

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2024
Career Related First Degree Programme under CBCSS
Malayalam And Mass Communications
Elective Course

MX 1661.2 : ചലച്ചിത്രപഠനം

(2018-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 101 ചോദ്യങ്ങൾ എന്ന ചിത്രത്തിലെ നായകനടൻ ആര് ?
 - കേരളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമയായേറ്റർ ഏത് ?
 - 'ബ്രെങ്ങ്ലസ്' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
 - രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട വർഷം ഏത് ?
 - ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിൻ കീഴിൽ ഇന്ത്യയിലുണ്ടായിരുന്ന സിനിമാ സ്ഥാപനം ഏത് ?
 - ഉത്തരായനം സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
 - അബ്ബാസ് കിയോരസ്താമി ഏത് ഭാഷയിലെ സംവിധായകനാണ് ?

8. നിശ്ശബ്ദകോമഡികളിലൂടെ ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ ഇതിഹാസമായി മാറിയ വ്യക്തി.
9. ട്രാവൻകൂർ നാഷണൽ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസിന്റെ സ്ഥാപകനാർ?
10. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ചലച്ചിത്രാസ്വാദകസംഘടന ഏത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. ചിത്രസംയോജനം എന്നാലെന്ത്?
12. സിനിമയിൽ പശ്ചാത്തലസംഗീതം പ്രസക്തമാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
13. ഇറാനിയൻ സിനിമയുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?
14. ദൃശ്യഭാഷയുടെ ഘടകങ്ങളേവ?
15. ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ്/ചിത്രണരേഖ എന്നാലെന്ത്?
16. സിനിമയിൽ തിരക്കഥയുടെ സ്ഥാനമെന്ത്?
17. 101 ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ അനിലിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ത്?
18. 'ഒരു വർഷം നിർമ്മാതാക്കൾ കരഞ്ഞാലും ഞാനൊഴുകിയ കണ്ണീരിന്റടുത്തുവരില്ല' ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്?
19. സിനിമയിൽ ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
20. ക്രോസ് കട്ടിംഗ് എന്നാലെന്ത്?

21. ചിഹ്നങ്ങളുടെ ക്രമീകരണത്തിൽ ചലച്ചിത്രഭാഷയും സാഹിത്യഭാഷയും തമ്മിലുള്ള സമാനതകളെന്ത്?

22. സിനിമയിലെ സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് അർത്ഥവും ഭംഗിയും പ്രത്യേകമായി വന്നുചേരുന്ന തെപ്പോൾ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ 'സെല്ലുലോയ്ഡി'ന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

24. ഋത്വിക് ഘട്ടക്കിന്റെ സിനിമകളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

25. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണോ? നിരൂപിക്കുക.

26. സാഹിത്യം സിനിമയാകുമ്പോൾ കഥാപാത്രചിത്രണം നേരിടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളി എന്ത്?

27. 1960 - കളിലെ മലയാള സിനിമയുടെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്തായിരുന്നു?

28. സിനിമാചിത്രീകരണത്തിലെ ക്യാമറയുടെ ചലനരീതികൾ വിവരിക്കുക.

29. അനുകല്പനം എന്നാലെന്ത്? മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ അനുകല്പന സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

30. എം.ടി. യുടെ, പള്ളിവാളും കാൽച്ചിലമ്പും എന്ന ചെറുകഥയും നിർമ്മാലയും എന്ന സിനിമയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

31. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം പ്രമേയമായി സങ്കല്പിച്ച് തിരക്കഥയിലെ ഒരു സീൻ എഴുതുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'സിനിമ ഒരേ സമയം കലയും വ്യവസായവുമാണ്' - സമർത്ഥിക്കുക.

33. 'സിനിമയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അഭേദ്യമാണ്' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

34. മലയാള സിനിമാ ചരിത്രത്തിൽ അനുകൂലനസിനിമകളുടെ സ്ഥാനമെന്ത്?

35. 'പരമ്പരാഗത സിനിമാസങ്കല്പങ്ങളെ റദ്ദ്ചെയ്തുകൊണ്ട് ധാരാളം പുതുമകൾ കടന്നുവരുന്ന കാലമാണിത്' - വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)