

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2024

First Degree Programme under CBCSS

Language Course – Additional Language – Malayalam

ML 1411.1 : ആശയവിനിമയം, സർഗ്ഗാത്മക രചന, ഭാഷാവബോധം

(2018-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. തായ്മൊഴി എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?

2. കോഹ, മീര തുടങ്ങിയ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ ഉപയോഗം എന്ത് ?

3. ഉചിതമായ ചിഹ്നം ചേർക്കുക.

പ്രിയരേ പിന്നീട് ഞാൻ അവനെ കണ്ടിട്ടില്ല നാടുവിട്ടു പോയിരിക്കണം കഷ്ടം

4. നിങ്ങൾ എന്തിന് എഴുതുകാരനായി എന്ന ചോദ്യത്തിന് എം.ടി. നൽകുന്ന മറുപടി എന്ത് ?

5. സർഗ്ഗാത്മകത എന്നാൽ എന്ത് ?

6. എന്താണ് സൈബർ സ്പേസ് അഥവാ സൈബർ ലോകം ?

7. സ്വതന്ത്ര മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് എന്നെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

8. സാഹിത്യത്തെ എം.ടി. നിർവ്വചിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

9. 'കുട്യേടത്തി' എന്ന കഥയുടെ രചനയിൽ എം.ടി.യെ സ്വാധീനിച്ച വ്യക്തി ആര്?
10. "ആ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് എന്റെ അസ്തിത്വം" എം.ടി. പറയുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം എന്താണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. സത്ത ചോർന്നുപോകാതെ മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.

'കുസൃതിക്കാരനായ നരേന്ദ്രന് ഭാവിയിൽ ഒരു കുതിരക്കാരനാവണം എന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. വേഗത്തിന്റെയും കരുത്തിന്റെയും ആകാരമായ കുതിരയെ നിയന്ത്രിക്കുക ഒരു സാധാരണ കാര്യമായി ആ കുട്ടി കരുതി. ഇന്ത്യയ്ക്കകത്തും പുറത്തും സത്യദർശനത്തിന്റെ കുതിരയെ ഭാവിയിൽ അഴിച്ചുവിട്ടവനാണല്ലോ - ചിന്തയുടെ അശ്വമേധം നടത്തിയവനാണല്ലോ, ആ ബാലൻ.'

12. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ അമ്പരിപ്പിക്കുന്ന പെരുപ്പങ്ങൾക്കിടയിലും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾക്ക് നിലനിൽക്കാൻ കഴിയുന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
13. ജനപ്രിയ മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ റേഡിയോയുടെ പ്രസക്തിയും വ്യതിരിക്തതയും വിശദീകരിക്കുക.
14. മൊബൈൽ ഫോൺ തുറന്നു തരുന്ന മാധ്യമസാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. "ആ നിമിഷങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എത്ര വേദനകൾ സഹിക്കാനും തയ്യാറാകുന്നു" - എന്താണ് ആ നിമിഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത.
16. എം.ടി. സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ആദ്യമായി എഴുതിയ 'ഉനുവണ്ടി' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ വിവരിക്കുക.
17. തെറ്റുകൾ തിരുത്തി ശരിയാക്കി എഴുതുക.

ഗർഭിണിയായ നേതാവിന്റെ ഭാര്യയെ സ്വയം ആത്മഹത്യ ചെയ്ത നിലയിൽ കിണറ്റിൻ കാണപ്പെട്ടു. കൈകാലുകൾ ഛിന്നഭിന്നമായ നിലയിലായിരുന്നു. പീഡനവും കൊലപാതകമോ നടന്നതായി സംശയിക്കാതിരുന്നില്ലാതില്ലെന്ന് പോലീസ് അറിയിച്ചു. ഭർത്താവിനു പോസ്റ്റ്മോർട്ടത്തിനുശേഷം വിട്ടുകൊടുത്തു ജഡം ഭാര്യയുടെ.

18. മലയാളത്തിലെക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

The place of the Himalayas in Indian life still awaits investigation at the hands of Indian sociology. About its fauna and flora, its influence on climate and physical geography we know. But with the exception of E.B. Havell, no eminent scholar has attempted to evaluate the profound debt that Indian philosophy owes to them. Even Jawaharlal who had never suffered from 'religious exaltation records in his Autobiography that one of his still unfulfilled ambitions in life was to visit Mount Kailas, the Himalayan Abode of the gods.

19. 'എഴുത്തുകാർ രണ്ടു തരത്തിൽ മനുഷ്യാനുഭവങ്ങളെ ആത്മാവിലേക്ക് പകർത്താറുണ്ട്.' രാജലക്ഷ്മിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളിൽ എം.ടി. നിരീക്ഷിക്കുന്ന രണ്ടു രീതികൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

20. എം.ടി. തന്റെ ആദ്യകാല വായനകളെക്കുറിച്ച് പങ്കുവെക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം?

21. 'മൊബൈൽ എന്നത് ഇന്ന് ബഹുമാധ്യമ കൂടിച്ചേരലുകളുടെ ഒറ്റപ്പെട്ട ഉപകരണമാണ്' - വിശദീകരിക്കുക.

22. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. 'എന്റെ കഥകളിൽ അധികവും അങ്ങനെ ഉണ്ടായതാണെന്നും തോന്നുന്നു' - തന്റെ കഥകളുടെ പിറവിയെപ്പറ്റി എം.ടി. പറയുന്നതെന്ത്?

24. ആശയം വിപുലീകരിച്ച് എഴുതുക.

“ഇരുപ്പവനും മലർഗന്ധമേകും

വെട്ടുന്നവനും തരു ചൂടകറ്റും

ഹനിപ്പവന്നും കിളി പാട്ടുപാടും

പരോപകാരപ്രവണം പ്രപഞ്ചം”

25. 'അക്കല്ലാമയിൽ പൂക്കൾ വിടരുമ്പോൾ' - എന്ന കഥയുടെ പിറവിയെപ്പറ്റി എം.ടി. പങ്കുവെക്കുന്ന അനുഭവം എന്ത്?

26. 'ഗർഭത്തിലിരുന്ന് ഏറ്റവും നോവേൽപ്പിച്ച ഒരു കഥ അങ്ങനെ ജനിച്ചു എന്ന് പറയട്ടെ' - ഏതാണ് ആ കഥ? എങ്ങനെയായിരുന്നു അതിന്റെ പിറവി?

27. സൈബർലോകം തുറന്നുതരുന്ന എഴുത്തിന്റേയും വായനയുടെയും പുതിയ സാധ്യതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
28. സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഉറവിടത്തെ സംബന്ധിച്ച വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിവരിക്കുക.
29. 'ശക്തമായ സ്ത്രീപക്ഷരാഷ്ട്രീയം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നവയാണ് പുതുതലമുറ സിനിമകൾ' - വിലയിരുത്തുക.
30. ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

“ഓർത്തുനോക്കുമ്പോൾ എന്റെ കാര്യം മഹാകഷ്ടമാണ്. നിസഹായനും പരാജിതനും ആർക്കും വേണ്ടാത്തവനുമായി ജന്മം മുഴുവൻ കഴിയണമെന്നാണോ ദൈവം വിചാരിക്കുന്നത്? നിസഹായനായ ഒരു മനുഷ്യൻ ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയൊക്കെ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്താണ്? എവിടെയും പരാജയപ്പെടുകയാണ് എന്റെ അനുഭവം. ഒടുവിൽ ഹൃദയത്തിന്റെ മുറിവുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്നു. നന്മകളുടേത് മാത്രമായ ഒരാൾ ഇക്കാലം തോറ്റു പോകുകയേയുള്ളൂവെന്നാണോ? നന്മകൾ മാത്രമുള്ള ഒരാൾ എന്ന് ഞാൻ എന്നെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ അതൊരു അതിരുകവിഞ്ഞ അവകാശമാണെന്ന് അങ്ങ് കരുതുന്നുണ്ടോ? തിന്മ ചെയ്യാൻ മനുഷ്യനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതാരാണ്? തിന്മ ചെയ്യാൻ മനുഷ്യനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്താണ്? ലോകം കൂറെക്കൂടി നന്നായി സൃഷ്ടിക്കാമായിരുന്നെന്ന് സത്യത്തിൽ ഇപ്പോൾ അങ്ങേക്ക് തോന്നുന്നില്ല? മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിയുടെ കാര്യത്തിലെങ്കിലും ആ സംശയം ഞാൻ ന്യായമാണെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ തിന്മ ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ കാരണത്തിൽനിന്നും ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറുവാൻ അങ്ങേക്ക് കഴിയുമോ? മനുഷ്യനിൽ ആ ദൗർബല്യങ്ങൾ വെച്ചതാരാണ്?”

31. “ടെലിവിഷനാൽ നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുകയും നിർവഹിക്കപ്പെടുന്നതുമായ സാമൂഹികതയ്ക്ക് അകത്താണ് നമ്മൾ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്”. വിശദമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. മലയാള ഭാഷാവിനിമയത്തിനും സാഹിത്യാസ്വാദനത്തിനും സൈബർലോകം നൽകുന്ന സംഭാവനകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
33. സർഗ്ഗാത്മകരചനയിലേക്ക് കവികളെ സാമാന്യമായി നയിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
34. ഇന്ത്യൻ മതേതരത്വം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
35. മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാം എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)