجَّعْتُ الرَّامِيَ وَوَقَفْتُ مَعَهُ.
- إِنَّكَ لَا تَجْنِي الْعَنْبَ مِنَ الشَّوْكِ وَلَا تَجْنِي الْعَسَلَ مِنَ الْحَنْظَلِ.
- نَافَسْتُ طَالِبَيْنِ فغلبتهما.
- إِذَا أَذْعَتَ سِرَّكَ بَيْنَ النَّاسِ قَتَلْتَ نَفْسَكَ.
- نَقَلْتُ الْبَشْرَى لِأَهْلِهَا.
- اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا تَخْتَرِقُ الْحُجُبَ.
- رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ.
- عَامِلِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ.

الإعرابُ النمذجيُّ

(١) حَفِظَ فِرَاسٌ الدَّرَسَ:

حَفِظَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

فِرَاسٌ: فاعلٌ مرفوعٌ؛ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

الدَّرَسَ: مفعولٌ به منصوبٌ؛ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

(٢) تَخَيَّطُ زَيْنَبُ سَجَّادَاتٍ:

تَخَيَّطُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ؛ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

زَيْنَبُ: فاعلٌ مرفوعٌ؛ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

سَجَّادَاتٍ: مفعولٌ به منصوبٌ؛ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً

عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.



المفعول به

اسم منصوب يدل على مَنْ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ.

علامات نصبه

الياء

قابلتُ
المهندسين

الكسرة

كافأتِ المعلمةُ
الطالباتِ

الألف

أكرمتُ أبا عليٍّ

الفتحة

شربَ الطفلُ
الحليبَ

الأسئلة

س ١: ما المفعول به؟ وما حكمه؟

س ٢: مثل بثلاثة أمثلة للمفعول به.

س ٣: ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة واجعل كل واحد منها مفعولاً به:

الجلان، الثعابين، النافذة، التفاحات، فم.

س ٤: ضع لكل فعل من الأفعال الآتية فاعلاً ومفعولاً به:

شرب، حمل، يقطع، يأكل، حفظ.

س ٥: ضع مفعولاً به مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

(١) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ (٤) يَبْنِي الْبَنَاءُ

(٢) تَغْسِلُ الْفَتَاةُ (٥) يَقْرَأُ خَالِدٌ

(٣) يُكْرِمُ مُحَمَّدٌ (٦) أَكَلَ الْقِطُّ

س ٦: أعرب الجمل الآتية:

هَزَّ النَّسِيمُ الْغُصْنَ. يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ حَقْلَيْنِ.

تَسُوقُ الرِّيحُ الشُّفْنَ. أَخْرَجَ الْمُحْسِنُ صَدَقَاتٍ.



المفعول فيه

أمثلة:

(١)

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
أَقَمْتُ فِي مَكَّةَ شَهْرًا.
تَضِيءُ الشَّمْسُ نَهَارًا.
يَطْلُعُ الْقَمَرُ لَيْلًا.
وَقَفْتُ مَعَ صَدِيقِي لَحْظَةً.

(٢)

يَقِفُ التِّلْمِيزُ أَمَامَ الْمَعْلَمِ.
اخْتَبَأَ عَلِيٌّ خَلْفَ الْجِدَارِ.
يَجْرِي الذُّبُّ وَرَاءَ الْخُرُوفِ.
وَضَعْتُ كُتُبِي فَوْقَ الْمَكْتَبِ.
سَهَرْتُ عِنْدَ أَخِي.

الإيضاح:

كما أنه لا بد لكل فعلٍ من فاعلٍ يفعلُه، فإنه لا بد لكل فعلٍ من زمانٍ يقع فيه، وكذلك لا بد لكل فعلٍ من مكانٍ يقع فيه، فإذا قلت: «ذهبت إلى البيت» لم نعلم ذهابك إلى البيت كان صباحاً أو مساءً، فإذا قلت: «ذهبت إلى البيت مساءً» علمنا أن الوقت الذي حصل ذهابك فيه هو وقت المساء.

وإذا قلت: «سهرت الليلة» فقد علمنا الفعل الذي حصل منك،
وعلمنا زمانه ولكننا لم نعلم المكان الذي سهرت فيه، فإذا قلت: «سهرت
الليلة عند أخي» علمنا المكان الذي سهرت فيه أيضاً.
فكلُّ اسم يدل على زمان الفعل يسمى: «ظرف زمان».
وكل اسم يدل على مكان الفعل يسمى: «ظرف مكان».
ولو تأملت في هذه الأمثلة كلها لوجدت في كل مثال من الأمثلة
الخمسة الأولى اسماً يدل على «زمان الفعل» وفي كل مثال من الأمثلة
الخمسة الثانية اسماً يدل على «مكان الفعل»؛ ولو تأملت فيها مرة ثانية
لوجدت كل الأسماء الدالة على زمان الفعل أو مكانه منصوبة.

الخلاصة

- (١) من الأسماء المنصوبة المفعول فيه.
- (٢) والمفعول فيه يسمى ظرفاً أيضاً، وهو: اسم يدل على زمان الفعل أو مكانه.
- (٣) ينقسم الظرف إلى قسمين: ظرف زمان، وظرف مكان.
- (٤) ظرف الزمان هو الذي يدلُّ على زمن الفعل؛ مثل (ليلاً صباحاً).
- (٥) ظرف المكان هو الذي يدلُّ على مكان الفعل؛ مثل (فوق، تحت).

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة لظرف الزمان:

صباحاً، ضحوة، عشيّة، غداة، مساءً، ليلاً، عتمةً، ظهراً، ساعةً،
شهرًا، لحظةً، يوماً، حينًا، دهرًا، أبداً.

(٢) أمثلة لظرف المكان:

فوق، يميناً، شمالاً، عند، تحت، أمام، قدام، خلف، وراء، تلقاءً،
حذاء، أسفل، ميلاً، فرسخاً.

(٣) أمثلة لظرف الزمان في جملة مفيدة:

يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا، تَطْلُعُ الشَّمْسُ مَهَارًا، انْتَهَرْتُ صَدِيقِي بُرْهَةً، يَشْتَدُّ
الْبَرْدُ شِتَاءً، ذَهَبْتُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِي مَسَاءً، لَا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَبَدًا.

(٤) أمثلة لظرف المكان في جملة مفيدة:

وَقَفْتُ عِنْدَ سَعِيدٍ، جَلَسْتُ بَيْنَ إِخْوَتِي، سِرْتُ مَعَ الْعُلَمَاءِ، يَقَعُ الْجَبَلُ
الْأَخْضَرُ شَرْقِي لَيْبِيَا، وَضِعْتُ أَنَايِبُ الْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ.



الإعرابُ النمُوذجيُّ

(١) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا:

يَظْهَرُ: فعل مضارع مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره على آخره.

لَيْلًا: ظرف زمان منصوب؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) وَقَفْتُ عِنْدَ سَعِيدٍ:

وَقَفْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء

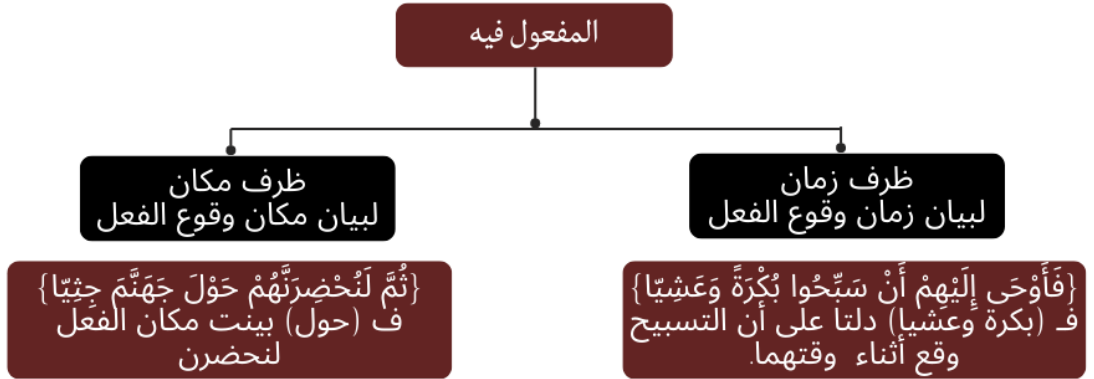
المتكلم ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

عند: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره، وهو مضاف.

سَعِيدٍ: مضاف إليه مجرور؛ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.





الأسئلة

س١: ما المفعول فيه؟

س٢: ما ظرف المكان؟ وما ظرف الزمان؟

س٣: اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة:

ليلاً، غداً، زماناً، دهرًا، حولًا، بينَ الجنود، أمام التلاميذ، ميلاً.

س٤: ضع ظرفاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

(١) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (٣) اغْسِلْ يَدَيْكَ الأكلِ.

(٢) تُوَفِّدُ الْمَصَابِيحَ (٤) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا

س٥: أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية بجملة مفيدة تشمل على مفعول فيه:

(١) مَتَى حَضَرْتَ؟ (٣) أَيْنَ كُنْتَ؟

(٢) أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ؟ (٤) مَتَى تَدْخُلُ الْامْتِحَانَ؟

س٦: أعرب الجمل الآتية:

(١) يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا. (٣) جَلَسْتُ سَاعَةً عِنْدَكَ.

(٢) اخْتَفَى الْوَلَدُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ. (٤) اضْطَّادَتِ الْبَنَاتُ عُصْفُورَةً يَوْمَ الْخَمِيسِ



حُرُوفُ الْجَرِّ

أمثلة:

- (١) حَضَرْتُ مِنَ الْبَيْتِ. (٢) سَعَيْتُ إِلَى الصُّلْحِ.
 دَنَوْتُ مِنَ الْمَعْلَمَاتِ. سِرْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 (٣) ذَهَبَ الْخَوْفُ عَنْ أَخِيكَ. (٤) وَقَعَ الطُّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ.
 نَزَلَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْحِصَانِ. يَطْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ.
 (٥) أَبِي فِي الْبَيْتِ. (٦) اشْتَرَيْتُ اللَّعْبَةَ بِدِينَارَيْنِ.
 أَخِي يُصَلِّي فِي الْمَسَاجِدِ. قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينِ.
 (٧) أَعْطَيْتُ صَدَقَةً لِلْمُحْتَاجِينَ. (٨) الْعِلْمُ كَالنُّورِ.
 اشْتَرَيْتُ لُعْبَةً لِلْبَنَاتِ. الْكِتَابُ كَالْجَلِيسِ.

الإيضاح:

إذا تأملت هذه الأمثلة كلها وجدت كل مثال منتهياً باسم، ووجدت جميع الأسماء التي تنتهي بها الأمثلة مجرورة.
 وإذا تأملت مرةً أخرى وجدت كل واحد من الأسماء مسبوقاً بحرف، فتجد في المثالين الأولين «البيت» «المعلمات» مسبوقين بـ(من).

وفي مثالي الطائفة الثانية تجد الاسمين «الصّٰلِح» و«المدرسة» مسبوقين
بالحرف «إلى».

وتجد في مثالي الطائفة الثالثة الحرف «عن»، وفي الطائفة الرابعة
الحرف «على»، وفي الطائفة الخامسة الحرف «في»، وفي الطائفة السادسة
«الباء»، وفي الطائفة السابعة «اللام»، وفي الطائفة الثامنة «الكاف».

وليس هناك سبب يقتضي جرّ هذه الأسماء إلّا هذه الأحرف المتقدمة
عليها، ومن أجل ذلك تسمّى هذه الأحرف «حروف الجرّ».



الْخُلَاصَةُ

- (١) من الأسماء المجرورة المسبوق بحرف من حروف الجرّ.
- (٢) من حروف الجرّ: من، إلى، في، عن، على، الكاف، اللام، الباء.
- (٣) أمّا علاماتُ الجرّ فهي ثلاثة:
 - أ. الكسرة وهي العلامة الأصلية: وتكون ظاهرة مثل (على محمدٍ، مِنْ الرجالِ، للمسلماتِ) أو مقدرة مثل (إلى القاضي، كَهْدَى).
 - ب. الياء: وتكون نيابة عن الكسرة في الأسماء الخمسة، والمثنى، وجمع المذكر السالم: مثل (اقتديتُ بأبيك وبأخويك وبالطيبين).
 - ج. الفتحة نيابة عن الكسرة، وتكون في الاسم الذي لا ينصرف: مثال: (عن عمرَ رَضِيَ اللهُ عنه).



أمثلة توضيحية

أمثلة الأسماء المجرورة بحرف من حروف الجرِّ في جملة مفيدة:

- «المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ».
- عَلَى وَجْهِ مُحَمَّدٍ مِسْحَةٌ مِنَ الْوَقَارِ.
- جُلَسَاءُ الْخَيْرِ كَحَامِلِي الْمِسْكِ.
- وَجُلَسَاءُ الشُّوْءِ كَالْحَدَّادِينَ.
- عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ.
- فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي الْأَنَاءَةِ السَّلَامَةُ
- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
- أَتُونِي بِالْعَشِيرَةِ يَسْأَلُونِي *** ولم أك في العشيرة بالمليم.
- لَا تَتَحَامَلْ عَلَى أَخِيكَ فَيَمْلُكَ.
- اسْتَفَدْتُ مِنْ كِتَابَيْنِ مُهِمَّيْنِ.



الإعرابُ النمذجيُّ

(١) يَرْجِعُ كُلُّ إِلَى خُلُقِهِ:

يَرْجِعُ: فعل مضارع مرفوع؛ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كُلُّ: فاعل مرفوع؛ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَى: حرف جرّ.

خُلُقِهِ: اسم مجرور بـ(إلى) وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

(٢) لَا تَطْمَعُ فِي الْغَيْرِ:

لَا: الناهية.

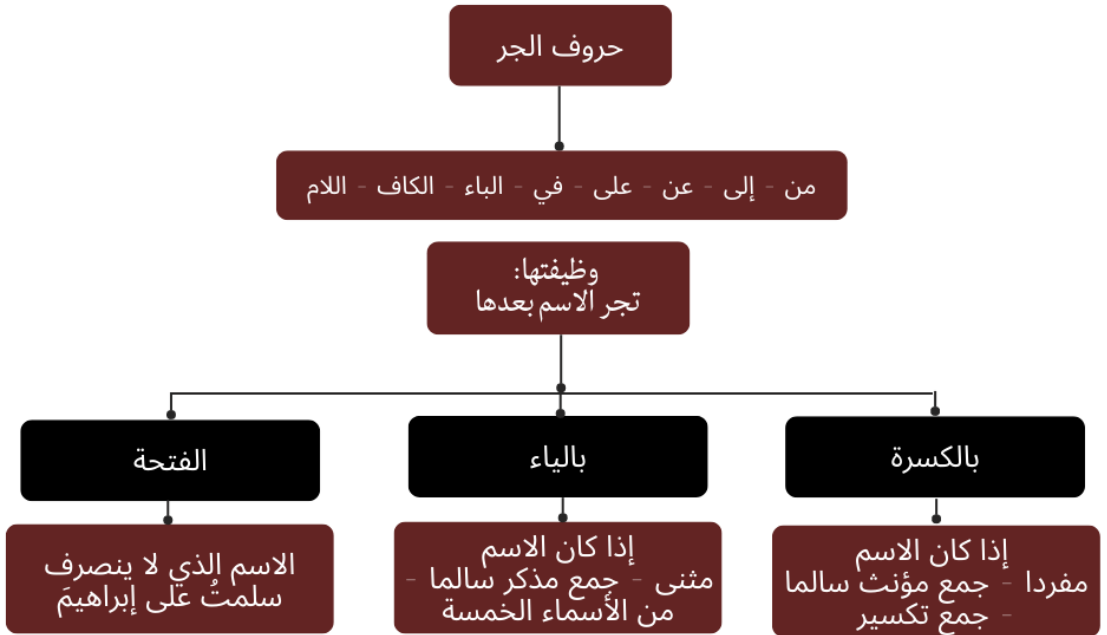
تَطْمَعُ: فعل مضارع مجزوم؛ وعلامةُ جزمه السكون.

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

فِي: حرف جرّ.

الْغَيْرِ: اسم مجرور بالباء، وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.





الأسئلة

س ١: اذكر حروف الجرّ.

س ٢: أدخل على الأسماء الآتية حرف جرّ واضبطها بالشكل:

(النهر، البابان، النَّائمون، الأرض، ذو علم).

س ٣: ضع في الأمكنة الخالية حروف جرّ مناسبة:

(١) يَتَقَدَّمُ الْمَرْءُ..... الْمَجْدُ..... الْعَمَلِ.

(٢) الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَعْتَمِدُ..... نَفْسِهِ.

(٣) رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ..... الْقَفَصِ.

(٤) وَضَعْتُ كِتَابِي..... الْمَكْتَبِ.

(٥) لَقَدْ صَنَعْتُ جِلْدًا..... كِتَابِي.

س ٤: أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مناسب في المكان الخالي من كلّ

جملة، واضبط آخر ذلك الاسم:

(١) تُصْنَعُ مَلَابِيسُ الشِّتَاءِ مِنْ.....

(٢) تَنْظُرُ الْبِنْتُ إِلَى نَفْسِهَا فِي.....

٣) يُثْنِي الْمَعْلَمُ عَلَى.....

٤) سَطَا الْقِطُّ عَلَى.....

٥) بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِ.....

٦) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ.....

س ٥: أعرب الجمل الآتية:

١) تَمَيَّزُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمُعَلِّمِينَ الْمُخْلِصِينَ.

٢) كُلُّ فَتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ.



المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

أمثلة:

كِتَابُ مُحَمَّدٍ نَظِيفٌ. تُعْجِبُنِي أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِينَ.
 إِنَّ شِعْرَ الْمُعَلِّقَاتِ فَصِيحٌ. إِنَّ أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ أَدْوَمُهَا.
 أَوْرَاقُ الطَّالِبِينَ كَثِيرَةٌ.

الإيضاح:

إذا تأملت في جميع هذه الأمثلة وجدت كل مثال منها اسمين يرتبط أحدهما بالآخر، مثل «كتاب محمد» في المثال الأول، و«أخلاق المسلمين» في المثال الثاني، و«شعر المعلقات» في المثال الثالث، و«أفضل الأعمال» في المثال الرابع، و«أوراق الطالبين» في المثال الخامس.

وأنت تجد الأول في هذين الاسمين منسوباً إلى الثاني، فالكتابُ مثلاً منسوبٌ إلى محمد، والشعرُ منسوبٌ إلى المعلقات، والأخلاقُ منسوبةٌ إلى المسلمين، وهكذا، وكل اسمين ينسب أولهما إلى الثاني على هذا الوجه يسمّى أولهما مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

وإذا تأملت في هذه الأمثلة وجدت الاسم الأول من الاسمين جارياً على وفق ما وقع في الجملة، أما الاسم الثاني -وهو المضاف إليه- فهو مجرور في كل الأمثلة، وكذلك كل مضاف ومضاف إليه.

الخلاصة

- ١) المضاف والمضاف إليه اسمان ينسب أولهما إلى الثاني، نحو: وجه هند، وذكاء الطالبات.
- ٢) وحكم المضاف أن يكون حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة: فقد يكون مرفوعاً وقد يكون منصوباً وقد يكون مجروراً.
- ٣) أما المضاف إليه فهو مجرور دائماً.
- ٤) علامات جرّ المضاف إليه كعلامات جرّ المجرور بحرف الجرّ.



أمثلة توضيحية

أمثلة للمضاف والمضاف إليه في جملة مفيدة:

- حُسْنُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- أَشْعَارُ الْعَرَبِ كَثِيرَةٌ، لَكِنْ أَصْدَقُ الشُّعْرِ شَعْرُ حَسَّانٍ.
- رَأَيْتُ عَامِلَ الْبَرِيدِ يُعْطِي خَادِمَ عَلِيٍّ رِسَالَةً.
- عِنْدِي خِزَانَةٌ كُتِبَ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَسْفَارِ الْمُفِيدَةِ.
- اشْتَرَيْتُ كِتَابَ النَّحْوِ فَوَجَدْتُهُ مِنْ أَنْفَسِ الْكُتُبِ.
- مِنْ خُلُقِ الْعَرَبِ إِكْرَامُ الضَّيْفِ وَالِدِّفَاعُ عَنِ الْحُرْمَةِ.



الإعرابُ النمذجيُّ

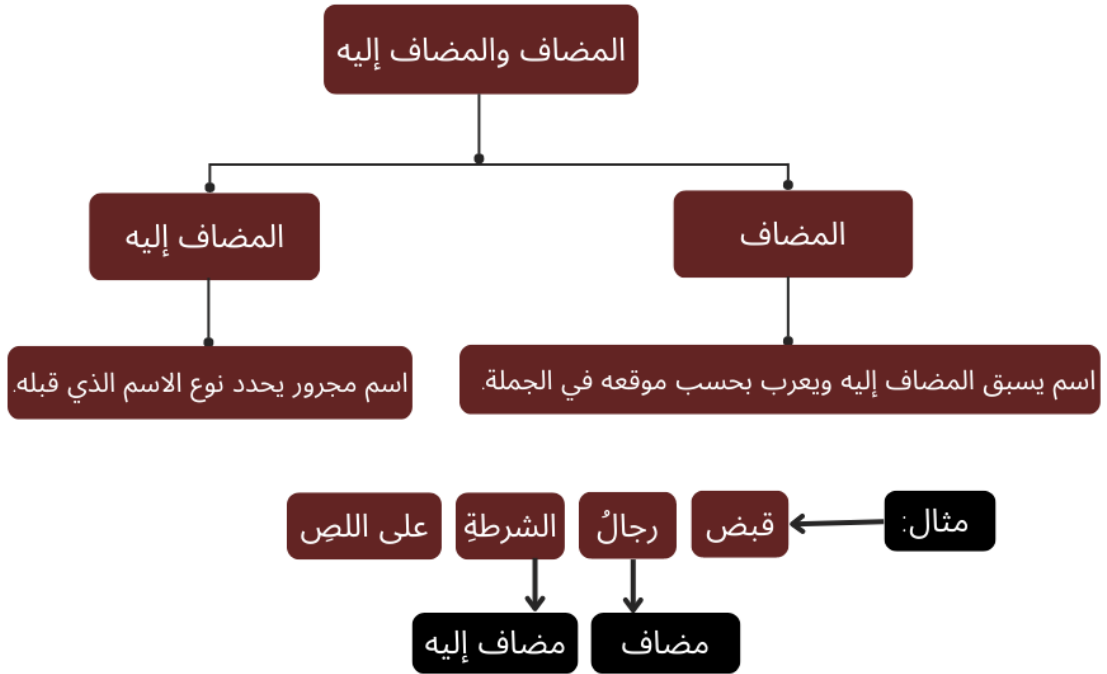
حُسْنُ الْخُلُقِ وَسِيلَةُ الشَّرَفِ:

حُسْنُ: مبتدأ مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.

الْخُلُقِ: مضاف إليه مجرور وعلامةُ جره الكسرة الظاهرةُ على آخره.
وَسِيلَةُ: خبر مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.

الشَّرَفِ: مضاف إليه مجرور وعلامةُ جره الكسرة الظاهرةُ على آخره.





الأسئلة

- س ١: ما المضاف والمضاف إليه؟ وما حكم كُلٍّ منهما؟
- س ٢: اذكر جملة مفيدة تشتمل على مضاف ومضاف إليه.
- س ٣: أعرب الجمل الآتية:
- قِيَمَةُ الْمُسْلِمِينَ أَخْلَاقُهُمْ.
 - حُسْنُ الْوَفَاءِ مَحْمَدَةٌ.
 - عَاشِرُ أَهْلِ الْمُرُوءَةِ.
 - تَجَنَّبَ قَوْلَ الزُّورِ.
 - جَمَالُ الْمَرْأَةِ كَمَالُ الْأَخْلَاقِ، وَجَمَالُ الرَّجُلِ فَصَاحَةُ اللِّسَانِ.



النَّعْتُ

أمثلة:

جَاءَ التَّلَامِيذُ الْعُقَلَاءُ	جَاءَ التَّلَامِيذُ الْعَاقِلُ
صَحِبْتُ التَّلَامِيذَ الْعُقَلَاءَ	صَحِبْتُ التَّلَامِيذَ الْعَاقِلَ
سُرِرْتُ بِالتَّلَامِيذِ الْعُقَلَاءِ	سُرِرْتُ بِالتَّلَامِيذِ الْعَاقِلِ
جَاءَ تَلْمِيذَانِ عَاقِلَانِ	جَاءَتِ الْفَتَاةُ الْمُهَذَّبَةُ
صَحِبْتُ تَلْمِيذَيْنِ عَاقِلَيْنِ	رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْمُهَذَّبَةَ
سُرِرْتُ بِتَلْمِيذَيْنِ عَاقِلَيْنِ	نَظَرْتُ إِلَى الْفَتَاةِ الْمُهَذَّبَةِ

الإيضاح:

إذا قال لك أحدهم: «جاء التلميذ»، فإنك تفهم من هذا أن تلميذاً من التلاميذ قد جاء، ولكنك لا تفهم من هذا التلميذ، ولا تفهم من هذا الكلام شيئاً عن هذا التلميذ الذي جاء، فإذا قال لك: «جاء التلميذ العاقل» اتضح لك أمر هذا التلميذ، وتبينت أنه التلميذ الذي يوصف بأنه عاقل، فكلمة العاقل قد ميّزت ما قبلها، ووضحته توضيحاً يزول معه الالتباس والاشتراك، وكل كلمة توضّح ما قبلها، وتُميّزُه هذا التمييز تسمّى «نعتاً»،

وتسمى أيضاً «صفة»، ويسمى الاسم الذي قبلها «منعوتاً»، ويسمى أيضاً «موصوفاً».

وأنت إذا تأملت في كل هذه الأمثلة وجدت أن النعت الذي في كل منها تابع لما قبله في إعرابه؛ فكلمة «العاقل» في الطائفة الأولى مرفوعة؛ لأن ما قبلها مرفوع، ومنصوبة في الطائفة الثانية؛ لأن ما قبلها منصوب، ومجرورة في الطائفة الثالثة؛ لأن ما قبلها مجرور، وكذلك كلمة «المهذبة»، وكذلك كل نعت فإنه يتبع ما قبله في الإعراب.

ولا حظ أن النعت موافق للمنعوت في الإفراد والتثنية والجمع، وفي التنكير والتعريف، وفي التذكير والتأنيث.

الخلاصة

(١) النعت: هو تابع يدل على وصف في متبوع يذكر قبله يسمى منعوتاً.

(٢) يتبع النعت منعوته في أربعة أشياء:

أ. الرفع والنصب والجر.

ب. الإفراد والتثنية والجمع.

ج. التذكير والتأنيث.

د. التنكير والتعريف.

أمثلة توضيحية

أمثلة للنعت في جمل مفيدة:

- التَّاجِرُ الْأَمِينُ يَرْبِحُ كَثِيرًا.
- الرَّجَالُ الْأَتْقِيَاءُ يُطِيعُونَ رَبَّهُمْ وَيَرْضَوْنَ ضَمَائِرَهُمْ.
- الْبَنَاتُ الْمُؤَدَّبَاتُ عَفِيفَاتُ.
- أَكْرَمْتُ الرَّجُلَيْنِ الزَّائِرَيْنِ.
- رَأَيْتُ الْعُمَرَ الْقَصِيرَ مَعَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ خَيْرٌ مِنَ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ بِلَا عَمَلٍ.
- قَرِينُ السُّوءِ يَجْلِبُ عَلَيْكَ الشَّرَّ الْكَثِيرَ.
- إِنَّ الْعَدُوَّ الْعَاقِلَ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ الْجَاهِلِ.



الإعرابُ النمذجيُّ

(١) يَنْجَحُ التَّلَامِيذُ الْمُجْتَهِدُونَ:

يَنْجَحُ: فعل مضارع مرفوع؛ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره.
 التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع؛ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره.
 الْمُجْتَهِدُونَ: نعتٌ مرفوع؛ وعلامةُ رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) رَأَيْتُ الْفَتَيَاتِ الْمُهَذَّبَاتِ:

رَأَيْتُ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، وتاء المتكلم في محل رفع فاعل.
 الْفَتَيَاتِ: مفعول به منصوب؛ وعلامةُ نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة
 لأنه جمع مؤنث سالم.
 الْمُهَذَّبَاتِ: نعتٌ للفتاة منصوب؛ وعلامةُ نصبه الكسرة نيابةً عن
 الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

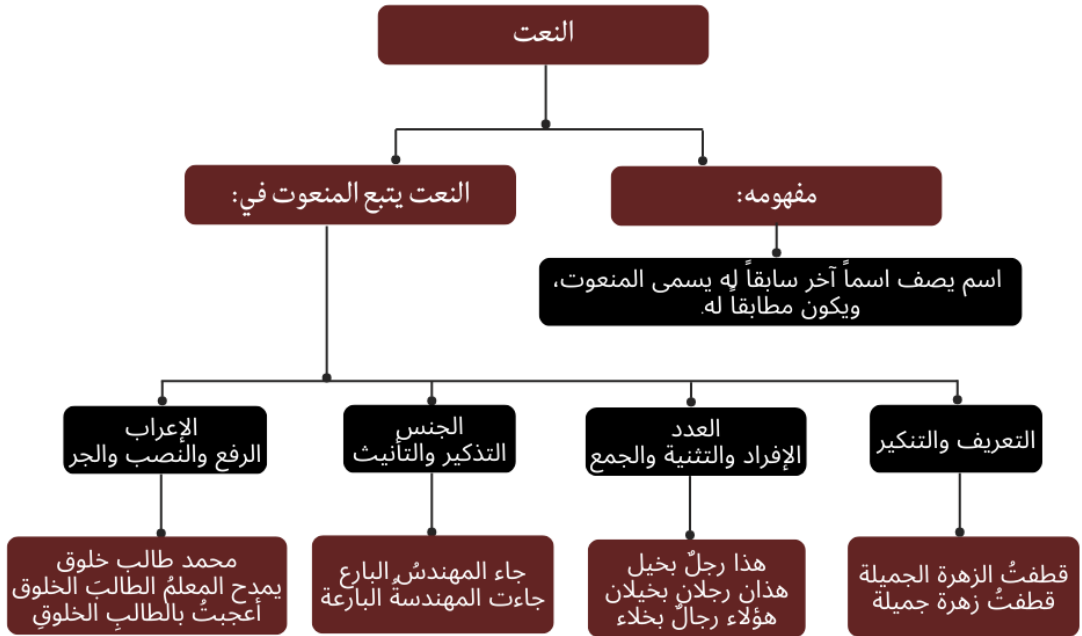
(٣) نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ:

نَظَرْتُ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون، وتاء المتكلم في محل رفع فاعل.

إِلَى: حرف جرّ، السَّمَاءِ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

الصَّافِيَةِ: نعتٌ مجرورٌ؛ وعلامة جرّه الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره.





الأسئلة

س ١: ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، وانعتها بنعوت، واضبط الجمل:

الأراضي، النهار، الكتاب، القمر، النجوم.

س ٢: كوّن جملاً مفيدة تحتوي على النعوت الآتية، واضبط الجمل:

الواسعات، الممتلئ، النافعتين، الأصفران، اللامعة.

س ٣: كوّن جملة مؤلفة من فعل وفاعل، وانعت الفاعل بنعت مناسب.

س ٤: كوّن جملة من فعل وفاعل ومفعول به، وانعت المفعول به.

س ٥: كوّن جملة مؤلفة من مبتدأ وخبر وانعت المبتدأ بنعت مناسب.

س ٦: كوّن جملة مكونة من مبتدأ وخبر، وانعت الخبر بنعت مناسب.

س ٧: كوّن جملة مشتملة على اسم مجرور، وانعته بنعت مناسب.

س ٨: ضع منعوتاً مناسباً في المكان الخالي من الجمل الآتية:

(١) رَكِبْتُ.....سَرِيعَةً (٤) أَعْجَبَنِي.....الْمُؤَدَّبُونَ

(٢) سَهَرْتُ.....طَوِيلَةً (٥) النَّبِيَّانِ يَسْرُانِ أَبَاهُمَا.

(٣) قَرَأْتُ.....مُفِيدَةً (٦) الْعَادِلُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.

س٩: ضع نعتاً مناسباً في المكان الخالي من الجمل الآتية:

- (١) يُسِرُّ الْأَبُّ بِالْإِبْنِ..... (٤) الْعَاصِفَةُ.....تَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ.....
 (٢) نَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ الْمَلَابِيسَ..... (٥) عَدُوٌّ..... خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ.....
 (٣) قَطَفْتُ أَزْهَارًا..... (٦) السَّمَاءُ.....تَشْرَحُ النَّفْسَ.

س١٠: أعرب الجمل الآتية:

- (١) الْحَاكِمُ الْعَادِلُ ظِلُّ اللَّهِ. (٣) أَبْهَرَنِي الصَّدِيقَانِ الرَّحِيمَانِ.
 (٢) جُبْتُ الْحَدَائِقَ الرَّائِعَةَ. (٤) قَطَفْتُ زَهْرَةً نَاضِرَةً.



الْعَطْفُ

أمثلة:

(١)

اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يُبْلِيَانِ كُلَّ جَدِيدٍ. إِنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يُبْلِيَانِ كُلَّ جَدِيدٍ.
 حَضَرَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَلِيٌّ. رَأَيْتُ مُحَمَّدًا ثُمَّ عَلِيًّا.
 نَضَجَتِ الْفَوَاكِهُ فَالْبُقُولُ. أَنْضَجَ الْحَرُّ الْفَوَاكِهَ فَالْبُقُولَ.
 زَارَنَا عَادِلٌ أَوْ سَعْدٌ. اسْتَضَفْنَا عَادِلًا أَوْ سَعْدًا.
 نَجَحَ الْوَلَدُ بِلِ الْبِنْتِ. هَنَأْتُ الْوَلَدَ بِلِ الْبِنْتِ.
 الْمُجْتَهِدُ يَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. أَكَلْتُ مِنَ الْفَوَاكِهِ فَالْبُقُولِ.
 أَحْسَنْتُ إِلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ عَلِيٍّ. دَنَوْتُ مِنْ عَادِلٍ أَوْ سَعْدٍ.
 افْتَخَرْتُ بِالْوَلَدِ بِلِ الْبِنْتِ. عِمَادٌ يَأْكُلُ فَيَشْبَعُ، وَبَدْرٌ يَفْهَمُ ثُمَّ يَحْفَظُ.

(٢)

الإيضاح:

إذا تأملت في جميع الأمثلة - باستثناء المثال الأخير - وجدت في كل مثال منها اسمين توسط بينهما حروفٌ وهي (الواو، الفاء، ثم، أو، بل) وتجد هذين الاسمين يشتركان معاً في الحكم من جهة المعنى واللفظ.

فمثلاً: «اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ» تجدهما في الطائفة الأولى مرفوعين، والثانية منصوبين، والثالثة مجرورين، ومثلهما: «محمدٌ ثمَّ عليٌّ» «الفواكه فالبقول».

وكلُّ اسمين تَوَسَّطَ بينهما حرفٌ عطْفٍ، ويسمى الثاني الذي بعد الحرفِ «معطوفاً»، والأوّل الذي قبل الحرفِ «معطوفاً عليه».

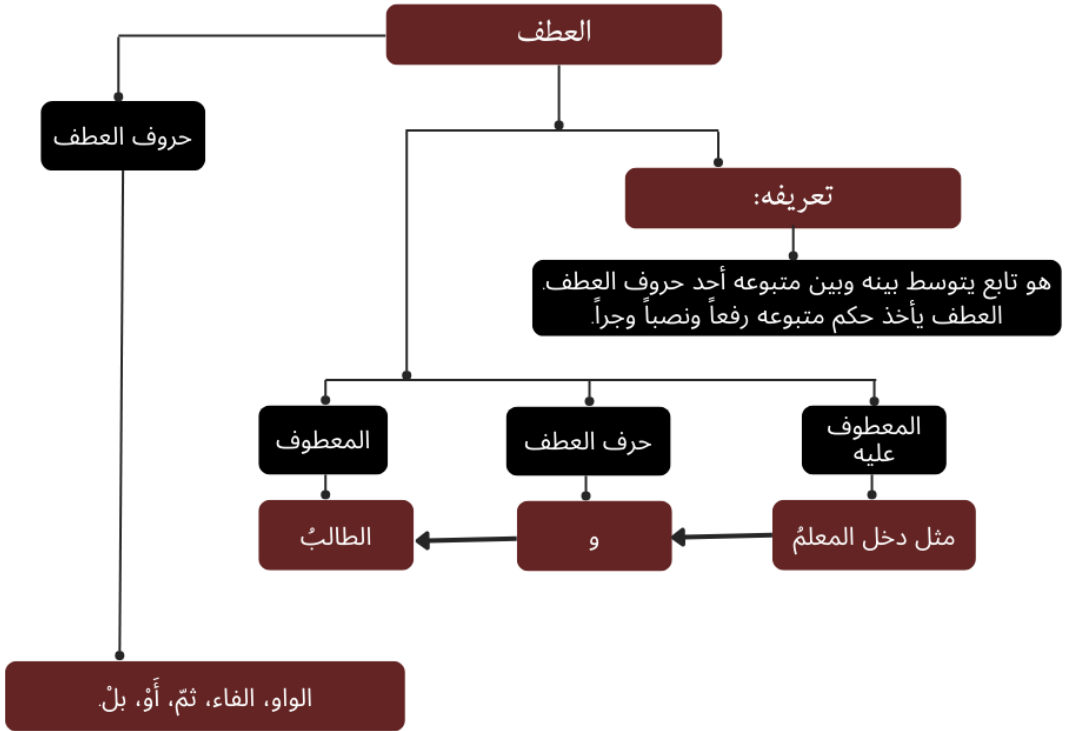
وإذا تأملنا المثال الأخير وجدنا حرفَ العطفِ تَوَسَّطَ فعلين (يأْكُلُ فَيَشْبَعُ) (يَفْهَمُ ثُمَّ يَحْفَظُ) فعطف الثاني على الأوّل على نحو السابق.



الخلاصة

- (١) العطفُ هو الربط بين كلمتين أو لفظين بواسطة حرفٍ عطفٍ.
- (٢) أركانُ العطفِ: «المعطوف عليه، المعطوف، حرفُ العطفِ».
- (٣) يتبعُ المعطوفُ المعطوفَ عليه في إعرابه: فإن كان مرفوعاً رفعتَه وإن كان منصوباً نصبته، وإن كان مجروراً جررته، وإن كان مجزوماً جزمته.
- (٤) من أحرف العطف: (الواو)، (الفاء)، (ثم)، (أو)، (بل).





أمثلة توضيحية

أمثلة للعطف:

- بلغتُ المجدَّ والسعادةَ بالجدِّ والاجتهادِ.
- صلَّى الإمامُ والمأمومُ.
- تولَّى الخلافةَ أبو بكرٍ ثمَّ عمرُ.
- فتحَ الفتوحاتِ الإسلاميةَ خالدٌ وعمرٌو.
- صليتُ المغربَ بلِ العشاءِ.
- دخلَ القومُ الأكبرُ فالأكبرُ.
- حضرَ إبراهيمُ أو خالدٌ.
- جالسَ العلماءُ أو الزهادُ.



الإعرابُ النمذجيُّ

(١) صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ:

صَلَّى: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

الْإِمَامُ: فاعل مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره.

والواو: حرف عطف.

الْمَأْمُومُ: معطوف، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرةُ على آخره.

(٢) سِرَ فِي اللَّيْلِ أَوْ النَّهَارِ:

سِرَ: فعل أمر مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً

تقديره: أنت.

في: حرف جرّ.

اللَّيْلِ: اسم مجرور؛ وعلامةُ جرّه الكسرة الظاهرةُ على آخره.

أو: حرف عطف.

النَّهَارِ: معطوف على الليل، وعلامةُ جرّه الكسرة الظاهرةُ على آخره.

(٣) رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا:

رَأَيْتُ: فعل ماضٍ مبنيّ على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء
 الفاعل ضمير متصل مبنيّ في محل رفع فاعل.
 مُحَمَّدًا: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرةُ على آخره.
 والواو حرف عطف، عَلِيًّا: اسم معطوف على محمد، والمعطوف على
 المنصوب منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرةُ على آخره.



الأسئلة

- س ١: ما العطف؟ وما أركانه؟
- س ٢: ما حكم المعطوف؟
- س ٣: اذكر حروف العطف؛ مع ذكر مثالٍ على كلٍّ منها.
- س ٤: كوّن جملة مؤلفة من فعل وفاعل، واعطف على الفاعل بالواو.
- س ٥: كوّن جملة مؤلفة من فعل وفاعل ومفعول به، واعطف على المفعول به بـ(ثم).
- س ٦: كوّن جملة مؤلفة من مبتدأ وخبر، واعطف على الخبر بـ(أو).
- س ٧: كوّن جملة مشتملة على اسم مجرور بحرف جر، واعطف على هذا الاسم بالفاء.
- س ٨: أعرب الجمل الآتية:
١. حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ.
 ٢. أَحْبَبْتُ مُحَمَّدًا بَلْ خَالِدًا.

الصَّرْفُ

الوحدة الثانية

- الْمَصْدَرُ وَالْمُسْتَقَاتُ مِنْهُ.
- اسْمُ الْفَاعِلِ.
- اسْمُ الْمَفْعُولِ.
- صِيغُ الْمُبَالَغَةِ.
- اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
- اسْمُ الْأَلَةِ.
- الْكَشْفُ فِي الْمَعَاجِمِ.



المَصْدَرُ وَالْمُشْتَقَّاتُ مِنْهُ

قد علمت أن الصِّرفَ يبحث في التغيرات المعنوية، والتغيرات اللفظية التي تطرأ على الكلمة، فالتغيرات المعنوية تحصل بتحويل أصل واحدٍ إلى أمثلةٍ مختلفةٍ؛ لأجل تحصيل معانٍ مقصودة للمتكلم:

كتحويل (ضَرَبَ) إلى: (ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ، ضَارِبٌ، مَضْرُوبٌ).
فـ (ضَرَبَ) هو الأصل الواحد، و(ضَرَبَ وَيَضْرِبُ) وما بعدها هي الأمثلة المختلفة التي خرجت من ذلك الأصل؛ وهذه العملية هي ما نسميها بالاشتقاق؛ وهو أخذُ لفظٍ من لفظٍ آخر.

والأصل الواحد المراد به هنا هو المصدر؛ وهو ما دلَّ على معنى الفعل واشتمل على أحرفه من غير زَمَنٍ.

مثل: (ضَرَبَ) فهو مصدر للفعل (ضَرَبَ)، والمصدر والفعل بمعنى واحدٍ، فكلاهما يدل هنا على وقوع شيء على شيء آخر، ولكن الفرق بينهما هو خلوّ المصدر من الزمن، واشتمال الفعل على الزمن، فـ(ضَرَبَ) يدل على الضرب الواقع في الزمن الماضي، و(يَضْرِبُ) يدل على الضرب في

زمن حال أو مستقبل، وأما الضرب فهو يدل على نفس الحدث والفعل من غير زمن، والمصدر يشتمل على نفس أحرف الفعل وهي (ض - ر - ب). واعتاد الصّرفيون أن يأتوا بالمصدر بعد الماضي والمضارع فيقع ثالثاً فيقال: (ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً) و(عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً) وهكذا.

والمصادر تكون للفعل الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي. فمصادر الفعل الثلاثي سماعية؛ أي لا ضابط لها، وليس لها وزن ثابت مستقر؛ بل يختلف على حسب ما نطقت به العرب، فنرجع إلى قواميس اللغة لمعرفة مصدر الفعل المعين.

مثل: (ضَرَبَ يَضْرِبُ) من الباب الثاني مصدره (ضَرْبٌ) وزنه (فَعْلٌ) و(جَلَسَ يَجْلِسُ) من نفس الباب مصدره (جُلُوسٌ) وزنه (فُعُولٌ). ومثل: (عَلِمَ يَعْلَمُ) من الباب الرابع مصدره (عِلْمٌ) على وزن (فَعْلٌ)، و(فَرَحَ يَفْرَحُ) من نفس الباب مصدره (فَرَحٌ) على وزن (فَعْلٌ). ومثل: (كَرَّمَ يَكْرُمُ) من الباب الخامس مصدره (كَرَمٌ) وزنه (فَعْلٌ) و(سَهَّلَ يَسْهِّلُ) من نفس الباب مصدره (سُهُولَةٌ) على وزن (فُعُولَةٌ).

وأما مصادر الفعل غير الثلاثي سواء أكان مجرداً أم مزيداً فيه، فهي قياسية أي: لها وزن محدد يمكن القياس عليه دون الرجوع إلى القواميس.

فوزن مصدر الرباعي المجرد هو (فَعَلَّلَ) نحو (دَخَرَجٌ يُدَخِرُجُ دَخَرَجَةً) و(زَلَزَلَ يُزَلْزِلُ زَلْزَلَةً) .

ووزن باب (أَفْعَلَ يُفْعِلُ) هو (إِفْعَال) نحو (أَكْرَمَ يُكْرِمُ إِكْرَامًا)، و(أَخْرَجَ يُخْرِجُ إِخْرَاجًا).

ووزن باب (انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ) هو (انْفِعَال) نحو (انْفَتَحَ يَنْفَتِحُ انْفِتَاحًا) و(انْتَقَلَ يَنْتَقِلُ انْتِقَالًا).

ووزن باب (اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ) هو (اسْتِفْعَال) نحو (اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اسْتِخْرَاجًا) و(اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ اسْتِغْفَارًا).

وهكذا نجد لكل بابٍ من الرباعي والخماسي والسادسي مصدرًا له وزنٌ محددٌ يتأتَّى القياس عليه.

فاتضح أن الأصل الواحد هو المصدر، ومنه يصدر أمثلة مختلفة كالماضي والمضارع والأمر وغيرها.

فالتصريف يعني أن تأتي إلى المصدر فتُصَرِّفه، أي: تُحوِّله إلى أمثلة مختلفة على حسب المعنى الذي تقصده، فإذا أردت أن تدلَّ على حصول المصدر في الزمن السابق أتيت بصيغة الماضي، مثل (ضَرَبَ) وإذا أردت أن تدلَّ على حصول المصدر في زمن الحال أو الاستقبال أتيت بالمضارع، مثل (يَضْرِبُ)، وإذا أردت أن تدلَّ على طلب حصول المصدر أتيت بالأمر مثل

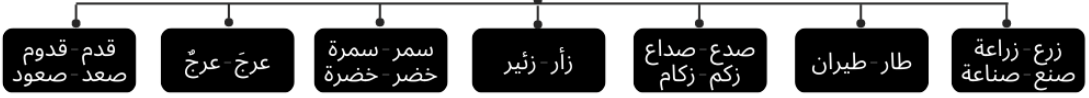
(اضْرِبْ)، وإذا أردت أن تدلّ على ذاتٍ قام بها المصدرُ أُتيتَ باسمِ الفاعلِ، مثل (ضَارِبٍ)، وإذا أردت أن تدل على ذات وقع عليها المصدر، أُتيتَ باسمِ المفعول مثل (مَضْرُوبٍ)، وإذا أردت أن تدل على مكان أو زمان حصول المصدر أُتيتَ باسم المكان والزمان، مثل (مَضْرِبٍ) وإذا أردت الآلة التي حصل فيها المصدرُ، أُتيتَ باسم الآلة مثل (مِضْرَبٍ).
فهذه هي المشتقات من المصدر التي سَنُفَصِّلُ الكلامَ عنها في الدروس القادمة إن شاء الله.

الخلاصة

- (١) المصدر: ما دلّ على معنى الفعل، واشتمل على أحرفه من غير زمن.
- (٢) أوزان المصدر سماعية في الفعل الثلاثي، وقياسية في الفعل الرباعي والخماسي والسداسي.
- (٣) المصدر تؤخذ منه جميع المشتقات؛ كالفعل الماضي والمضارع والأمر واسمي الفاعل والمفعول واسم الزمان والمكان والآلة وصيغ المبالغة.



مصادر الفعل الثلاثي وأغلبها سماعية إلا بعض الأوزان منها:



مصادر الفعل الرباعي



مصادر الفعل الخماسي

المبدوء بباء زائدة على وزن الفعل مع ضم الحرف الرابع: تقدم-تقدم ، تدحرج-تدحرج

المبدوء بهمزة وصل على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر الحرف الثالث: اندفع-اندفاع ، اجتمع-اجتماع

إذا كان الفعل على وزن استفعل فمصدره على وزن استفعال: استعمل-استعمال ، استورد-استيراد ، استولى-استيلاء

مصادر الفعل السداسي

الأسئلة

س١: ما المصدر؟

س٢: ما المقصود بالمصدر السماعي والمصدر القياسي؟

س٣: مثل بمثال من عندك لمصدر سماعي وآخر قياسي.

س٤: اذكر مصادر الأفعال الآتية:

(ذَهَبَ، شَكَرَ، أَحْسَنَ، أَرْجَعَ، عَلَّمَ، وَسَّوَسَ، انْفَطَرَ، اسْتَفْهَمَ).



اسْمُ الْفَاعِلِ

اسم الفاعل هو: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفعل المضارع المبني للمعلوم للدلالة على ذاتٍ قامَ بها المصدرُ.

لاحظ الأمثلة: (قامَ زيدٌ، زيدٌ قائمٌ، صدَقَ الغلامُ، الغلامُ صادقٌ، سرقَ اللصُّ، اللصُّ سارقٌ) تجد الأسماء (قائم - صادق - سارق) تدل على أمرين: المصدر، وفاعله، فـ (قائم) يدل على القيام وعلى فاعل القيام، و (صادق) يدل على الصدق والمتصف به، و (سارق) يدلُّ على فعل السرقة وعلى مَنْ صدر ووقع منه.

ويشتق اسم الفاعل من الفعل المضارع المبني للمعلوم على النحو الآتي:

(١) إذا كان الفعل ثلاثياً نصوغ اسم الفاعل منه على وزن (فَاعِل).
مثل: (كَتَبَ - يَكْتُبُ - كَاتِبٌ)، فـ (كاتِب) على وزن (فَاعِل)، وأصل (كاتِب) هو (يَكْتُب) فحذفنا حرف المضارعة، وفتحنا الفاء، وزدنا بعدها ألفاً، وكسرنا عينه، أي: (يَكْتُب) حذفنا حرف المضارعة منه، فصار (كُتِب)، ثم فتحنا الكاف، فصار (كُتِب) ثم أضفنا الألف بين الفاء والعين،

فصار (كَاتَبَ) ثم كسرنا العين فصار (كَاتِبَ) ومثل: (ذَاهِبَ، وَلَا عِبَ، وناجِحَ، وسامِعَ) وغيرها.

فهذه كلها مأخوذة من أفعال ثلاثية، مثاله قال تعالى: (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) فمالك: اسم فاعل يدلّ على الملك، والمتصف به وهو الله سبحانه وتعالى، وهو على وزن فاعل؛ لأنه من الفعل (مَلَكَ يَمْلِكُ).

مثال: قال الله تعالى: ﴿وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَّصِيرِينَ﴾ [آل عمران]، وهذا اسم فاعل مجموع جمع مذكر سالم على وزن فاعل؛ لأنه من الفعل (نَصَرَ يَنْصُرُ).
(٢) إذا كان الفعل غير ثلاثي نصوغ اسم الفاعل منه بوضع ميم مضمومة بدل حرف المضارعة، وكسر ما قبل الآخر إن لم يكن مكسوراً.
مثل: (أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرِمٌ) فمُكْرِمٌ: اسم فاعل وفعله رباعي، وأصله (يُكْرِمُ) فحذفنا حرف المضارعة، فيصير (كْرِمَ)، ثم وضعنا أوله ميماً مضمومة فصار (مُكْرِمٌ)، وبما أنّ الحرف قبل الأخير مكسورٌ، فقد كفانا أمر كسره.

ومثل (مُتَّقِنٌ) مأخوذٌ من (يُتَقِنُ) فحذفنا حرف المضارعة، ووضعنا موضعها ميماً مضمومة، فصار اسم فاعل.

ومثل (مُدْخِرَج) مأخوذ من (يُدْخِرُجُ)، ومثل: (مُعَلِّم) مأخوذ من الفعل المضارع (يُعَلِّمُ)، ومثل: (مُقَاتِل) مأخوذ من (يُقَاتِل).

ومثل (مُتَقَدِّم) مأخوذ من (يَتَقَدَّم) وبما أنَّ الحرفَ قبل الأخير مفتوحٌ،
وليس مكسوراً فنكسره.
ومثل (مُنْطَلِق) مأخوذ من (يَنْطَلِقُ)، و(مُسْتَخْرِج) مأخوذ من
(يَسْتَخْرِجُ).

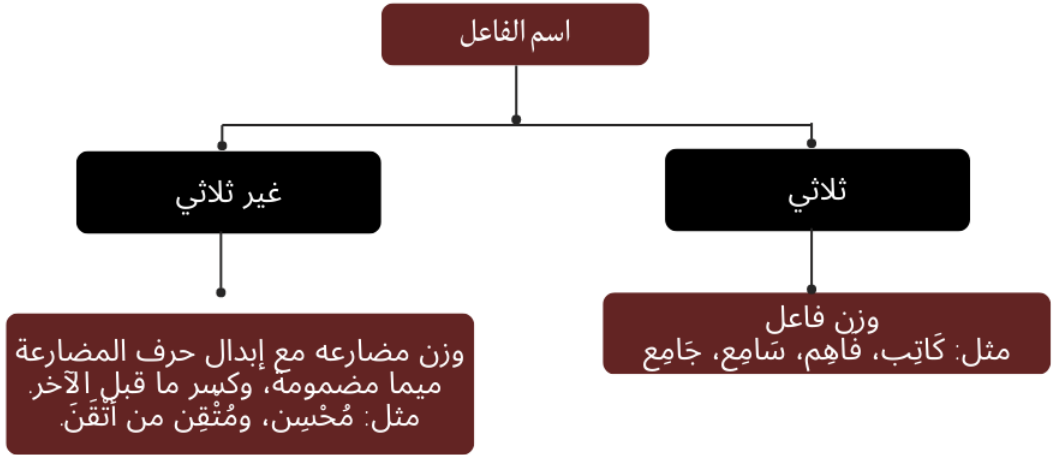
مثال: قال تعالى: ﴿يُصْرُونَهُمْ يَوْمَذُ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ
بَيْنِهِ ۝۱۱﴾ [المعارج] فاسم الفاعل (مُجْرِم) من الفعل الرباعي (أَجْرَمَ يُجْرِمُ).
تنبيه: يصاغ اسم الفاعل من الفعل اللازم والفعل المتعدي:
مثل (ذهبَ) فهو لازم، واسم الفاعل منه (ذاهِب) ومثل (ضربَ)
وهو متعدٍ، واسم الفاعل منه (ضارب).



الخلاصة

- (١) اسم الفاعل هو: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفعل المضارع المبني للمعلوم للدلالة على ذاتٍ قامَ بها المصدرُ.
- (٢) يُصاغُ اسمُ الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل (كتب كاتبٌ) (نَبَتَ نَابِتٌ).
- (٣) يُصاغُ اسمُ الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسر ما قبل الآخر. مثاله (أَنْقَذَ مُنْقَذٌ) (امْتَلَكَ مُمْتَلِكٌ) (نَاصَرَ مُنَاصِرٌ).
- (٤) يُصاغُ اسمُ الفاعل من الفعل اللازم والفعل المتعدي.





الأسئلة

س ١: ما اسم الفاعل؟

س ٢: كيف يؤخذ اسم الفاعل من الثلاثي وغيره؟

س ٣: مثل بمثالٍ مِنْ عندك لاسم فاعل مشتق من فعلٍ ثلاثيٍّ.

س ٤: مثل بأمثلةٍ مِنْ عندك لاسم الفاعل المشتق من غير الثلاثيٍّ.

س ٥: استخرج اسم الفاعل مما يأتي: قال الله تعالى:

(١) ﴿الْصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَنِيتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ

بِالْأَسْحَارِ﴾ [آل عمران].

(٢) ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر].

(٣) ﴿أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعْنُونَ﴾ [البقرة].

(٤) ﴿يُعَذِّبُ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ وَيَتُوبُ

اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [الأحزاب]

س ٦: صُغِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسم فاعل واستعمله في جملة مفيدة:

(أَخْلَفَ، تَصَدَّقَ، عَاهَدَ، زَرَعَ، شَرَبَ).



اسْمُ الْمَفْعُولِ

اسم المفعول هو: اسم مشتق من الفعل المضارع المبني للمجهول للدلالة على ذات وقع عليها المصدر.

لاحظ هذه الأمثلة:

(ضَرَبَ زيدٌ عمرًا، عمرو مَضْرُوبٌ - شَرِبَ الغلامُ اللبن، اللبنُ مشروبٌ - سَرَقَ اللصُّ المتاع، المتاعُ مَسْرُوقٌ).

تجد الأسماء التالية (مَضْرُوبٌ - مشروب - مسروق) تدلُّ على أمرين: المصدر، ومفعوله، ف(مضروب) يدل على الضرب ومن وقع عليه الضرب، و(مشروب) يدلُّ على الشرب والشيء الذي شُرِبَ، و(مسروق) يدلُّ على السرقة وعلى الشيء المسروق.

ويُشتق من الفعل المضارع المبني للمجهول على النحو:

(١) إذا كان الفعل ثلاثياً نصوغ اسم المفعول منه على وزن (مَفْعُول).
مثل (كَتَبَ - يُكْتَبُ - مَكْتُوبٌ) فمكتوب على وزن مَفْعُول، وأصل مكتوب هو (يُكْتَبُ) المبني للمجهول، فحذفنا حرف المضارعة، ووضعنا بدله ميماً مفتوحةً، فصار (مَكْتُبٌ) ثم ضممنا التاء، فصار (مَكْتُبٌ) ثم

أضفنا الواو بين التاء والباء، فصار (مَكْتُوب)؛ ومثل: مَكشوف، ومَفْتُوح، ومَتْرُوك، ومَسْمُوع، ومَفْهُوم، فهذه كلها مأخوذة من أفعال ثلاثية.

مثال: قال تعالى (فِيهَا سُرُورٌ مَّرْفُوعَةٌ) فمرفوعة اسم مفعول يدل على الرفع وعلى الشيء الذي رفع، وهو السُّرور، وهو على وزن مفعول؛ لأنه من الفعل الثلاثي (رَفَعَ يَرْفَعُ).

٢) إذا كان الفعل غير ثلاثي نصوغ اسم المفعول منه بوضع ميم مضمومة بدل حرف المضارعة.

مثل: (أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرِمٌ)؛ فمُكْرِم اسم مفعول، وفعله رباعي، وأصله (يُكْرِم) فأبدلنا حرف المضارعة بميم مضمومة فيصير (مُكْرِم).

ومثل: (مُتَّقِنٌ) مأخوذ من (يُتَقِنُ)، فأبدلنا حرف المضارعة بميم مضمومة، فصار اسم مفعول، و(مُدْحَرَج) مأخوذ من (يُدْحَرِجُ)، ومثل: (مُسْتَخْرَج) مأخوذ من (يُسْتَخْرِجُ) وعليه فقس.

مثال: قال تعالى: ﴿وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ﴾ المُسَخَّر: اسم مفعول من الفعل الرباعي: سَخَّرَ يُسَخِّرُ، وقال تعالى (فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ) مُمَدَّدَة اسم مفعول من الفعل الرباعي: (مَدَدَ يُمَدِّدُ) فهو مُمَدِّدٌ، وهي مُمَدَّدَةٌ.

وهنا مسألة نختم بها وهي: أنَّ اسمَ المفعول لا يُصاغُ إلا من الفعل المتعدي، بخلاف اسمِ الفاعل، فهو يأتي من اللازم والمتعدي؛ ولصيغة

اسم المفعول من الفعل اللازم نحتاج إلى حرف جرٍّ؛ ليقترن به ويتعدَّى بواسطته؛ مثل: (ذهبَ) فهو فعل لازم، ولناخذ منه اسم المفعول، نقول (مَذْهُوبٌ بِهِ) ومثل: (اجتمعَ) اسم المفعول منه (مُجْتَمَعٌ فِيهِ).

أي: نطبق القواعد السابقة إذا كان ثلاثياً أو غيره، ونضيف حرف الجر.

مثال: قال تعالى (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) وهو من الفعل الثلاثي: (غَضِبَ يَغْضِبُ) فإذا بنيناه للمجهول قلنا (يُغْضَبُ عَلَيْهِمْ)، ثم يشتق اسم المفعول (مَغْضُوبٌ عَلَيْهِمْ).



الخلاصة

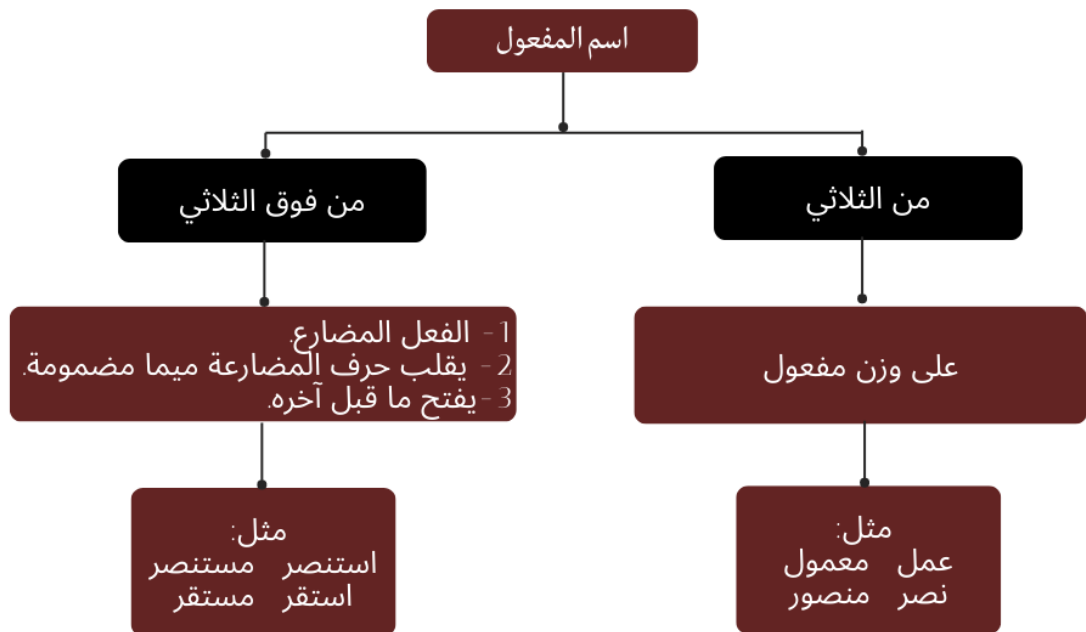
اسم المفعول هو: اسم مشتق من المضارع المبني للمجهول للدلالة على ذات وقع عليها المصدر.

(١) يُشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) مثل: (نَظَمَ - يُنْظِمُ - مَنُظُّومٌ).

(٢) ويُشتق من غير الثلاثي على وزن المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، مثل: (أَبَدَعَ - يُبَدِّعُ - مُبَدَّعٌ) (اسْتَوْدَعَ - يُسْتَوْدَعُ - مُسْتَوْدَعٌ).

(٣) اسم المفعول لا يُصاغ إلا من الفعل المتعدي، ويشق من الفعل اللازم بواسطة حرف الجرّ.





الأسئلة

- س ١: ما اسم المفعول؟
 س ٢: كيف يؤخذ اسم المفعول من الثلاثي وغيره؟
 س ٣: مثل بمثال من عندك لاسم مفعول مشتق من فعل ثلاثي.
 س ٤: مثل بأمثلة من عندك لاسم مفعول مشتق من أفعال غير ثلاثية.
 س ٥: استخرج اسم المفعول مما يأتي: قال الله تعالى:

- (١) ﴿فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ﴾ [عبس]
 (٢) ﴿وَمَا أَذْرِكَ مَا عَلَيْكَ﴾ كَتَبَ مَرْفُوعٌ يَشْهَدُ الْمُقَرَّبُونَ [المطففين]
 (٣) ﴿وَأَكْوَابُ مَوْضُوعَةٌ﴾ وَتَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزُرَّانِي مَبْثُوثَةٌ [الغاشية]
 (٤) ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
 كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ [القارعة].
 (٥) ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيبَةَ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧١].
 س ٦: صُغِّ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسْمَ مَفْعُولٍ وَاسْتَعْمَلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
 (احترَمَ، قَطَعَ، حَرَّمَ، سَاعَدَ، اسْتَحَبَّ، أَعَدَّ).



صِيغُ الْمَبَالِغَةِ

صيغُ المبالغة: هي أسماءٌ تُشتقُّ من الأفعالِ للدلالة على معنى اسمِ الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه.

لاحظ هذه الأمثلة:

(المؤمنُ قَوَّالٌ للحقِّ، المسلمُ صبورٌ على الشَّدائد، الطائرُ محذارٌ من الصائد).

إذا تأملتَ الجملة الأولى (المؤمنُ قَوَّالٌ للحقِّ)، ورَكَزْتَ تفكيرَكَ في كلمة (قَوَّالٌ) وما تفيدُه من معنى، فإنَّكَ ولا شكَّ ستَسْتنتِجُ أنها تفيد كثرة القول، والمبالغة في وصفه بهذا المعنى.

وأنَّكَ بمقارنتها باسمِ الفاعل (قائل) ستَخْلُصُ إلى أَنَّ كِلْتَيْهِمَا تدلُّ على المعنى المجرَّد الذي هو (القول) وعلى مَنْ قام به، فكلمة (قَوَّالٌ) إذا تدلُّ على ما يدلُّ عليه اسمُ الفاعل الذي مِنْ لفظها، مع المبالغة في هذه الدلالة؛ ولذلك تسمى: صيغة مبالغة؛ وكذلك (صبورٌ، محذارٌ).

أوزان صيغ المبالغة: لصيغ المبالغة أوزانٌ قياسيةٌ؛ أشهرها خمسةٌ وهي:

(١) فَعَّال: مثل: (فَتَّاح، غَفَّار، وَهَّاب).

(٢) مِفْعَال: مثل: (مِقْدَام، مِعْطَار، مِطْلَاق)

(٣) فَعُول: مثل: (أَكُول، شَكُور، غَفُور).

(٤) فَعِيل: مثل: (سَمِيع، عَلِيم، بَصِير).

(٥) فَعِل: مثل: (حَذِر، فَطِن، يَقِظ).

وهناك أوزان أخرى سماعيةٌ قليلة الاستعمال؛ منها:

(١) فِعِيل: مثل: (سِكِّير، صِدِّيق).

(٢) فُعْلَة: مثل: (هُمَزَة، لُمَزَة).

(٣) فُعَّال: مثل: (كُبَّار).

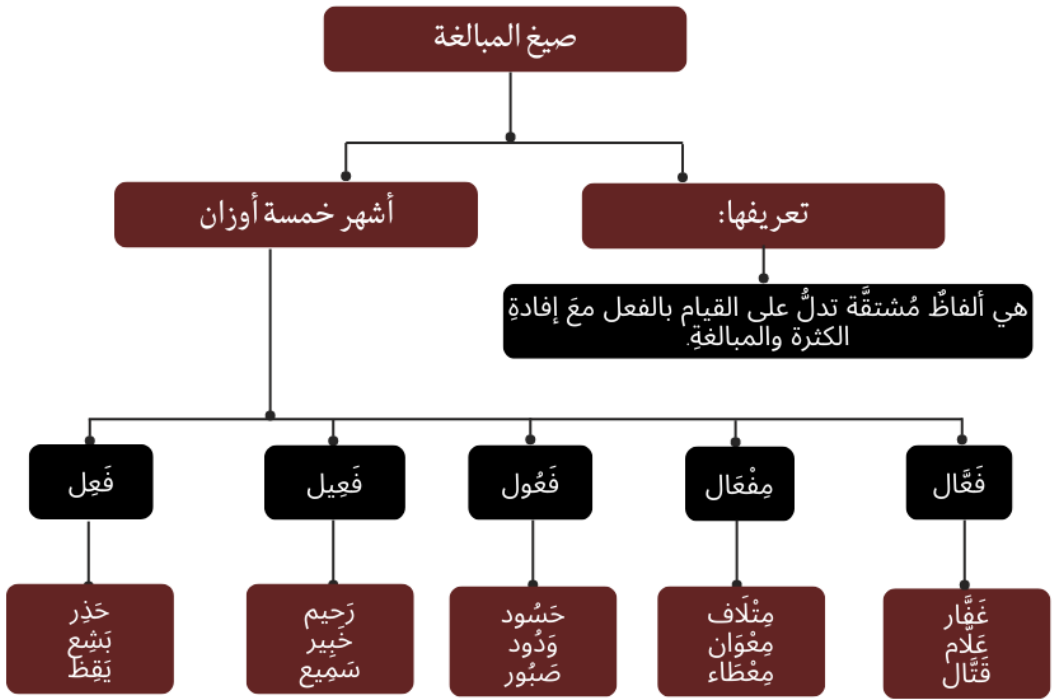
(٤) فَاعُول: مثل: (فاروق).



الخلاصة

- (١) صيغ المبالغة: أسماء تُشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه.
- (٢) لصيغ المبالغة أوزان كثيرة؛ أشهرها خمسة وهي:
- (١) فَعَّال: مثل: (مَنَّاع). (٢) مِفْعَال: مثل: (مِغْلَاق).
- (٣) فَعُول: مثل: (عَطُوف). (٤) فَعِيل: مثل: (عَقِيم).
- (٥) فَعِل: مثل: (قَلِق).





الأسئلة

س ١: ما صيغُ المبالغة؟

س ٢: ما الفرق بين صيغة المبالغة و اسم الفاعل؟

س ٣: اذكر أشهر أوزان صيغ المبالغة. مع ذكر مثالٍ لكل وزنٍ.

س ٤: استخرج صيغَ المبالغة مما يأتي: قال تعالى:

(١) ﴿وَلَا تُطْعَمُ كُلُّ فَمٍ مِّمِّينَ ۖ هَمَّازٌ مَشَاءٌ بَنِيمٍ ۝﴾ [١١] مَنَاجٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ

أَيْمٍ ﴿١٢﴾ [القلم]

(٢) ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [النساء ٩٦]

(٣) ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [لقمان ٢٨]

(٤) ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ [هود ١٠٧]

(٥) ﴿وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَنْوَسْ قَنُوطٌ﴾ [فصلت ٤٩]

س ٥: صُغِّ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ صِغَةً لِلْمَبَالِغَةِ:

(صَبَرَ، قَطَعَ، نَامَ، غَدَرَ، عَلِمَ).



اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

اسما الزمان والمكان هما: اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.

لاحظ (هنا مَجْلِسُ القاضي) أي هنا مكانُ جلوسه، وإذا قلتَ: (مَجْلِسُ القاضي في الساعة التاسعة)، كان المعنى هو أنَّ زمنَ جلوسه سيكون في هذا الوقت، فكلمة (مَجْلِس) مشتقة من الفعل (يَجْلِسُ) للدلالة على المكان أو الزمان بصيغة واحدة، والذي يحدد المراد هو القرينة.

ويشتق اسما الزمان والمكان من الفعل المضارع على التفصيل الآتي:

(١) إذا كان الفعل ثلاثياً نصوغهما على وزن (مَفْعَل) في حالتين:

الحالة الأولى: إذا كان الفعل صحيح الآخر ومكسور العين في

المضارع: مثل: (جَلَسَ - يَجْلِسُ - مَجْلِس)، فَمَجْلِس على وزن مَفْعَل، وأصل مَجْلِس (يَجْلِس)، فأبدلنا حرف المضارعة بميم مفتوحة.

و مثل (مَضْرَب) مأخوذ من (يَضْرِبُ) أي: من مضارع الثلاثي

مكسور العين صحيح الآخر، ومثل: (مَنْصَبٌ مِنْ يَنْصُبُ) (مَعْرِضٌ مِنْ يَعْْرِضُ) (مَرْجِعٌ مِنْ يَرْجِعُ)، و(مَقْصِدٌ مِنْ يَقْصِدُ)، و(مَعْرِسٌ مِنْ يَغْرِسُ).

الحالة الثانية: إذا كان الفعل مثلاً واوياً صحيح الآخر:

مثل: (وَعَدَ - يَعِدُ - مَوْعِدٌ)، فَمَوْعِدٌ على وزنِ (مَفْعِلٌ)؛ لأنه مثال واوِيٌّ؛ أي فاؤه واو صحيح الآخر، فأخره الدال، وهي حرف صحيح.
ومثل: (وَضَعَ - يَضَعُ - مَوْضِعٌ) فالمثال الواوِيٌّ لا فرق بين كون مضارعه مكسور العين أو غيره؛ لأنه دائماً على وزنِ (مَفْعِلٌ)، ومثل: مَوْرِدٌ من وَرَدَ يَرِدُ، ومَوْقِعٌ من وَقَعَ يَقَعُ، ومَوْقِفٌ من وَقَفَ يَقِفُ.

(٢) إذا كان الفعل ثلاثياً نصوغ اسمي الزمان والمكان منه على وزن (مَفْعَلٌ) فيما بقي من الأفعال الثلاثية مثل: (دَخَلَ - يَدْخُلُ - مَدْخَلٌ) (مَفْعَلٌ) على وزن (مَفْعَلٌ) وأصل مَدْخَلٌ (يَدْخُلُ) فأبدلنا حرف المضارعة بميم مفتوحة، وفتحنا ما قبل الآخر فصار (مَدْخَلٌ) و (مَذْهَبٌ) من (ذَهَبَ يَذْهَبُ) ومثل مَرَمَى معتل الآخر من (رَمَى يَرْمِي).

(٣) إذا كان الفعل غير ثلاثي فنصوغهما على وزن اسم مفعوله.

وحيث يشترك اسم المفعول واسم الزمان والمكان في هذه الصيغة والتفريق بينها يكون بالسياق والقرائن؛ مثل: (أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرَمٌ) (مُكْرَمٌ صيغة تحمل اسم المفعول أو اسم الزمان أو اسم المكان، والتفريق بحسب القرائن. فإذا قلتَ (زيدٌ مُكْرَمٌ) أي واقع عليه الإكرام فهو هنا اسم مفعول، وإذا قلتَ: (سيكونُ هنا مُكْرَمُ الفائزينَ) أي مكان إكرام الفائزين.

وإذا قلت: (مُكْرَمُ الفائزينَ غداً صباحاً) أي وقت إكرامهم غداً صباحاً.
ومثل: (أَخْرَجَ - يُخْرِجُ - مُخْرَجٌ) فمُخْرَجٌ اسم مفعول واسم زمان ومكان.
ومثل: (مُحْتَرَقٌ مِنْ اخْتَرَقَ يُحْتَرَقُ) (مُسْتَشْفَى مِنْ اسْتَشْفَى يُسْتَشْفَى).

الخلاصة

(١) اسما الزمان والمكان هما: اسمان مشتقان من الفعل المضارع للدلالة على زمان وقوع الفعل أو مكانه.

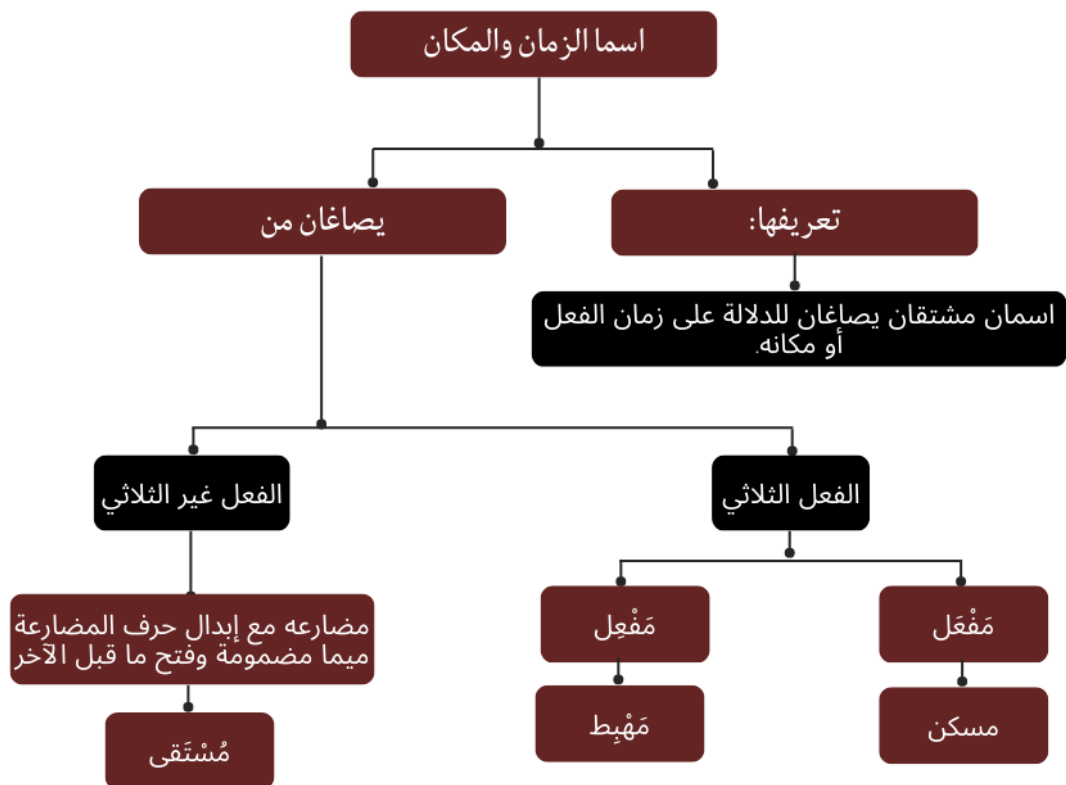
(٢) يُصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثي على وزن (مَفْعَل) في حالتين:
أ. إذا كان صحيح الآخر ومضارعُه مكسور العين مثال ذلك:
(عَقَدَ يَعْقِدُ مَعْقِدٌ).

ب. إذا كان مثالا واوياً صحيح الآخر (وَرَدَ - يَرُدُّ - مَوْرِدٌ).

(٣) ويُصاغ على وزن (مَفْعَل) فيما عدا ذلك من الأفعال الثلاثية مثل:
(خَرَجَ - يَخْرُجُ - مُخْرَجٌ).

(٤) وإذا اشتقا من غير الثلاثي فيكونان على وزن اسم المفعول، وحينئذ يكون التفريق بينها بالقرائن مثل (أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - مُكْرَمٌ).





الأسئلة

س ١: ما اسم الزمان والمكان؟

س ٢: كيف يُؤخذ اسم الزمان والمكان من الثلاثي وغيره؟

س ٣: مثل بمثالٍ لاسمي زمانٍ ومكانٍ مشتقين من ثلاثيٍّ ومن غيره؟

س ٤: استخراج أسماء الزمان والمكان مما يلي:

(١) ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ﴾ [البقرة: ٦٠].

(٢) ﴿قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

(٣) ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ﴾ [البقرة: ٣٦].

(٤) ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا﴾ [هود: ٦].

(٥) ﴿أَرْسَلْتُ إِلَيْهِمْ وَأَعْتَدْتُ لَهُمْ مُتَكَاً﴾ [يوسف: ٣١].

س ٥: صُغِّ من الأفعال الآتية اسمي زمانٍ ومكانٍ واستعمله في جملة:

(قَدَّمَ، اسْتَغْفَرَ، دَخَرَ، رَكِبَ، صَعَدَ).



اسْمُ الآلَةِ

اسم الآلة هو: اسمٌ مشتقٌّ من الفعل المضارع للدلالة على آلة الفعل.
مثل (مِبْرَد) فهذه الكلمة تدل على الآلة والوسيلة التي يحصل بها البرد
وهو مشتق من الفعل المضارع (يَبْرُد).

ولاسم الآلة ثلاثة أوزان هي:

أولاً: (مِفْعَل) مثل: مِبْرَد، مَضْرَب، مِثْقَب، مَنَجَل.

ثانياً: (مِفْعَال) مثل: مَنَشَار، مِفْتَاح، مِحْرَاث، مِزْمَار.

ثالثاً: (مِفْعَلَة) مثل: مِطْرَقَة، مِكْنَسَة، مِرْوَحَة، مِدْفَاءَة.

مثال: قال تعالى (كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ) مِشْكَاة على وزن (مِفْعَلَة)

وهي فتحة في الجدار، يوضع فيها المصباح، وَمِصْبَاح على وزن (مِفْعَال).

مثال: قال تعالى (تَأْكُلُ مِنْسَأَتُهُ)، مِنْسَأَة على وزن (مِفْعَلَة) اسم آلة:

وهي العصا الغليظة التي يتكأ عليها.

بقي أن نعرف مسألة مهمة وهي: أن هذه الأوزان الثلاثة قياسية؛

فيجوز أن نقول في (مِبْرَد) (مِبْرَاد ومِبْرَدَة) وفي (مِفْتَاح) (مِفْتَح ومِفْتَحَة)

وفي (مِطْرَقَة) (مِطْرَق ومِطْرَاق)؛ بمعنى أنه حتى لو لم يُسمع عن العرب

بناءً اسم الآلة من هذا الفعل على هذا الوزن فيجوز أن تأتي به، ولكن الأولى والأفضل هو الاقتصار على المسموع من العرب.

هناك أوزان آلة أخرى حديثة وهي:

(١) فَعَّالَة: مثل غَسَّالَة سَيَّارَة.

(٢) فَاعِلَة: حَاسِبَة رَافِعَة.

(٣) فَاعُول: سَاطُور نَاقُوس.

الخلاصة

اسم الآلة: هو اسمٌ مشتقٌ من الفعل المضارع للدلالة على آلة الفعل.

لاسم الآلة أوزانٌ قياسيةٌ ثلاثة:

(١) مِفْعَل: مثل (مِصْعَد - مِسْن).

(٢) مِفْعَال: مثل (مِيزَان - مِكْيَال).

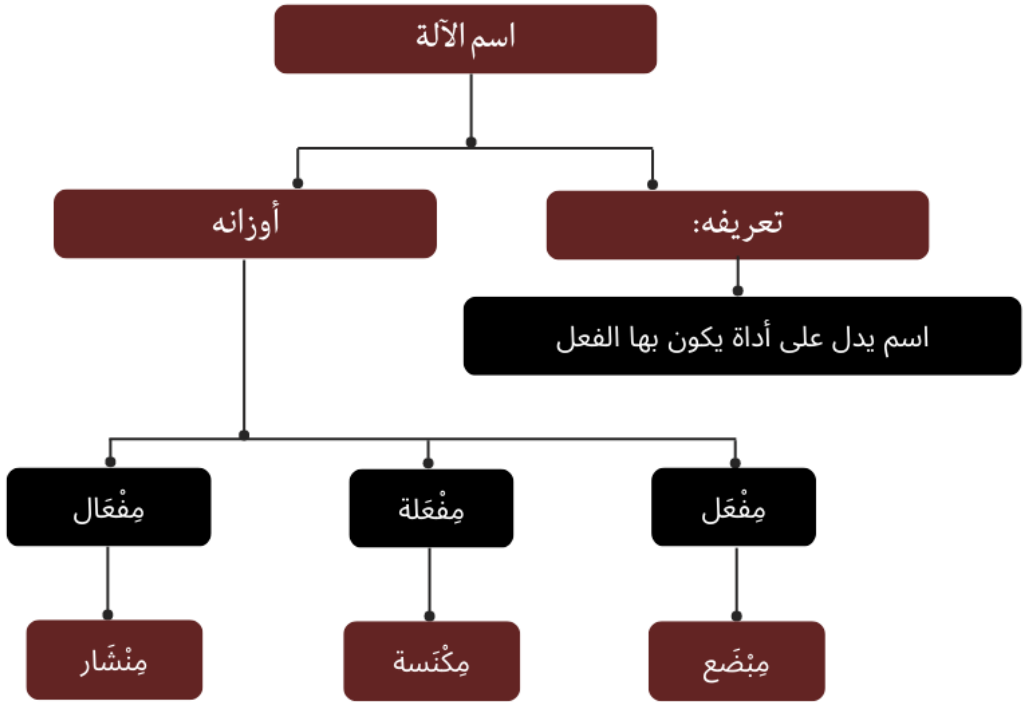
(٣) مِفْعَلَة: مثل (مِلْعَقَة - مِكنَسَة).

وهناك أوزان حديثة غير السابقة وهي:

(١) فَعَّالَة: مثل (كَسَّارَة).

(٢) فَاعِلَة: مثل (سَاقِيَة).

(٣) فَاعُول: مثل (حَاسُوب).



الأسئلة

- س ١: ما اسم الآلة؟
- س ٢: ما أوزان اسم الآلة القياسية؟ مثّل لكلٍّ منها.
- س ٣: ما الأوزان التي زيدت حديثاً لاسم الآلة؟ مثّل لكلٍّ منها.
- س ٤: صُغ اسم الآلة من الأفعال التالية:
- (قَلَعَ، لَقَطَ، نَقَرَ، لَعَقَ، نَظَرَ، غَسَلَ، كَنَسَ، قَصَّ، شَوَى).



الكشفُ في المعاجم

المعجم: كتابٌ يضمُّ أكبرَ عددٍ من مفرداتِ اللغة، مقرونة بشـرحها وتفسير معانيها.

أهمية المعاجم:

- (١) المحافظة على سلامة اللّغة وصونها من الخطأ.
- (٢) حفظُ اللّغة من الضياع.
- (٣) الكشف عن معاني الألفاظ المجهولة الغامضة ومعرفة أصل اللفظة واشتقاقه وتطوره.
- (٤) ضبط اللفظة ضبطاً سليماً صحيحاً.

أشهر المعاجم العربية:

- معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (أول من وضع معجماً).
- الصحاح للجوهري.
- لسان العرب لابن منظور.
- المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية.
- القاموس المحيط للفيروز أبادي.
- تاج العروس للزبيدي.
- مختار الصحاح للرازي.

الأمر الواجب اتباعها قبل البحث عن الكلمة في المعاجم:

(١) تحويل الأفعال المضارعة والأمر للفعل الماضي:

مثال: (يَقْرَأُ ← قَرَأَ) (اقْرَأْ ← قَرَأَ).

(٢) تجريدتها من حروف الزيادة:

مثال: (اسْتَعْلَمَ): (أصلها ثلاثة حروف أصلية) ← عَلِمَ.

(٣) ردّ الحرف غير الأصلي إلى أصله:

(رَمَى ← يَرْمِي) (دَعَا ← يَدْعُو).

(٤) رد الجمع إلى المفرد:

مثال: (مُبْدِعُونَ ← مُبْدِعٌ ← بَدَعَ).

(٥) وضع الحرف المحذوف في موضعه:

مثال: (نَمَ) أصلها ← نَوَمَ.

(٦) فكّ التشديد: (عَدَّ ← عَدَدَ).

طرق استخدام المعاجم في اللغة العربية:

الطريقة الأولى: حسب الحروف الهجائية مع اعتبار أواخر أصول الكلمات:

و استخدم هذه الطريقة الجوهري، وابن منظور، والفيروز أبادي.

مثال: إِعْلَان ← عَلَنَ ← نجدها في باب النون، فصل العين.

قَابَلْ ← قَبَلَ ← نجدها في باب اللام فصل القاف.

الطريقة الثانية: حسب الحروف الهجائية مع اعتبار أوائل أصول الكلمات:

استخدمها صاحب كتاب المعجم الوسيط، وصاحب كتاب المنجد.

مثال: إِعْلَان ← عَلَنَ ← نجدها في باب العين فصل اللام.

قَابَلْ ← قَبَلَ ← نجدها في باب القاف فصل الباء.

ولا استخدام هذه الطريقة لا بدَّ للطلبة أن يعرفوا ترتيب الحروف الهجائية:

(أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي).

فمثلاً: عند ترتيب الكلمات التالية حسب المعجم الوسيط (أحسن، قدم، فتك، أقبل، يسلم).

أولاً: ننظر إلى الكلمات؛ هل انطبقت عليها الأمور الواجب اتباعها

قبل ترتيبها حسب المعجم أم لا؟

مثال: أحسن: (نحذف همزة القطع؛ لأنها زائدة، فتصبح ← حسن).

قدم: (لا تحتاج؛ لأنها ثلاثية الأصل).

أقبل: (نحذف همزة القطع، فتصبح: قبل).

يسلم: (تُحوّل للماضي "سلم"، ويُفكّ الحرف المشدد "سلم").

(حسن، قدم، فتك، قبل، سلم).

الخطوة الثانية: ننظر إلى أوائل حروف الكلمات، ونرتبها حسب الحروف الهجائية: (حسن، سلم، فتك، قبل، قدم).

ملاحظة:

إذا اجتمع حرفان متشابهان أو أكثر في أوائل بعض الكلمات المعطاة ننتقل إلى الحرف الثاني في كل كلمة، ونقارن أيهما يأتي قبل الآخر حسب الحروف الهجائية.



الأسئلة

- س ١: عرّف المعجم، وما أهمية المعاجم؟
- س ٢: اذكر أشهر المعاجم العربية.
- س ٣: ما الأمور الواجب اتّباعها قبل البحث عن الكلمة في المعاجم؟
- س ٤: كيف تكشف عن الكلمات الآتية في معجم الصحاح ولسان العرب والقاموس المحيط؟
- (إمداد، تعليم، مضروب)
- س ٥: كيف تكشف عن الكلمات الآتية في المعجم الوسيط والمنجد؟
- (إبلاغ، مسابقة، تسليم)



الإمام علاء

(الإملاء)

- الحروف التي تحذف من الكتابة.
- الألف الفارقة.
- علامات الترقيم.
- الأخطاء الشائعة.



الحروف التي تُحذف من الكتابة

(أ) (حذف الألف):

أولاً: تحذف الألف من كلمتي «ابن وابنة» حسب ما يلي:

(١) أن تكون مفردة: مثل (خالد بن الوليد)؛ فإذا ثُنِّيَتْ أو جُمِعَتْ، لا تحذف ألفها؛ مثال: (الحمزة والعباس ابنا عبد المطلب) (عائشة وأسماء ابنتا الصديق) (عَلِيٌّ وَعُمَرُ وأسامةُ أبناءُ مصطفى).

(٢) أن تقع بين اسمين علمين لا يفصل بينهما فاصل: (محمد بن عبد الله) فإن لم تقع بين علمين، أو فصل بينهما ضمير أو غيره، فلا تحذف الألف. مثال: (المجاهد ابن المجاهد) ليسا عَلمَين.

مثال: (طارق هو ابنُ زياد) هو: الضمير فصل بين العلمين.

(٣) أن تكون كلمتا ابن وابنة نعتاً للعلم قبلهما، فإذا كانتا خبراً، فلا تحذف. مثال: (ابنُ مَنْ يوسف؟ يوسفُ ابنُ يعقوب). (ابنةُ مَنْ سُكَيْنَةُ؟ سُكَيْنَةُ ابنةُ الحسين).

(٤) ألا تقع كلمتا ابن وابنة في أول السطر، فإذا وقعتا أوله، فلا تحذف.

٥) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

مثال: أبنُ الأستاذِ هذا؟ أبنَةُ الإسلامِ هذه؟

٦) إذا وقعتا بعد حرف النداء: مثال: (يا بنَ الأكرمين، يا بنَةَ الأمين).

ثانيًا: تحذف الألف من كلمة (اسم) في البسملة الكاملة.

مثال: (بسم الله الرحمن الرحيم) وتبقى في غير الكاملة؛ مثال: (باسم الله).

ثالثًا: تحذف ألف (أل) إذا دخل عليها الآتي:

١) لام الجر؛ مثال: لِلدِّينِ أثرٌ في الأخلاق.

٢) لام الابتداء؛ مثال: (وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ ... الآية) [الضحى].

٣) لام الاستغاثة؛ مثال: يا لِلْمَلِكِ الجبار.

٤) اللام بعد (يا) التعجبية؛ مثال: (يا لَلْمَاءِ!).

رابعًا: تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت علمًا مقرونا بـ (أل) وتبقى

الألف في غيرها.

مثال: (رَحْمَانُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيمُهُمَا).

وكذلك تحذف من الكلمات: «الله، إله، لكن، أولئك، طه، السموات».

ب) (حذف الميم):

تحذف من كلمة «نِعَم» إذا أدغمت ميمها في ما؛ مثال:

﴿نِعْمًا يَعْظُرُ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨].

(ج) (حذف النون):

- ١) تحذف من حرفي (عن ومن) إذا دخلتا على (من) مثال (عمّن، مِمَّن).
- أو على ما الاستفهامية أو الزائدة؛ مثال: (عمّ، ممّ).
- ٢) تحذف من «إن الشرطية» إذا جاء بعدها «ما الزائدة»؛ مثال:
- ﴿فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ﴾ [مريم: ٢٦]، ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ﴾ [الإسراء: ٢٣].
- أو جاء بعدها (لا) النافية؛ مثال: (إِلَّا تَثْبُتُوا تُهَزَمُوا).
- ٣) وتحذف من «أن المصدرية» إذا جاء بعدها «لا النافية».
- مثال: (يجب ألا تتقاعس عن الجهاد).
- ولا تحذف من «أن المخففة من الثقيلة»؛ مثال: أشهد أن لا إله إلا الله.

(د) (حذف الواو):

تحذف تخفيفاً من الكلمات؛ مثال: (داود، طاوس).

(هـ) (حذف الياء):

تحذف ياء الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر إذا كان نكرة: (جاء قاضي) (مررت بقاضي).



الأسئلة

س ١: يَبَيِّنُ الحُرُوفَ المحذوفة في الجمل الآتية، مع ذكر السبب.

- عمر بن الخطاب.

- أَبْنُ خَالِكَ مُؤَدِّبٌ؟

- يَا بَنَ الْجِيرَانِ.

- لِلصَّمْتِ مَهَابَةٌ فِي النَفُوسِ.

- إِلَّا تَدْرُسُوا تَنْجَحُوا.

- أُعْجِبْتُ بِرَاعٍ.

س ٢: اذكر شروط حذف الألف من البسمة ومن كلمة (الرحمن).



الألف الفارقة

تعريف الألف الفارقة: هي ألف تكتب ولا تنطق، وتلحق الأفعال المتصلة

ب(واو الجماعة)؛ وسمّيت فارقةً لأنها تُفَرِّق بين (واو الجماعة) وبين كلِّ (واو) في نهاية الكلمة؛ مثال ذلك: [قَالُوا، قُولُوا، لَنْ يَقُولُوا، لَمْ يَقُولُوا].

مواضع كتابة الألف الفارقة:

- (١) بعد الفعل الماضي مثل: (سمعوا، ذهبوا، كتبوا).
 - (٢) بعد فعل الأمر مثل: (اسمعوا، اذهبوا، اكتبوا).
 - (٣) بعد الفعل المضارع المنصوب؛ إذا كان من الأفعال الخمسة، ولم يتصل به ضمير نصب مثل: (لن تسمعوا، حتى تذهبوا، أن تكتبوا).
 - (٤) بعد الفعل المضارع المجزوم؛ إذا كان من الأفعال الخمسة، ولم يتصل به ضمير نصب مثل: (لم يسمعوا، لا تذهبوا، لتكتبوا).
 - أمّا إذا اتصلت بضمير نصب فلا تُكتب (لن يسمعوك، لم يسمعوك).
- تنبيه مهم:** لا تتصل واو الجماعة إلاّ بالأفعال.

مواضع عدم جواز كتابة الألف الفارقة:

- ١) لا تُكتب بعد جمع المذكر السالم في حالة الرفع مثل: (معلمو المدرسة).
- ٢) لا تُكتب بعد (واو) الأسماء الخمسة مثل (أبوك، أبو محمد).
- ٣) لا تُكتب بعد الفعل المضارع المبدوء بنون مثل: (نرجو، ندعو).
- ٤) لا تُكتب بعد الفعل المضارع المبدوء بهمزة مثل: (أرجو، أدعو).
- ٥) لا تُكتب بعد الفعل المضارع المبدوء بياء الغائب مثل: (يرجو، يدعو).
- ٦) لا تُكتب بعد المضارع المبدوء بتاء للمخاطب مثل: (ترجو، تدعو).

تنبيه:

عند اتصال واو الجماعة بالأفعال السابقة تُحذف واو الفعل:

مثل ذلك: (يدعون، لن يدعوا، لا تدعوا).

فتلخص مما سبق: أنَّ الألف الفارقة تكتب بعد (واو الجماعة)

فقط، ولا يجوز كتابتها بعد الواو الموجودة في جمع المذكر السالم لأنه

من الأسماء، كما لا يجوز كتابتها بعد الأفعال المضارعة المنتهية بواو

أصلية.



الألف الفارقة

ألف زائدة تكتب ولا تلفظ تلحق واو الجماعة للتفريق بينها وبين الواو التي تلحق بعض الأفعال والأسماء.

لا تقع في المواضع

- 1 - حرف العلة الواو في الأفعال:
يدعو - ينمو - يضحو
- 2 - الأسماء الخمسة:
أبو - أخو - خمو - ذو - فو
- 3 - جمع المذكر السالم المضاف:
جاء معلمو المدرسة.

تقع بعد واو الجماعة في المواضع

- 1 - الفعل الماضي:
كتبوا - زرعوا
- 2 - الأفعال الخمسة المنصوبة والمجزومة:
لن يذهبوا - لم يحضروا
- 3 - فعل الأمر:
ارجعوا - كلوا

الأسئلة

س ١: عرّف الألف الفارقة، مع ذكر سبب تسميتها، ومثل لما تقول.

س ٢: بيّن سبب كتابة الألف الفارقة بعد الواو فيما يلي:

١- سارَ التلاميذُ بين المزارع والبساتين، ولم يقطعوا أزهارها.

٢- قال صلى الله عليه وسلم: "أيها الناس، أفشوا السلام، وأطعموا

الطعام، وصلّوا بالليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام".

٣- لن تركبوا إلّا في سيّارتي.

٤- لا تذهبوا إلّا لئلا.

س ٣: بيّن سبب عدم كتابة الألف الفارقة بعد الواو فيما يلي:

١- (معلمو المدرسة مجتهدون).

٢- (لازلنا نرجو الخير لبلادنا، وأنا أدعو لها دائماً).

٣- قال صلى الله عليه وسلم (واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن

ينفعوك لم ينفعوك إلّا بشيء قد كتبه الله لك).

س ٤: بيّن ما يحصل من تغيير عند اتصال واو الجماعة بالأفعال (يتلو، تعلّو).



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية، تُكتب بين الجمل والكلمات والفقرات؛ لتيسير عملية الفهم على القارئ، وهي عنصرٌ أساسيٌّ من عناصر التعبير الكتابي، ولها صلةٌ وثيقةٌ بالكتابة الإملائية، وهي:

(١) الفاصلة (،) وتوضع في المواطن الآتية:

- بين الجمل والمُفردات المعطوف بعضها على بعض.

- بعد المنادى مثال (يا خالد، اتق الله).

- بعد حروف الجواب: [نعم، كلا، لا، بلى] في أول الجملة:

مثاله: (نعم، إن العدل أساسُ الملك).

(٢) الفاصلة المنقوطة: (؛) وتوضع في المواطن الآتية:

- بين جملتين إحداهما سببٌ للآخرى:

مثاله (اجتهد الطالب؛ فنَجَحَ) أو (نَجَحَ الطالب؛ لأنه اجتهد).

- أو بين جملتين بينهما مشاركة أو علاقة في المعنى:

مثاله (سئل عمر بن عبد العزيز: ما بلغ بك ما نرى؟ قال: «ذقت

حلاوة الدنيا، فوجدتها مرّةً عواقبها؛ فاستوى عندي حَجَرُها وذهبها».

(٣) النقطة: (.) وتوضع عند نهاية الجملة التي تمّ معناها نهاية الفقرة.

٤) النقطتان: (:) وتستعملان في سياق التوضيح والتبيين:

مثال: سمعتُ الطبيبَ يتحدثُ بما معناه:

مثال: سأل الطالب الأستاذ:

٥) الوصلة أو الشرطة: (-)

- وتقوم مقام القوسين الصغيرين « ».

- وكذلك مقام السائل والمجيب في الحوار.

- وبين العدد والمعدود (١-...، ٢-....).

- وحصر الجمل المعترضة.

٦) علامة الاستفهام: (?) توضع بعد الجملة الاستفهامية، أو بعد

حرف أو اسم يدل على الاستفهام، وخاصة بعد الأدوات التي تدل على

الاستفهام: مثاله (هل، كيف، ماذا) وهمزة الاستفهام (أ).

٧) علامة التأثر أو التعجب أو الانفعال (!) وتوضع بعد الجمل التي

تعبر عن الانفعالات النفسية (التعجب، والفرح، والحزن، والدعاء،

والدهشة، والاستغاثة) مثاله: (ما أجملَ البستانَ!) (بئسَ اللئيمُ!) (ربنا

تقبلْ دعاءِ!) (اللهم اغثنا!).

٨) علامة التنصيص: ورسمها هكذا «.....» يوضع بينهما ما ينقله الكاتب من كلام غيره، أو عند ذكر عناوين مقالات أو أبحاث، أو عند الحديث عن لفظة معينة واستخدامها وتبيان معانيها.

٩) علامة الحصر: وهي بشكل قوسين هلالين () أو معقوفين [] وتوضعان وسط الكلام، ويكتب بينهما العبارات والألفاظ التي ليست من أساس الكلام، مثل الجمل الاعتراضية أو التفسيرية، أو الإشارة إلى مرجع سابق.

١٠) علامة الحذف: (...) نقاط ثلاث متوالية، وتوضع مكان ما يحذفه الكاتب من كلام غيره، أو للدلالة على إسقاط نقطة أو أكثر من النص المقتبس أو مكان نص لم يعثر الناقل عليه، أو كلام يستقبح ذكره.



الأسئلة

س ١: تعرّف على علامات الترقيم فيما يلي:

١- قيل للحسن البصري رحمه الله: ما سر زهدك في الدنيا؟

فقال: «علمت بأن رزقي لن يأخذه غيري، فاطمأن قلبي، وعلمتُ بأن عملي لن يقوم به غيري، فاشتغلتُ به، وعلمتُ أن الله مُطَّلِعٌ عليّ، فاستحييتُ أن أقابله على معصية، وعلمتُ أن الموتَ ينتظرني، فأعددتُ الزادَ لِلِقَاءِ الله».

٢- قال حذيفة بن اليمان -رضي الله عنه-: (قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الأحزاب: «ألا رجلٌ يأتينا بخبر القوم؟؛ جعله الله معي يوم القيامة» فسكّتنا فلم يُجِبْه منا أحدٌ، فقال: «قم يا حذيفة، فأتينا بخبر القوم» فلم أجِدْ بُدًّا إذ دعاني باسمي أن أقوم).



الأخطاء الشائعة

الكتابة الصحيحة عاملٌ مهمٌ في التعليم وعنصرٌ أساسيٌّ من عناصره، ولذا كان لابد من إتقانها وعلاج الأخطاء الشائعة والمنتشرة في الكتابة. والأخطاء الإملائية الشائعة بشكل عام قد تكون نتيجة إهمال أهل اللغة العربية لها، وعدم اعتزازهم بها، ولابدّ أولاً من تعريفٍ مختصرٍ للخطأ الإملائيّ: **الخطأ الإملائيّ**: هو عدم قدرة الفرد على تمثيل القواعد الإملائية بشكلٍ سليمٍ في أثناء الكتابة.

والخطأ الشائع: هو الذي انتشر بين الناس حتّى ظنّه بعضهم صواباً. **أولاً: أسباب الضعف الإملائيّ:**

أسبابُ الضعفِ الإملائيّ كثيرةٌ لكن نذكر منها على سبيل المثال:

- (١) نسيان القاعدة الإملائية الضابطة.
- (٢) الضعف في القراءة وعدم التدريب الكافي عليها.
- (٣) عدم ربط الإملاء بفروع اللغة العربية.
- (٤) عدم تصويب الأخطاء مباشرة.
- (٥) استخدام اللهجات العامية في الإملاء.

٦) قلة التدريبات المصاحبة لكل درس.

٧) عدم الاهتمام بأخطاء التلاميذ خارج كراسات الإملاء.

ثانياً: الأسباب المعينة على تفادي أخطاء الكتابة:

١) القراءان الكريم: كما أنّ حفظ كتاب الله عزّ وجل، وكثرة قراءته يُقيم لسان المرء، فكتابته من أهم الأسباب المعينة على التخلص من أخطاء اللّغة والإملاء؛ مع مراعاة الفرق بين رسم القراءان وقواعد اللّغة والكتابة.

٢) التدريب دائماً على التطبيقات المختلفة، لتنمية المهارات.

٣) كثرة القراءة وخصوصاً في كتب الحديث والسنة ودواوين الشعر.

٤) التدريب المستمر على الكتابة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول والتأكد من تصحيحها.

٥) استخدام الوسائل التعليمية المتعددة بالنسبة للمدارس، للتأكيد على تصحيح الأخطاء؛ ومن الوسائل: السبورة، والبطاقات، واللوحات، والشرائح الشفّافة.

٦) حفظ القواعد الأساسية للّغة، والعمل بها دائماً لتثبيتها وحفظها.

٧) التحدث باللغة العربية ما أمكن، والبعد عن اللهجات العامية.

وبعد ذكر أسباب الضعف الإملائي، وأسباب علاجه، رأينا بالمناسبة أن نُورد بعض الأخطاء الإملائية الشائعة، على سبيل المثال لا الحصر؛ وفيما يلي بيان الخطأ مع ذكر الصواب والسبب:

الخطأ	الصواب	السبب
آذان الفجر	أذان الفجر	آذان جمع لكلمة أُذُن، أما آذان فهي من أذن يؤذن وهو الإعلان
شيء	شيء	الهمزة المتطرفة تكتب على السطر إذا كان ما قبلها ساكن.
مسلموا، نرجوا	مسلمو، نرجو	الواو فيها ليست واو الجماعة التي تلحقها الألف الفارقة.
إستمع، إستمع	استمع، استمع	ماضي الخماسي أو فعل الأمر منه تكون الهمزة فيه همزة وصل.
أشارك، أقاتل	أشارك، أقاتل	الأفعال المضارعة همزتها همزة قطع.
له، هذه، الله	له، هذه، الله	لا تكتب بنقاط لأنها هاء وليست تاءً مربوطة.
أكل، أكرم	أكل، أكرم	ماضي الفعل الثلاثي والرباعي همزته همزة قطع.
إجلس، أشرب	اجلس، اشرب	أمر الفعل الثلاثي همزته همزة وصل.
علمن	علم	آخرها تنوين بالكسر وليس نوناً ساكنة.
خيطة	خيطاً	تنوين الفتح تكتب بعده ألف.
استأذن	استأذن	تكتب الهمزة على ألف إذا جاءت متوسطة ساكنة بعد فتح.

الخطأ	الصواب	السبب
المرّة	المرأة	تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على ألف إذا جاءت بعد ساكن
سئل	سأل	تكتب الهمزة على ألف إذا جاءت متوسطة مفتوحة بعد فتح.
مأرخون	مؤرخون	الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ضم تُكتب على واو.
عمّا تسأل	عمّ تسأل	تُحذف الألف إذا دخل حرف الجر على (ما) الاستفهامية.
إنّ، الى	إنّ، إلى	جميع الحروف همزتها همزة قطع، ما عدا (ال) التعريف.
أحمد ابن حنبل	أحمد بن حنبل	تكتب (ابن) لأنها بين علمين مذكرين وليست أول السطر.
يا ابن الإسلام	يا بن الإسلام	تُحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) إذا سبقتها ياء النداء.
إسم، إبن، إثنان	اسم، ابن، اثنان	من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل.
بسم الله العظيم	باسم الله	لا تُحذف همزة الوصل من كلمة (اسم) إلا في البسملة الكاملة
جُزئين	جُزأين	لأنها همزة متوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن غير ممدود.

الخطأ	الصواب	السبب
هاذا	هذا	تُحذف ألف التنبيه الموجودة بعد الهاء في أسماء الإشارة.
المروءة	المروءة	تكتب الهمزة على السطر؛ لأنها متوسطة مفتوحة بعد واو مد.
إنشاء الله	إن شاء الله	كلمتان بمعنى (إنْ أراد الله) فإذا أُدغمتا صارتا بمعنى (بناء الله)
صليّ	صلّ	يُحذف حرف العلة من الفعل المعتل في حالة الأمر.
إختبار	اختبار	همزته همزة وصل؛ لأنه مصدر خماسي للفعل (اختبر).
لا كنّ، لا كنّ	لكنّ، لكنّ	تُحذف الألف الموجودة بعد اللام سواء كانت مخففة أو مشددة.
أنّتي، إليّكي	أنتِ، إليك	ياء المخاطبة لا يمكن أن تكون متصلة مع الضمير.
شوؤن	شؤون	الهمزة في النطق قبل الواو، يمكن كتابة الكلمة (شؤون).
شاطيء	شاطئ	الهمزة في آخر الكلمة، تكون على نبرة والحرف قبلها مكسور.
قصّتا	قصةً	التنوين يكون على التاء المربوطة ولا تكتب الألف بعده.



الأسئلة

س ١: عرّف الخطأ الإملائي؟ وبين متى يكون الخطأ شائعاً؟

س ٢: اذكر أسباب ضعف الكتابة والإملاء عند الكتاب؟

س ٣: عدد الأسباب التي تُعين على علاج الأخطاء الإملائية.

س ٤: بين الخطأ وصوبه، واذكر السبب في الكلمات الآتية:

(إقرأ، اكرمتك، إقتال، مُعاونوا، محمد ابن عبدالله).



المصادر والمراجع

- تدريب الطلاب في قواعد الإعراب: محمد بن علي المالكي.
- التمهيد في النحو والصرف: عبدالله درويش - محمد مصطفى - محمد التونجي.
- دروس التصريف: محمد محيي الدين عبدالحميد.
- شرح ألفية ابن مالك: بهاء الدين ابن عقيل.
- شرح ألفية ابن مالك: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الأجرومية: حسن بن علي الكفراوي.
- شرح الأجرومية: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الأجرومية: لمحمد محيي الدين عبدالحميد.
- شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملاوي.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: لابن هشام الأنصاري.
- علم الصرف بين النظرية والتطبيق: د. مجدي إبراهيم.
- قواعد الإملاء في عشرة دروس مهمة: د. فهمي زغلول.
- قواعد الإملاء بطريقة ميسرة: عبدالعزيز الجابر - علاء الدين شوقي.
- قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: عبدالسلام محمد هارون.
- قواعد في الإملاء: للعلامة ابن عثيمين.
- في النحو وتطبيقاته: إعداد مكتب الدراسات والتوثيق بدار النهضة العربية.
- مبادئ دروس اللغة العربية: محمد محي الدين عبدالحميد.
- المرجع السهل في قواعد النحو العربي: هشام عامر عليان - د. سميح أبو مغلى.
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: علي الجارم - مصطفى أمين.

المحتويات

٧.....	الوحدة الأولى
٩.....	المبتدأ والخبر
١٥.....	(كان) وأخواتها
٢٣.....	(إنّ) وأخواتها
٣٠.....	المفعول به
٤٣.....	حُرُوفُ الجَرِّ
٥١.....	الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
٥٧.....	النَّعْتُ
٦٥.....	الْعَظْفُ
٧٣.....	الصَّرْفُ
٧٥.....	الوحدة الثانية
٧٧.....	الْمَصْدَرُ وَالْمُسْتَقَاتُ مِنْهُ
٨٣.....	اسْمُ الْفَاعِلِ
٨٩.....	اسْمُ الْمَفْعُولِ
٩٥.....	صِبْغُ الْمَبَالِغَةِ
١٠٠.....	اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
١٠٥.....	اسْمُ الْأَلَةِ
١٠٩.....	الكشف في المعاجم
١١٥.....	الإملاء
١١٩.....	الحروف التي تُحذف من الكتابة
١٢٣.....	الألف الفارقة
١٢٧.....	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
١٣١.....	الأخطاء الشائعة
١٣٥.....	المصادر والمراجع
١٣٨.....	المحتويات

التاريخ: 2018/09/10
الرقم الإشاري: 2018/30.264

السيد المحترم: رئيس مجلس الإدارة بالهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

**بداية لكم ولكل العاملين معكم أصدق التحايا سائلين العليقدير لنا ولكم التوفيق
و السداد لخدمة البلاد والعباد.**

بالإشارة إلى كتابكم رقم 1439/10/20 هجري - الموافق: 2018/07/04 ميلادي بشأن
اعتماد المناهج التي تدرس بالمعاهد الدينية التابعة للحكومة الليبية المؤقتة من قبل
المركز العام للمناهج التعليمية والبحوث التربوية وبناء على تأشيرة السيد وكيل
وزارة التعليم بالإجراء، وإلى كتابنا رقم 2018.5.239 المؤرخ في 2018/08/28 ميلادي
الموجه للسيد وكيل وزارة التعليم بشأن مخاطبتكم لمعالجة الملاحظات الواردة في
خلاصة عمل اللجنة المكلفة بالمراجعة، وعلى كتاب السيد مدير الإدارة العامة
للمعاهد الدينية رقم أ.م.د 2018/200/2377 المؤرخ في 1439/12/26 هجري
الموافق: 2018/09/06 ميلادي بشأن إنجاز التصليحات والتصويبات.

عليه لآمانع من اعتماد المناهج والمقررات الدراسية الخاصة بالمعاهد الدينية التابعة
لهيئتكم الموقرة والتي تم مراجعتها من قبل اللجنة المختصة وفق كتاب السيد مدير
إدارة المناهج رقم 2018.7.263 المؤرخ في 2018/09/10 ميلادي، مع التأكيد على
ضرورة تنفيذ ومعالجة الملاحظات الواردة بالتقرير الفني المرفق قبل أنجاز أي أعمال
تتعلق بالتدريس أو بطباعة الكتب.

تفضلوا بالاستلام
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد علي المشمش
10/9/2018

مدير عام مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية



صورة إلى
السيد محالي وزير التعليم
السيد وكيل وزارة التعليم
السيد مدير إدارة المناهج
السيد مدير إدارة الكتاب المدرسي والاعلام
الملف الدوري العمومي

رقم: 2018/30.264