

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A. Degree Examination, November 2019

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Malayalam and Mass Communication

Foundation Course I

MX 1121 : സർഗ്ഗാത്മക രചന

(2018 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാചകത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.
1. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ സർഗ്ഗപ്രക്രിയയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന കൃതി ഏത്?
2. 'സാഹിത്യവിദ്യ' ആരുടെ കൃതി?
3. ഇംഗ്ലീഷിലെ 'Style' എന്ന പദത്തിനു പകരമായി മലയാളത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദം.
4. 'എന്താണു കല?' എന്ന പ്രസിദ്ധ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ്.
5. നവനവോന്മേഷശാലിയായ പ്രജയ്ക്ക് ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം അനുസരിച്ച് പറയുന്ന പേര്?
6. 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം' രചിക്കുന്നതിലേക്ക് തന്നെ നയിച്ച സാഹചര്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുന്ന ഒ.വി. വിജയന്റെ ഗ്രന്ഥം.
7. ഒരു സാഹിത്യരൂപം മറ്റൊരു രൂപത്തിലേക്കു പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിനു പറയുന്ന പേര്.



8. 2018-ൽ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചതാർക്ക്?
9. വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ കാവ്യ നിർവ്വചനം അടങ്ങുന്ന കൃതി?
10. നാടോടിക്കഥകൾ എന്നാൽ എന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. വേർഡ്സ്വർത്ത് കവിതയ്ക്കു നൽകുന്ന നിർവ്വചനം എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
12. "പൂർണ്ണവില്ലും അരയാലിലും വീണ ദർശനത്തിന്റെ മഴയിൽ നിന്നാണ്" ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം മുളപൊട്ടിയതെന്ന് ഒ.വി. വിജയൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
13. പ്രതിഭയും സർഗ്ഗാത്മകതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
14. സർഗ്ഗാത്മകതയ്ക്ക് ഏകീകൃതമായ നിർവ്വചനം സാധ്യമല്ലെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
15. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രത്തിൽകവിതയ്ക്കു നൽകുന്ന ഏതെങ്കിലുമൊരു നിർവ്വചനം എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
16. ഏതെങ്കിലും ഒരു കലാരൂപത്തിന്റെ അർത്ഥം ആവിഷ്കാരരീതിയും വിശദീകരിക്കുക.
17. സാഹിത്യം സാമൂഹിക ഇടപെടലിനുള്ള മാധ്യമമാണെന്ന വാദത്തെ നിങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടോ? കാരണമെന്ത്?
18. കഥയ്ക്ക് ഒരു കഥ വേണമെന്നില്ലെന്ന അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ?
19. ദൃശ്യകല എന്തുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?



20. നിരൂപണത്തെ സർഗ്ഗാത്മകസാഹിത്യമായി കണക്കാക്കാനാവുമോ?
21. കവിത്വസിദ്ധി ജന്മവാസനയാണെന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.
22. ഇതിവൃത്തം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'കല സാർവ്വലൗകിക സാഹോദര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്നു' എന്ന ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് വിശദീകരിക്കുക.
24. സാഹിത്യത്തിൽ എഴുത്തുകാരൻ പ്രശ്നമല്ല, എഴുത്തേ പ്രശ്നമാവുന്നുള്ളവെന്ന അഭിപ്രായം എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ വിശദമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
25. സാഹിത്യകൃതി ഉടലെടുക്കുന്നതിനു മുമ്പുള്ള വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ "എന്റെ പണിപ്പുരയിൽ നിന്ന്" എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഇടശ്ശേരി വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
26. നിങ്ങൾ എഴുതുവാൻ പോകുന്ന ആത്മകഥയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതെ പറ്റില്ലെന്നു തോന്നുന്ന ഒരു സന്ദർഭം എഴുതുക.
27. കഥ തിരക്കഥയാകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
28. ഒരാളെ എഴുത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നതിൽ അനുഭവം മുഖ്യഘടകമാണോ? വിശദീകരിക്കുക.
29. മികച്ചതെന്നു നിങ്ങൾ കരുതുന്ന ഒരു ചെറുകഥ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി മികവിനുള്ള കാരണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
30. പരിസ്ഥിതിദർശനം വിഷയമാക്കി ഒരു കവിത എഴുതുക.
31. നിങ്ങളെ കൗതുകം കൊള്ളിച്ച ഒരു സംഭവം അടിസ്ഥാനമാക്കി വാർത്താക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)



IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. എഴുത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

33. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു ഹ്രസ്വചിത്രത്തിന് തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുക.

34. 'ഭാഷയുടെ അപൂർണ്ണത' നിമിത്തം എഴുത്തുകാരൻ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

35. 'മതേതരത്വം' എന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

\_\_\_\_\_

MTCLIBRARY