



HENSEL
performing light

Introduktion til fotografering

Indhold

- Hvad er et fotografi?
- Hvordan virker et kamera?
- Kort intro til lyslægning



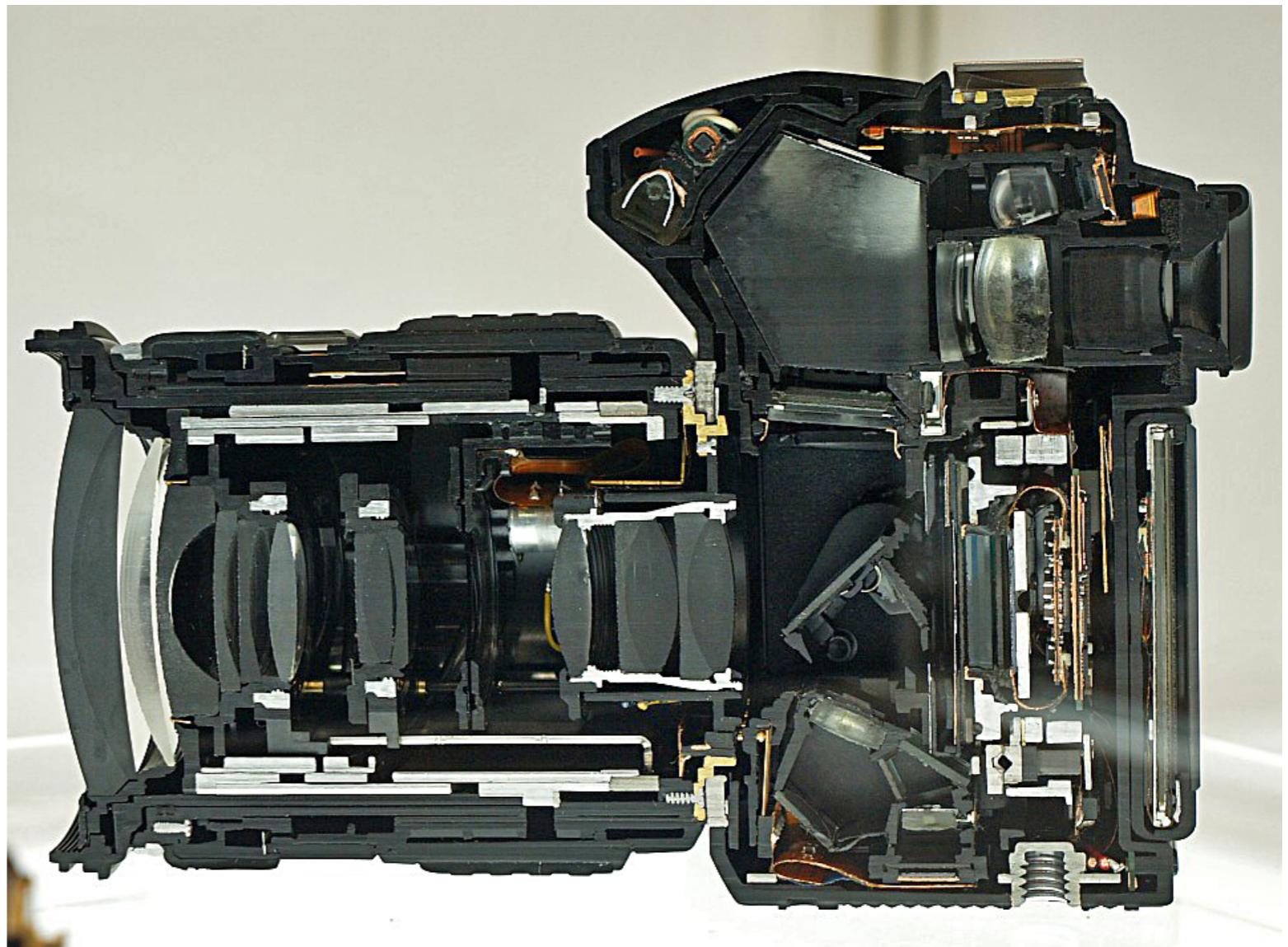
Hvad er et fotografi?

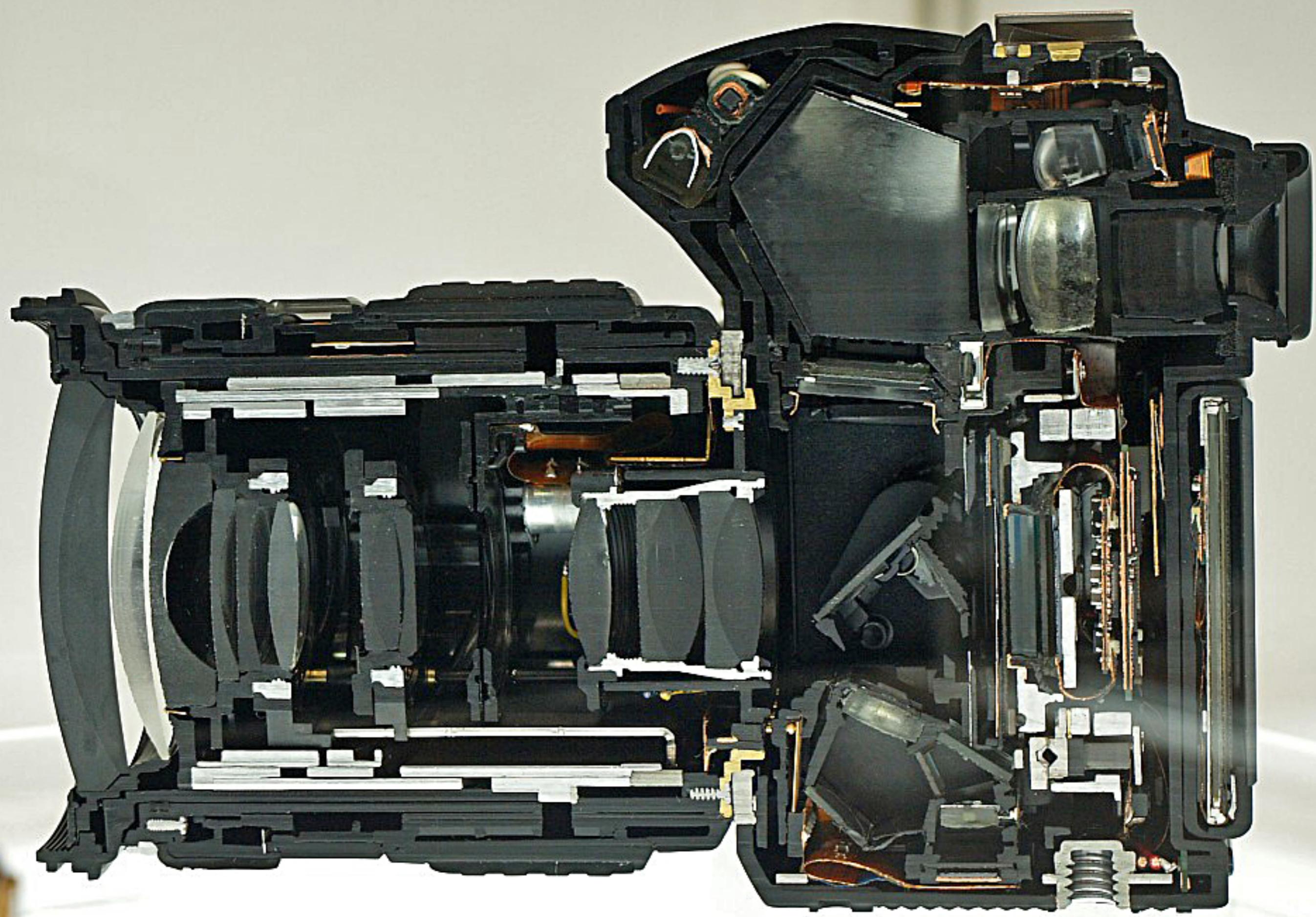


- Fotografi kommer af de græske ord for “tegne/skrive” og lys
- Oprindelig baseret på kemiske reaktioner
- Digital fotografi

Hvordan virker et kamera?

- Kameratyper
- Lukker
- Lukkertid
- Blænde
- Dybdeskarphed
- ISO





Objektiver



Braændvidde

19mm



24mm



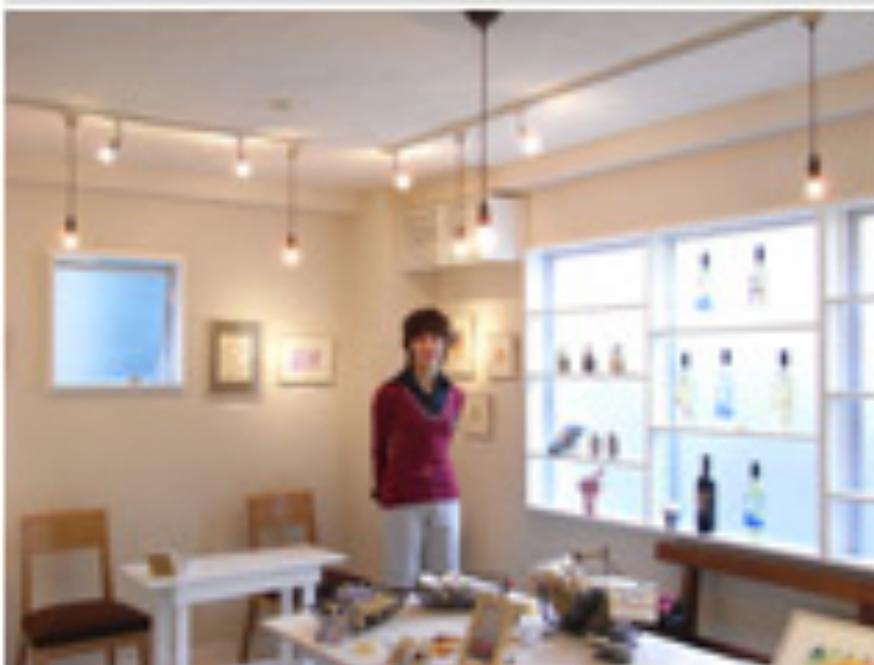
28mm



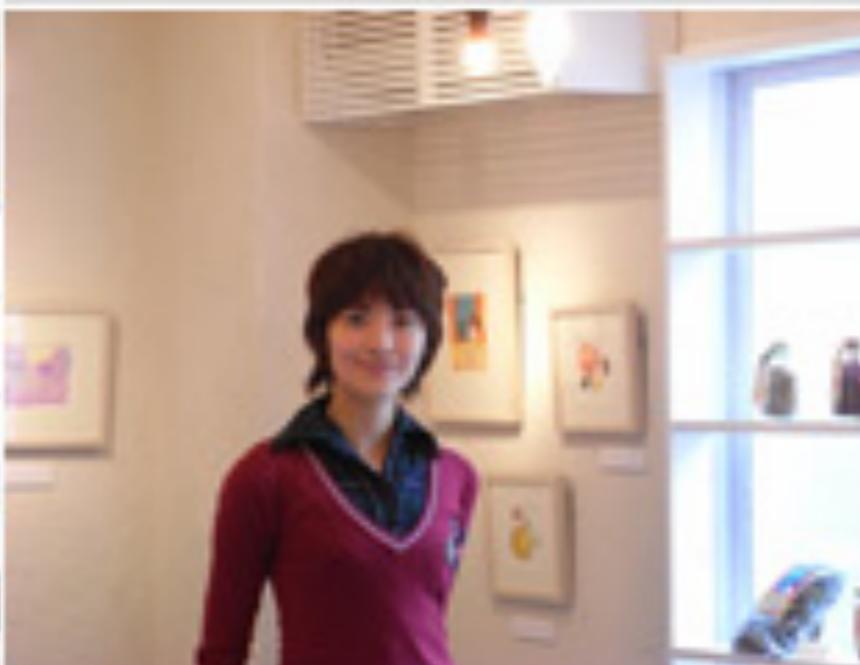
Standard digital camera angles of view

Larger >>

35mm

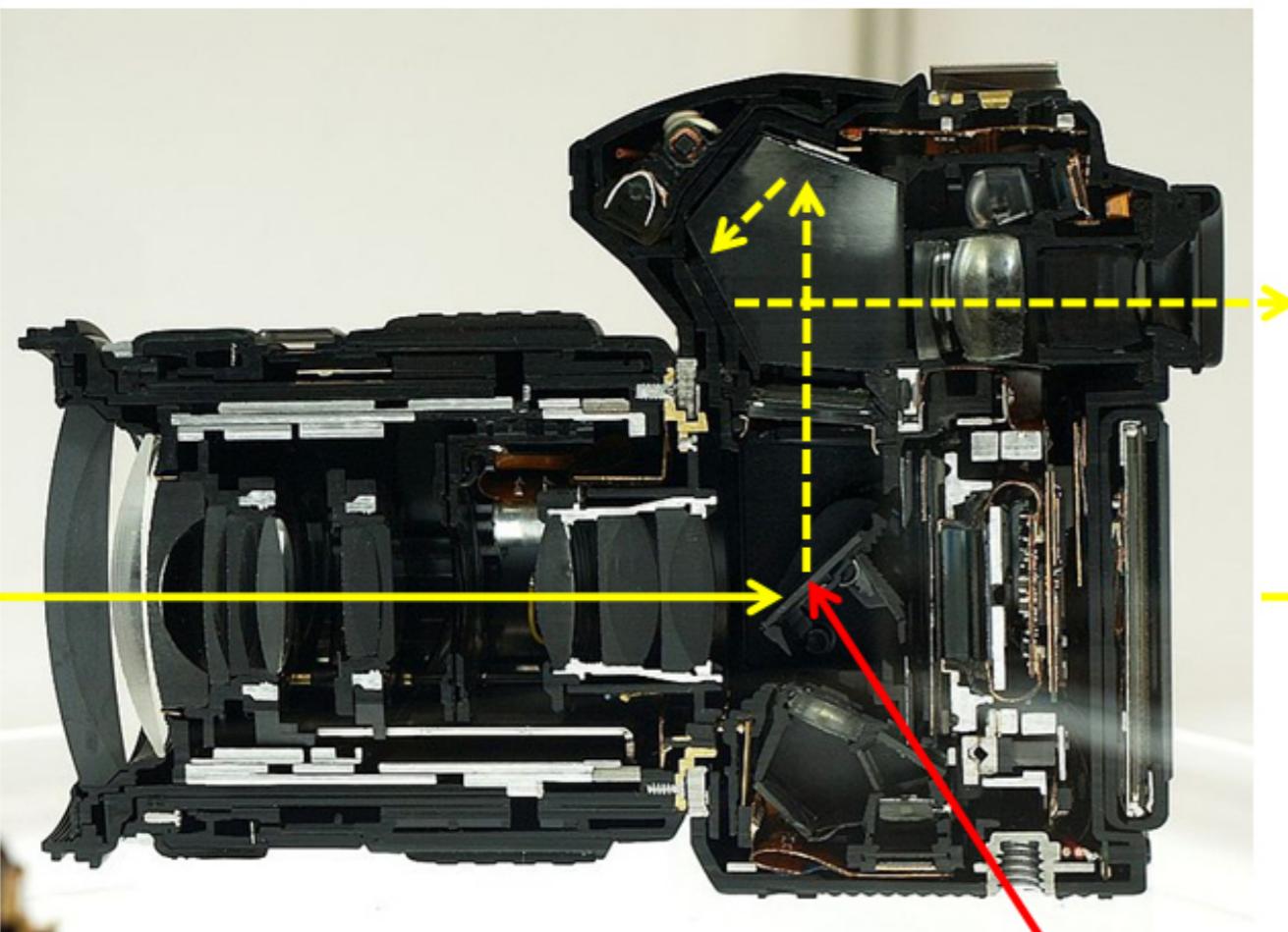


105mm

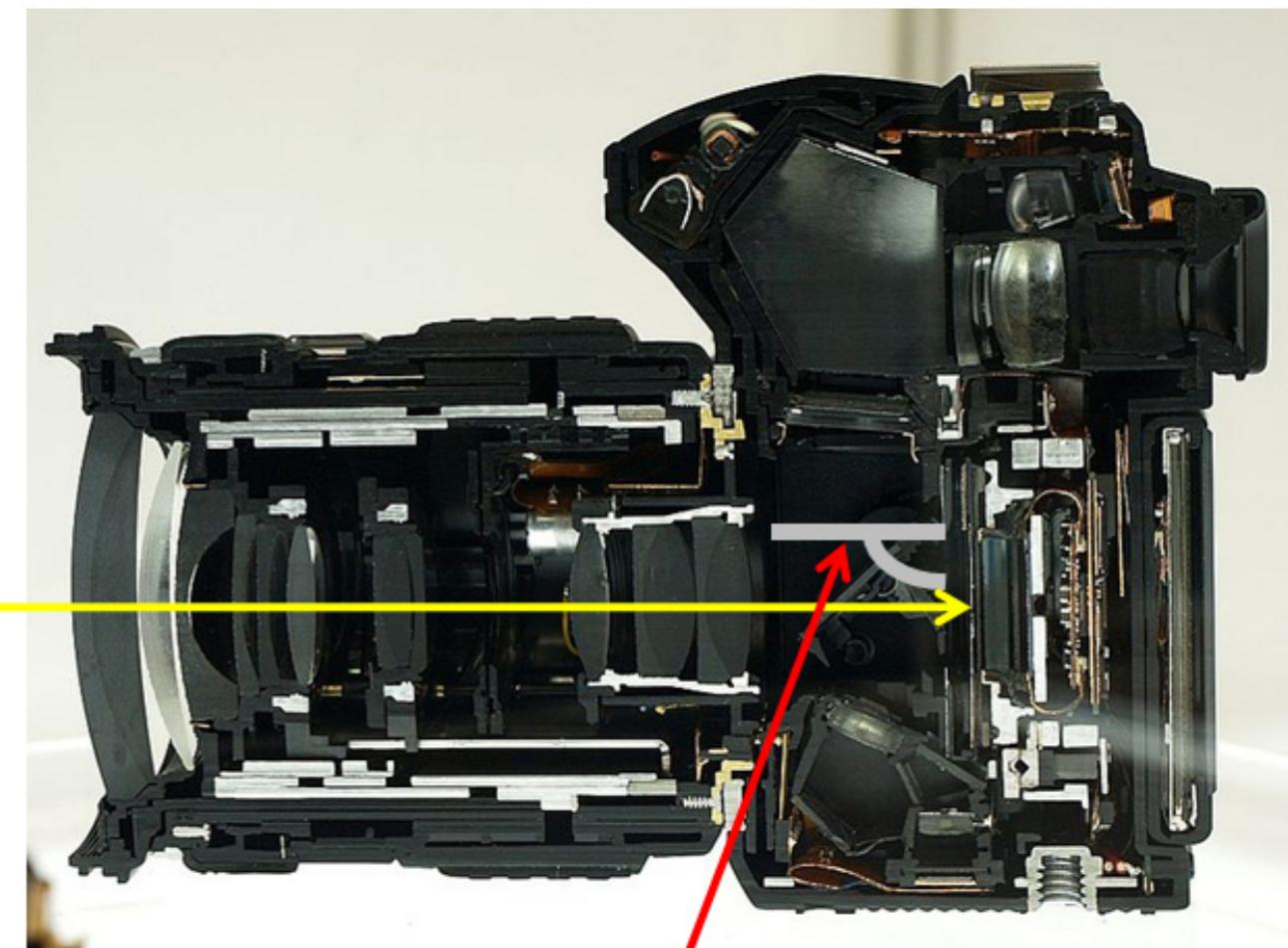


200mm





Reflex mirror is down



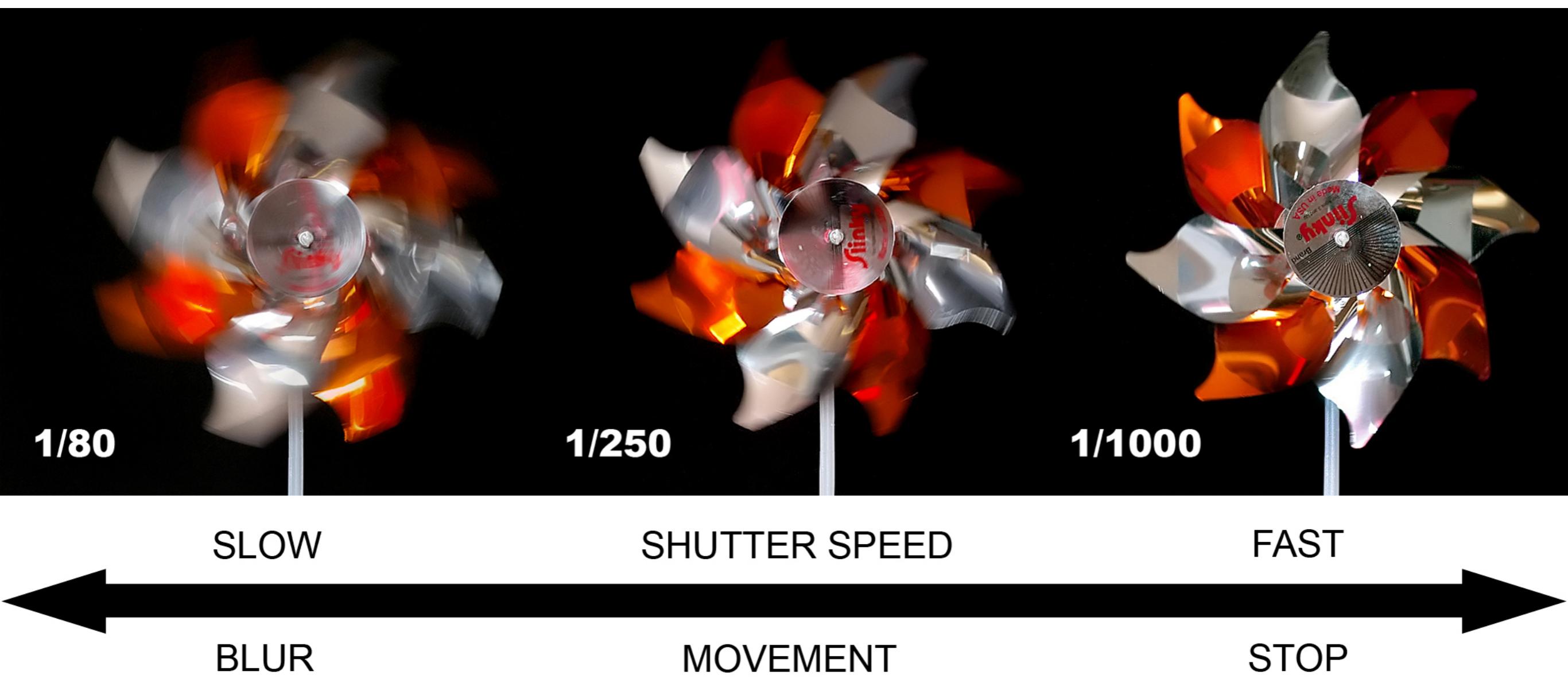
Reflex mirror is up,
exposing image sensor

Lukker



Lukkertid

- Jo længere lukkertid, jo lysere billede
- Jo længere lukkertid, jo mere bevægelsessløring og rystelser
- Synkronisering med flash, typisk 1/125s



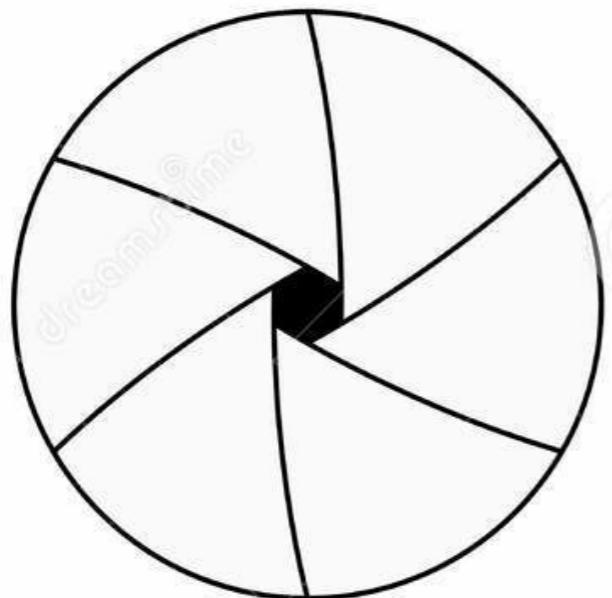
Lang eksponering



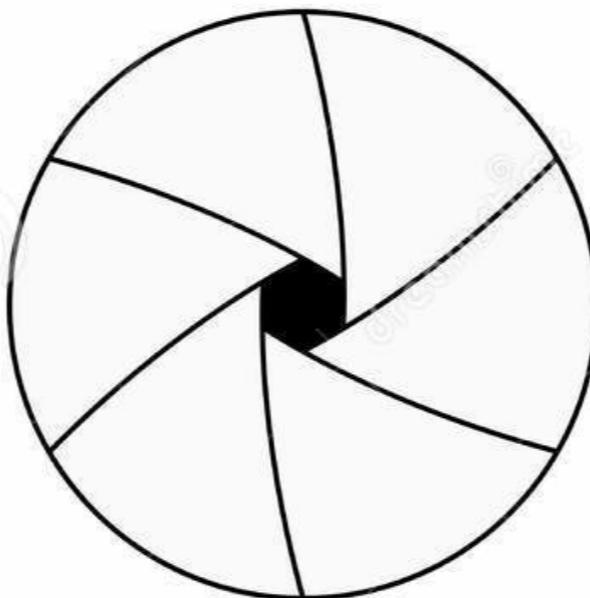
Hurtig eksponering



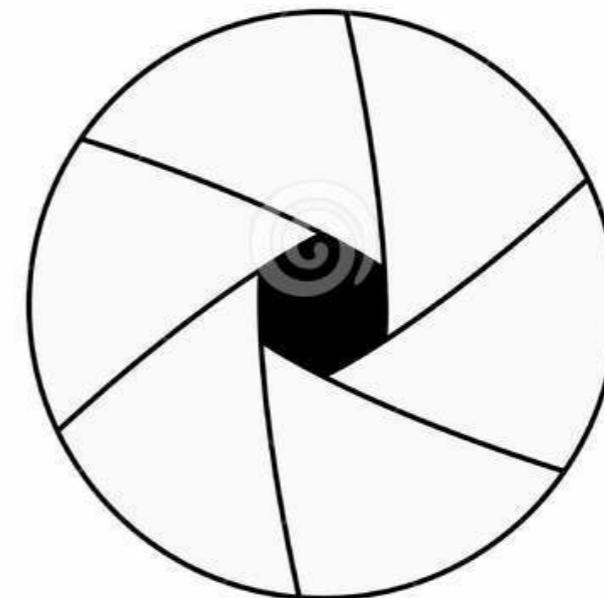
Blaende



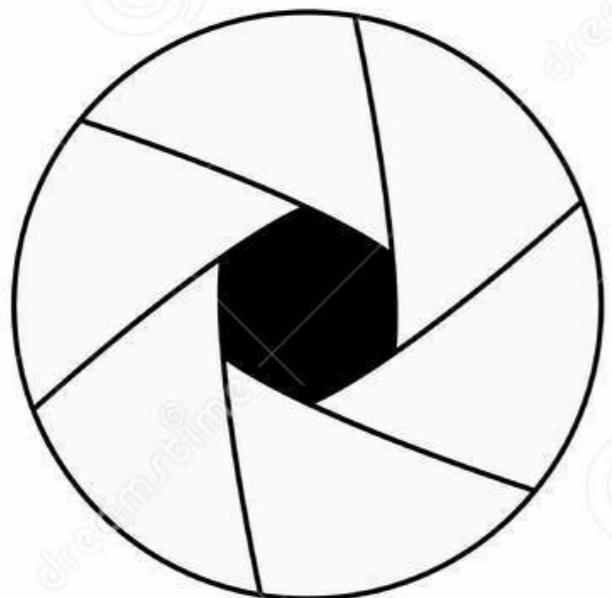
f/16



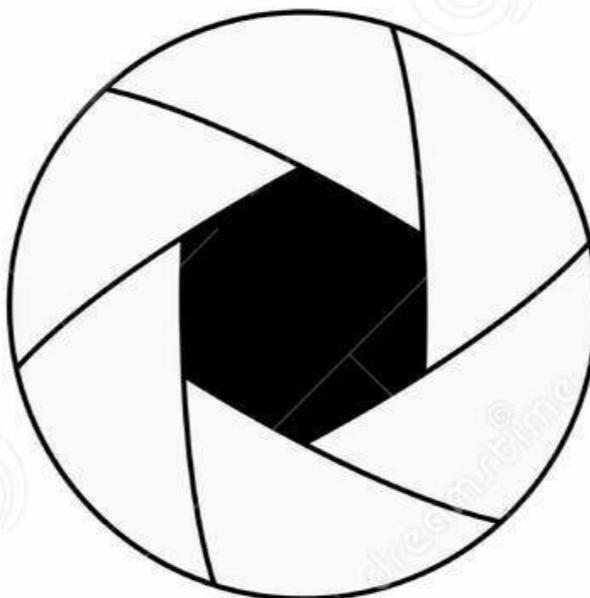
f/11



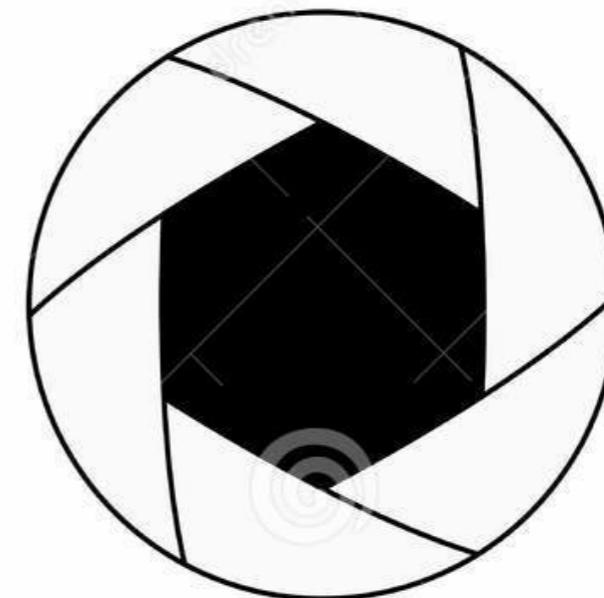
f/8



f/5.6



f/4



f/2.8

Dybdeskarphed



- Lille blændendeåbning/højt blændetal (f22)

Dybdeskarphed



- Stor blændendeåbning/lavt blændetal (f2.8)

ISO - følsomhed



- Filmen/kameraets lysfølsomhed
- Film var fremstillet med højere ISO/ASA. Jo mere lysfølsom (hurtigere), jo grovere korn. En film kunne presses under fremkaldelsen
- Et digitalkamera har justerbar ISO
- Jo højere (hurtigere) ISO, jo mere “støj” fra sensoren ses i billedet



ISO 400

ISO 800

ISO 1600

ISO 3200

Indstil kameraet

- En kombination af ISO, blænde og lukkertid
- Er afhængig af ønsket resultat, tilstedeværende og medbragt lys og evt. bevægelse



Indstilling af kamera

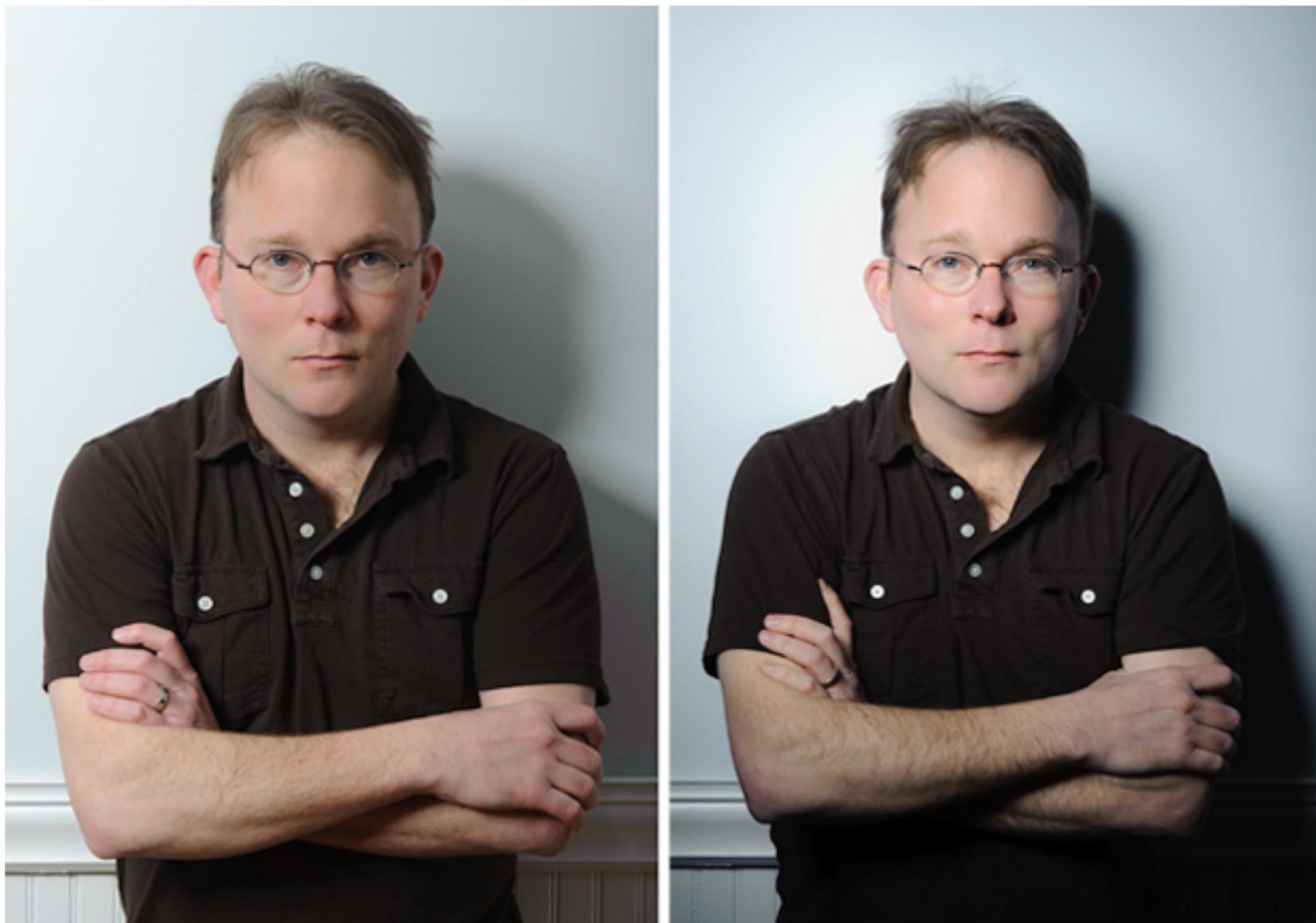
- Manuel (M): Manuel indstilling af både blænde og lukkertid
- Tidsforvalg (Tv): Du indstiller lukkertiden, og kameraet beregner blænde
- Blændeforvalg (Av): Du indstiller blænde, og kameraet beregner lukkertiden
- Program (P): Kameraet forsøger at balancere blænde og lukkertid - et kompromis uden din medvirken
- Undgå den grønne, da du risikerer at flashen anvendes automatisk
- Øvrige programmer: Forskellige “shooting modes” hvor programmet er optimeret til en bestemt type billeder, men hvor du som fotograf ikke har kontrol - vi anvender dem ikke

Rå!

- RAW format er det som kameraets sensor “opfatter” uden at være bearbejdet
- JPEG er et komprimeret og “lossy” format
- JPEG er dermed behandlet af kameraet
- Vi laver billedebehandlingen på computeren, så vi anvender RAW for at have det bedst mulige udgangspunkt



Hårdt/blødt lys



Lyslaægning





Photography

..hermed et sted at starte, der er meget mere...