

SAÉ 1.05 - Produire un site web

Projet « *Sélections musicales* »

Équipe enseignante

- Philippe Gambette (R1.13 Développement Web)
- Matthieu Berthet (R1.15 Hébergement)
- Gaëlle Charpentier (R1.11 Intégration)

Compétence du programme ciblée : Développer

Objectif

Créer une page web **répertoriant cinq albums ou morceaux de musique que vous appréciez ou détestez**, en expliquant vos choix et en intégrant un extrait de 15 secondes maximum pour chaque morceau.

N'hésitez pas à interpréter ce sujet dans un sens large : un morceau de musique peut être une bande originale de film, une musique de jeu vidéo, etc. Le plus important est que vous choisissiez un univers sonore qui vous plaît !

Contraintes

- Site **optimisé pour une largeur de navigateur > à 1024 pixels**.
- Site **one-page**.
- Le site (tous fichiers confondus) ne doit **pas peser plus de 10 Mo**.

Consignes

Pour chaque album ou morceau vous devrez prévoir :

- un titre,
- un paragraphe expliquant votre choix,
- un extrait audio de 15 secondes maximum,
- un lien vers une plateforme de streaming audio (Deezer, Spotify, YouTube, SoundCloud etc.), pour y écouter le morceau dans son intégralité,
- une ou plusieurs images d'illustration (au poids optimisé).

Stockage des données

L'ensemble de ces contenus devra être stocké dans un fichier de données séparé et importé à l'aide d'un script écrit en Javascript. Ceci permettra, si une section supplémentaire est ajoutée au fichier de données, qu'elle s'ajoute automatiquement sur le site.

Hébergement

Le site sera hébergé sur le serveur o2switch du département, dans un dossier sae105, l'URL sera donc <http://login.projetsmmichamps.fr/sae105> où login correspond à votre identifiant sur ce serveur. Vous déposerez vos fichiers sur ce serveur avec un logiciel client ftp et les identifiants qui vous seront fournis par mail. Vous sécurisez les dossiers avec un fichier .htaccess, pour que le serveur ne génère pas d'index de vos dossiers.

Site contributif

Ce **site sera contributif**, c'est-à-dire que les internautes qui le souhaitent pourront, **via un formulaire, suggérer un album ou morceau à ajouter au site**, en intégrant l'ensemble des contenus proposés pour cette section supplémentaire (pour l'extrait audio de 15 secondes maximum, c'est une URL qu'il faudra indiquer). Une prévisualisation de la section sera proposée, avant un envoi de ces données par un appel en Javascript à un service web qui vous sera fourni par l'équipe enseignante et qui conservera l'ensemble des contenus suggérés.

Crédits

Il faudra également **prévoir un pied de page de crédits** (pour tous les médias utilisés), avec une interaction à la souris pour en afficher le contenu complet.

Checklist Opquast

Dans la mesure du possible, votre site devra se conformer aux règles Opquast listées ici : https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uiRGwjUHbmGXB8hd0xCEvkaBftKABuH5_FB1r6A6NYY/edit?usp=sharing

Livrables attendus

Rendu du site sous forme d'un **fichier ZIP de 10 Mo maximum**, contenant une arborescence propre et un fichier **README.md** qui intégrera :

- l'URL du site web,
- une description précise de la procédure à faire pour installer les fichiers de votre archive sur un serveur local XAMPP.
- le lien vers votre tableur Opquast rempli (même principe que la SAÉ 1.01).

Ce fichier ZIP est à déposer sur Elearning > BUT MMI 1 > section SAÉ 1.05

<https://elearning.univ-eiffel.fr/mod/assign/view.php?id=291467>

Date de rendu : jeudi 9 janvier 2025 23h59

Des pénalités de retard seront appliquées pour tout travail rendu après cette échéance (0,25 point pour moins de 8 heures de retard, 0,5 pour moins de 24 heures puis un point par jour supplémentaire de retard). Le retard n'est pas de droit : il vous est demandé de signaler à Gaëlle Charpentier à l'adresse gaelle.charpentier@univ-eiffel.fr, avant l'échéance, le motif du retard et la durée du retard envisagée. Dans des cas exceptionnels, il est possible que le retard ne soit pas pénalisé.

Critères d'évaluation

Gaëlle Charpentier (40% de la note) :

- Efficacité et efficacité CSS
- Bonnes pratiques HTML, CSS (respect des normes, sémantique, optimisation du code...)
- Optimisation des médias (poids et formats)
- Compatibilité du site sur les principaux navigateurs desktop (Firefox, Chrome, Safari, Edge)
- Fluidité du site
- Assurance qualité web Opquast

Matthieu Berthet (10% de la note) :

- Fonctionnement du site quel que soit le serveur d'hébergement
- Bonnes pratiques pour la mise en ligne et la sauvegarde du site
- Qualité de la procédure du README.md

Philippe Gambette (50% de la note) :

- Chargement de données
- Intégration du fichier audio
- Envoi des données à un service web
- Commentaires du code
- Respect des conventions

Des points de malus pourront être ajoutés dans le cas où des erreurs conséquentes seraient commises sur ces critères communs :

- Intérêt des textes
- Qualité de la langue
- Design
- Navigation
- Organisation et nommage des fichiers