



الحكومة الليبية
الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
الإدارة العامة للمعاهد الدينية



الدراسات اللغوية النحو والصرف والإملاء

للسنة الأولى
بالمعاهد التخصصية للدراسات الإسلامية

إعداد لجنة المناهج

الطبعة الثانية

1444 - 1445 هجري

2022 - 2023 ميلادي

حقوق الطبع والنشر محفوظة

للهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اَمَنَّ عَلَيْنَا بِأَنْ جَعَلَنَا مِنْ أُمَّةٍ حَثَّهَا عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ فِي
أَوَّلِ تَنْزِيلِ بَقُولِهِ تَعَالَى {اقْرَأْ} فَانْطَلَقْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لِتَنْوِينِ الدَّرُوبِ، وَتُزْيِلَ
الْجَهْلَ، وَتَقْوَدَ الْأَمَمَ فِي كَافَةِ مَجَالَاتِ الْعِلْمِ.

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْأَكْمَلَانِ عَلَى مُعَلِّمِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَيْرِ، وَمُرَبِّيِّهَا عَلَيْهِ
وَمُخْرِجِهَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ.

أَمَّا بَعْدُ: فَهَذَا كِتَابُ (الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ) لِلْسَّنَةِ الْأُولَى بِالْمَعَاهِدِ
التَّخْصُصِيَّةِ لِلدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْهَيْئَةِ الْعَامَةِ لِلْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ
الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْحُكُومَةِ الْمُؤَقَّتَةِ بِدَوْلَةِ لِيبيَا أَعَزَّهَا الْعَزِيزُ وَأَعَزَّ سَاكِنِيهَا.

وَنَحْنُ إِذْ نَضَعُهُ بَيْنَ أَيْدِي طُلَّابِنَا وَطَالِبَاتِنَا الْكَرَامِ، رَاعَيْنَا فِيهِ سَهُولَةَ
الْعِبَارَةِ وَوُضُوحَ الْمَعْنَى، وَابْعَدَ عَنِ الْعِبَارَاتِ الصَّعْبَةِ، وَالتَّفْصِيلَاتِ الْمُعَقَّدَةِ
وَالْمَعَانِي الْغَامِضَةِ.

وقد أثّرنا هذا الكتاب بكثرة الأمثلة مع شرحها شرحاً تفصيلياً، وإردافها بتدريبات توضيحية؛ من أجل أن ترسخ في أذهانهم، وتنمو ملكتهم وتستقيم ألسنتهم وتعتادها نفوسهم.

وأتينا بالقواعد الأساسية للغة العرب، وابتعدنا قدر الإمكان عما يخرج عنها أو يشد؛ كي ترسخ القاعدة الأساسية في أذهان طلبة هذه المرحلة، ويتوسع لهم فيها في المراحل المقبلة بإذن الله تعالى، ضمن خطة شاملة.

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، لا رياء فيه ولا سمعة، وأن ننال به الأجر يوم نلقى ربنا، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة والطالبات.

لجنة إعداد المناهج

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

الوحدة الأولى (أقسام الكلام)

- الكلمة والكلام.
- أقسام الكلمة.
- الفعل وأنواعه.
- المبني للمعلوم والمبني للمجهول.
- المذكر والمؤنث.



الكَلِمَةُ وَالكَلامُ

أمثلة:

تَكْثُرُ الْفَاكِهَةُ فِي الصَّيْفِ.	فَازَ الْمُجْتَهِدُ.	الشَّمْسُ مُضِيئَةٌ.
يَسْتَفِيدُ الْعَاقِلُ بِالتَّجَرِبَةِ.	حَصَرَ الْمُعَلِّمُ.	الْعِلْمُ نَافِعٌ.
يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ رِضًا أَبِيهِ.	رَضِيَ عَنْكَ أَبُوكَ.	الْمُجْتَهِدُ فَائِزٌ.

الإيضاح:

إذا تأملنا في هذه الأمثلة تبين لنا أن كل مثال منها يفيد فائدة تامة، فإذا قال لك قائل «الشمس مضيئة» فهمت معنى كاملاً، واستفدت فائدة يصح أن تسكت عليها، ولم نحتاج إلى شيء من الكلمات بعد ذلك، فلو قال لك «الشمس» لم تستفد إلا معنى مفرداً، وكذلك لو قال لك «مضيئة» فإذا ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى حصلت لك الفائدة التامة.

وهكذا لو نظرنا في جميع الأمثلة تحصل الفائدة التامة بذكر جميع أجزاء المثال، ولا تحصل بذكر جزء واحد منها إلا فائدة ناقصة، ولذلك يسمى كل

مثال من هذه الأمثلة «جملة مفيدة» ويسمى كل مثال أيضاً «كلاماً» ويسمى كل جزء من أجزاء المثال «كلمة».

وإذا نظرنا إلى جميع الأمثلة السابقة يتضح لنا ما يأتي:

- (١) كل مثال منها مكون من كلمتين أو أكثر.
- (٢) كل جزء من أجزاء المثال الواحد، مؤلف من بعض الحروف الهجائية، ودال على معنى مفرد.

الخلاصة

- (١) **الكلمة:** لفظ مفرد يدلُّ على معنى، مثل: (الشمس، المجتهد، العلم، فاز، حضر، رضي، تكثر، يستفيد).
- (٢) **الكلام:** هو الجملة المفيدة فائدةً تامّة، يحسن السكوت عليها، ولا بد أن يكون مركباً من كلمتين فأكثر، نحو: (الله خالق كل شيء) (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) (يَسْتَمِدُّ الْقَمَرُ ضَوْءَهُ مِنَ الشَّمْسِ) (قَدِمَ الْحُجَّاجُ).



أمثلة توضيحية

- (١) أمثلة الكلمات: (العِلْمُ، الفَرَسُ، الكِتَابُ، المِحْبَرَةُ، القَلَمُ، المؤَدَّبُ، حَضَرَ، نَامَ، يُسَافِرُ، يَنْدَمُ، فِي، مِنْ، إِلَى، عَلَى، عَنْ).
- (٢) أمثلة للكلام: «يَعِيشُ السَّمَكُ فِي السَّمَاءِ» «يَكْثُرُ النَّخِيلُ بِالوَاهَاتِ» «قَطَفَ عَلِيٌّ زَهْرَةً» «السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ» «تَرْتَفِعُ الطَّيَّارَةُ فِي السَّمَاءِ» «الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنْ الْيَدِ السُّفْلَى» «مَا خَابَ مَنْ اسْتَحَارَ، وَلَا نَدِمَ مَنْ اسْتَشَارَ» «الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ» «إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ» «النَّدَمُ تَوْبَةٌ».



الأسئلة

س ١: ما الكلمة؟

س ٢: ما الكلام؟

س ٣: هات خمس كلمات مفردة.

س ٤: هات خمس جمل مفيدة.

س ٥: ضَعُ في المكان الخالي من الأمثلة الآتية كلمة يتم بها المعنى:

(١) يحفظ.....الدرس. (٢).....الثور الأرض.

(٣) يسبح.....في النهر. (٤) يحرق.....الأرض.

(٥) الولد المؤدب..... (٦) تسير.....في البحار.



أقسام الكلمة

أمثلة:

- | | |
|--|--|
| (١) يُقْبَلُ الْعَاقِلُ عَلَى الدَّرْسِ. | (٢) الْفَارُّ يَخَافُ مِنَ الْقِطِّ. |
| (٣) الْعِلْمُ طَرِيقُ الْمَجْدِ | (٤) رَكِبَ عَلِيُّ الْحِصَانِ. |
| (٥) يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ مِنَ الْكُوبِ | (٦) تَجَاوَزَ الْمُدْرُسُ عَنِ الْمُسِيءِ. |
| (٧) بَنَى إِبْرَاهِيمُ دَارَهُ. | (٨) أَحْفَظْ دَرَسَكَ يَا طَارِقُ |

الإيضاح:

إذا تأملنا في هذه الأمثلة وجدنا فيها ثلاثة أنواع من الكلمات:

النوع الأول: مثل «محمد، علي، إبراهيم، طارق» ونحو ذلك مما يسمى به الأشخاص، ومثل: «الحصان، القط» ونحو ذلك مما يسمى به الحيوان، ومثل «الدار، الكوب» مما نسمي به الجمادات، ومثل «العلم، الدروس» ونحو ذلك مما نسمي به أشياء نفهم معناها ولا نراها، وهذا النوع يسمى الاسم.

النوع الثاني: مثل «يُقْبَلُ، رَكِبَ، احْفَظْ، تَجَاوَزَ» ونحو ذلك مما يدل على

حصول شيء في زمن معين، وهذا النوع يسمى الفعل.

النوع الثالث: مثل «عَلَى، فِي، مِنْ، عَنْ» ونحو ذلك من كل كلمة إذا ذُكِرَتْ وحدها لم تُدَلَّ على شيء، وإذا ذُكِرَتْ مع غيرها دَلَّتْ على مَعْنَى فيه، وهذا النوع يسمى الحرف.

الخلاصة

الكَلِمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ:

(١) **الاسْمُ:** كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى مَسْمًى مَعَيَّنٍ أَوْ مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَغَيْرِ
مَقْتَرَنَةٍ بِزَمَنِ.

(٢) **الْفِعْلُ:** كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنٍ مِنَ الْأَزْمَنِ الثَّلَاثَةِ
الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

(٣) **الْحَرْفُ:** كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا فِي نَفْسِهَا، وَيَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِذَا
انْضَمَّتْ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للاسم:

(خَالِدٌ، حِصَانٌ، ثُقَّاحٌ، جَبَلٌ، نَهْرٌ، مِصْبَاحٌ، إِبْرَاهِيمُ، مَاءٌ، كِتَابٌ).

(٢) أمثلة للفعل:

(كَتَبَ، يُسَافِرُ، أَقْرَأَ، مَضَى، يَلْعَبُ، أَكْرَمَ، نَامَ، يُهْمِلُ، اجْتَهِدَ).

(٣) أمثلة للحرف:

(نَعَمْ، هَلْ، بَلَى، لَا، إِنْ، لَيْتَ، عَلَى، سَوْفَ، لَوْلَا، لَمْ، كَأَنَّ).

(٤) أمثلة لجملي مفيدة مؤلفة من أسماء وأفعال وحروف:

تخافُ الغنمُ من الذئبِ، نلبسُ الصوفَ في الشتاء، البُلبُلُ يغردُ في
 القفصِ يلعبُ الطفلُ أمامَ الدارِ، الولدُ المجتهدُ يسرُّ أباه، لولا الحُكَّامُ
 لسادتِ الفوضى إسماعيلُ يلعبُ في الطريقِ، الحديدُ يذوبُ في النارِ، اشترى
 عليٌّ من البُسْتَانِيِّ باقةَ زهرٍ، لم يندم مُجتهدٌ، يذهبُ التلاميذُ إلى المَدْرَسَةِ في
 الصبحِ ويعودون منها في المساءِ، أحبُّ أن أتعلَّم العلمَ، كأنَّ العلمَ نورٌ.

(١) أمثلة لأنواع الأسماء:

الأسماء الدالة على إنسان:

(مُسَافِر، صَبِيٌّ، فَتَاةٌ، غُلَامٌ، رَجُلٌ).

الأسماء الدالة على حيوان:

(فَرَسٌ، حِمَارٌ، قِطٌّ، فَأْرٌ، سَمَكَةٌ).

الأسماء الدالة على نبات:

(تُفَّاحٌ، لَيْثُمُونٌ، بُرْتُقَالٌ، بَصَلٌ، عِنَبٌ).

الأسماء الدالة على جماد:

(جَبَلٌ، زُجَاجَةٌ، مِصْبَاحٌ، وَرَقَةٌ).

الأسماء الدالة على المعاني غير المشاهدة:

(عِلْمٌ، فِطْنَةٌ، ذُكَاءٌ، حَيَاءٌ، شَجَاعَةٌ، رَغْبَةٌ، أَمَانَةٌ، حَيَاةٌ).

(٢) أمثلة للفعل في الزمان الماضي:

(أَدَيْتُ وَاجِبَاتِي فَشَكَرَنِي الْمُعَلِّمُ، قَرَأْتُ رِسَالَتَكَ وَفَهِمْتُ مَغْزَاهَا).

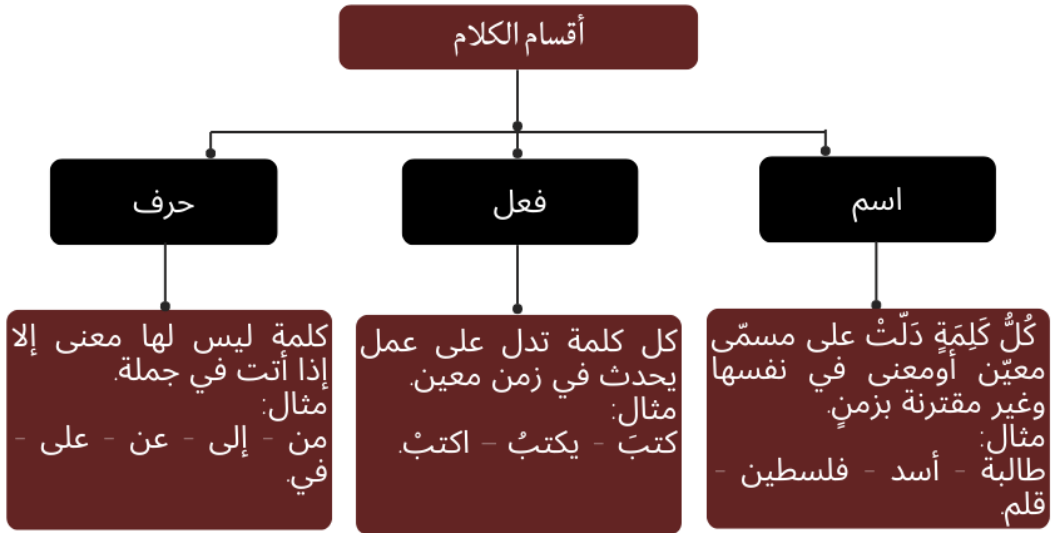
(٣) أمثلة للفعل في الزمان الحاضر:

(يَسْبِحُ الْعِلْمَانُ فِي النَّهْرِ، يَجْرِي الْمَاءُ، تُمْطِرُ السَّمَاءُ، تَسِيلُ الْوُدَيَانُ).

(٤) أمثلة للفعل في الزمان المستقبل:

(أَفْرَغْ عَمَلَكَ، أَدِّ وَاجِبَاتِكَ، صُنْ مَاءَ وَجْهِكَ، ابْتَعدْ عَمَّا يَشِينُكَ).





الأسئلة

- س ١: عين الأسماء والأفعال والحروف في الجمل الآتية:
- (١) لَا تَلْعَبْ وَقْتَ الدَّرْسِ. (٢) «الْمُسْتَشَارُ مُؤْتَمَنٌ».
- (٣) دَوَاءُ الْعِيِّ السُّؤَالُ (٤) زَكَاةُ الْعِلْمِ التَّعْلِيمُ
- (٥) «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ».
- (٦) إِذَا أَعْطَاكَ اللَّهُ نِعْمَةً فَلَا تَطْغَ.
- (٧) فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ، وَفِي التَّائِي السَّلَامَةُ.
- س ٢: كَوِّنْ جُمْلَةً مَرْكَبَةً مِنْ اسْمَيْنِ، وَجُمْلَةً مَرْكَبَةً مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ، وَجُمْلَةً مَرْكَبَةً مِنْ اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ.
- س ٣: ضِعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ:
- (يَأْكُلُ، كَتَبَ، أَمْسَكَ، اسْتَقَامَ، اشْتَرَى، أَفْهَمَ، أَمْضَى).
- س ٤: ضِعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ:
- (مُحَمَّدٌ، الْأَسَدُ، السَّيِّءُ، الشَّمْسُ، الْكِتَابُ).

س ٥: ضع في المكان الخالي كلمةً يتم بها المعنى ويّين نوعها:

- (١) العَاقِلُ مَنِ اعْتَمَدَ عَلَى.....
- (٢)..... أَبَاكَ وَأُمَّكَ.
- (٣) تَتَفَتَّحُ..... فِي زَمَانِ الرَّبِيعِ.
- (٤)..... إِبْرَاهِيمُ الْجَائِزَةُ.
- (٥) الطَّيِّبُ..... الْمَرِيضُ.
- (٦) يَزْخَفُ..... عَلَى بَطْنِهِ.
- (٧) يَسْتَمِدُّ..... غِذَاءَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْهَوَاءِ.
- (٨) تَكْثُرُ..... فِي زَمَانِ الصَّيْفِ.
- (٩) ذَهَبَ خَالِدٌ..... الْمَدْرَسَةِ.
- (١٠) الْوَلَدُ..... بِالْكُرَةِ



الفعل وأنواعه

أمثلة:

(١)	(٢)	(٣)
كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ	يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ	اَكْتُبْ دَرَسَكَ يَا مُحَمَّد
لَبَسْتُ ثِيَابِي	أَنَا أَلْبَسُ ثِيَابِي	الْبَسْ ثِيَابَكَ يَا أَيْمَن
لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ	نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ	الْعَبْ بِالْكُرَةِ يَا سَعْد
اَنْتَبَهْتُ إِلَى وَاجِبِكَ	أَنْتِ تَنْتَبِهِي إِلَى وَاجِبِكَ	اَنْتَبِهْ إِلَى وَاجِبِكَ يَا فِرَاسُ

الإيضاح:

إذا تأملنا في جميع هذه الأمثلة وجدنا كُلَّ واحد منها يبتدئ بكلمة تدل على حصول شيء في أحد الأزمنة الثلاثة؛ فكلُّ كلمةٍ يبتدئ بها أحد هذه الأمثلة فِعْلٌ؛ لانطباق معنى الفعل السابق عليها.

وإذا تأملنا في الأمثلة الأربعة الأولى وجدنا الأفعال التي في أولها تدل على حصول شيء في زمن مضى قبل زمن التكلم؛ فمثلاً «كتب» في المثال الأول يدل على حصول الكتابة في الزمن الماضي، و«لبس» في المثال الثاني يدل

على حصول اللبس في الزمن الماضي، وهكذا «لعب» و «انتبه» ولهذا يسمى كل فعل من هذه الأفعال أو ما أشبهها «فِعْلاً مَاضِياً».

وإذا تأملنا في الأمثلة الأربعة الثانية وجدنا الأفعال التي في أولها تدل على أن شيئاً يحصل في زمن التكلم أو بعده، فمثلاً «يكتب» في المثال الأول يدل على أن الكتابة تحصل في وقت التكلم أو في الوقت الذي بعده، و«ألبس» في المثال الثاني يدل على أن اللبس يحصل في لحظة التكلم بهذه الجملة أو في اللحظة التي بعدها، وهكذا «نلعب» و «نتنبه» ويسمى كل فعل من هذه الأفعال وما أشبهها «فِعْلاً مُضَارِعاً».

وبالتأمل في هذه الأمثلة الأربعة مرة أخرى، نجد كل واحد منها يبتدئ بالهمزة أو النون أو الياء أو التاء زيادة على حروف الفعل الأصلية. وإذا تأملنا في الأمثلة الأربعة الثالثة وجدنا الأفعال التي في أولها تدل على أن المتكلم يطلب من المخاطب بهذه الأفعال حصول شيء من الأشياء، ويأمره بأن يفعله بعد وقت التكلم، فمثلاً «اكتب» في المثال الأول يدل على أنني أطلب منك حصول الكتابة بعد النطق بهذا المثال، وأمرك بذلك، و«البس» في المثال الثاني يدل على أنني أطلب منك حصول اللبس وأمرك به بعد التكلم بالمثال، وهكذا «لعب» و «انتبه» ولهذا يسمى كل فعل من الأفعال وما أشبهها «فِعْلاً أَمْرً».

الخلاصة

- (١) يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ.
- (٢) الْفِعْلُ الْمَاضِي: مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.
- (٣) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِأَحَدِ حُرُوفِ الْمُضَارِعَةِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ: الهمزة، والنون، والياء، والتاء، وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «أَنْتِ».
- (٤) فِعْلُ الْأَمْرِ: مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل الماضي:

(خَرَجَ، ذَهَبَ، حَفِظَ، تَكَلَّمَ، أَمَرَ، أَكَلَ، تَعَلَّمَ، سَافَرَ، ذَاكَرَ، قَامَ، شَكَرَ).

(٢) أمثلة للفعل المضارع:

(يَخْرُجُ، يَذْهَبُ، يَحْفَظُ، يَتَكَلَّمُ، يُأْمُرُ، يَتَعَلَّمُ، يُسَافِرُ، يُذَاكِرُ، يَقُومُ، يَشْكُرُ).

(٣) أمثلة لفعل الأمر:

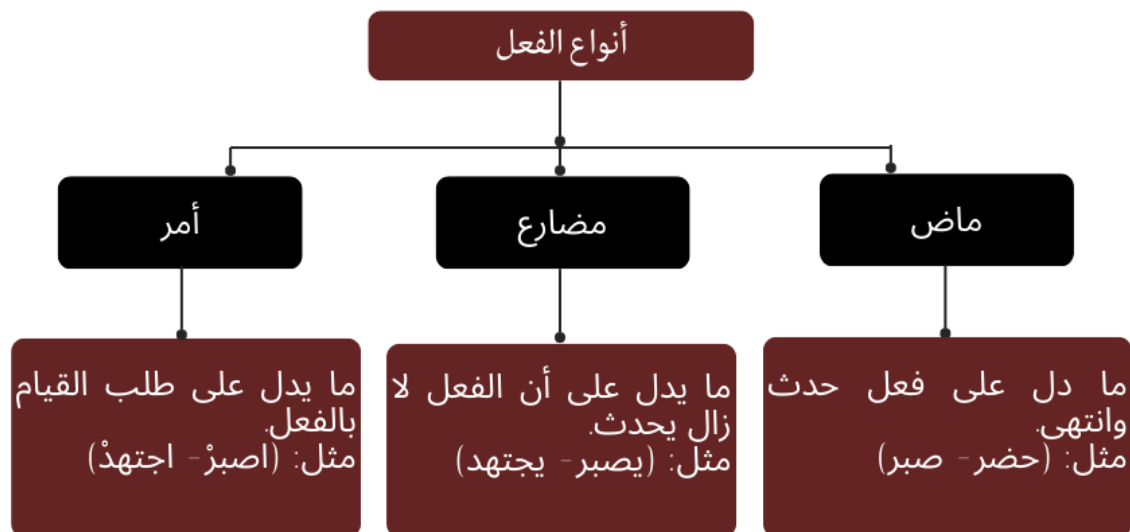
(اُخْرُجْ، اذْهَبْ، احْفَظْ، تَكَلَّمْ، مُرْ، تَعَلَّمْ، سَافِرْ، ذَاكِرْ، قُمْ، اشْكُرْ).

(٤) أمثلة للأفعال في جملة مفيدة:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا، فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ» وَقَالَ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ بِهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا لِلْجَنَّةِ» وَقَالَ: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ» وَقَالَ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ».

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «فَارْعَوْا عِبَادَ اللَّهِ مَا بَرِعَايَتِهِ يَفُوزُ فَائِزُكُمْ، وَبِإِصَاعَتِهِ يُخْسِرُ مُبْطِلُكُمْ، وَبَادِرُوا أَجَالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ؛ فَإِنَّكُمْ تَهْنُونَ بِمَا أَسْلَفْتُمْ، وَمَدِينُونَ بِمَا قَدَّمْتُمْ».





الأسئلة

- س ١: هات خمسة أفعال ماضية، وخمسة مضارعة، وخمسة أفعال أمر.
- س ٢: هات جملة مفيدة تبدأ بفعل ماضٍ، وجملة مفيدة تبدأ بفعل مضارع، وجملة مفيدة تبدأ بفعل أمر.
- س ٣: ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية أو بعده فعلاً ماضياً يناسبه:
(البستان، القلم، الغلام، البنت، الكرسي).
- س ٤: ضع قبل الأسماء الآتية أو بعدها فعلاً مضارعاً يناسبها:
(الشجرة، التراب، السفينة، القلم).
- س ٥: ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية فعل أمر يناسبه:
(أسنانك، الكتاب، الدرس، والدك).
- س ٦: كوّن من الأفعال والأسماء الآتية جملاً مفيدة:
(حَفِظْ، احْتَرَمْ، نَظَّفْ، يُؤَدِّي، دَرَسَهُ، وَالِدُهُ، أَسْنَانُهُ، وَاجِبُهُ).

س٧: ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية فعلاً مناسباً، وبين نوعه.

(١).....الذُّبُّ وَرَاءَ الْغَنَمِ.

(٢) السَّفِينَةُ.....فِي الْبَحْرِ.

(٣).....التَّلْمِيزُ بِجَائِزَتِهِ.

(٤) مُحَمَّدٌ.....الدَّرَاجَةُ.

(٥) الدَّجَاجَةُ.....عَلَى الْبَيْضِ.

س٨: مَا الْفِعْلُ الْمَاضِي؟

س٩: مَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ؟ وَبِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يُبْدَأَ؟

س١٠: مَا فِعْلُ الْأَمْرِ؟



المَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ^(١)

أمثلة:

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| كُتِبَ الدَّرْسُ. | كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ. |
| (٢) قُطِعَ الْغُصْنُ. | (١) قَطَعَ خَالِدٌ الْغُصْنَ. |
| اُحْتَرِمَتِ الْأُمُّ. | اُحْتَرَمَتْ زَيْنَبُ أُمَّهَا. |
| يُكْتَبُ الدَّرْسُ. | يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ. |
| (٤) يُقَطَعُ الْغُصْنُ. | (٣) يَقْطَعُ خَالِدٌ الْغُصْنَ. |
| تُحْتَرَمُ الْأُمُّ. | تَحْتَرِمُ زَيْنَبُ أُمَّهَا. |

الأيضاح:

إذا تأملنا في جميع هذه الأمثلة نجد أنَّ كلَّ مثالٍ منها مبدوءٌ بفعل، ونحن نعلم أن الفعل يدل على حدوث عمل من الأعمال، ونعلم مع ذلك أنه لا يمكن أن يحصل من نفسه، بل لابد أن يكون له عامل يعمله، ولكننا

(١) ملاحظة مهمة: (المبني للمجهول) هذه التسمية لا تقال في حق الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى ففي إعراب قوله: (خُلِقَ الْإِنْسَانُ) خُلِقَ: فعل مبني لما لم يسم فاعله، تأدياً مع المولى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

أحياناً نعرف العامل فنذكره مقروناً بالفعل الذي يدل على العمل، وأحياناً لا نعرف العامل فلا نذكره.

وإذا تأملنا في الأمثلة الأولى وجدنا أن الفعل المذكور في أول كل مثال منها فعل ماضٍ، قد عرف المتكلم فاعله فذكره معه؛ فمثلاً قولنا «كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ» يدل هذا المثال على أَنَّ الكتابةَ قد حصلت في الزمن الماضي، وَأَنَّ الذي أحدثها هو محمد، وَأَنَّ هذه الكتابةَ قد وقعت على الدرسِ، فَحُصُولُ الكتابةِ تَدُلُّ عليه كلمةُ «كَتَبَ» وَكَوْنُ العاملِ لها هو مُحَمَّدٌ تدل عليه كلمة «محمد» الواقعة بعد الفعل، وكلمةُ «الدرس» تدل على أنه المكتوب، وهكذا باقي الأمثلة وما أشبهها، ويسمى الفعل في هذه الأمثلة وما أشبهها «مَبْنِيًا لِلْمَعْلُومِ».

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الثانية نجدُ أَنَّ الفعلَ قد تغيرت صورته، فبعد أن كان أوله مفتوحاً صار مضموماً، وبعد أن كان الحرف الذي قبل الآخر مفتوحاً صار مكسوراً، وَنَرَى أَنَّ الفاعل الذي عَمِلَ الْفِعْلُ غيرُ موجودٍ في الأمثلة كلها، وَإِنَّمَا ذُكِرَ الْفِعْلُ مع الاسم الذي كان في الأول مفعولاً، وَنَرَى أَنَّ هذا المفعولَ قد تغير فبعد أن كان منصوباً في الأمثلة صار مرفوعاً، ويسمى الفعل في هذه الأمثلة وما أشبهها «مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ».

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الثالثة وجدنا أن الأفعال الثلاثة التي وقعت في أولها أفعال مضارعة ذكر معها فاعلها ومفعولها؛ كالأمثلة الأولى، ويُسمَّى الفعل في هذه الأمثلة وما أشبهها ((مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ)).

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الرابعة وجدنا الفعل المضارع قد تغيرت صورته؛ فبعد أن كان أوله مفتوحاً صار مضموماً، وبعد أن كان الحرف الذي قبل آخره مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً صار مفتوحاً في جميع الأمثلة، ونجد أن الفاعل الذي عَمِلَ الْفِعْلُ قد حُذِفَ من هذه الأمثلة، وَذُكِرَ الْفِعْلُ مع المفعول، ونرى أن هذا المفعول قد تغيرت صورة آخره، فبعد أن كان منصوباً صار مرفوعاً، ويُسمَّى الْفِعْلُ في هذه الأمثلة وما أشبهها ((مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ)).

الخلاصة

يَنْقَسِمُ كُلُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ إِلَى قِسْمَيْنِ: مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ، وَمَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ.

(١) فَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: هُوَ الَّذِي يُذَكَّرُ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ.

(٢) وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: هُوَ الَّذِي لَا يُذَكَّرُ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ.

إِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ وَجَبَ أَنْ تَتَغَيَّرَ صُورَتُهُ: فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للماضي المبني للمعلوم:

أَعْطَى خَالِدٌ السَّائِلَ، سَأَلَ مُحَمَّدٌ الْمُعَلَّمَ، مَنَحَ الْمُعَلَّمُ التِّلْمِيذَ جَائِزَةً،
شَكَرَ السَّائِلُ خَالِدًا، أَرْشَدَ إِبْرَاهِيمُ الضَّالَّ.

(٢) أمثلة للماضي المبني للمجهول:

أُعْطِيَ السَّائِلُ، سُئِلَ الْمُعَلَّمُ، مُنِحَ التِّلْمِيذُ جَائِزَةً، شُكِرَ خَالِدٌ، أُرْشِدَ
الضَّالُّ.

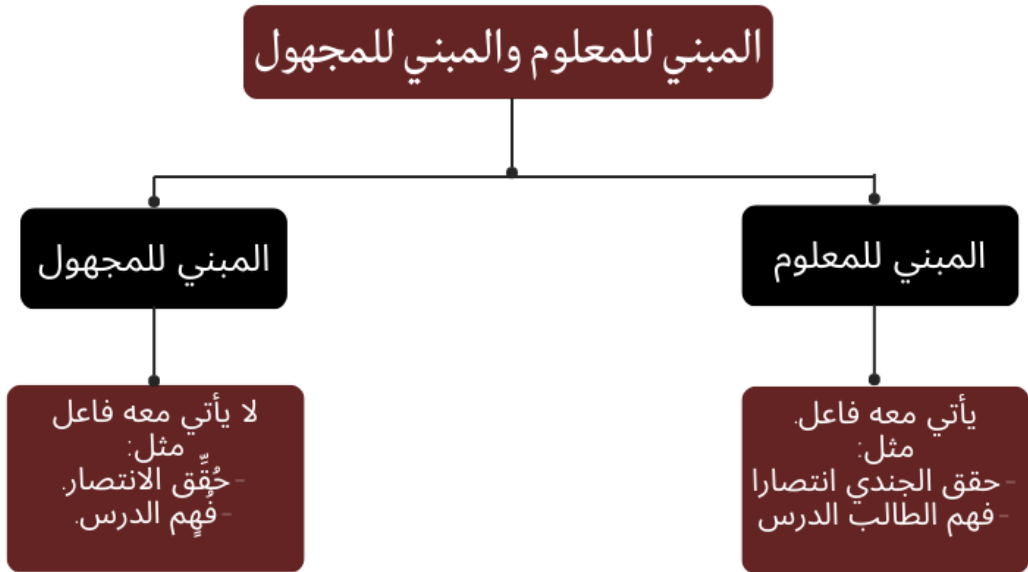
(٣) أمثلة للمضارع المبني للمعلوم:

يُعْطِي خَالِدٌ السَّائِلَ، يَسْأَلُ مُحَمَّدٌ الْمُعَلَّمَ، يَمْنَحُ الْمُعَلَّمُ التِّلْمِيذَ جَائِزَةً،
يَشْكُرُ السَّائِلُ خَالِدًا، يُرْشِدُ إِبْرَاهِيمُ الضَّالَّ.

(٤) أمثلة للمضارع المبني للمجهول:

يُعْطَى السَّائِلُ، يُسْأَلُ الْمُعَلَّمُ، يُمْنَحُ التِّلْمِيذُ جَائِزَةً، يُشْكُرُ خَالِدٌ، يُرْشَدُ
الضَّالُّ.





الأسئلة

س ١: حوّل الأفعال الآتية إلى مبنية للمجهول، و ضَعْها في جملٍ مفيدةٍ: (قَطَعَ، أَخَذَ، أَرْضَى، اسْتَخْرَجَ، أَدَّبَ، دَعَا).

س ٢: اجعل الأفعال الآتية في جمل مفيدة مع فاعل مناسب ومفعول، ثم احذف الفاعل واجعلها مبنية للمجهول:
(هَذَّبَ، أَفْهَمَ، عَاقَبَ، اقْتَحَمَ).

س ٣: يَبَيِّنُ الفعلُ المَبْنِيَّ للمعلوم والفعلُ المَبْنِيَّ للمجهول فيما يلي:
مَنْ صَارَعَ الْحَقَّ صُرْعًا، لَا يُنَالُ الْمَجْدُ بِغَيْرِ تَعَبٍ، مَنْ اسْتَشَارَكَ أَشْرَ عَلَيْهِ، لَا يُغْلَبُ صَاحِبُ حَقٍّ، يُكْسِبُ النَّفْطُ بِأَدْنَى ثَرَوَةٍ عَظِيمَةً، تُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ الْبُنِّ.

س ٤: ما الفعلُ المَبْنِيُّ للمعلوم؟

س ٥: ما الفعلُ المَبْنِيُّ للمجهول؟

س ٦: ما الذي تَعْمَلُهُ في الفعلِ إذا بَنَيْتَهُ للمجهول؟



الوحدة الثانية (أحوال الأفعال)

- تصريف الفعل الماضي مع الضمائر.
- تصريف المضارع مع الضمائر.
- تصريف الأمر مع الضمائر.
- أَحْوَالُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.
- أَحْوَالُ آخِرِ فِعْلِ الْأَمْرِ.



تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ

أمثلة:

- | | | | |
|------|---|------|--|
| (١) | مُحَمَّدٌ كَتَبَ. | (٢) | التِّلْمِيذَانِ كَتَبَا. |
| | إِبْرَاهِيمُ سَافَرَ. | | التِّلْمِيذَانِ سَافَرَا. |
| (٣) | المُحَمَّدُونَ كَتَبُوا. | (٤) | سُعَادُ كَتَبَتْ. |
| | التِّلَامِيذُ سَافَرُوا. | | زَيْنَبُ سَافَرَتْ. |
| (٥) | سُعَادُ وَزَيْنَبُ كَتَبَتَا. | (٦) | الزَّيْنَبَاتُ كَتَبْنَ. |
| | سُعَادُ وَزَيْنَبُ سَافَرَتَا. | | الزَّيْنَبَاتُ سَافَرْنَ. |
| (٧) | أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ كَتَبْتَ. | (٨) | أَنْتُمَا يَا مُحَمَّدَانِ كَتَبْتُمَا. |
| | أَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ سَافَرْتَ. | | أَنْتُمَا يَا تِلْمِيذَانِ سَافَرْتُمَا. |
| (٩) | أَنْتُمْ يَا مُحَمَّدُونَ كَتَبْتُمْ. | (١٠) | أَنْتِ يَا سُعَادُ كَتَبْتِ. |
| | أَنْتُمْ يَا تِلَامِيذُ سَافَرْتُمْ. | | أَنْتِ يَا زَيْنَبُ سَافَرْتِ. |
| (١١) | أَنْتُمَا يَا زَيْنَبَانِ كَتَبْتُمَا. | (١٢) | أَنْتُنَّ يَا زَيْنَبَاتُ كَتَبْتُنَّ. |
| | أَنْتُمَا يَا زَيْنَبَانِ سَافَرْتُمَا. | | أَنْتُنَّ يَا زَيْنَبَاتُ سَافَرْتُنَّ. |
| (١٣) | أَنَا كَتَبْتُ. | (١٤) | نَحْنُ كَتَبْنَا. |
| | أَنَا سَافَرْتُ. | | نَحْنُ سَافَرْنَا. |

الإيضاح:

الفعل الماضي يتصرف مع الضمير إلى أربعة عشر مثلاً، ثلاثة للمذكر الغائب وثلاثة للمؤنثة الغائبة، وثلاثة للمذكر المخاطب، وثلاثة للمؤنثة المخاطبة، واثنان للمتكلم، على النحو:

للمذكر الواحد الغائب.	كَتَبَ، سَافَرَ: فعل ماض مبني للمعلوم
للمذكرين الاثنين الغائبين.	كَتَبَا، سَافَرَا: فعل ماض مبني للمعلوم
لجماعة المذكرين الغائبين.	كَتَبُوا، سَافَرُوا: فعل ماض مبني للمعلوم

للمؤنثة الواحدة الغائبة.	كَتَبَتْ، سَافَرَتْ: فعل ماض مبني للمعلوم
للمؤنثتين الغائبتين.	كَتَبَتَا، سَافَرَتَا: فعل ماض مبني للمعلوم
لجماعة الإناث الغائبات.	كَتَبْنَ، سَافَرْنَ: فعل ماض مبني للمعلوم
للمذكر الواحد المخاطب.	كَتَبْتَ، سَافَرْتَ: فعل ماض مبني للمعلوم

للمذكرين الاثنين المخاطبين.	كَتَبْتُمَا، سَافَرْتُمَا: فعل ماض مبني للمعلوم
لجماعة الذكور المخاطبين.	كَتَبْتُمْ، سَافَرْتُمْ: فعل ماض مبني للمعلوم
للمؤنثة الواحدة المخاطبة.	كَتَبْتِ، سَافَرْتِ: فعل ماض مبني للمعلوم
للمؤنثتين الاثنين المخاطبتين.	كَتَبْتُمَا، سَافَرْتُمَا: فعل ماض مبني للمعلوم
لجماعة الإناث المخاطبات.	كَتَبْتُنَّ، سَافَرْتُنَّ: فعل ماض مبني للمعلوم
للوَاحِد المتكلم.	كَتَبْتُ، سَافَرْتُ: فعل ماض مبني للمعلوم

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل الماضي المتصل بضمير الواحد المتكلم:

ضَرَبْتُ، نَصَرْتُ، قَرَأْتُ، شَرَبْتُ، اسْتَخْبَرْتُ.

(٢) أمثلة للفعل الماضي المتصل بضمير المتكلمين:

ضَرَبْنَا، نَصَرْنَا، قَرَأْنَا، شَرَبْنَا، اسْتَخْبَرْنَا.

(٣) أمثلة للفعل الماضي المتصل بضمير المخاطب الواحد:

ضَرَبْتَ، نَصَرْتَ، قَرَأْتَ، شَرَبْتَ، اسْتَخْبَرْتَ.

(٤) أمثلة للفعل الماضي المتصل بضمير الاثنين المخاطبين:

ضَرَبْتُمَا، نَصَرْتُمَا، قَرَأْتُمَا، شَرَبْتُمَا، اسْتَخْبَرْتُمَا.

(٥) أمثلة للفعل الماضي المتصل بضمير جماعة الإناث المخاطبات:

ضَرَبْتُنَّ، نَصَرْتُنَّ، قَرَأْتُنَّ، شَرَبْتُنَّ، اسْتَخْبَرْتُنَّ.

(٦) جمل مفيدة أفعالها ماضية مسندة للضمائر:

قال الله تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا أَتَيْنِي وَأَحْيَيْتَنَا أَتَيْنِي﴾ [غافر: ١١].

﴿وَقَالُوا لِيُجْلُوهُمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [فصلت].

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ [الكهف: ٢٠].

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا
وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾ [فصلت: ٣٠].

تصريف الماضي / يتصرف الماضي على أربعة عشر وجهاً		
النوع	المثال	
المتكلم	المفرد	كُتِبْتُ
	الجمع، أو المفرد المعظم نفسه	كُتِبْنَا
المُخَاطَب	المفرد المذكر	كُتِبْتَ
	المفردة مؤنثة	كُتِبْتِ
	المتنبي المذكر	كُتِبْتُمَا
	المتنبي المؤنث	كُتِبْتُمَا
	الجمع المذكر	كُتِبْتُمْ
	الجمع المؤنث	كُتِبْتُنَّ
	المفرد المذكر	كُتِبَ
	المفردة المؤنثة	كُتِبَتْ
الغائب	المتنبي المذكر	كُتِبَا
	المتنبي المؤنث	كُتِبَا
	الجمع المذكر	كُتِبُوا
	الجمع المؤنث	كُتِبْنَ

الأسئلة

س ١: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير الواحد المخاطب مرة، وإلى ضمير الاثنين المخاطبين مرة، وإلى ضمير جماعة الإناث المخاطبات مرة:
انتصر، صدق، أتى، شدّ.

س ٢: اجعل الأفعال الآتية في جمل مفيدة مع ضمير من الضمائر، ثم بيّن هل هي مسندة للفاعل الواحد أو الاثنين أو الجمع؟ وهل هي مذكر أو مؤنث؟ وهل هو متكلم أو مخاطب أو غائب؟
(سافر، زرع، استقام، اشترى).

س ٣: بيّن نوع الضمائر المتصلة بالأفعال الآتية من حيث الإفراد والتثنية والجمع، ومن حيث التكلم والخطاب والغيبة، ومن حيث التذكير والتأنيث:
(اجتهدتما، سافرتُم، رجعتُن، ردّدت، أكلت، استرشدوا، صُمن، صليّا، فهمنّا، تكلمتُ، قام، استقامتا).

س ٤: ضع في الفراغ فعلاً ماضياً متصلاً بضمير يناسبه ثم بيّن نوعه:

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| (١) محمد..... | (٨) أنت يا فاطمة..... |
| (٢) التلميذان..... | (٩) أنتم أيها التلميذان..... |
| (٣) الطُّلابُ..... | (١٠) أنتم أيّتها التلميذتان..... |
| (٤) فاطمة..... | (١١) أنتم أيها الطلاب..... |
| (٥) التلميذتان..... | (١٢) أنتن أيّتها المسلمات..... |
| (٦) المسلمات..... | (١٣) أنا..... |
| (٧) أنت يا محمد..... | (١٤) نحن..... |



تَصْرِيفُ الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ

أمثلة:

- | | | | |
|------|--|------|--|
| (١) | مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ. | (٢) | التِّلْمِيذَانِ يَكْتُبَانِ. |
| | إِبْرَاهِيمُ يَقْرَأُ. | | التِّلْمِيذَانِ يَقْرَأَانِ. |
| (٣) | التِّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ. | (٤) | زَيْنَبُ تَكْتُبُ. |
| | التِّلَامِيذُ يَقْرَأُونَ. | | سُعَادُ تَقْرَأُ. |
| (٥) | التِّلْمِيذَتَانِ تَكْتُبَانِ. | (٦) | التِّلْمِيذَاتُ يَكْتُبْنَ. |
| | التِّلْمِيذَتَانِ تَقْرَأَانِ. | | التِّلْمِيذَاتُ يَقْرَأْنَ. |
| (٧) | أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ تَكْتُبُ. | (٨) | أَنْتُمَا يَا مُحَمَّدَانِ تَكْتُبَانِ. |
| | أَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ تَقْرَأُ. | | أَنْتُمَا يَا مُحَمَّدَانِ تَقْرَأَانِ. |
| (٩) | أَنْتُمْ أَيُّهَا التِّلَامِيذُ تَكْتُبُونَ. | (١٠) | أَنْتِ يَا زَيْنَبُ تَكْتُبِينَ. |
| | أَنْتُمْ أَيُّهَا التِّلَامِيذُ تَقْرَأُونَ. | | أَنْتِ يَا سُعَادُ تَقْرَأِينَ. |
| (١١) | أَنْتُمَا يَا زَيْنَبَانِ تَقْرَأَانِ. | (١٢) | أَنْتُنَّ أَيُّهُمَا التِّلْمِيذَاتُ تَكْتُبْنَ. |
| | أَنْتُمَا يَا سُعَادَانِ تَكْتُبَانِ. | | أَنْتُنَّ أَيُّهُمَا التِّلْمِيذَاتُ تَقْرَأْنَ. |
| (١٣) | أَنَا أَكْتُبُ. | (١٤) | نَحْنُ نَكْتُبُ. |
| | أَنَا أَقْرَأُ. | | نَحْنُ نَقْرَأُ. |

الإيضاح: الفعل المضارع كذلك مثل الماضي يتصرف إلى أربعة عشر مثلاً: ثلاثة منها للغائب المذكر، وثلاثة للغائبة المؤنثة، وثلاثة للمخاطب المذكر، وثلاثة للمخاطبة المؤنثة واثنان للمتكلم:

للمخاطب المذكر	يَكْتُبُ، يَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمخاطبة المؤنثة	تَكْتُبُ، تَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّر المذكر	يَكْتُبَانِ، يَقْرَأَانِ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّرة المؤنثة	تَكْتُبَانِ، تَقْرَأَانِ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمخاطب المذكر	يَكْتُبُونَ، يَقْرَأُونَ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمخاطبة المؤنثة	تَكْتُبُونَ، تَقْرَأُونَ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّر المذكر	يَكْتُبُ، يَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّرة المؤنثة	تَكْتُبُ، تَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّر المذكر	يَكْتُبَانِ، يَقْرَأَانِ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّرة المؤنثة	تَكْتُبَانِ، تَقْرَأَانِ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّر المذكر	يَكْتُبُونَ، يَقْرَأُونَ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّرة المؤنثة	تَكْتُبُونَ، تَقْرَأُونَ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّر المذكر	يَكْتُبُ، يَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمذكّرة المؤنثة	تَكْتُبُ، تَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمتكلم المذكر أو مؤنثاً	أَكْتُبُ، أَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم.
للمتكلمة المؤنثة	تَكْتُبُ، نَقْرَأُ: فعل مضارع مبني للمعلوم لما زاد عن الواحد المتكلمين «مذكرين أو مؤنثات».



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل المضارع المتصل بضمير الاثنين الغائبين:

يَضْرِبَانِ، يَنْصُرَانِ، يَسْتَخْبِرَانِ، يَتَعَلَّمَانِ، يَتَبَيَّنَانِ، يَسْأَلَانِ، يُجِيبَانِ، يَقُولَانِ.

(٢) أمثلة للفعل المضارع المتصل بضمير الاثنين المخاطبين:

تَضْرِبَانِ، تَنْصُرَانِ، تَسْتَخْبِرَانِ، تَتَعَلَّمَانِ، تَتَبَيَّنَانِ، تَسْأَلَانِ، تُجِيبَانِ، تَقُولَانِ.

(٣) أمثلة للفعل المضارع المتصل بضمير جماعة الذكور المخاطبين:

تَضْرِبُونَ، تَنْصُرُونَ، تَسْتَخْبِرُونَ، تَتَعَلَّمُونَ، تَتَبَيَّنُونَ، تَسْأَلُونَ، تُجِيبُونَ، تَقُولُونَ.

(٤) أمثلة للفعل المضارع المتصل بضمير جماعة الإناث المخاطبات:

تَضْرِبْنَ، تَنْصُرْنَ، تَطْوِينَ، تَتَعَلَّمْنَ، تَتَبَيَّنْنَ، تَسْأَلْنَ، تُجِبْنَ، تَقُلْنَ.

(٥) جمل مفيدة فيها أفعال مضارعة متصلة بضمائر:

قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَاِزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً إِنِّي أَرَاكَ

وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٧٤﴾ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونُ

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٥﴾ [الأنعام: ٧٤ - ٧٥]

﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ ﴿٣﴾﴾ [الأنعام: ٣]

﴿يَنْسَاءَ النَّبِيُّ لَسُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (٣٣)

تصريف المضارع / يتصرف المضارع على أربعة عشر وجهاً		
النوع	المثال	
المتكلم	المفرد	أكتبُ
	الجمع، أو المفرد المعظم نفسه	نكتبُ
المُخاطَب	المفرد المذكر	تكتبُ
	المفردة المؤنثة	تكتبنَ
	المثنى المذكر	تكتبانِ
	المثنى المؤنث	تكتبانِ
	الجمع المذكر	تكتبونَ
	الجمع المؤنث	تكتبنَ
الغائب	المفرد المذكر	يكتبُ
	المفردة المؤنثة	تكتب
	المثنى المذكر	يكتبانِ
	المثنى المؤنث	يكتبانِ
	الجمع المذكر	يكتبونَ
	الجمع المؤنث	يكتبنَ

الأسئلة

س١: صل الأفعال الآتية بضمير جماعة الذكور المخاطبين مرة،
وبضمير جماعة الذكور الغائبين مرة، وبضمير جماعة المخاطبات مرة:
(يتنصر، يأتي، يتحطم، يشتد، يقوى).

س٢: اجعل الأفعال الآتية في جمل مفيدة مع ضمير من الضمائر، ثم
بين هل هي متصلة بضمير الواحد أو الاثنين أو الجماعة؟ وهل هو
متكلم أو مخاطب أو غائب؟ وهل هو مذكر أو مؤنث؟
(يسافر، يشكر، يفهم، يزرع، يستقيم).

س٣: بين نوع الضمائر الآتية من حيث الأفراد أو الثنية أو الجمع،
والتذكير أو التأنيث، ومن حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة:
(تجتهد، تسافرون، ترجعن، تأكلين، تصمن، يصلين، أتكلم).

س ٤: ضع في الفراغ فعلاً مضارعاً متصلاً بضمير يناسبه، ثم بين نوعه:

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (١) محمد..... | (٨) أنت يا فاطمة..... |
| (٢) التلميذان..... | (٩) أنتم أيها التلميذان..... |
| (٣) التلاميذ..... | (١٠) أنتم أيها التلميذتان..... |
| (٤) سعاد..... | (١١) أنتم أيها التلاميذ..... |
| (٥) التلميذتان..... | (١٢) أنتن أيها التلميذات..... |
| (٦) المسلمات..... | (١٣) أنا..... |
| (٧) أنت يا محمد..... | (١٤) نحن..... |



تَصْرِيفُ الْأَمْرِ مَعَ الضَّمَائِرِ

أمثلة:

(٣)	(٢)	(١)
اَكْتُبُوا يَا مُحَمَّدُونَ	اَكْتُبَا يَا مُحَمَّدَانِ	اَكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ
اقْرَؤُوا أَيُّهَا التَّلَامِيذُ	اقْرَأَا أَيُّهَا التِّلْمِيذَانِ	اقْرَأْ يَا إِبْرَاهِيمُ
(٦)	(٥)	(٤)
اَكْتُبْنَ يَا فَاطِمَاتُ	اَكْتُبَا يَا فَاطِمَتَانِ	اَكْتُبِي يَا سَعَادُ
اقْرَأْنَ أَيُّهَا التِّلْمِيذَاتُ	اقْرَأَا أَيُّهَا التِّلْمِيذَتَانِ	اقْرَئِي يَا فَاطِمَةُ

الايضاح:

قد عَرَفْتَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ وَالْفِعْلَ الْمَضَارِعَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مَنِهَا إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَثَالاً؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ.

واعلم الآن أنَّ فعل الأمر يَتَصَرَّفُ إلى ستة أمثلة؛ لأنه لا يكون إلا للمُخاطَب: ثلاثة من هذه الأمثلة للمخاطب المذكر، والثلاثة الباقية للمخاطبة المؤنثة، وتفصيلها على النحو الآتي:

اُكْتُبْ، اقْرَأْ.	فعل أمر.	للوَاحِد المذكر المخاطب.
اُكْتُبَا، اقْرَأَا.	فعل أمر.	للاثنين المذكرين المخاطبين.
اُكْتُبُوا، اقْرَؤُوا.	فعل أمر.	لجماعة الذكور المخاطبين.
اُكْتُبِي، اقْرَئِي.	فعل أمر.	للوَاحِدَة المؤنثة المخاطبة.
اُكْتُبَا، اقْرَأَا.	فعل أمر.	للاثنتين المؤنثتين المخاطبتين.
اُكْتُبْنَ، اقْرَأْنَ.	فعل أمر.	لجماعة الإناث المخاطبات.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة لفعل الأمر المتصل بضمير الاثنين المخاطبين:

اضْرِبَا، انْصُرَا، اطْوِيا، اشْرَبَا، اسْتَخْبِرَا، تَعَلَّمَا، تَبَيَّنَا، اسْأَلَا.

(٢) أمثلة لفعل الأمر المتصل بضمير جماعة المخاطبين:

اضْرِبُوا، انْصُرُوا، اطْوُوا، اشْرَبُوا، اسْتَخْبِرُوا، تَعَلَّمُوا، تَبَيَّنُوا، اسْأَلُوا.

(٣) أمثلة لفعل الأمر المتصل بضمير جماعة الإناث المخاطبات:

اضْرِبْنَ، انْصُرْنَ، اطْوِينَ، اشْرَبْنَ، اسْتَخْبِرْنَ، تَعَلَّمْنَ، تَبَيَّنْنَ، اسْأَلْنَ.

(٤) أمثلة للفعل الأمر المتصل بضمير الواحدة المؤنثة المخاطبة:

اضْرِبِي، انْصُرِي، اطْوِي، اسْتَخْبِرِي، تَعَلَّمِي، تَبَيَّنِي، اسْأَلِي، أَجِيبِي، قُولِي.

(٥) جمل مفيدة فيها أفعال متصلة بضمائر على الطالب أن يبينها بأنواعها.

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ

مُؤْمِنِينَ ﴿٢٧٨﴾ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۖ وَإِن تُبْتِغُوا فَلََكُمْ رُءُوسُ

أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٩﴾﴾ [البقرة ٢٧٨-٢٧٩]

﴿وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١١﴾﴾ [الأنفال].

﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجُنْعِ النَّخْلَةِ نُسْقَظَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾﴾ [مريم: ٢٥].

﴿ أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَتِي وَلَا نِنْيَا فِي ذِكْرِي ﴾ ﴿٤٢﴾ أَذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿٤٣﴾
 فَقُولَا لَهُ، قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يُتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴿٤٤﴾ [طه].

﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ
 الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

تصريف الأمر / يتصرف الأمر على ستة أوجه

ثلاثة للمخاطب، وثلاثة للمخاطبة

النوع	المثال
المُخَاطَب	المفرد اكتبْ
	المثنى اكتبَا
	الجمع اكتبُوا
المُخَاطَبَةُ	المفرد اكتبي
	المثنى اكتبَا
	الجمع اكتبْنَ



الأسئلة

س ١: صل الأفعال الآتية بضمير جماعة الذكور المخاطبين مرة، وبضمير الاثنين مرة ثانية، وبضمير جماعة الإناث المخاطبات مرة ثالثة:
(انْتَصِرْ، اصْدُقْ، ارْجِعْ، اسْتَغْفِرْ، تَعْلَمْ، اشْتَدَّ).

س ٢: اجعل الأفعال الآتية في جمل مفيدة مع الضمائر، ثم بيّن هل هي متصلة بضمير الواحد أو الاثنين أو الجماعة؟ وهل هي لمذكر أو لمؤنث؟
(سافر، اشكر، استقم، بع، تكلم، أخبر، عظم).

س ٣: بيّن أنواع الضمائر المتصلة الآتية من حيث الأفراد والتثنية والجمع، ومن حيث التذكير والتأنيث:

(اجتهد، سافروا، ارجعن، اجتمعن)

س ٤: ضع في الفراغ فعل أمر يكون متصلاً بضمير مناسب ثم بيّن نوعه:

(١) يا محمد..... (٤) يا فاطمة.....

(٢) أيتها التلميذتان..... (٥) أيها التلميذان.....

(٣) أيها التلاميذ..... (٦) أيتها التلميذات.....



أحوالُ آخرِ الفعلِ الماضي

أمثلة:

(١)	(٢)	(٣)
ازْدَحَمَ الْقِطَارُ	الْمُؤْمِنُونَ اسْتَقَامُوا	أَنَا قَدْ اسْتَقَمْتُ
اشْتَدَّ الْبَرْدُ	الْأَبْرَارُ أَفْلَحُوا	أَنْتَ قَدْ أَفْلَحْتَ
سَارَ التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ سَارُوا	نَحْنُ قَدْ سَرْنَا
نَشِطَ طَلَبَةُ الْعِلْمِ	طَلَبَةُ الْعِلْمِ نَشِطُوا	الْبَنَاتُ اسْتَقَمْنَ

الإيضاح:

إذا تأملت في جميع هذه الأمثلة وجدت أن كلَّ مثالٍ منها يشتمل على فعلٍ ماضٍ، وإذا تأملت في الأمثلة الأربعة الأولى؛ وجدت أن الأفعال الماضية التي فيها لم يتصل بها شيء من الضمائر، وهي مفتوحة الآخر، وكذلك كلُّ فعلٍ ماضٍ لم يتصل بآخره شيءٌ يكون آخره مفتوحاً.

وإذا تأملت في الأمثلة الأربعة الثانية وجدت الأفعال الماضية فيها اتصلت بضمير جماعة الذكور الغائبين، وهو الواو، ووجدت آخر الفعل مضموماً، وكذلك كل فعلٍ ماضٍ اتصل آخره بواو الجماعة، فإن آخره يكون مضموماً.

وإذا تأملت في الأمثلة الأربعة الثالثة وجدت الأفعال الماضية التي فيها اتصل بعضها بتاء المتكلم، وبعضها بتاء المخاطب، وبعضها بضمير المتكلم المتعدد، وهو «نا» الدالة على الفاعلين، وبعضها قد اتصل بضمير جماعة الإناث الغائبات، وهو النون، وتجد أواخر الأفعال الماضية التي في هذه الأمثلة ساكناً، وكذلك كل فعل ماضٍ اتصل آخره بالتاء الدالة على متكلم أو مخاطب، أو اتصل آخره بنون جماعة الإناث، أو اتصل آخره بـ «نا» الدالة على الفاعلين، فإن آخره في جميع هذه الأحوال يكون ساكناً، والفعل الماضي إذا كان مفتوح الآخر يقال: إنه مبنيٌّ على الفتح، وإذا كان مضموم الآخر يقال: إنه مبنيٌّ على الضم، وإذا كان ساكن الآخر يقال: إنه مبنيٌّ على السكون.

الخلاصة

- (١) لآخر الفعل الماضي ثلاثة أحوال: الفتح، والضم، والسكون.
- (٢) يُبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو اتصل به ألف الاثنين أو تاء التانيث الساكنة.
- (٣) وَيُبنى على الضم إن اتصل بآخره واو الجماعة.
- (٤) وَيُبنى على السكون إن اتصل بآخره تاء الفاعل، أو نون النسوة أو «نا» الدالة على الفاعلين.



أمثلة توضيحية

(١) أمثلة للفعل الماضي المبني على الفتح:

كَتَبَ، نَصَرَ، تَخَيَّرَ، افْتَتَحَ، حَمِدَ، اسْتَغْفَرَ، اشْتَدَّ، اسْتَعَصَمَ.

(٢) أمثلة للفعل الماضي المبني على الضم:

كَتَبُوا، تَخَيَّرُوا، افْتَتَحُوا، حَمَدُوا، اسْتَغْفَرُوا، اشْتَدُّوا.

(٣) أمثلة للفعل الماضي المبني على السكون:

كَتَبْتُ، تَخَيَّرْنَا، افْتَتَحْتُ، حَمَدْنَا، اسْتَغْفَرْتُ، اشْتَدَدْنَا.

(٤) جمل أفعالها ماضية مبنية على الفتح أو على السكون أو على الضم:

كتب علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إلى بعض عماله (أَمَّا بَعْدُ؛ فَقَدْ بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ أَسْخَطْتَ رَبَّكَ، وَعَصَيْتَ إِمَامَكَ، وَأَخْزَيْتَ أَمَانَتَكَ).

قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «إِذَا حَكَمَ الْحَاكِمُ فَاجْتِهَدْ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ، وَإِذَا حَكَمَ فَاجْتِهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ».

وقال: «رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ وَالنِّسْيَانُ وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ».

وقال: «اسْتَقِيمُوا لِقَرِيشٍ مَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ».



الإعراب النموذجي

(١) فَهَمَ عَلَيَّ دَرَسُهُ: «فهم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لأنه

لم يتصل به شيءٌ.

(٢) فَهَمْتُ الدَّرْسَ: «فهم» من «فهمتُ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ

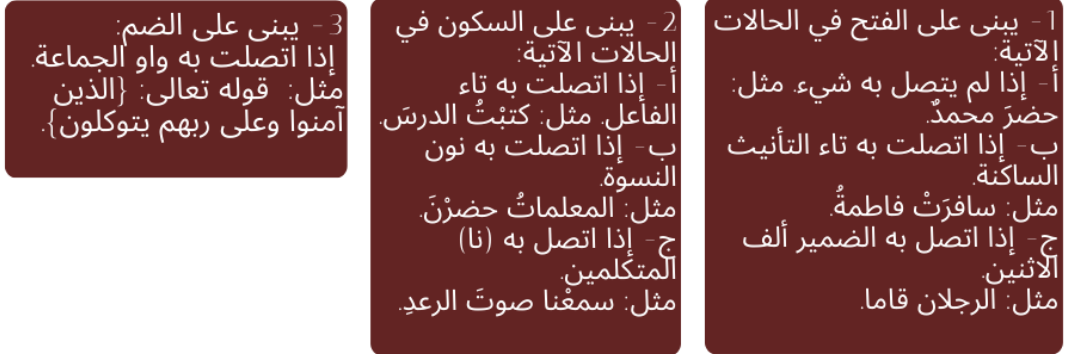
على السكون لاتصاله بتاء المتكلم.

(٣) التَّلَامِيذُ فَهَمُوا الدَّرْسَ: «فهم» من «فهموا» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ

على الضم لاتصاله بواو الجماعة.



الفعل الماضي



الأسئلة

- س ١: ما أحوال بناء الفعل الماضي؟
- س ٢: متى يبنى الفعل الماضي على الفتح؟
- س ٣: متى يبنى الفعل الماضي على السكون؟
- س ٤: متى يبنى الفعل الماضي على الضم؟
- س ٥: ضع في الأماكن الخالية فعلاً ماضياً مناسباً يكون مبنياً على الضم:
- (١) الرجال..... أولادهم. (٢) الجنود..... أوطانهم.
- (٣) التلاميذ..... واجبههم. (٤) الأصدقاء..... للنزهة.
- (٥) الأطفال..... بالكرة. (٦) الناجحون..... آباءهم.
- (٧) الحجاج..... من الحج. (٨) رجال المطافئ..... الحريق.
- (٩) الأولاد المؤدبون..... أساتذتهم. (١٠) التلاميذ..... على مقاعدتهم.
- س ٦: ضع في الأماكن الخالية فعلاً ماضياً مناسباً يكون مبنياً على السكون:
- (١) الخادماَت..... الحجرة. (٢) أنا..... السفينة.
- (٣) أنت..... في عملك. (٤) نحن..... في أقوالنا.
- (٥) البناتُ المؤدباتُ..... بواجبهنَّ.



أَحْوَالُ آخِرِ فِعْلِ الْأَمْرِ

أمثلة:

- | | |
|------------------------------------|--|
| اجْتَهِدْ يَا مُحَمَّدُ. | (١) قُمْ بِوَاجِبِكَ يَا عَلِيُّ. |
| اجْتَهِدْ يَا تَلْمِيذَاتُ. | (٢) قُمْنَ بِوَاجِبِكُنَّ يَا فَتَيَاتُ. |
| اجْتَهِدْ يَا فَاطِمَةُ. | اسْتَغْفِرْ رَبَّكَ يَا إِبْرَاهِيمُ. |
| اجْتَهِدَا يَا تَلْمِيذَانِ. | اسْتَغْفِرِي رَبَّكَ يَا زَيْنَبُ. |
| اجْتَهِدَا يَا تَلْمِيذَتَانِ. | (٣) قُومِي بِوَاجِبِكَ يَا سَعَادُ. |
| اُكْتُبَا يَا تَلْمِيذَتَانِ. | قُومُوا بِوَاجِبِكُمْ يَا تَلَامِيذُ. |
| اُنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ. | (٤) قُومَا بِوَاجِبِكُمَا يَا عَلِيَّانِ. |
| ادْعُ اللَّهَ لَيْلًا وَنَهَارًا. | (٥) اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ يَا مُؤْمِنُونَ. |
| اسْتَغْفِرْ رَبَّكُمْ يَا شَبَابُ. | اسْتَغْفِرْ رَبَّكَ يَا مُؤْمِنَاتُ. |
| | اجْتَهِدُوا يَا تَلَامِيذُ. |

الإيضاح:

إذا تأملنا في هذه الأمثلة كلها وجدنا في كل واحد منها فعل أمر، وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الأولى وجدنا فعل الأمر الذي في كل واحد منها

غير متصل بضمير ظاهر، ووجدنا آخره ساكناً، وكذلك كل فعل أمر لم يتصل بضمير ظاهر يكون آخره ساكناً، فهو في هذه الحال مسند إلى ضمير مستتر وجوباً للواحد المذكور.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الثانية وجدنا فعل الأمر الذي في كل مثال منها قد اتصل بنون جماعة الإناث، ووجدنا آخره ساكناً أيضاً، وكذلك كل فعل أمر اتصل بنون النسوة يكون آخره ساكناً.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثالثة وجدنا فعل الأمر في كل مثال قد اتصل بالياء الدالة على المفردة المخاطبة المؤنثة.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الرابعة وجدنا فعل الأمر الذي في كل واحد منها قد اتصل بالألف الدالة على الاثنين المذكرين المخاطبين، أو الاثنين المؤنثين المخاطبتين.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة الخامسة وجدنا فعل الأمر الذي في كل مثال منها قد اتصل بالواو الدالة على جماعة الذكور المخاطبين.

ولو أننا رجعنا إلى الفعل المضارع لكل فعل من أفعال الأمر الواقعة في الطائفة الثالثة والرابعة والخامسة من الأمثلة وجدنا فيه نوناً، إذ نقول: «تجتهدين» و«تجتهدان» و«تجتهدون» وكذلك باقي الأمثلة، ولكن هذه النون الموجودة في الفعل المضارع لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة؛ بل يجب حذفها.

وإذا تأملنا في الأمثلة الثلاثة السادسة وجدنا الأول والثاني (ادْع، انه) أصلها (يدعو ينهى) تنتهى بحروف علّة، وعند صيغة الأمر حُذِفَتْ. أمّا المثال الأخير (استغفرنْ) فقد اتصلت به نون التوكيد فظهرتْ على آخره فتحة. والذي يكون آخره ساكناً، أو اتصل بنون النسوة يُبنى على السكون. وفعل الأمر الذي يكون متصلاً بالألف أو الواو أو الياء التي هي ضمائر يقال: إنه مبني على حذف النون.

وفعل الأمر الذي يكون آخره حرف علّة، يبنى على حذف حرف العلة. وفعل الأمر الذي يتصل بنون التوكيد يقال: إنه مبني على الفتح.

الخلاصة

لآخرِ فعلِ الأمرِ أحوالٌ:

- (١) يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ فِي مَوْضِعَيْنِ:
الأوّل: إذا لم يتصل به شيء.
الثاني: أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا بِنُونِ النَّسْوَةِ.
- (٢). وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ.
- (٣). وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَائِ جَمَاعَةٍ الذُّكُورِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ.
- (٤). وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مَعْتَلًّا الْآخَرِ.

أمثلة توضيحية

(١) أمثلة لفعل الأمر المبني على السكون:

أ) الذي لم يتصل بآخره شيء:

اكتبْ، اقرأْ، انصُرْ، استخبرْ، تعلَّمْ، استنصرْ، اسجدْ، اشكرْ.

ب) الذي اتصل بآخره نون النسوة:

اكتبْنَ، اقرأْنَ، انصُرْنَ، استخبرْنَ، تعلَّمْنَ، استنصرْنَ، اسجدْنَ، اشكرْنَ.

(٢) أمثلة لفعل الأمر المبني على حذف النون:

أ) الذي اتصل بآخره ألف الاثنين أو الاثنين:

اكتبَا، اقرأَا، انصُرَا، استخبرا، تعلَّمَا، استنصرا، اسجدَا، اشكُرَا.

ب) الذي اتصل بآخره واو جماعة الذكور:

اكتبُوا، اقرأُوا، انصُرُوا، استخبرُوا، تعلَّمُوا، استنصروا، اسجدُوا، اشكروا.

ج) الذي اتصل بآخره ياء المؤنثة المخاطبة:

اكتبِي، اقرأِي، انصُرِي، استخبرِي، تعلَّمِي، استنصري، اسجدي، اشكري.

(٣) جل مفيدة مشتملة على أفعال أمر مبنية على السكون أو على حذف النون ينبغي للطلاب أن يبينها بأنواعها، ويذكر موضع كل واحد منها:

قال الله تعالى:

﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال: ١]

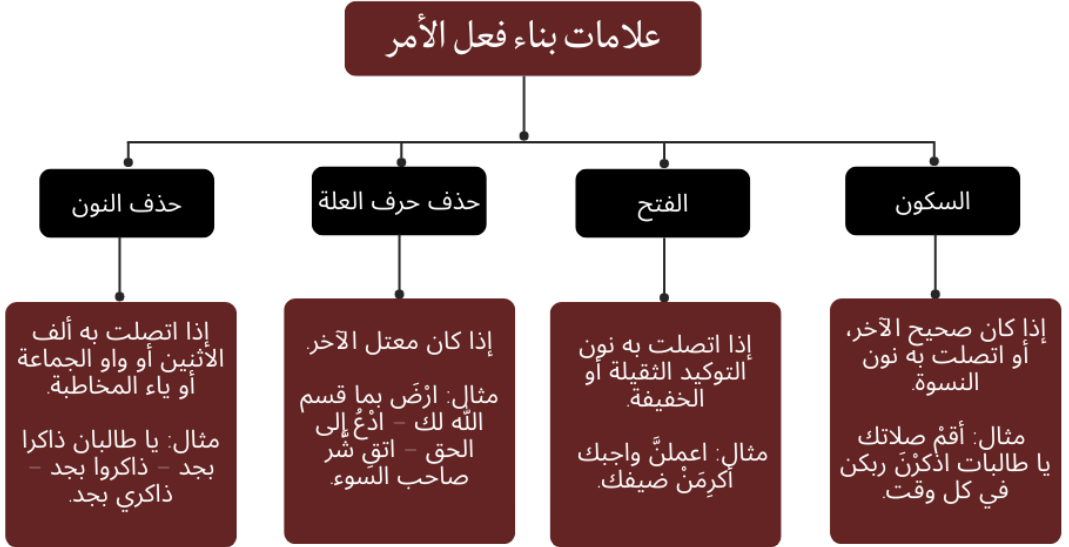
﴿وَأَسْتَفْزِرْ مِنْ أَسْطَعَتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [الإسراء: ٦٤].
﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا﴾ [النمل: ٤٤].

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«أَحْسِنُوا لِبَاسِكُمْ، وَأَصْلِحُوا رِحَالَكُمْ، حَتَّى تَكُونُوا كَأَنْتُمْ شَامَةٌ بَيْنَ النَّاسِ». «أَحْفَظْ مَا بَيْنَ حَتِيكَ».

وقال علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «الزُّمُوا الْأَرْضَ، وَاصْبِرُوا عَلَى الْبَلَاءِ». «أَهْطِعُوا بِأَسْمَاعِكُمْ، وَكُظُّوا بِجِدِّكُمْ، وَاعْتَاضُوا مِنْ كُلِّ سَلَفٍ خَلْفًا».





الأسئلة

- س١: متى يبنى فعل الأمر على الفتح والسكون؟ مثل لكلّ منهما.
- س٢: متى يبنى على حذف النون وحذف حرف العلة؟ مثل لذلك.
- س٣: بيّن علامة بناء الأفعال الآتية:
- «استقيماً» «اتحدوا» «نظّفي ثيابك» «استرشد برأي المصلحين» «اشفقن على البائسات» «اجتهدن في عملك» «اسع في رزقك».
- س٤: ضع كلّ واحد من الأفعال الآتية في جملتين مفيدتين، بحيث يكون في واحدة منهما مَبْنِيًّا على السكون، وفي الثانية مَبْنِيًّا على حذف النون:
- جَرَّبَ، أَحْسَنَ، تَنَظَّفَ، اسْتَخْرَجَ
- س٥: هات أفعال الأمر من الأفعال الآتية، ثم ضع كل واحد في جملة:
- انبرى، اجتهد، انتصر، سأل، نما.
- س٦: هات أفعال الأمر من الأفعال الآتية، ثم بيّن على أيّ شيء يُبنى:
- يجري، يشرّبان، يكتُبون، يلعبن، تهاين، يلهو



الإعراب التّمودجيّ

(١) ذَاكِرْ دَرَسَكَ: «ذاكر» فعل أمر مبنيّ؛ وعلامة بنائه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره «أنت».

(٢) ذَاكِرِي دَرَسَكَ: «ذاكري» فعل أمر مبنيّ؛ وعلامة بنائه حذف النون، وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل مبنيّ في محل رفع فاعل.

(٣) ذَاكِرَا دَرَسَكُمَا: «ذاكرا» فعل أمر مبنيّ؛ وعلامة بنائه حذف النون، وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(٤) ذَاكِرُوا دُرُوسَكُم: «ذاكروا» فعل أمر مبنيّ؛ وعلامة بنائه حذف النون، وواو جماعة الذكور ضمير متصل مبنيّ في محل رفع فاعل.

(٥) ذَاكِرْنَ دُرُوسَكُنَّ: «ذاكرن» فعل أمر مبنيّ؛ وعلامة بنائه السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.



الأسئلة

س١: أعرب أفعال الأمر الآتية، وبين فاعلها:

اجتهدا في دروسكما، استشر والدك، استقيمي يا هند، اتحدوا
لتنصروا، تأدبن في حياتكن.

س٢: أعرب الأفعال الماضية الآتية:

تهاون الرجل في أداء واجبه، المتقون شكروا ربهم، التلميذان اشتريا
كتابين، سافرت إلى طرابلس، تنزهنا في الحديقة.

س٣: أعرب الأفعال الماضية وأفعال الأمر الواقعة في الجمل الآتية:

«رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم».

اشكر نعمة الله عليك.

يا أبنائي إذا أردتم النجاة فاسلكوا سبيل الخير، وإذا أحببتم
الفلاح فتجنبوا الأشرار.



الطَّرْفُ

الوحدة الثالثة (الصرف)

- المجرد والمزيد فيه.
- الميزان الصرفي.
- أوزان الفعل المجرد.
- أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرف واحد.
- أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرفين.
- أوزان المزيد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف.
- أوزان المزيد فيه على الرباعي.



المجرد والمزید فیہ

الكلمة قد يكون جميع حروفها أصلية، وقد يكون بعضها ليس أصلياً؛ بل زائداً.

لاحظ معي هذه الكلمات (مَسَحَ كَتَبَ سَجَدَ) تجدها متكوّنة من ثلاثة أحرف، لا يستقيم معنى الفعل بحذف أيّ حرف منها.

فلو قلت في (مَسَحَ) (سَحَ) ضاع معنى الفعل؛ فلذا نقول: إن جميع أحرف تلك الأمثلة أصلية بدليل أنه لو سقط حرف منها ضاع المعنى.

ولاحظ هذه الأمثلة: (يَمْسَحُ كَاتِبٌ سُجُودٌ) تجدها اشتملت على حرف زائد، فالفعل (يمسحُ) اشتمل على حرف زائد هو الياء، بدليل أنه عند حذفها يبقى أصل المعنى، ويصير مسح، فيبقى أصل المعنى محفوظاً.

فنستدل على أن هذا الحرف زائد، وكذا لو قلت في (كاتِب) كتب، بقي أصل المعنى محفوظاً، فدلّنا هذا على أن الألف حرف زائد، وكذا لو قلت في (سجود) سجد، بقي أصل المعنى محفوظاً، فنعرف أن الواو زائدة.

فالمجرد هو: ما كانت جميع حروفه أصلية.

والمزید فیہ هو: ما كانت بعض حروفه زائدة.

والفعل الماضي المجرد ينقسم إلى قسمين:

(١) مجرد ثلاثي.

(٢) مجرد رباعي.

فمجرد الثلاثي مثل: (نَصَرَ ضَرَبَ فَتَحَ عَلِمَ كَرَّمَ حَسِبَ).**ومجرد الرباعي** مثل: (دَحْرَجَ زَلَزَلَ) فهذه الأحرف الأربعة فيها كلها

أصلية بدليل أنه لا سبيل لحذف أي حرف منها مع بقاء أصل المعنى، فلو قيل في دحرج: حرج أو دحر، أو دحج؛ لضاع المعنى، وكذا قل في زلزل.

ولا يوجد فعل مجرد خماسي، فإذا وجدت فعلاً من خمسة أحرف فلا بد

أن يكون منه حرف واحد زائد على الأقل، مثل: تدحرج زيدت عليه التاء.

والفعل الماضي المزيد فيه ينقسم إلى قسمين أيضاً:

(١) مزيد فيه على الثلاثي.

(٢) مزيد فيه على الرباعي.

فمزيد الثلاثي مثل: (أَكْرَمَ قَاتَلَ كَسَرَ) فالفعل (أَكْرَمَ) زيدت عليه

الهمزة، والأصل كرم، والفعل (قاتل) زيدت عليه الألف، والأصل قتل،

والفعل (كسر) زيدت عليه سين، والأصل كسر.

وقد يزداد على الثلاثي أكثر من حرف واحد مثل: (انكسر تقاتل

استخرج) فالفعل انكسر زيدت عليه الهمزة والنون في أوله، والأصل كسر

و(تَقَاتَلَ) زيدت عليه التاء الأولى والألف، والأصل قتل، و(استخرج) زيدت عليه أول ثلاثة أحرف الهمزة والسين والتاء، والأصل خرج. وهذا أقصى حدٍّ للفعل، وهو أن يبلغ ستة أحرف، فلا يوجد في العربية فعل ماضٍ على سبعة أحرف قط.

ومزيد الرباعي مثل: (تَدَخَّرَجَ تَزَلْزَل) والأصل: (دَخَّرَجَ، وَزَلْزَل) فزيدت التاء على الرباعي المجرد، وقد يزداد حرفان مثل: (اقْشَعَّرَ) والأصل قَشَعَّرَ، فزيدت عليه الهمزة في أوله، وراء في آخره؛ لأن أصله: اقْشَعَّرَ، ثم أُدْغِمَت الراءان وصارت راءً مشددة، فكلما رأيت شدة فاعلم أنها حرفان.

الخلاصة

- (١) الفعل مجرّد ومزيد فيه.
- (٢) والفعل المجرد نوعان: مجرّد ثلاثيٍّ ومجرّد رباعيٍّ.
- (٣) والمزيد فيه أيضا نوعان: مزيدٌ على الثلاثيِّ، ومزيدٌ على الرباعيِّ.



الأسئلة

- س ١: ما المجرد؟ وما المزيد فيه؟
- س ٢: كيف تعرف أن الحرف في الكلمة أصلي أو زائد؟
- س ٣: مثل بمثال من عندك لفعل مجرد ثلاثي، وفعل مجرد رباعي، وفعل مزيد فيه على الثلاثي، وفعل مزيد فيه على الرباعي؟
- س ٤: عيّن الفعل المجرد والمزيد فيه ونوعه فيما يأتي:
- (جَذَبَ، قَسَمَ، أَعْلَمَ، انْفَطَرَ، مَرَضَ، وَسَّوسَ، اسْتَشْهَدَ، تَزَخَّرَفَ).



الميزانُ الصرفيُّ

قد علمت أن الفعل مجرد ومزيد فيه، والمجرد نوعان: ثلاثيٌّ ورباعيٌّ، والمزيد فيه نوعان: مزيد فيه على الثلاثي، ومزيد فيه على الرباعي.

وقد وضع علماء الصرف ميزاناً يُظهر للناظر الأحرف الأصلية من الزائدة في الكلمة، وذلك باستعمال الكلمة (فعل) وزناً للثلاثي المجرد، وهي الحروف التي تكوّن مطلق الفعل، وتقابل في المجرد الثلاثي الحرف الأول: الفاء، والحرف الثاني: العين، والثالث: اللام، وبعبارة أخرى يُسمى الحرفُ الأول فاءَ الكلمة، والثاني عينَ الكلمة، والثالث لامَ الكلمة.

مثل: (ضَرَبَ) وزنها (فَعَلَ) فالفاء في مقابلة الضاد، والعين في مقابلة الراء، واللام في مقابلة الباء، ولهذا نقول: إن الضاد هي فاء الفعل، والراء هي عينه، والباء هي لامه، وتسمى (فعل) وزناً وميزاناً و(ضرب) موزوناً.

ومثل (كَتَبَ سَجَدَ ذَهَبَ نَصَرَ) فكلها على وزن واحد هو (فَعَلَ).

وتكون حركات الوزن وسكناته مطابقة للموزون، مثل: (كُتِبَ) على وزن (فُعِلَ) و(حُسِّنَ) على وزن (فَعُلَ).

وهنا سؤالان مهمان: الأول هو: قد عرفنا وزن الثلاثي المجرد يكون (فعل)

فما وزن الرباعي المجرد؟

والجواب هو: (فَعَلَّلَ) بزيادة لام ثانية، مثل: دَحْرَجَ، وزنها: فَعَلَّلَ، فالدالُّ

فَاءُ الفعل، والحاءُ عَيْنُ الفعل، والراءُ لَامُ الفعل الأولى، والجيمُ لَامُ الفعل

الثانية، ومثل: وَسَوَسَ، وزنها: فَعَلَّلَ، وَزُلْزَلَ، وزنها: فُعِّلِلَ.

والسؤال الثاني: كيف نزن الكلمات التي اشتملت على حرف زائد؟

والجواب هو: أن الزيادة نوعان:

(١) ما يكون بتكرير حرف أصلي، فهذا حكمه هو تكرير ما يقابل هذا

الحرف في الوزن؛ مثل: (كَسَّرَ أصله كَسَرَ)، على وزن (فَعَّلَ)، ثم زيدت

سين، أي: زِيدَ حرف من نفس أحرف الفعل الأصلية، فصار (كَسَّسَرَ)، ثم

أدغمت السينان، فصارَ (كَسَّرَ)، فحيثُذ وزنه هو (فَعَّلَ)؛ لأن السين

الزائدة مثل السين الأصلية التي تقابل بالعين، فحيثُذ نكرر العين في الميزان

وكذلك: (عَلَّمَ، وَقَدَّمَ، وَكَرَّمَ، قَطَّعَ، هَذَّبَ)؛ كلها على وزن (فَعَّلَ).

(٢) ما يكون بتكرير حرف ليس مماثلاً للأحرف الأصول، فهذا حكمه

أن يزداد نفس الحرف في الوزن، مثل: (يَضْرِبُ) أصله (ضَرَبَ) على وزن

(فَعَّلَ) فزيدت الياء في أوله فتزيد مثلها في الوزن، فنقول (يَفْعَلُ).

ومثل: (أَكْرَمَ) زيدت الهمزة في أوله، فنزید في أول الوزن همزة، فنقول: (أَفْعَلَ) ومثله (أَخْرَجَ) و(أَبْصَرَ) و(أَمْسَكَ) (أَعْلَنَ).

ومثل (قَاتَلَ) زيدت الألف بين القاف والتاء، فنزید ألفاً مثلها بين الفاء والعين، فنقول (فَاعَلَ) ومثله (نَاصَرَ) و(عَامَلَ).

ومثل (انْكَسَرَ) أصله (كَسَرَ) فزيدت الهمزة والنون في أوله، فنزيدها في أول الوزن، فنقول (انْفَعَلَ) ومثله (انْفَطَرَ) و(انْقَشَعَ).

ومثل (انْتَظَرَ) أصله (نَظَرَ) فزيدت الهمزة في أوله والتاء بين النون والطاء، فنزيدها في الوزن، فنقول (انْتَعَلَ).

ومثل (اسْتَخْرَجَ) أصله (خَرَجَ) فزيدت الهمزة والسين والتاء في أوله، فنزيدها في أول الوزن، فنقول (اسْتَفْعَلَ).

ومثل (تَكَسَّرَ) أصله (كَسَرَ) فزيدت التاء، وهي حرف ليس من نفس الأحرف الأصول، فنزيدها بلفظها، وزيدت السين، وهي تكرار لعين الفعل، فنزید عيناً في الوزن، فيصير (تَفَعَّلَ)، وتكون الأحرف الزائدة بغير تكرار من الأحرف المجموعة بكلمة (سَأَلْتُمُونِهَا) أي (السين الهمزة اللام التاء الميم الواو النون الياء الهاء الألف) ولا يزداد غيرها.

الخلاصة

- (١) الميزان الصرفي: هو ضابط توزن به الكلمة لمعرفة أحرف الزيادة والنقصان.
- (٢) وزن الكلمة للفعل الثلاثي المجرد هو (فَعَلَ) مثل (كَتَبَ، سَجَدَ، ذَهَبَ).
- (٣) وزن الكلمة للفعل الرباعي المجرد هو (فَعَّلَ) مثل (دَحَرَجَ، وَسَّوَسَ).
- (٤) إن حصل زيادة على الأحرف الأصلية فننظر؛ فإن كانت الزيادة ناشئة عن تكرير حرفٍ أصليٍّ، فنكرر ما يقابله في الوزن، مثل (عَلَّمَ، كَرَّمَ) وزنها (فَعَّلَ).
- (٥) وإن كانت الزيادة في حرف غير أصليٍّ، زدنا نفس الحرف الزائد في الوزن مثل (يَضْرِبُ) وزنه (يَفْعِلُ) ومثل (أَكْرَمَ) وزنه (أَفْعَلُ) ومثل (قَاتَلَ) (فَاعَلَ).



الأسئلة

س ١: كيف نزن المجرد والزائد؟

س ٢: عرّف الميزان الصرفي؟ وما فائدته؟ مثل لما تقول.

س ٣: مثل بمثال من عندك لفعل ثلاثي مجرد، وفعل رباعي مجرد، وفعل مزيد فيه على الثلاثي، وفعل مزيد فيه على الرباعي مع ذكر أوزانها؟

س ٤: ما وزن الكلمات التالية:

(رَحِمَ، اقْتَدَرَ، تَرَجَّلَ، يَتَرَجَّلُ، سَامَحَ، اقْشَعَرَ، اسْتَفْهَمَ، أَرْهَبَ، اصْفَرَ).



أوزان الفعل المجرد

قد علمت أنّ الفعل ينقسم إلى أربعة أقسام (مجرد ثلاثي مجرد رباعي مزيد فيه على الثلاثي مزيد فيه على الرباعي).

ولكلّ من الأقسام السابقة أنواع، فلنبداً ببيان المجرد من الأفعال:

للمجرد الثلاثي ستة أوزان بحسب حركة عين الماضي والمضارع هي:
(١) (فَعَلَ يَفْعُلُ) أي: تكون عين الفعل مفتوحة في الماضي، ومضمومة في المضارع.

مثل: (نَصَرَ يَنْصُرُ) تقول: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَيَنْصُرُ زَيْدٌ عَمْرًا.
 فتفتح الصاد في الماضي، وتضمها في المضارع، فإذا نطقت بها كذلك فقد أصبت، وإذا نطقت بها على غير هذه الصورة فقد لحنت.
 ومثل (شَكَرَ يَشْكُرُ) (سَجَدَ يَسْجُدُ) (أَخَذَ يَأْخُذُ)؛ ويأتي من هذا الوزن المتعدي واللازم.

فالمتعدي: ما يأخذ مفعولاً به أو أكثر؛ مثاله (نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا).
واللازم: ما يكتفي بالفاعل؛ مثاله: (خَرَجَ زَيْدٌ).

(٢) **(فَعَلَ يَفْعُلُ)** أي: تكون عين الفعل مفتوحة في الماضي، ومكسورة في المضارع، مثل (ضَرَبَ يَضْرِبُ) (عَكَفَ يَعْكَفُ) (رَجَعَ يَرْجِعُ).
ويأتي منه المتعدي واللازم، مثال المتعدي (ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) ومثال اللازم (جَلَسَ زَيْدٌ).

(٣) **(فَعَلَ يَفْعَلُ)** أي: تكون عين الفعل مفتوحة في الماضي وفي المضارع معاً، مثل (فَتَحَ يَفْتَحُ)
وهذا الوزن لا تكون عينُ فعله أو لامُه إلا واحداً من أحرف ستة هي (أ هـ ع ح غ خ).

بمعنى أن هذا الباب الثالث يشترط فيه أن تكون عينُ فعله أو لامُه واحدةً من الأحرف السابقة، مثل (رَحَلَ يَرْحَلُ) وهنا عين الفعل حاء، ومثل (فَتَحَ يَفْتَحُ) وهنا لام الفعل حاء، ومثل (سَأَلَ يَسْأَلُ) (قَرَأَ يَقْرَأُ) (ذَهَبَ يَذْهَبُ) (فَخَرَ يَفْخَرُ).

ومنه المتعدي واللازم، المتعدي (فَتَحَ زَيْدٌ الْبَابَ) واللازم (ذَهَبَ زَيْدٌ).
(٤) **(فَعِلَ يَفْعِلُ)** أي تكون عين الفعل مكسورة في الماضي، ومفتوحة في المضارع مثل (عَلِمَ يَعْلَمُ) (مَرَضَ يَمْرُضُ) (فَرَحَ يَفْرَحُ).
ومنه المتعدي واللازم، المتعدي (عَلِمَ زَيْدٌ الْمَسْأَلَةَ) واللازم (فَرَحَ زَيْدٌ).

٥) (فَعَلَ يَفْعُلُ) عين الفعل مضمومة في الماضي والمضارع معاً، مثل (كَرَّمَ يَكْرُمُ) (صَغَرَ يَصْغُرُ) ولا يأتي منه إلا اللازم مثل: (حَسَنَ زَيْدٌ).

٦) (فَعَلَ يَفْعُلُ) أي تكون عين الفعل مكسورة في الماضي وفي المضارع معاً مثل (حَسِبَ يَحْسِبُ) (وَثَقَ يَثِقُ) (وَرِمَ يَرِمُ) ويأتي منه المتعدي واللازم، مثال المتعدي (وَرِثَ زَيْدٌ الْمَالَ) ومثال اللازم (وَثَقَ زَيْدٌ بِكَ).

ويجمع هذه الأبواب الستة هذا البيت:

فَتَحَ ضَمًّا، فَتَحَ كَسْرًا، فَتَحَتَانِ كَسَرُ فَتَحٍ، ضَمُّ ضَمٍّ، كَسَرَتَانِ
وهنا سؤال، وهو: كيف نعرف حركة العين؟ فلم نقول نَصَرَ يَنْصُرُ، ولا نقول نَصَرَ يَنْصُرُ؟ فما ضابط حركة العين؟

والجواب: لا ضابط لذلك إلا بالنظر إلى المسموع عن العرب فنرجع للقواميس والمعاجم اللغوية لمعرفة كيف نطق العرب.

وأما المجرد الرباعي فله وزن واحد فقط، هو (فَعَلَلْ يَفْعِلُّ) مثل (دَخَرَجَ يَدْخَرِجُ) (زَلَزَلَ يَزْلِزُلُ) (بَعَثَرَ يَبْعَثِرُ).

فكل مجرد رباعي لا بد أن يكون على هذا الوزن لا غير.

ويأتي منه المتعدي واللازم، مثال المتعدي (دَخَرَجَ زَيْدٌ الْحَجَرَ) ومثال اللازم (وَسَّوَسَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ).



أبواب تصريف الأفعال الثلاثية المجردة	
النوع	المثال
فعل - يفعل	نصر - ينصر
فعل - يفعل	جلس - يجلس
فعل - يفعل	منع - يمنع
فعل - يفعل	علم - يعلم
فعل - يفعل	كرم - يكرم
فعل - يفعل	حسب - يحسب



الأسئلة

س ١: في ضوء ما تقدم ما أوزان المجرد الثلاثي؟

س ٢: ما وزن المجرد الرباعي؟

س ٣: مثل بمثال من عندك لجميع الأوزان السابقة؟

س ٤: عين نوع الأفعال التالية وبين وزنها:

(حَسَدَ يَحْسِدُ، ظَهَرَ يَظْهَرُ، نَعِمَ يَنْعِمُ، قَبَحَ يَقْبَحُ، بَرَهَنَ يُبْرِهِنُ).



أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرف واحد

قد علمت أن الفعل المجرد نوعان: مجرد ثلاثي وله ستة أوزان، ومجرد رباعي وله وزنٌ واحدٌ، ولشني بيان أوزان المزيد فيه، والمزيد فيه نوعان: مزيد فيه على الثلاثي، ومزيد فيه على الرباعي، والمزيد فيه على الثلاثي تارة تكون الزيادة فيه حرفاً واحداً، وتارة تكون حرفين، وتارة تكون ثلاثة أحرف، ولا تزيد عن ذلك لأن أقصى عدد يصله الفعل هو ستة أحرف.

والمزيد فيه على الثلاثي بحرف واحد له ثلاثة أوزان هي:

(١) (أَفْعَلْ يُفْعِلْ) بزيادة الهمزة في أوله مثل (أَخْرَجَ) والأصل (خَرَجَ) ومثل (أَكْرَمَ، أَحْسَنَ، أَعْلَمَ)؛ وهذا الوزن معناه أكثر ما يكون للتعدية. والتعدية هي: جعل الفعل اللازم متعدياً، مثل (خَرَجَ زيدٌ) فالفعل (خَرَجَ) لازم، فإذا أدخلنا الهمزة صار متعدياً، يقال (أَخْرَجَ بكرٌ زيداً) أي: جعله خارجاً، ومثل (جَلَسَ زيدٌ) يقال (أَجْلَسَ بكرٌ زيداً) أي جعله جالساً. فإذا كان الفعل في الأصل متعدياً، ودخلت عليه الهمزة أعطته مفعولاً به زائداً، مثل (فَهَمَ زيدٌ المسألةَ) ف (فَهَمَ) فعلٌ متعدٍ يأخذ مفعولاً به واحداً، فإذا قلنا (أَفْهَمَ بكرٌ زيداً المسألةَ) أي جعله فاهماً لها، صار متعدياً لاثنين.

مثال: قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الأنبياء]

(أَدْخَلَ) على وزن أفعل، ومعناه هنا التعدية، أي جعلناه داخلاً في رحمتنا، وكان الفعل في أصله المجرد لازماً (دَخَلَ) فلما أُدْخِلَتْ عليه الهمزة صيرته للتعدية.

وإذا رأيت فعلاً مضارعاً على أربعة أحرف، ورأيت حرف المضارعة منه مضموماً، فهذا يدل على أن ماضيه هو (أَفْعَلَ) وإذا رأيت حرف المضارعة منه مفتوحاً، فهذا يدل على أن ماضيه ثلاثي مجرد، مثل (يَذْهَبُ) يُذْهِبُ) فكلاهما على أربعة أحرف، ولكن الأول مضارع لـ (ذَهَبَ) والثاني مضارع لـ (أَذْهَبَ) بدليل الفتحة والضمّة، ومثل (يَعْمَلُ يُعْمَلُ) فالأول مضارع (عَمِلَ) والثاني مضارع (أَعْمَلَ) لأنّ مضارعه مضموم.

(٢) (فَعَّلَ يُفَعِّلُ) بزيادة حرف من مثل العين، نحو (كَسَرَ) والأصل (كَسَّرَ) فردنا سيناً، ومثل (قَطَعَ، مَزَّقَ، فَتَحَ).

وأمثلة هذا الوزن أكثر ما تأتي للتكثير، تقول (قَطَعَ زَيْدُ الْحَبْلِ) فلا يفيد سوى حصول القطع، فإذا قلتَ (قَطَعَ زَيْدُ الْحَبْلِ) دلّ على كثرة التقطيع، فالحبل صار أوصالاً، وتقول (كَسَرَ زَيْدُ الْبَابِ) فإذا قلتَ (كَسَرَ زَيْدُ الْبَابِ) دل على كثرة التكسير، مثال قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ﴾ (غَلَّقَ) على وزن (فَعَّلَ) يفيد التكثير (أغلقت أبواباً كثيرة) ففرق بين غَلَقَ وغَلَّقَ.

وقد تأتي (فَعَّل) للتعدية لا للتكثير، وذلك إذا كان الفعل قبل التضعيف لازماً، ثم صار متعدياً بالتضعيف، مثل (فَرَحَ زيدٌ) و(فَرَحْتُ زيداً) أي جعلته فَرِحاً، و(خَرَجَ زيدٌ وخَرَجْتُه) أي جعلته خارجاً.

وكذلك إذا كان الفعل متعدياً فزاد مفعولاً به بالتضعيف، مثل (فَهَمَ زيدٌ المسألة) و(فَهَمْتُ زيداً المسألة) أي جعلته فاهماً لها؛ ف(فَهَمَ) هنا للتعدية.

(٣) (فَاعَلَ يُفَاعِلُ) بزيادة الألف بين الفاء والعين، مثل (قَاتَلَ) والأصل (قَتَلَ) ومثل (ضَارَبَ، وَنَازَلَ، وَصَالَحَ).

وهذا الوزن يأتي للدلالة على المشاركة، تقول (قَتَلَ زيدٌ عمراً) فيدل على أَنَّ الفاعل فَعَلَ القتلَ في عمرو، فإذا قلتَ (قَاتَلَ زيدٌ عمراً) دَلَّ على التشارك في القتال، فزيد قاتلٌ عمراً، وعمرو قاتلٌ زيداً.

وتقول (يُضْرِبُ زيدٌ عمراً) فيدل على أَنَّ الفعل يصدر من زيد، وإذا قلتَ (يُضَارَبُ زيدٌ عمراً) فيدل على المشاركة في الضرب، فكل واحد يضرب صاحبه، مثاله قول الله تعالى: ﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾ [الصافات]،

(سَاهَمَ) على وزن (فَاعَلَ) ومعناه هنا المشاركة في الاقتراع؛ لأن المساهمة معناها هنا الاقتراع لمعرفة الخاسر، فنبيُّ الله يونس عَلَيْهِ السَّلَامُ حينما كان في السفينة، واشتدت بهم العاصفة عملوا قرعة، فمن خرج اسمه ألقى بنفسه في البحر، فخرج سهم يونس.

تنبيه: الهمزة في صيغة (أَفْعَلْ) هي همزة قطع لا تسقط إذا وصلت بشيء قبلها.

الخلاصة

الفعل الثلاثي المزداد فيه بحرف واحد ثلاثة أنواع:

(١) ما زادت فيه همزة القطع في أوله (أَفْعَلْ) وهذه الصيغة للتعدية غالباً مثل (أَخْرَجَ، أَسْمَعَ، أَحْسَنَ).

(٢) ما زيد فيه حرف يماثل عين الفعل (فَعَّلْ) وهذه الصيغة للتكثير غالباً مثل (قَطَّعَ، مَزَّقَ، فَتَّحَ).

(٣) وما زادت فيه الألف بين الفاء والعين (فَاعَلْ) وهذه الصيغة للمشاركة غالباً، مثل (ضَارَبَ، وَنَازَلَ، وَصَالَحَ).



أنواع الثلاثي المزيد بحرف

مزيد بالشدة (ّ)

(فَعَّلَ)

قَسَّمَ - دَرَّبَ

مزيد بألف مدّ (ا)

(فَاعَلَ)

قَاتَلَ - آمَنَ

مزيد بهمزة (أ)

(أَفْعَلَ)

أَقْبَلَ - أَنْتَجَ

الأسئلة

س ١: في ضوء ما تقدم ما أبواب الثلاثي المزيد فيه بحرف واحد؟

س ٢: ما معاني تلك الأبواب؟

س ٣: مثل بمثال من عندك لكل باب من أبواب الثلاثي المزيد فيه

بحرف واحد؟

س ٤: عَيِّن الأفعال المزیدة فيه بحرف على الثلاثي، وبين وزنها:

(أَظْهَرَ، يُخْرِجُ، يُجَاهِدُ، عَزَّزَ، شَارَكَ، عَاهَدَ، انْهَزَمَ، عَلَّمَ، يَرْفَعُ، يُطْعِمُ).



أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرفين

قد علمت أن الفعل المزيد فيه على الثلاثي ثلاثة أنواع: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف، وقد مضى بيان النوع الأول فليتبعه بالنوع الثاني.

والمزيد فيه بحرفين خمسة أوزان هي:

(١) **(انْفَعَلَ يَنْفَعُلُ)** بزيادة همزة الوصل في أوله، والنون بعدها مثل (انكسر) أصله (كسر) ومثل (انفطر) و (انفتح).

وهذا الوزن يكون معناه واحداً، وهو المطاوعة.

والمطاوعة: قبول الفاعل أثر فعل وقع عليه مثل (كسرت الزجاج فانكسر) أي قبل الزجاج أثر الكسر، واستجاب للضربة التي وجهتها له.

ومثل (فتحت الباب فانفتح) أي قبل الباب فتحي له وطاوعني.

واعلم أن (انفعل) لا يكون إلا لازماً، فلا يأخذ مفعولاً به، مثال: قال

الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ

فَافْجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠] (انفجر) على وزن (انفعل)

ومعناه المطاوعة، فقد ضرب موسى عليه السلام الحجر، فطاوع الحجر الضرب عليه، واستجاب، وانفجرت العيون.

(٢) **(افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ)** بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين الفاء والعين. مثل (اجْتَمَعَ) والأصل (جَمَعَ) ومثل (اقْتَطَعَ).

وهذا الوزن يأتي للمطاوعة غالباً مثل (جمعتُ الأغنامَ من المرعى فاجتمعتُ) أي قبلتُ جمعي وطاوعتني، ومثل (مزجتُ الشرابَ فامتزجَ) أي (قبلَ واستجاب) ومثل (عدلتُ الرُّمحَ فاعتدلَ).

مثال: قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ (يَرْتَدِدُ) على وزن (يفتعل) أصله (رَدَدَ) ومعناه هنا المطاوعة؛ وذلك أن الكفار كانوا يريدون من المسلمين أن يرجعوا عن دينهم، فالمعنى أن الذي يستجيب منكم لتأثير الكفار، ويقبل الردة ويطاوعهم فيها، ثم يموت وهو كافر، فهو خالد في النار، ويخسر الدنيا والآخرة.

(٣) **(افْعَلَ يَفْعُلُ)** بزيادة همزة الوصل في أوله، وحرف من مثل لام الفعل، مثل (احْمَرَّ) أصله (حَمَرَ) فزيدت همزة الوصل، وزيدت راء ثم أدغمت الراءان ومثل (اضْفَرَّ) و(اعْوَرَّ) وهذا الوزن يأتي للمبالغة في

الألوان والعيوب، مثل (حَمِرَ الوجهُ) أي اتصف بالحمرة، فإذا قلتَ (احْمَرَّ الوجه) فقد ازدادت حمرة.

ومثل (حَوَلَتِ العينُ) أي أصابها الحول، فإذا قلتَ (احْوَلَتِ العينُ) دَلَّ على المبالغة في الحول، ومثل (عَوِجَ العودُ واعْوَجَّ) ولا يأتي هذا الباب إلا لازماً.

مثال: قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (١٠٦) وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (١٠٧) [آل عمران] (تَبْيَضُّ) و(تَسْوَدُّ) على وزن (تَفَعَّلَ) مضارع (افْعَلَّ) و(اسْوَدَّ) و(ابْيَضَّ) على وزن (افْعَلَّ) والمعنى في ذلك قوة سواد وجوه الكفار، وقوة بياض وجوه المؤمنين يوم القيامة، فالمراد هنا المبالغة في الألوان.

٤ (تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ) بزيادة التاء في أوله، وحرف من مثل عين الفعل، مثل (تَجَرَّعَ) أصله (جَرَعَ) فزيدت التاء في أوله وراء، ثم أدغمت الراءان، ومثل (تَعَلَّمَ) و(تَأَدَّبَ) و(تَجَهَّزَ) وهذا الوزن يأتي للتكلف غالباً.

والتكلف هو: أن يعاني الفاعل الفعل؛ ليحصل له بعد معاناة ومشقة، مثل (تَشَجَّعَ زيدٌ) أي أنه سعى لتحصيل له الشجاعة، لا أن الشجاعة طبيعة له، فهي لا تتأتى له بسهولة وانقياد؛ مثل (تَعَلَّمَ زيدٌ التلاوة) أي أنه تعلمها بسعي ومعاناة شيئاً فشيئاً إلى أن استقامت له.

٦) (تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ) بزيادة التاء في أوله والألف بين الفاء والعين، مثل (تَقَاتَلَ) أصله (قَتَلَ) ومثل (تَكَاسَلَ) و(تَصَالَحَ). وهذا الوزن يأتي للتشارك غالباً، مثل (تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو) أي اشْتَرَكَ فِي الْقِتَالِ، ومثله (تَضَارَبَا) و(تَصَالَحَا).

الخلاصة

الفعل المزيد فيه بحرفين خمسة أبواب:

- ١) (انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ) وهو للمطاوعة، مثل (انْكَسَرَ) (انْفَطَرَ) (انْفَتَحَ).
- ٢) (افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ) وهو أيضاً للمطاوعة غالباً، مثل (اجْتَمَعَ) (افْتَرَنَ).
- ٣) (افْعَلَ يَفْعَلُ) للمبالغة في الألوان والعيوب، مثل (احْمَرَّ) (اعْوَرَ).
- ٤) (تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ) وهو للتكلف غالباً، مثل (تَصَبَّرَ) (تَحَلَّمَ) (تَكْرَّم).
- ٥) (تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ) وهو للتشارك غالباً، مثل (تَقَاتَلَ) (تَكَاسَلَ).



أوزان المزيد فيه بحرفين

انْكَسَرَ

انْفَعَلَ

اِقْتَرَبَ

اِفْتَعَلَ

اِخْصَرَ

اِفْعَلَ

تَعَلَّمَ

تَفَعَّلَ

تَشَارَكَ

تَفَاعَلَ

الأسئلة

- س ١: ما أبواب الثلاثيّ المزيّد فيه بحرفين؟
- س ٢: ما معاني المزيّد فيه بحرفين؟
- س ٣: مثّل بمثال من عندك لكل بابٍ من الأبواب السابقة؟
- س ٤: عَيّن الفعل المزيّد فيه بحرفين على الثلاثي وبيّن وزنه:
- (انْكَدَرَ، يَقْتَرِبُ، اسْمَرَّ، يَتَجَاهَلُ، يُسْرِعُ، تَمَزَّقَ، تَظَاهَرَ، يَسْتَوْفِي).



أوزان المزيد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف

قد علمت أن الفعل المزيد فيه على الثلاثي ثلاثة أنواع: ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف، وقد مضى بيان النوع الأول والثاني؛ فلتنبه بالنوع الثالث.

والمزيد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف له أربعة أوزان هي:

(١) **(اسْتَغْفَلَ يَسْتَغْفِلُ)** بزيادة همزة الوصل والسين والتاء في أوله، مثل (اسْتَخْرَجَ) أصله (خَرَجَ) ومثل (اسْتَظْهَرَ) وهذا الوزن يأتي للطلب غالباً مثل (اسْتَغْفَرَ زَيْدٌ رَبَّهُ) أي طلب منه المغفرة.

ومثل (اسْتَغْفَهُمَ زَيْدٌ عَلِيًّا عَنْ مَسْأَلَةٍ) أي طلب منه أن يفهمها، مثال: قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَةٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ (البقرة، ١٧) (اسْتَوْقَدَ) على وزن (اسْتَغْفَلَ) ومعناه طلب الإيقاد النار واشعالها.

(٢) **(افْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ)** بزيادة همزة الوصل في أوله، وحرف من مثل عين الفعل والواو، مثل (اعْشَوْشَبَ) أصله (عَشِبَ) ثم زيدت همزة الوصل وشين والواو، وهذا الوزن يأتي للمبالغة في الفعل، فإنه يقال

(عَشِبَ المكانُ) إذا صار فيه عُشْبٌ، ويقال (اعشَوْشَبَ المكانُ) إذا كثر فيه العشب، ومثل (خَشَنَ الرجلُ) إذا صار خشنًا، فإذا قيل (اخشَوْشَنَ الرجلُ) كان المعنى أنه زادت وكثرت خشونته.

(٣) (افْعُولٌ يَفْعُولُ) بزيادة همزة الوصل في أوله، وواوين بين العين واللام، مثل (اجْلَوذٌ) أصله (جَلَذَ).

وهذا الباب يأتي للمبالغة في الفعل أيضاً، يقالُ (جَلَذَتِ الإبلُ) أي سارت بسرعة، فإذا قيل (اجْلَوذَتِ الإبلُ) كان المعنى أنها سارت سيراً بسرعة أكبر (اعْلَوَطَ زيدُ الفرسِ) إذا تعلق بعنقها وركبها (اخْرَوَطَ الطريقُ) إذا طال وامتدَّ، وهذه الصيغة قليلة الأمثلة.

(٤) (افْعَالٌ يَفْعَالُ) بزيادة همزة الوصل في أوله، والألف بين العين واللام وحرف من مثل لام الفعل، مثل (احْمَارٌ) أصله (حَمَرَ) فزيدت همزة الوصل والألف وكررت الراء.

وهذا الوزن يأتي للمبالغة في الفعل أيضاً، ولكن بزيادة مبالغة عن (افْعَلٌ) فيقال (حَمَرَ الوجهُ) إذا صار فيه حمرة، ويقال (احْمَرَ الوجهُ) إذا زادت حمرته، ويقال (احْمَارَ الوجهُ) إذا زادت حمرته جداً، وكذلك (اخْضَارَ، اصْفَارَ، اعْوَارَ) كل ذلك على معنى المبالغة والزيادة في الفعل.

الخلاصة

الفعلُ المزيّدُ فيه على الثلاثيِّ بثلاثةِ أحرفٍ أربعةُ أبوابٍ:

- (١) (اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ) وهو للطلب غالباً مثل (اسْتَغْفَرَ، اسْتَفْهَم).
- (٢) (افْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ) ويأتي للمبالغة في الفعل مثل (اعْشَوْشَبَ).
- (٣) (افْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ) ويأتي للمبالغة أيضاً، مثل (اجْلَوِّدَ، اعلَوِّطَ).
- (٤) (افْعَالَ يَفْعَالُ) وهو أيضاً يأتي للمبالغة في الفعل مثل (اخْضَارَ).



أوزان مَزِيد الثلاثي بثلاثة أحرف

اسْتَخْرَجَ

اسْتَفْعَلَ

اخْصَوْصَرَ

افْعَوْعَلَ

احْمَارَّ

افْعَالَّ

اجْلَوَّذَ

افْعَوَّلَ

الأسئلة

- س ١: ما أبواب الثلاثي المزد في بثلاثة أحرف؟
- س ٢: ما معاني المزد في بثلاثة أحرف؟
- س ٣: مثل بمثال من عندك لكل باب من الأبواب السابقة؟
- س ٤: عيّن الفعل المزد في بثلاثة أحرف وبيّن وزنه:
(اسْتَنْهَضَ، اسْتَقْدَمَ، يَتِمَادَى، اخْلَوْلَقَ، اغْدَوْدَنَ، اَعْلَوَطَ، اخْضَارَ).



أوزان المزيد فيه على الرباعي

- قد علمت أن الفعل المزيد فيه نوعان: مزيد فيه على الثلاثي، وقد مضى بيان أوزانه، ومزيد فيه على الرباعي وله ثلاثة أوزان هي:
- (١) **(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ)** بزيادة التاء في أوله، مثل (تَدَحَّرَجَ) أصله (دَحَرَجَ) وهو رباعي مجرّد، ومثل (تَزَلَّزَلَ، تَوَسَّوَسَ).
- وهذا الوزن يأتي للمطاوعة، مثل (دَحَرَجْتُ الحَجَرَ فَتَدَحَّرَجَ) أي أخذت في تدوير الحجر، فطاوعني وتدحرج، ومثل (بَعَثَرْتُه فَبَعَثَرَ).
- وهذا هو الوزن الوحيد للمزيد فيه بحرف واحد.
- (٢) **(أَفْعَلَلَ يَفْعَلُلُ)** بزيادة همزة الوصل في أوله، والنون بين العين واللام الأولى، مثل (أَحَرَنْجَمَ) أصله (حَرَجَمَ) يقال (حَرَجَمْتُ الإِبِلَ فَأَحَرَنْجَمْتُ) أي: جمعت الإبل فاجتمعت.
- وهذا الوزن يأتي أيضا للمطاوعة كسابقه، وهو قليل الاستعمال.
- (٣) **(أَفْعَلَّ يَفْعَلُّ)** بزيادة همزة الوصل في أوله، وحرف من مثل لام الفعل الثانية في آخره، مثل (أَقْشَعَرَ) أصله (قَشَعَرَ) فزيدت همزة الوصل وراء، ثم أدغمت الراءان، ومثل (أَضْمَحَلَّ).

وهذا الوزن يأتي للمبالغة، فإنه يقال (قَشَعَرَ جلدُ الرجلِ) إذا انتشر شعر جلده، فإذا قيل (اقْشَعَرَّ جلدهُ) دلَّ على زيادة انتشار.

مثال: قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿نَقَشَعَرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ﴾ [الزمر: ٢٣]، (تَقْشَعِرُّ) على وزن (تَفْعِلُّ) مضارع (افْعَلَّ) ومعناه هنا: المبالغة في القشعريرة التي تأخذ المؤمنين عند سماع كلام الله. وهذه الأبنية الثلاثة (تَفْعِلُّ، افْعَنْلَّ، افْعَلَّ) لازمة فلا تنصب مفعولاً به.

الخلاصة

- (١) الفعل الرباعيُّ المزيْدُ نوعان؛ مزيْد بحرف واحد، ومزيْد بحرفين.
- (٢) المزيْدُ فيه بحرفٍ واحدٍ له وزنٌ واحدٌ، هو (تَفْعَلَّ يَتَفَعَّلُ).
- مثل (تَزَلَّزَلْ، تَوَسَّوَسْ) وهذا الوزن يفيد المطاوعة.
- (٣) المزيْد فيه بحرفين، له وزنَان:
- الأوَّلُ: (افْعَنْلَّ يَفْعَنْلُّ) مثل (احْرَنْجَمْ) وهو يفيد المطاوعة أيضاً.
- الوزن الثاني: (افْعَلَّ يَفْعَلُّ) مثل (اقْشَعَرَّ) وهذا الوزن يفيد المبالغة.

أوزان مَزِيد الرباعي

بحرفين

بحرف

افْعَلَّ

تَفَعَّلَ

اقْشَعَرَّ

تَدَخَّرَجَ

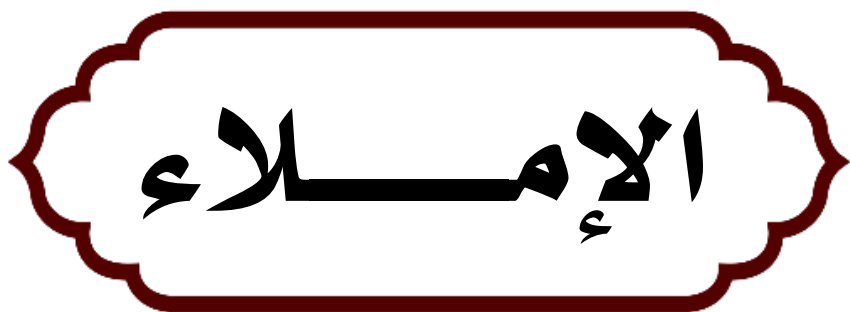
افْعُنَّلَ

افْرُنَّقَعَ

الأسئلة

- س ١: ما أبواب الفعل الرباعي المزيد فيه؟
- س ٢: ما معاني أبواب الرباعي المزيد فيه؟
- س ٣: مثل بمثال من عندك لكل باب من الأبواب السابقة؟
- س ٤: عَيَّن الفعل المزيد فيه على الرباعي وبيِّن وزنه مما يلي:
- (تَزَخَّرَفَ، يَكْفَهُرُ، يَتَسَلَّطُ، اِفْرَنْقَعَ، انْطَبَقَ، تَجَرَّدَ، اطمَأَنَّ).





الوحدة الرابعة (الإملاء)

- همزة الوصل.
- همزة القطع.
- الهمزة المتوسطة.
- الهمزة المتطرفة.
- تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين.



همزة الوصل

همزة الوصل: هي الهمزة التي لا تظهر خطأ، ولا تُنطق لفظاً، ويُتوصّل بها إلى النطق بالحرف الساكن الذي يليها.

ونلخص لكم بعض أحكامها فيما يلي:

- (١) همزة الوصل لا يُنطق بها، إلا إذا بدأنا بها الكلام.
مثالها (اجْتَهَدَ مُحَمَّدٌ) و(مُحَمَّدٌ اجْتَهَدَ) فالمثال الأول تنطق بعكس الثاني.
- (٢) تُكتبُ همزة الوصل ألفاً فقط دون همزة فوقها ولا تحتها.
- (٣) إذا دخلتْ همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصلٍ مكسورة، حُذِفَتْ همزة الوصل نُطقاً وكتابةً.
مثال (أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ؟) (أَسْمُهُ عَلِيٌّ؟) قال تعالى (أَطَّلَعَ الْغَيْبَ).
- (٤) وإذا دخلتْ همزة الوصل على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مفتوحة، كُتِبَتْ بألف عليها مدة. مثال ذلك: قوله تعالى (اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ).

مواضع همزة الوصل:

(أ) في الأسماء:

(١) الأسماء العشرة: وهي عشرة أسماء في اللغة العربية تبدأ بهمزة وصل، وإذا تُنِيتْ كذلك: (اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، أمت، اثنان، اثنتان، ابنم، ايمنُ الله).

(٢) مصدر الفعل الخماسي؛ مثاله: (اجتماع، اتّحاد، ابتداء).

(٣) مصدر الفعل السداسي؛ مثاله: (استقرار، استدلال).

(ب) في الأفعال:

(١) ماضي الخماسي؛ مثاله: (اجتمع، اتَّفَق، ائْتَلَف).

(٢) ماضي السداسي؛ مثاله: (استقبل، استشار، استوعب).

(٣) أمر الخماسي؛ مثاله: (اجتهد، ابتدئ، استوعب).

(٤) أمر السداسي؛ مثاله: (استخرج، استقبل، استقر).

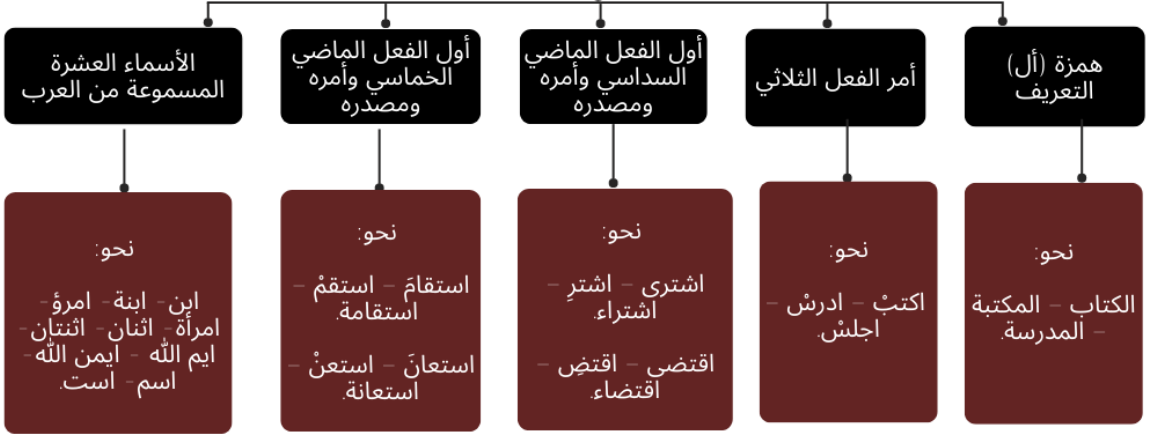
(٥) أمر الثلاثي؛ مثاله: (اكتب، اجلس، افتح، ادع).

(ج) في الحروف:

همزة (ال) التعريف.



مواضع همزة الوصل



الأسئلة

س ١: عرف همزة الوصل مع ذكر مثالٍ عليها.

س ٢: اذكر مواضع همزة الوصل في الأسماء.

س ٣: اذكر مواضع همزة الوصل في الأفعال.

س ٤: بيّن همزة الوصل فيما يلي:

أ) قال صلى الله عليه وسلم (احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تُجاهك،

إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...) الحديث.

ب) عن ابن مسعود رضي الله عنه قال (انشق القمر على عهد رسول الله

فرقتين، فرقة فوق الجبل وفرقة دونه، فقال رسول الله اشهدوا).



همزة القطع

همزة القطع: هي الهمزة التي تظهر خطأ، وتُنطق لفظاً في أي مكان جاءت.

ونلخص لكم أحكامها فيما يلي:

- أ) همزة القطع تُكتب ويُنطق بها، في أي مكان جاءت.
- ب) تكتب همزة القطع ألفاً فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة، وألفاً تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة.
- ج) تبقى همزة القطع على حالها إذا دخلت عليها الحروف الآتية:
 - (١) أل؛ مثالها (الإخلاص، الأمة، الأمر).
 - (٢) لام القسم الداخلة على الفعل؛ مثالها (لَأَكْرِمَنَّ، لَأَسْعَيْنَنَّ).
 - (٣) اللام الجارّة؛ مثالها (لِإِنَّكَ، لِإِحْسَانِهِ، لِأُنْذِرَ).
 - (٤) باء الجر؛ مثالها (بأمر الله، بألوهيته).
 - (٥) اللام الداخلة على المبتدأ والخبر؛ مثالها (لَأَنْتَ المجاهد).
 - (٦) همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها؛ مثالها (أَأَسْجُدُ؟).
 - (٧) حرف الاستقبال؛ مثالها (سأقرأ، سأرسل).
 - (٨) الفاء والواو؛ مثل (فإنك أخي) (وإنك مؤمن).

انتبه إلى الحالات الآتية:

- (١) إذا دخلت اللام الجارة على (أَنْ) المدغمة في (لا) صارت همزة القطع همزة متوسطة؛ مثالها: (لَيْلًا) (انظر قاعدة الهمزة المتوسطة).
- (٢) إذا دخلت لام القسم على (إِنْ) الشرطية صارت همزتها متوسطة (لِئِنْ).

مواضع همزة القطع:**(أ) في الأسماء:**

في جميع الأسماء إلا الأسماء العشرة التي ذكرناها في همزة الوصل.

(ب) في الأفعال:

(١) ماضي الثلاثي المهموز؛ مثاله (أَخَذَ، أَزِفَ، أَكَلَ).

(٢) ماضي الرباعي؛ مثاله (أَبَدَى، أَجْرَى، أَحْسَنَ).

(٣) أمر الرباعي؛ مثاله (أَسْرِعْ، أَنْقِذْ، أَكْمِلْ).

(٤) همزة المضارعة؛ مثالها (أَكْتُبْ، أَسَافِرْ، أَجَاهِدْ).

(ج) في الحروف:

كل الحروف همزتها همزة قطع مثل (أَنْ، إِلَى، أَوْ) عدا (ال) التعريف.

مسألة مهمة: كيف تُمَيِّزُ بين همزة القطع وهمزة الوصل؟

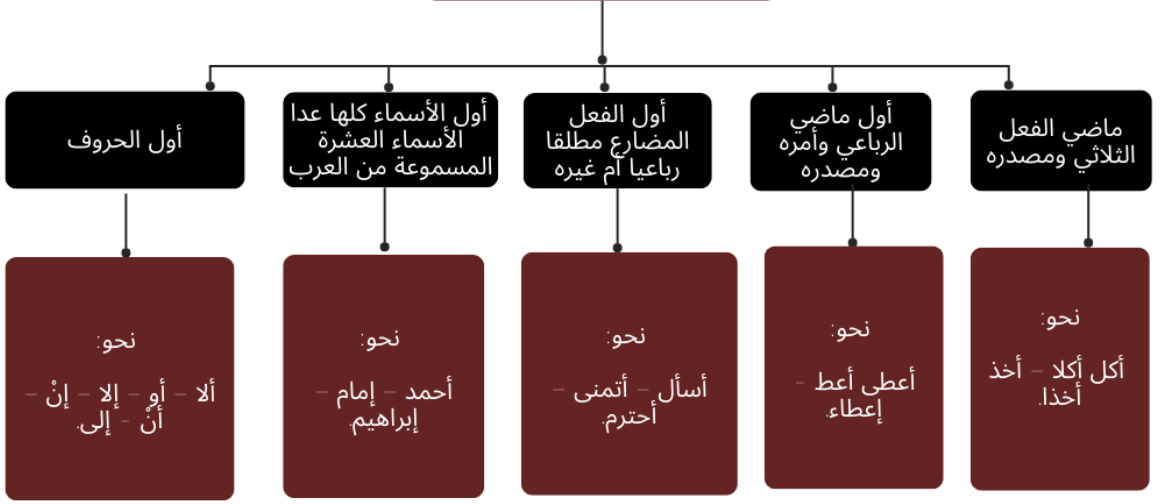
الجواب: يمكن التمييز بينهما بإدخال (الواو) أو (الفاء) عليها؛ فإذا نُطِقت

همزة فهي همزة قطع، مثال (أنا وأنا فأنا) وإذا لم تنطق الهمزة فهي همزة

وصل، مثال (استغفر، واستغفر، فاستغفر).



مواضع همزة القطع



الأسئلة

- س ١: عرف همزة القطع مع ذكر مثالٍ عليها.
- س ٢: اذكر مواضع همزة القطع في الأفعال.
- س ٣: ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟
- س ٤: كيف تُميّز بين همزتي القطع والوصل؟ مثل لما تقول.
- س ٥: حدد نوع الهمزة في الكلمات الآتية مع ذكر السبب.
- (أَكَل، امرؤ، أعدّ، اطمأنّ، إقرار، احترَم، السعادة، إزالة، أسَف، انظر).



الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة: هي همزة تأتي وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، وتكتب على ألف أو نبرة أو واو. وحتى تُتقن كتابة الهمزة المتوسطة، عليك أن تعرف قوة الحركات في اللغة وما يُناسبها من الأحرف؛ وترتيبها حسب قوتها على النحو الآتي:

(١) الكسرة: وهي أقوى الحركات، ويُناسبها النبرة أو الياء.

(٢) الضمة: وتلي الكسرة في القوة، ويناسبها الواو.

(٣) الفتحة: وتلي الضمة في القوة، ويُناسبها الألف.

(٤) السكون: يلي الفتحة، وهو أضعف الحركات.

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على الحرف الذي يُناسب الحركة الأقوى.

أمثلة:

[سُءِلَ]: هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسرة، وحركة ما قبلها الضم، والكسر أقوى من الضم، والكسر يُناسِبُه النبرة؛ لذلك نكتبها على نبرة (كرسي) هكذا [سُئِلَ].

[يَاءُ مُ]: حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الفتح، والضم أقوى، والضم يُناسِبُه الواو؛ لذلك تكتب الهمزة على (واو)، هكذا [يَوْمُ].

وهكذا يمكن تطبيق القاعدة على الكلمات الآتية:

(سأل، وأد، دأب، يأمر، مأوى، جُرأة).

(مؤذن، يؤجل، يؤدب، أُوذِنْتُكم، شَأُؤوا، مَلَأُوا).

(أَوَّوُلْ، يَقْرَؤُهُ، رُؤْيَاهُ، يَمْلَأُونَ).

(شَنَّ، نَائِن، متَجَرِّئِن، مُهَنِّئَة).

انتبه:

تُكتب الهمزة في الكلمات الآتية على الواو حسب القاعدة، وبعدها واو المد على النحو الآتي (شُؤُون، مَسْؤُول، خُؤُون، فُؤُوس، مَوْؤُونَة، تَبَوَّؤُوا).

ثانيًا: الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

هناك حالات للهمزة المتوسطة تُشَدُّ عن القاعدة العامة، وهي:

(١) الهمزة المفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب مُنفردة؛ مثال (قراءة، عباءة، جَزَاءٌ).

(٢) الهمزة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة، تكتب منفردة؛ مثال (تَوَّعَمَ، ضَوَّعُهُ، هُدُوُّهُ) وكذلك بعد واوٍ مُشدَّدةٍ مضمومةٍ مثاله (تَبَوَّعَكَ).

(٣) الهمزة المتحرّكة (بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء ساكنة تكتب على النبرة (على كرسي) مثالها (هيئة، بيئة، رديئة، مشيئة، دنيئة).

ويرى بعض العلماء أنه يشذ عن ذلك كلمات: (يئأس، ويئأس، ويئأس) فتكتب على الألف؛ لثلاث تلتبس مع كلمات (يئس، ويئس، ويئس).

انتبه:

(١) إذا دخلت الفاء أو الواو على صيغة (افتعل) مهموزة الفاء، مثل: (ائتزر، ائتمن) وأمن اللبس؛ أي: لم تشبه بكلمة أخرى، حذفت همزة الوصل وكتبت الهمزة على الألف حسب القاعدة (فأتزر، وأتمن).

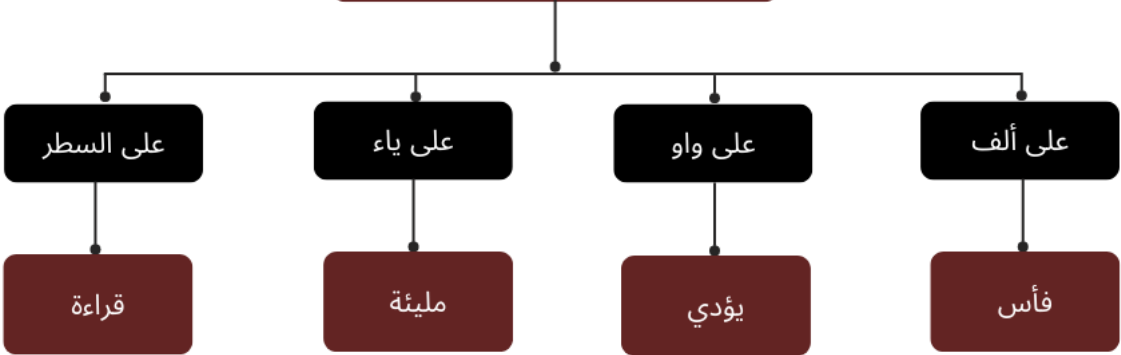
(٢) أما إذا لم يؤمن اللبس بأن اشتبهت بكلمة أخرى، فتبقى الهمزة على النبرة خلافًا للقاعدة؛ مثال: فائتم، وأتتم [لاشتباهها بكلمة فأتتم من الإتمام].

انتبه:

- (١) تُقَلَّبُ الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الأسماء التي جُمِعت جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً، دون زيادة ألف ثانية.
مثالها (مأثرة ← مآثر) (مكافأة ← مكافآت).
- (٢) وكذلك تُقَلَّبُ الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الكلمات التي يلحق الهمزة ألف مد؛ مثالها (قرآن، ظمآن، مرآة).



صور كتابة الهمزة المتوسطة



الأسئلة

- س ١: عرف الهمزة المتوسطة مع ذكر مثال لكل نوعٍ منها.
- س ٢: تعرف على الهمزة المتوسطة، وسبب كتابتها بهذا الرسم، فيما يلي:
قال النبي صلى الله عليه وسلم (إن الله خلقاً خلقهم لحوائج الناس،
يفزع الناس إليهم في حوائجهم، أولئك هم الآمنون من عذاب الله) رواه الطبراني.
- (احذر اللئيم إذا حكم، والجائع إذا يئس).
- (الحقد يُبعد عنك أصدقاءك، كما يؤلّب عليك أعداءك).
- س ٣: بيّن الكلمات التي تتضمن الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:
- (المروءة من شيم الكرام) (لا تياس من روح الله) (لبست المسلمة
عباءتها) (مشيئة الله لا تُرد) (ضوءه عمّ المكان) (لا تصاحب البخيل،
فيتلف لك مروءتك) (إذا أياسك الشيطان من الجنة، فتذكر مغفرة الله، وإذا
أياسك من النجاة بتقصيرك، فتذكر فضل الله).



الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة: هي همزة تأتي في نهاية الكلمة؛ ولهذا سُمِّيتْ متطرفةً، و تكتب على حرف يوافق حركة الحرف الذي قبلها، بغض النظر عن حركة الهمزة نفسها وهي إما أن تكتب على ألف أو نبرة أو واو، أو تكتب على السطر.

القاعدة العامة:

تكتب الهمزة المتطرفة (التي في آخر الكلمة) على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها:

فإذا سبق الهمزة حرفٌ مكسور، كُتِبَت الهمزة على الياء (دون نَقْطٍ)؛ مثال: (بادئ، شاطئ، هادئ، بارئ).

وإذا سبق الهمزة حرفٌ مضمومٌ، كُتِبَت الهمزة على الواو؛ مثال: (تكافؤ، تباطؤ، يجرو، لؤلؤ).

وإذا سبق الهمزة حرفٌ مفتوحٌ، كُتِبَت الهمزة على الألف؛ مثال: (بدأ، نشأ، قرأ، خطأ، منْشأ).

وإذا سبق الهمزة حرفٌ ساكنٌ، كتبت على السطر (منفردةً) مثال:

(ملء، بطء، شيء، عبء، بدء، سماء، بناء، لجوء، هدوء، بطيء، مليء).

تَشُدُّ عن قاعدة الهمزة المتطرفة حالتان:

(١) الهمزة المسبوقة بواو مشددة مضمومة، تكتب منفردة مثال

(التبوء).

(٢) الهمزة المتطرفة التي أصلها همزة متوسطة، وحُذِفَ الحرف الأخيرُ

من كلمتها بسببِ نَحْوِيٍّ، تبقى على حالها؛ مثال (ينأى ← لم ينأ ← أنا).

انتبه:

كلمتا: «سيئ، وهْيِي» تكتبان بياءين، وليس بياء واحدة؛ لأن الهمزة

مسبوقة بياء مكسورة، وحَسَبَ القاعدة تكتب على ياء، وتبقى الياء التي في

أصل الكلمة.



الهمزة المتطرفة

ما قبلها متحرك

إذا كان مكسورا:

ترسم على ياء:
شاطرئ
بارئ
ناشئ

إذا كان مضموما:

ترسم على واو:
لؤلؤ
تباطؤ
تكافؤ

إذا كان مفتوحا:

ترسم على ياء:
ميدأ
نشأ
بدأ

ما قبلها ساكن

ترسم مفردة على السطر
إذا كان:

- 1- ما قبلها ساكن:
مثل: بدء، دفء، بظء.
- 2- ما قبلها حرف مد:
مثل: سماء، وضوء، جريء.

الأسئلة

- س ١: عرف الهمزة المتطرفة مع ذكر مثال عليها.
- س ٢: تعرّف على الهمزة المتطرفة، في الجمل الآتية، وسبب كتابتها:
- (يبوء الدّنيء برديء العبء، ولا ينوء المرء الكُفء بشيء، حتى في شعاع ضوء، أو ظلام فيء، إن شاء أن يتبوء هذا التبوء).
- (انأ عن الآثام، فإن لم تنأ عنها، فالتوفيق ناءٍ عنك).
- (حين يخلفك ولد صالح تُولّد عند موتك، وحين يخلفك ولد سيئ تموت ميتتين).
- (من لم ينبع تفكيره من مبادئ الإسلام ضلّ).



تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين

(أ) الهمزة المكتوبة على ألف:

- (١) تنون بالفتح فوقها دون ألف أخرى؛ مثال: (خطاً، منشأً، نبأً، ملجأً).
- (٢) الهمزة المكتوبة على واو أو على ياء، تنون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين.
ومثالها: (تكافؤ ← تكافؤاً) (بادئ ← بادئاً).

(ب) الهمزة المتطرفة المنفردة بعد ألف ساكنة: الأسماء المسبوقة بألف:

- (١) تنون بالفتح بوضع فتحتين فوق الهمزة (دون تكرار ألف تنوين الفتح)
مثالها: (سَاء ← سَاءً) (لقاء ← لقاءً).
- (٢) وتثنى بإضافة ألف ونون في حالة الرفع.
مثالها: (بناء ← بناءان) (جلاء ← جلاءان).

(ج) الهمزة المتطرفة بعد واو ساكنة:

- (١) تنون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين.
مثال: (لجوء ← لجوءاً) (نشوء ← نشوءاً).
- (٢) وتثنى بإضافة ألف ونون في حالة الرفع.
مثال: (ضوء ← ضوءان) (نوء ← نوءان).

(د) الهمزة المتطرفة بعد حرف صحيح ساكن تنون بالفتح:

وتثنى في حالتين:

- (١) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده تبقى الهمزة منفردة ويضاف لها ألف وفتحتان في حالة النصب أو ألف ونون في الرفع.
مثال: (جزء ← جزءاً ← جزءان) (بدء ← بدءاً ← بدءان).
- (٢) وإذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل بما بعده، كتبت على نبرة.
مثال: (بطء ← بطئاً ← بطآن) (ملء ← ملئاً ← ملآن).



الأسئلة

س ١: تعرف على الهمزة المتطرفة، وبيِّن سبب رسمها فيما يلي:

(ابتدأَ الكريم بعمل الخير ابتداءً).

(وبطأَ البخيل في إنفاق المال بطئًا).

(أعطى الحاكم عطاءين؛ عطاءً لجوده، وعطاءً لترضى عنه الأمة).

(توضأ المؤمن وضوءًا، وأضاءَ ضوءًا).



المصادر والمراجع

- تدريب الطلاب في قواعد الإعراب: محمد بن علي المالكي.
- التمهيد في النحو والصرف: عبدالله درويش - محمد مصطفى - محمد التونجي.
- دروس التصريف: محمد محيي الدين عبد الحميد.
- شرح ألفية ابن مالك: بهاء الدين ابن عقيل.
- شرح ألفية ابن مالك: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الآجرومية: حسن بن علي الكفراوي.
- شرح الآجرومية: للعلامة ابن عثيمين.
- شرح الآجرومية: لمحمد محيي الدين عبد الحميد.
- شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملاوي.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: لابن هشام الأنصاري.
- علم الصرف بين النظرية والتطبيق: د. مجدي إبراهيم.
- قواعد الإملاء في عشرة دروس مهمة: د. فهمي زغلول.
- قواعد الإملاء بطريقة ميسرة: عبدالعزيز الجابر - علاء الدين شوقي.
- قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: عبدالسلام محمد هارون.
- قواعد في الإملاء: للعلامة ابن عثيمين.
- في النحو وتطبيقاته: إعداد مكتب الدراسات والتوثيق بدار النهضة العربية.
- مبادئ دروس اللغة العربية: محمد محي الدين عبد الحميد.
- المرجع السهل في قواعد النحو العربي: هشام عامر عليان - د. سميح أبو مغلى.
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: علي الجارم - مصطفى أمين.

المحتويات

٣.....	مُقَدِّمَةٌ.....
٥.....	الوحدة الأولى (أقسام الكلام).....
٧.....	الكَلِمَةُ وَالْكَلَامُ.....
١١.....	أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ.....
١٨.....	الفِعْلُ وَأَنْوَاعُهُ.....
٢٥.....	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ.....
٣١.....	الوحدة الثانية (أحوال الأفعال).....
٣٣.....	تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ.....
٣٩.....	تَصْرِيفُ الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ.....
٤٥.....	تَصْرِيفُ الْأَمْرِ مَعَ الضَّمَائِرِ.....
٥٠.....	أَحْوَالُ آخِرِ الْفِعْلِ الْإِمَّاظِيِّ.....
٥٧.....	أَحْوَالُ آخِرِ فِعْلِ الْأَمْرِ.....
٦٩.....	الوحدة الثالثة (الصرف).....
٧١.....	المجرد والمزيد فيه.....
٧٥.....	الميزانُ الصرفيُّ.....
٨٠.....	أوزان الفعل المجرد.....
٨٥.....	أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرف واحد.....
٩١.....	أوزان المزيد فيه على الثلاثي بحرفين.....
٩٧.....	أوزان المزيد فيه على الثلاثي بثلاثة أحرف.....
١٠٢.....	أوزان المزيد فيه على الرباعي.....

- الوحدة الرابعة (الإملاء)..... ١٠٩
- همزة الوصل..... ١١١
- همزة القطع..... ١١٥
- الهمزة المتوسطة..... ١١٩
- الهمزة المتطرفة..... ١٢٥
- تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين..... ١٢٩
- المصادر والمراجع..... ١٣٢

التاريخ: 10/09/2018
الرقم الإشاري: 264.30.2018

السيد المحترم: رئيس مجلس الإدارة بالهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

بداية لكم ولكل العاملين معكم أصدق التحايا سائلين العلي القدير لنا ولكم التوفيق
والسداد لخدمة البلاد والعباد.

بالإشارة إلى كتابكم رقم 1439/10/20 هجري - الموافق: 2018/07/04 ميلادي بشأن
اعتماد المناهج التي تدرس بالمعاهد الدينية التابعة للحكومة الليبية المؤقتة من قبل
المركز العام للمناهج التعليمية والبحوث التربوية وبناءً على تأشيرة السيد وكيل
وزارة التعليم بالإجراء، وإلى كتابنا رقم 239.5.2018 المؤرخ في 2018/08/28 ميلادي
الموجه للسيد وكيل وزارة التعليم بشأن مخاطبتكم لمعالجة الملاحظات الواردة في
خلاصة عمل اللجنة المكلفة بالمراجعة، وعلى كتاب السيد مدير الإدارة العامة
للمعاهد الدينية رقم أ.م.د 200/2377 المؤرخ في 2018/12/26 هجري الموافق: 2018/09/06 ميلادي بشأن إنجاز التصليحات والتصويبات.

عليه لآمانع من اعتماد المناهج والمقررات الدراسية الخاصة بالمعاهد الدينية التابعة
لهيئتكم الموقرة والتي تم مراجعتها من قبل اللجنة المختصة وفق كتاب السيد مدير
إدارة المناهج رقم 263.7.2018 المؤرخ في 2018/09/10 ميلادي، مع التأكيد على
ضرورة تنفيذ ومعالجة الملاحظات الواردة بالتقرير الفني المرفق قبل إنجاز أي أعمال
تتعلق بالتدريس أو بطباعة الكتب.

نفضلوا بالاستلام
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

10/09/2018
محمد علي المشهور

مدير عام مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية



صورة إلى
السيد معالي وزير التعليم
السيد وكيل وزارة التعليم
السيد / مدير إدارة المناهج
السيد / مدير إدارة الكتاب المدرسي والاعلام
الملف الدوري الع

رقم: 264.30.2018