

(Pages : 4)

T – 2688

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2024
Career Related First Degree Programme under CBCSS
Malayalam and Mass Communication
Core Course

MX 1441 : നിരൂപണസാഹിത്യം
(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. ഹാസ്യത്തിന് നിദാനമാകുന്നത് എന്താണെന്നാണ് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അഭിപ്രായം.
2. റൊമാന്റിക് കവിതയിൽ സൗന്ദര്യവും മരണവും സഹോദരിയുമായി കടന്നു വരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞതാരാണ്?
3. മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ്?
4. ദന്തഗോപുരം എന്ന വാക്ക് ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചത് ആരാണ്?
5. നോവലിനെ ആദ്യമായി കാവ്യം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?
6. പേറ്റുനോവും ഈറ്റുപുണ്യവും ആരുടെ കൃതിയാണ്?
7. 'ശൈലിയെന്ന് അത് പ്രയോഗിക്കുന്നയാളിന്റെ വ്യക്തിത്വം തന്നെ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

P.T.O.

8. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ഗദ്യ വിമർശകനായി അറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ് ?
9. ദന്തഗോപുരം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര് ?
10. പാരഡി ഏറ്റവും തികവുറ്റ ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യരൂപമാണെന്ന് പറഞ്ഞത് ആരാണ് ?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
11. എം.പി. പോളിന്റെ വിമർശനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക.
12. ഹാസ്യത്തെക്കുറിച്ച് ബർഗ്സൺ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
13. പ്രാസവാദത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്തായിരുന്നു എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
14. ചന്ദ്രമതിയുടെ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകളായി കെ.പി. അപ്പൻ കണ്ടെത്തുന്നതെന്തെല്ലാം?
15. നോവലിന് വേണ്ട പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നാണ് സി.പി. അച്യുതമേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?
16. ആധുനികനിരൂപണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?
17. 'റൊമാന്റിക് ലൂവിന്റെ പതനത്തിലേക്ക് ഉയരുമ്പോൾ സ്വയം അബലയായി തീർന്ന ഒരുവളല്ല മഹാഭാരതകർത്താവിന്റെ ശകുന്തള' - വിശദീകരിക്കുക.
18. ഒരു കാവ്യശൈലി പ്രത്യേകമായ സ്വഭാവത്തോടുകൂടി ഉരുത്തിരിയുന്നതിന് ആധാരമായ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്നാണ് എം.കെ. സാനു അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?
19. എന്താണ് പ്രാസവാദം ?
20. കാല്പനികതയെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ എല്ലാം നമ്മുടെ വിമർശനത്തിന് പറ്റിയ ഗുരുതരമായ ഒരു മറവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്താണ് ആ മറവി ?

21. ദന്തഗോപുരവാസിയായ വിമർശകൻ ചെയ്യുന്നതെന്താണെന്നാണ് സുകുമാർ അഴീക്കോട് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
22. ഹൃദയാലുക്കൾക്ക് പാണ്ഡവപക്ഷത്തോട് വൈമുഖ്യവും ധർമ്മരാഷ്ട്രപക്ഷത്തോട് ആഭിമുഖ്യവും തോന്നാതിരിക്കില്ല എന്ന് മാരാർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. കാളിദാസനെ പോലുള്ളവർക്ക് പോലും സമകാലിക സാമൂഹ്യമര്യാദകളുടെ പിടിയിൽനിന്ന് കയറ്റിചാടാൻ അത്രയൊന്നും സാധിച്ചില്ല എന്ന് മൂണ്ടശ്ശേരി സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
24. ലീലാവിമർശനം വിശേഷപ്പെട്ട ഒരാശയത്തിന്റെ അപൂർവ്വത കൊണ്ട് ആദരാർഹമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഏതാണ് ആ ആശയം?
25. ഇതാണ് കർണ്ണനെ മഹാത്മാവാക്കുന്ന ത്യാഗം എന്ന് ഞാൻ പറയും - മാരാർ പറയുന്ന ആ ത്യാഗം ഏതാണ്?
26. ഉത്തരാധുനികത കാല്പനികതയെ നിരാകരിക്കുന്നില്ല എന്നതിന് കെ.പി. അപ്പൻ നിരത്തുന്ന വാദഗതികൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
27. ഹാസ്യത്തിന് കാരണമാകുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
28. കാല്പനികത ദുഃഖത്തിന്റെയും മരണത്തിന്റെയും ഭീതിയുടെയും പാപബോധത്തിന്റെയും പ്രക്ഷോഭത്തിന്റെയും കലയാണ് എന്ന് പ്രസന്ന രാജൻ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
29. കാവ്യശൈലിയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
30. ഇന്ദുലേഖാ നിരൂപണം മലയാള നോവൽവിമർശന രംഗത്ത് ചെലുത്തിയ സ്വാധീനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
31. വിമർശനത്തിന്റെ നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

32. സ്ത്രീവാദനിരൂപണ ചരിത്രത്തിൽ പി. ഗീതയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്തെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

33. പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായരുടെ നിരൂപണശൈലി എങ്ങനെയാണെന്ന് മാലിനീതീരത്തെ മാൻപേട എന്ന നിരൂപണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

34. തന്നോട് വിധോജിക്കുന്നവരെക്കൊണ്ടുപോലും താൻ എഴുതിയത് വായിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിമർശകനാണ് മാരാർ എന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് തെളിയിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

35. എഴുത്തിന്റെ ആഖ്യാനത്തിലും ഭാഷയിലും വളരെയൊര ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു നിരൂപകനാണ് വി. രാജകൃഷ്ണൻ എന്ന് സ്ഥാപിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)