

(Pages : 4)

T – 1838

Reg. No. : .....

Name : .....

**Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2024**  
**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam and Mass Communication**

**Core Course**

**MX 1641 : മലയാളകവിത - ഉത്തരഘട്ടം**

**(2018-2020 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. 'ശ്രീ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കവി ഏത്?
2. 'പട്ടാമ്പിപ്പഴമണലി'ൽ എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്?
3. ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യം ഏത്?
4. 'കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ' - ആരുടെ കൃതിയാണ്?
5. 'അഴകില്ലാത്തവയെല്ലാം' - ആരുടെ കവിതയാണ്?
6. ചങ്ങമ്പുഴ എഴുതിയ വിലാപകാവ്യമേത്?
7. പടയണിയുടെ താളത്തെ കവിതയിൽ സ്വീകരിച്ച കവി ആരാണ്?
8. 'കവിതയും ജനതയും' എഴുതിയത് ആരാണ്?
9. ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം ലഭിച്ച ആദ്യത്തെ മലയാളകവി ആരാണ്?
10. 'കൂട്ടാന്തതയുടെ എഴുപത് വർഷങ്ങൾ' - എഴുതിയതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.



- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. 'അച്ഛൻ കൊടുത്തൊരു കൊടും കുറാരം  
മകന്റെ നേർക്കെഴണമാഞ്ഞുവിട്ടു' - ആര്? സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
  12. ഒന്നിനുമില്ല നില - ഉന്നതമായകുന്നു -  
മെന്നല്ല, യാഴിയുമൊരിക്കൽ നശിക്കുമോർത്താൽ - പൊരുളെന്ത്?
  13. 'ജന്മം ഞാൻ കണ്ടു ഞാൻ നിർവൃതി കൊണ്ടു  
ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ സുകൃതാമൃതമുണ്ടു' - എപ്പോൾ?
  14. മേനി മേ വിറയ്ക്കില്ല ചുണ്ടിനെ ചലിക്കില്ല  
ഗ്ലാനി വന്നുദിക്കില്ല; വിളറിപ്പോകില്ലാസ്യാം' - എന്തുകൊണ്ട്? ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത്?
  15. 'ആയിരം ചിത്രങ്ങളിൽ സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടനു-  
മാനത്തിനെത്താനാകാത്താദ്യശ്വ ഗാഢീര്യങ്ങൾ' - ദൃശ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
  16. പൊൻപട്ടം കെട്ടിയൊരാനക്കൊമ്പനു-  
മമ്പാരിയുമായി ഊരെഴുന്നള്ളിപ്പോം നിന്നെ' - ആരെയാണ് എഴുന്നള്ളിക്കുന്നത്? വ്യക്തമാക്കുക.
  17. 'ഒരു നെടുവീർപ്പെങ്കിലുമയച്ചു  
ഈ നിർവികാരത നീ ഭഞ്ജിക്കുക' - കവി ആരോടാണ് ഇങ്ങിനെ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?
  18. 'എത്രയെടുത്താലുമൊട്ടും കുറയാത്ത  
സ്വത്തൊന്നുമാത്ര, മതമ്മയാണുഴിയിൽ' - വിശദമാക്കുക.
  19. 'യോഗ്യത ഇല്ലാത്തതിട്ടാവും  
ഓർക്കാതെ കൊടുത്തുപോയ കൈ,  
വെച്ചുനീട്ടിയ കൈ നീട്ടം  
തിരിച്ചെടുക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്' - ആർക്ക്?
  20. 'ഓർമ്മകൾ, മറവികൾ, മുറിവുകൾ - എല്ലാം  
നിന്റെ പേരുകൊണ്ട് സാക്ഷവെച്ചിരിക്കുന്നു' - എന്തുകൊണ്ട്?



21. 'വിതുമ്പിത്തുളുമ്പും നിൻ  
മിഴിയിൽ കണ്ടേൻ, ക്രൂര മുതിയെ  
ഭ്രമിപ്പിക്കും സ്നേഹത്തിന്നഗാധത്' - വിശദീകരിക്കുക.

22. 'മലിനവസ്ത്രം ധരിച്ച്, ഓടയിൽ നിന്നെന്നീറ്റ്  
ആരുതരുത് മക്കളേ എന്നു കേഴുന്നു' - ആര്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'അടുത്തുനില്പോരനുജരെ നോക്കാ -  
നക്ഷികളില്ലാത്തോർ -  
ക്കരുപനീശ്വരനഭ്യശ്യാനായാ -  
ലതിലെന്നാശ്ചര്യം' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

24. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ എന്ന കവിയെയും കവിതയേയും പ്രതീകവല്ക്കരിക്കുന്ന കവിതയാണ്  
'മേഘരൂപൻ' - സമർത്ഥിക്കുക.

25. ഫ്യൂഡലിസ്റ്റ് ജീവിതക്രമത്തിൽ വീർപ്പമുട്ടുന്ന ഇടത്തരക്കാരന്റെ പ്രതിനിധിയാണ് 'യാത്രപ്പാട്ടി'ലെ  
കുഞ്ഞുണ്ണി - വിശകലനം ചെയ്യുക.

26. 'ലൈബ്രേറിയൻ മരിച്ചതിൽ പിന്നെ' എന്ന കവിതയിൽ സൂചിതമാവുന്ന ആശയങ്ങൾ  
എന്തെല്ലാം?

27. ഇതര ഭാഷാ സംസ്കാരങ്ങളുടെ അധിനിവേശത്താൽ അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന മാതൃഭാഷയുടെ  
തേങ്ങലുകളാണ് 'അമ്മ മലയാളം' - വിശദീകരിക്കുക.

28. പെണ്ണനുഭവങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മവായനയാണ് 'മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ' എന്ന കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം -  
സമർത്ഥിക്കുക.



29. പാരമ്പര്യത്തെ നിഷേധിച്ച് പുതുമകളെ പൂർത്തീകരിക്കാൻ മുന്നറിയിപ്പാണ് 'വഴിവെട്ടുന്നവരോട്' - ശരിയോ? സ്വാഭാപ്രായം എഴുതുക.

30. 'പാമ്പാലം ബാധിച്ചു രുക്ഷശില വാഴ്വത്തിൽ നിന്നു മേഘ - ജ്യോതിസ്സുതൻ ക്ഷണികജീവിതമല്ലി കാമ്യം'? - വിശദമാക്കുക.

31. കൈലാസത്തിലേക്കുള്ള പരശുരാമന്റെ യാത്രയെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാരെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'ബഹുസ്വരതയുടെ ആവിഷ്കരണമാണ് സമകാല മലയാളകവിത നിർവഹിക്കുന്നത്' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

33. ദാമ്പത്യബന്ധത്തിലെ ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും നിലനിൽക്കുമ്പോൾത്തന്നെ അഗാധമായ പ്രണയത്തിന്റെ തലം കൂടി വ്യക്തമാക്കുന്ന കവിതയാണ് 'കണ്ണീർപ്പാടം' - സമർത്ഥിക്കുക.

34. 'ദേശീയ ബോധം, സ്വാതന്ത്ര്യചിന്ത, കർമ്മവീര്യം തുടങ്ങി ആധുനികതയുടെ ആദ്യകിരണങ്ങൾ, കാല്പനികപൂർവ്വകവിതകളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്' - കവിത്രയകവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

35. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ സർഗ്ഗപ്രതിഭയ്ക്കുമുന്നിൽ ആദരപൂർവ്വം നമിക്കുന്നതിന്റെ കാവ്യാവതരണമാണ് 'മേഘരൂപൻ' - ശരിയോ? സ്വാഭാപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)