

Populaire et Démocratique Algérienne
République
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



**Ecole Supérieure d'Informatique - Sidi Bel
Abbes**

المدرسة الوطنية العليا للإعلام الآلي 8 ماي 1945 - سidi بلعباس
2ème Année - Second Cycle

Rapport de Stage

ANASHID DIGITALES



Réalisé par:

- Ghandouz Amina

Maître de stage: M. KIAS Mohamed Islam

Table de matière

Table de matière.....	2
I-Introduction:.....	5
II-Présentation de l'Entreprise:.....	6
• Service:.....	6
III-Contexte de la réalisation.....	7
1-Objectifs.....	7
2-Portée.....	7
3-Définitions, acronymes et abréviations.....	8
1- Définition:.....	8
2- Acronymes:.....	9
3- Abréviations:.....	10
4- Comité de la maîtrise d'ouvrage.....	10
5-La maîtrise d'œuvre :.....	10
IV-Description générale.....	11
1-Perspective du projet.....	11
2-Fonctionnalités Principales.....	11
3-Caractéristiques d'utilisateur.....	12
- Utilisateur normal :.....	12
- Administrateur :.....	12
4-Contraintes Technique.....	13
V-Exigences spécifiques.....	15
1-Exigences fonctionnelles.....	15
- Authentification des Utilisateurs:.....	15
- Gestion des Profils:.....	15
- Gestion des Rôles:.....	15
- Navigation et Recherche:.....	16
- Catégorisation des Anashid:.....	16
- Play Anasheed:.....	16
- Création des playlists:.....	16
- Dépôt et Gestion des Anashid:.....	16
- Statistiques et Rapports:.....	16
- Communication:.....	17
- Gestion des publicités:.....	17
- Gestion des Catégories Prédéfinies:.....	17
- Gestion des Nouveaux Artistes et Catégories:.....	17
- L'Historique d'Écoute:.....	17
- Gestion des Favoris et Playlists:.....	18
2-Exigences non-fonctionnelles.....	18
- Performance :.....	18
- Sécurité :.....	18

- Accessibilité :	18
- Maintenabilité :	19
- Disponibilité :	19
- Backup et Récupération :	19
- Expérience Utilisateur (UX) :	19
- L'extensibilité:.....	19
3-Diagramme de cas d'utilisation:.....	20
4-Diagramme de classe:.....	21
4- Fonctionnalités de la Plateforme Anashid Digitale.....	22
1- Remarque sur certain opérations:.....	22
● Récupération des données.....	23
● Opérations d'archivage et désarchivage.....	24
● Opérations de suppression.....	25
2- Authentification:.....	26
● Créer compte d'utilisateur.....	26
● Authentification des comptes utilisateur/admin.....	27
● Réinitialiser le mot de passe:.....	28
3- Gestion des utilisateurs:.....	29
● Changé le rôle d'utilisateur:.....	29
4- Gestion des Anasheed:.....	30
● Ajouter nasheed:.....	30
● Modifier nasheed:.....	31
5- Gestion des artistes:.....	32
● Ajouter artiste:.....	32
● Modifier artiste:.....	33
6- Gestion des catégories:.....	34
● Ajouter category:.....	34
● Modifier category:.....	35
7- Gestion des favoris:.....	36
● Ajouter nasheed à la liste de favoris:.....	36
8- Gestion d'historiques d'écoute:.....	37
● Ajouter nasheed à l'historique:.....	37
9- Gestion des playlists:.....	38
● Ajouter playlist:.....	38
● Ajouter nasheed à playlist:.....	39
10- Gestion des profiles:.....	40
● Ajouter/Modifier photo de profile:.....	40
11- Gestion des publicités:.....	41
● Ajouter publicité:.....	41
12- Gestion des catégories prédéfinies:.....	42
● Ajouter un category prédéfini:.....	42
13- Les opérations de recherche et filtrage:.....	43
● L'opération de recherche:.....	43
● L'opération de filtrage:.....	44
VI-Aperçus du projet:.....	45

1-Landing page:.....	45
2-Admin:.....	46
3-User:.....	57

I-Introduction:

Dans le cadre de notre parcours d'ingénierat, notre cursus prévoit une immersion graduelle dans le monde professionnel. En effet, la formation propose une interaction avec les entreprises à travers des stages étalés tout au long des cinq années. Avant d'entamer notre quatrième année de formation, on est amenés à réaliser un stage pratique obligatoire ayant généralement une durée de trois semaines, l'étudiant aborde un thème précis et adéquat avec les notions étudiées et acquises durant ses précédentes années de formation.

J'ai effectué mon stage pratique chez NOTEASY, où j'ai collaboré avec mon maître de stage **M. Kias** pour participer à toutes les phases de développement, en utilisant la méthode agile SCRUM. Ce stage m'a offert une expérience concrète, permettant de mettre en pratique les compétences acquises à l'École Supérieure d'Informatique dans un environnement professionnel.

Ce document constitue le cahier des charges de la Plateforme Anashid Digitale, un projet développé dans le cadre de mes études supérieures à ESI SBA. L'objectif de ce projet est de créer une plateforme web et mobile dédiée aux Anashid (chants islamiques), offrant une interface conviviale et accessible pour découvrir et écouter des Anashid variés, organisés par langue, thème, et popularité. Ce projet intègre des fonctionnalités essentielles telles que la recherche avancée, le filtrage, et la gestion de playlists. La réalisation de cette plateforme vise à approfondir mes compétences en développement full stack et à appliquer les méthodologies et technologies modernes apprises en cours.

II-Présentation de l'Entreprise:

TalabaStore est la première Startup labélisée en Algérie par le **Ministère des Startup**, financé par **Algerian Startup Fund** issue du programme d'incubation de **l'ANPT** et inscrit dans le programme d'accélération d'**Algeria Venture** en partenariat avec **Google for Startups**.

Depuis sa fondation l'équipe IT de la Startup réalise des projets digitaux au profit des entreprises privées et publiques, des sites web, des applications mobiles, des solutions sur mesure, du marketing digital ... sous le nom de **NOTEASY Algérie**.

Après l'expérience acquise dans le domaine du digital, aujourd'hui la Startup **SARL TALABA STORE PRIME** est en cours de développement d'un réseau d'application qui s'appelle WE avec une gamme diversifiée de solutions dans différents domaines (Citoyenneté WeStrikt, Gestion d'entreprise WeReakt, Gestion de parti politique WePolitik, Tourisme local WeTravel, Famille et bien-être WeFamily), ce réseau d'application est interconnecté, commercialisé en Algérie comme pays prototype.

● Service:

- 1-Développement d'application mobile
- 2-Création et conception de site web
- 3-Hébergement des sites web
- 4-Marketing digital
- 5-Testeur web/mobile algérie

III-Contexte de la réalisation

1-Objectifs

Le but de ce document est de décrire en détail le projet de la Plateforme Anashid Digitale. Il explicite les objectifs, fonctionnalités, et contraintes de cette application, ainsi que les différentes interfaces utilisateur prévues. Ce document est destiné aux futurs utilisateurs ainsi qu'aux développeurs souhaitant approfondir ou étendre cette solution. L'objectif fondamental de la plateforme est de proposer un accès numérique aux chants islamiques en créant un espace interactif, où les utilisateurs peuvent explorer, écouter, et organiser leurs chants préférés. La plateforme vise à offrir une expérience immersive et conviviale, enrichie par des fonctions de recherche/filtrage, de gestion de catégories, des artistes, l'historique ...etc. Ce projet doit répondre aux critères SMART afin de garantir une mise en œuvre réussie :

- Simple dans son interface et Spécifique à sa fonction.
- Mesurable en termes d'utilisation et de satisfaction utilisateur.
- Ambitieux dans sa portée tout en restant Accessible et Atteignable.
- Réaliste en tenant compte des ressources disponibles.
- Temporellement structuré pour atteindre les étapes clés définies.

2-Portée

La portée de la Plateforme Anashid Digitale couvre les fonctionnalités essentielles pour offrir une expérience fluide et enrichie dans l'écoute et la découverte des chants islamiques. Ce projet prévoit le développement d'une interface

web et mobile intuitive, accessible aux utilisateurs de différents appareils, avec une optimisation pour les principaux navigateurs et systèmes d'exploitation.

Les fonctionnalités principales incluent un lecteur audio intégré, une barre de recherche performante, et la possibilité de filtrer les Anashid par genre, langue, popularité et thèmes spécifiques. Chaque utilisateur pourra créer un compte personnel pour gérer ses favoris, son historique d'écoute, et ses playlists.

La plateforme offrira également un espace administratif pour la gestion des utilisateurs, Anashid, catégories, artistes et des statistiques d'utilisation. Une attention particulière est portée sur la sécurité des données et sur l'optimisation des performances pour garantir une navigation rapide et sécurisée. Le projet implique l'utilisation de technologies modernes comme **Node.js** pour le backend, **React.js** pour le frontend, et **MySQL** pour la gestion des données.

3-Définitions, acronymes et abréviations

1- Définition:

- **Anashid:** Chants islamiques, souvent poétiques, qui transmettent des valeurs religieuses et culturelles.
- **Plateforme:** Environnement numérique où les utilisateurs peuvent interagir avec les contenus et les fonctionnalités de l'application.
- **Lecteur multimédia:** Outil permettant la lecture de fichiers audio, intégré à l'application pour écouter les Anashid.
- **Catégorisation:** Processus de classification des Anashid selon des critères tels que le thème, la langue ou l'artiste.

- **Inscription:** Processus par lequel un utilisateur crée un compte sur la plateforme pour accéder à ses fonctionnalités.
- **Gestion des utilisateurs:** Ensemble des opérations permettant de créer ou modifier le rôle des comptes utilisateurs.
- **Administration:** Interface réservée aux administrateurs pour gérer le contenu de la plateforme, y compris les Anashid et les utilisateurs.
- **Filtres de recherche:** Options permettant aux utilisateurs de restreindre les résultats de recherche selon des critères spécifiques.
- **Fonctionnalités:** Ensemble des caractéristiques et services offerts par la plateforme aux utilisateurs.
- **Interaction:** Échange entre l'utilisateur et la plateforme, impliquant des actions et des réactions.
- **Historique d'écoute:** Enregistrement des Anashid que l'utilisateur a écoutés, permettant une meilleure personnalisation.
- **Playlist:** Liste de morceaux d'Anashid que l'utilisateur peut créer pour une écoute organisée.

2- Acronymes:

- **API: Application Programming Interface**
Interface qui permet à différentes applications de communiquer entre elles.
- **UI: User Interface**
Interface utilisateur, englobant tous les éléments d'interaction avec l'application.
- **JS: JavaScript**
Langage de programmation utilisé pour le développement côté client.
- **DB: Database**
Base de données, système de stockage d'informations structurées.

- **SQL: Structured Query Language**
Langage utilisé pour interagir avec des bases de données relationnelles.
- **CRUD: Create, Read, Update, Delete**
Opérations fondamentales effectuées sur les données dans une base de données.

3- Abréviations:

- **HTML:** Hypertext Markup Language
- **CSS:** Cascading Style Sheets
- **HTTP:** Hypertext Transfer Protocol
- **Int:** Interface.
- **Admin:** Administrateur.
- **Auth:** Authentification.
- **Doc:** Documentation.

4- Comité de la maîtrise d'ouvrage:

Nom	Email
Kias Mohamed Islam	manipulatorrika@gmail.com
Ghandouz Amina	a.ghandouz@esi-sba.dz

5-La maîtrise d'œuvre:

Nom	NOTEASY
Email	contact@noteeasy-dz.com

IV-Description générale

1-Perspective du projet

La Plateforme Anashid Digitale est conçue pour devenir un espace centralisé qui simplifie et enrichit l'accès à une vaste collection d'Anashid (chants islamiques). Elle vise à favoriser la découverte et l'appréciation de la culture islamique à travers un environnement numérique intuitif. Ce projet a pour ambition de rassembler les utilisateurs autour de leurs intérêts communs, tout en leur offrant des outils de filtrage et de recherche performants pour une expérience utilisateur optimisée. Grâce à une interface conviviale et responsive, la plateforme permettra également d'encourager l'interaction entre les utilisateurs, favorisant ainsi une communauté engagée et active autour de l'Anashid. En intégrant des fonctionnalités sociales, comme la création de playlists, la Plateforme Anashid Digitale se positionne comme un véritable carrefour culturel et éducatif pour les amateurs de musique islamique.

2-Fonctionnalités Principales

En utilisant Anashid, l'utilisateur aura la possibilité d'exécuter plusieurs fonctions, telles que :

- Authentification
- Dépôt des Anashid
- Catégorisation des Anashid
- Création de playlists
- Historique d'écoute
- Recherche avancée

- Statistiques d'écoute
- Gestion des artistes/catégories
- Espace de publicités
- Communication par email

3-Caractéristiques d'utilisateur:

Sur Anashid, il y a deux types d'utilisateurs qui interagissent avec le système : les utilisateurs normaux (utilisateurs standards) et l'administrateur. Chacun de ces types d'utilisateurs a des rôles et des responsabilités distincts, ainsi que des exigences spécifiques liées à leur utilisation de la plateforme.

- Utilisateur normal :

Ce type d'utilisateur utilise l'application principalement pour écouter et explorer les Anashid. Il peut consulter les Anashid disponibles, créer des playlists personnalisées et consulter son historique d'écoute/liste de favoris. Les utilisateurs normaux n'ont pas accès aux fonctionnalités administratives et ne peuvent pas modifier les données de la plateforme.

- Administrateur :

Le compte administrateur est créé automatiquement lors de la création de la base de données. L'administrateur a des privilèges étendus et peut gérer l'ensemble de la plateforme. Il peut ajouter et modifier les Anashid, artistes et catégories, archiver/désarchiver les Anashid ou bien supprimer permanente, gérer les utilisateurs et leurs rôles, et superviser les statistiques d'utilisation de la plateforme. L'administrateur a la capacité de changer le rôle de chaque utilisateur, par exemple, il peut promouvoir un utilisateur

normal au statut d'administrateur ou rétrograder un administrateur à celui d'utilisateur normal. Toutefois, l'administrateur ne peut pas changer son propre rôle, garantissant ainsi la stabilité de la gestion de la plateforme.

Cette distinction entre les utilisateurs permet une gestion efficace et sécurisée de la plateforme tout en offrant aux utilisateurs normaux une expérience enrichissante et engageante avec les Anashid.

4-Contraintes Technique:

La réalisation de Anashid doit se conformer à plusieurs contraintes techniques pour garantir son bon fonctionnement et sa durabilité. Voici les principales contraintes à prendre en compte :

- **Technologies Web** : La plateforme doit être développée en utilisant des technologies web modernes, telles que HTML, CSS, et JS, avec un framework front-end approprié (React.js) pour garantir une interface utilisateur fluide et réactive.
- **Back-end** : Le serveur doit être construit sur une plateforme robuste comme Node.js, et doit interagir avec une base de données relationnelle (MySQL) pour stocker efficacement les données des utilisateurs et des Anashid.
- **Hébergement** : La plateforme doit être hébergée sur un serveur dédié ou dans le cloud (AWS) pour assurer la scalabilité et la disponibilité continue du service.
- **Compatibilité** : La plateforme doit être optimisée pour fonctionner sur les principaux navigateurs web (Chrome, Firefox, Safari) et responsive pour garantir un bon fonctionnement sur mobile.

- **Sécurité** : Des mesures de sécurité doivent être mises en place pour protéger les données personnelles des utilisateurs, notamment l'utilisation de protocoles HTTPS, le chiffrement des données sensibles, et des systèmes d'authentification sécurisés.
- **Performances** : L'optimisation des performances est cruciale pour offrir une expérience utilisateur fluide. Cela inclut la gestion efficace des ressources serveur, l'optimisation des requêtes à la base de données, et la minimisation des temps de chargement des pages.
- **Accessibilité** : La plateforme doit respecter les normes d'accessibilité afin de garantir que tous les utilisateurs, y compris ceux ayant des handicaps, puissent naviguer et utiliser la plateforme sans difficulté.
- **Scalabilité** : La conception de la plateforme doit permettre une évolution facile pour ajouter de nouvelles fonctionnalités et gérer un nombre croissant d'utilisateurs sans compromettre les performances.
- **Documentation** : Une documentation technique complète doit être rédigée pour faciliter la maintenance future de la plateforme et permettre aux développeurs de comprendre rapidement l'architecture et les fonctionnalités du système.
- **Tests et Validation** : Des phases de test rigoureuses doivent être intégrées tout au long du processus de développement pour identifier et corriger les bugs avant le déploiement final, assurant ainsi la stabilité et la fiabilité de la plateforme.

Ces contraintes doivent être prises en compte dès le début du projet pour garantir une mise en œuvre réussie de la Plateforme Anashid Digitale.

V-Exigences spécifiques:

Cette section contient toutes les exigences fonctionnelles et qualitatives du système. Elle donne une description détaillée du système et de toutes ses caractéristiques.

1-Exigences fonctionnelles:

Les exigences fonctionnelles définissent les comportements, les fonctionnalités et les services que la Plateforme Anashid Digitale doit fournir aux utilisateurs. Voici les principales exigences fonctionnelles :

- **Authentification des Utilisateurs:**

Les utilisateurs doivent pouvoir créer un compte en fournissant une adresse e-mail valide, un mot de passe et nom d'utilisateur unique. L'authentification doit permettre à l'utilisateur de se connecter à son compte via un système de gestion de session sécurisé. Les utilisateurs (admin et normal) doivent avoir la possibilité de réinitialiser leur mot de passe et de vérifier leur adresse e-mail lors de la création de leur compte.

- **Gestion des Profils:**

Les utilisateurs doivent pouvoir mettre à jour leurs photo de profil.

- **Gestion des Rôles:**

L'admin doit pouvoir changer le rôle des utilisateurs (normal ou admin), avec des restrictions pour empêcher un administrateur de se rétrograder lui-même.

- Navigation et Recherche:

L'application doit offrir une interface utilisateur intuitive, avec une barre de recherche permettant de rechercher des Anashid par titre, et un filtrage avec le genre, thème et la langue.

- Catégorisation des Anashid:

Les Anashid doivent être organisés par différentes catégories prédéfinies telles que la langue, le thème et genre ou bien specific category/artiste.

- Play Anasheed:

Un lecteur audio intégré doit être accessible pour écouter les Anashid, avec des contrôles tels que lecture, pause, mute, répétition nasheed suivant et précédent.

- Crédit des playlists:

Les utilisateurs doivent pouvoir créer et gérer des playlists personnalisées.

- Dépôt et Gestion des Anashid:

Les admin doivent pouvoir ajouter, modifier, archiver/désarchiver et supprimer des Anashid sur la plateforme, y compris la gestion des fichiers audio et des informations associées comme l'image ...etc.

- Statistiques et Rapports:

L'app doit fournir des statistiques sur l'utilisation des Anashid, y compris le nombre total des utilisateurs/ anasheed/catégories, nouveaux utilisateurs dans les derniers 30 jours, le nombre d'écoutes et les Anashid les plus populaires, combien d'Anasheed dans chaque catégorie et chaque artiste a

combien d'anashid dans la plateforme, la possibilité de visualiser le nombre d'utilisateurs qui se sont connectés aujourd'hui, la semaine dernière, le mois dernier et les deux derniers mois, pour mesurer l'engagement des utilisateurs actifs.

- Communication:

Les utilisateurs doivent pouvoir envoyer des e-mails à l'admin pour poser des questions ou faire des suggestions et l'admin doit pouvoir envoyer des notifications par e-mail à tous les utilisateurs concernant les mises à jour ou les nouvelles fonctionnalités.

- Gestion des publicités:

L'admin doit pouvoir ajouter ou supprimer des publicités affichées sur la plateforme pour générer des revenus.

- Gestion des Catégories Prédéfinies:

L'admin doit pouvoir gérer les catégories prédéfinies comme la langue, le genre et le thème, y compris la possibilité d'ajouter de nouvelles catégories ou supprimer.

- Gestion des Nouveaux Artistes et Catégories:

L'admin doit pouvoir ajouter, modifier, archiver, désarchiver ou supprimer de manière permanente des artistes et des catégories dans le système.

- L'Historique d'Écoute:

Les utilisateurs doivent avoir accès à un historique de leurs Anashid écoutés, avec la possibilité de consulter les derniers écoutés.

- Gestion des Favoris et Playlists:

Les utilisateurs doivent pouvoir ajouter ou supprimer des Anashid à leurs favoris et avoir la possibilité de créer des playlists, d'ajouter ou de supprimer des Anashid de ces playlists, ainsi que d'ajouter ou de supprimer des playlists elles-mêmes.

2-Exigences non-fonctionnelles:

Outre que les besoins fonctionnels cités précédemment, pour bien répondre aux exigences des utilisateurs, le système devra pouvoir assurer les besoins non fonctionnels suivants

- Performance :

Le temps de réponse pour chaque requête de l'utilisateur ne doit pas dépasser 2 secondes dans des conditions normales.

- Sécurité :

Anashid utilise une architecture avec deux applications frontales distinctes : une pour les utilisateurs normaux et une pour les admin, partageant le même backend. Cela permet de limiter l'accès aux fonctionnalités sensibles, de garantir une authentification sécurisée via des tokens JWT, et de gérer les permissions de manière efficace pour assurer la sécurité des données et des utilisateurs.

- Accessibilité :

La plateforme doit être conforme aux normes d'accessibilité WCAG 2.1, afin de garantir que les utilisateurs ayant des handicaps puissent utiliser toutes les fonctionnalités sans difficultés.

- Maintenabilité :

Le code de l'application doit être bien documenté et organisé, permettant une maintenance facile et rapide par les développeurs futurs.

- Disponibilité :

La plateforme doit être disponible 99,9 % du temps, avec des périodes de maintenance programmées annoncées à l'avance.

- Backup et Récupération :

Des systèmes de sauvegarde doivent être mis en place pour assurer la récupération des données en cas de perte ou de corruption.

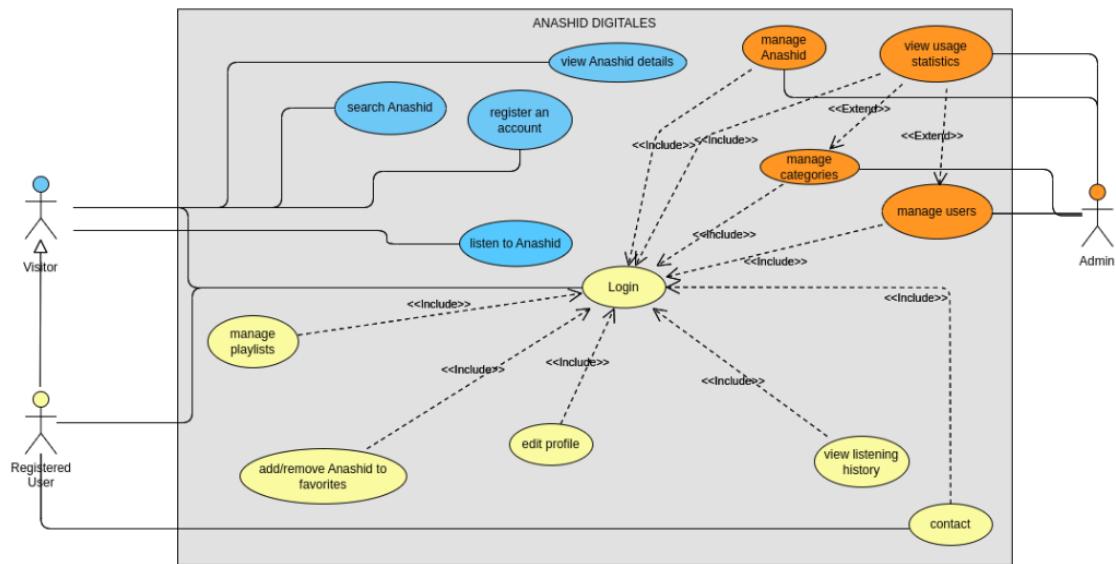
- Expérience Utilisateur (UX) :

L'interface utilisateur doit être intuitive et conviviale, offrant une navigation fluide et des instructions claires pour chaque fonctionnalité.

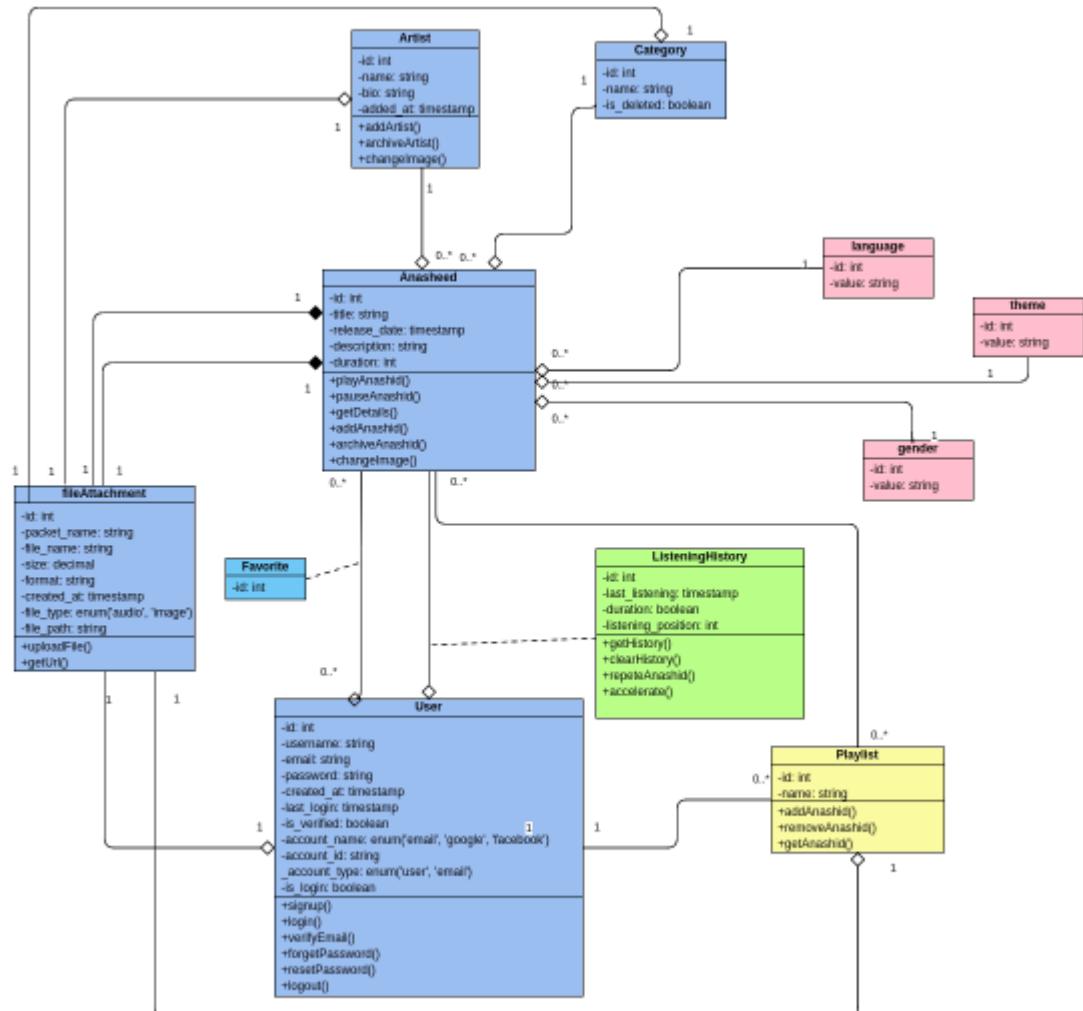
- L'extensibilité:

L'architecture de l'application permettra l'évolution et la maintenance (ajout ou suppression ou mise à jour) au niveau de ses différents modules d'une manière flexible.

3-Diagramme de cas d'utilisation:



4-Diagramme de classe:



5- Fonctionnalités de la Plateforme Anashid Digitale

1- Remarque sur certain opérations:

Pour optimiser la gestion des données dans la plateforme, plusieurs opérations de récupération de données sont centralisées et partagent des fonctionnalités similaires. Par exemple, l'application permet de récupérer des listes complètes d'utilisateurs, de catégories prédéfinies (comme la langue, le genre et le thème), ainsi que d'autres entités générales du système.

Cependant, certaines données, telles que les playlists, nécessitent une clé d'identification spécifique. Par exemple, pour récupérer les playlists, le système exige l'identifiant d'utilisateur auquel la playlist appartient afin de filtrer correctement les résultats et garantir que les données sont pertinentes pour l'utilisateur concerné. De cette manière, les données sensibles ou personnalisées sont protégées et restreintes au bon utilisateur.

Voici un récapitulatif des opérations disponibles pour récupérer les données:

- **Récupération des données**

Les utilisateurs	/
Les thèmes	/
Les genres	/
Les language	/
Les publicités	/
Specific utilisateur	-id d'utilisateur concerné
Les playlists	-id d'utilisateur concerné
L'historique	-id d'utilisateur concerné
Liste de favorise	-id d'utilisateur concerné
Les catégories	/
Catégories archivées	/
Les artistes	/
Artistes archivées	/
Tous les anasheed	/
Anasheed avec favoris	-id d'utilisateur concerné
Anasheed dans category	-id de category
Anasheed d'artiste	-id d'artiste
Anasheed archivées	/
Anasheed d'un playlist	-id de playlist
L'historique d'écoute	-id d'utilisateur concerné
Top 5/new anasheed	/

- **Opérations d'archivage et désarchivage**

Pour gérer efficacement le contenu sur la plateforme, des opérations d'archivage et de désarchivage sont disponibles.

Ces opérations permettent de gérer la visibilité des éléments sans les supprimer définitivement de la base de données.

Chaque élément dans les tables des artistes, catégories et anasheed possède un attribut nommé **is_deleted**, qui est essentiel pour la gestion de l'archivage/désarchivage.

Lorsqu'un élément est créé, **is_deleted** est défini sur **false**.

Lorsque l'élément est archivé, cet attribut est mis à **true**, et à l'inverse, lorsqu'un élément est désarchivé, **is_deleted** est réinitialisé à **false**. Cette approche permet de gérer efficacement la visibilité des éléments tout en préservant l'intégrité des données, facilitant ainsi les analyses et les récupérations futures. Voici un récapitulatif des opérations possibles :

Archiver Nasheed	-nasheed id
Désarchiver Nasheed	-nasheed id
Archiver artiste	-artiste id
Désarchiver artiste	-artiste id
Archiver category	-category id
Désarchiver category	-category id

- **Opérations de suppression**

La suppression permanente d'un élément dans la base de données est une opération critique qui élimine définitivement l'élément et toutes ses informations associées. Contrairement à l'archivage, qui ne fait que valider l'élément sans le supprimer réellement, la suppression permanente signifie que l'élément ne pourra plus être récupéré ou consulter ultérieurement. Dans cette opération, l'élément est complètement retiré de la base de données en utilisant une requête de suppression, ce qui réduit le volume de données et garantit que seules les informations pertinentes et nécessaires sont conservées.

L'opération	Les paramètres	Le rôle
Supprimer Nasheed	-nasheed id	-admin
Supprimer Artist	-artiste id	-admin
Supprimer Category	-category id	-admin
Supprimer thème	-thème id	-admin
Supprimer genre	-genre id	-admin
Supprimer langage	-langage id	-admin
Supprimer publicité	-publicité id	-admin
Supprimer playlist	-playlist id	-user
Supprimer nasheed de la playlist	-element id	-user
Supprimer nasheed de favoris	-element id	-user

2- Authentification:

- **Créer compte d'utilisateur**

Cu	Signup
Id	01
Description	-Cette fonction permet aux utilisateurs de créer un nouveau compte. Elle assure la validation de l'unicité de l'email et du nom d'utilisateur, crée le compte et le sauvgarder dans la base de données.
Entrée	-email: string -password: string (min 8 char) -nom d'utilisateur: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'email et le nom d'utilisateur doivent être uniques dans le système. -Le serveur d'envoi d'emails est opérationnel pour la vérification.
Post conditions	-Le compte de l'utilisateur est enregistré dans la base de données avec un statut de non vérifié. - Un email de vérification est envoyé à l'utilisateur.
Acteurs primaire	utilisateur normal
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-L'utilisateur soumet l'email, username, et mot de passe. -Le système vérifie que l'email et username sont uniques. -Le mot de passe est crypté et le compte est enregistré en base de données. -Un email de vérification est envoyé à l'adresse fournie.
Contraintes	-L'email et nom d'utilisateur doivent être uniques.

- **Authentification des comptes utilisateur/admin**

Cu	Login
Id	02
Description	-Permet aux utilisateurs de se connecter à leur compte en utilisant leur email et mot de passe. Vérifie également que l'email a été confirmé.
Entrée	-email: string -password: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-Le compte doit exister et l'email doit être vérifié.
Post conditions	-L'utilisateur est connecté à son compte avec une session active.
Acteurs primaire	utilisateur normal/ admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-L'utilisateur entre son email et mot de passe. -Le système vérifie les informations d'identification. -Si correctes et email vérifiés, connexion réussie. -Sinon, un message d'erreur est affiché.
Contraintes	-Le compte doit exister.

- Réinitialiser le mot de passe:

Cu	Reset password
Id	03
Description	-Permet à l'utilisateur de demander un lien de réinitialisation de mot de passe envoyé à son adresse email pour définir un nouveau mot de passe.
Entrée	-email: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'email doit être associé à un compte valide dans le système.
Post conditions	-L'utilisateur reçoit un lien de réinitialisation de mot de passe par email.
Acteurs primaire	utilisateur normal
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisateur saisit son email pour demander la réinitialisation du mot de passe. -Le système vérifie l'existence de l'email. -Si l'email existe, un lien de réinitialisation est envoyé. -L'utilisateur reçoit un message confirmant l'envoi de l'email. -Le lien de réinitialisation est temporaire.
Contraintes	

3- Gestion des utilisateurs:

- Changé le rôle d'utilisateur:

Cu	Change user role
Id	04
Description	<p>-Cette fonction permet à un admin de modifier le rôle d'un autre utilisateur (normal ou admin). L'admin doit saisir son mot de passe pour confirmer l'opération et ne peut pas modifier son propre rôle.</p>
Entrée	<p>-id: int (admin id) -password: string (mot de passe de l'admin pour vérification) -userId: int -account_type: string (rôle current) -Message de success/Error</p>
Sortie	
Pré conditions	<p>-L'utilisateur initiant l'action doit être un admin. -Le mot de passe de l'admin doit être correct.</p>
Post conditions	<p>-Le rôle de l'utilisateur est modifié avec succès, ou une erreur est signalée sans changement dans la base de données.</p>
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<p>-Vérifier que le mot de passe de l'admin est correct. -Vérifier que l'id de l'utilisateur existe et est valide. -Vérifier que l'id de l'admin n'est pas égal à l'id de l'utilisateur. -Mettre à jour le rôle de l'utilisateur avec admin/user ça dépend ça role current. -Retourner une confirmation ou un message d'erreur selon le résultat.</p>
Contraintes	<p>-Un admin ne peut pas modifier son propre rôle -Le mot de passe doit correspondre pour valider l'opération.</p>

4- Gestion des Anasheed:

- Ajouter nasheed:

Cu	Add nasheed
Id	05
Description	<p>-Cette fonction permet à un admin d'ajouter un nouveau nasheed avec les informations de base (titre, description, ...etc) et les fichiers d'image/audio correspondants.</p>
Entrée	<p>-title: string -description: string -language_id: int -artist_id: int -category_id: int -theme_id: int -gender_id: int -image_file: fichier d'image -audio_file: fichier d'audio</p>
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-les champs doivent être valides et les fichiers d'image et d'audio doivent être fournis dans le format approprié.
Post conditions	-Le nasheed est ajouté dans la base de données avec les informations et fichiers associés.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<p>-Valider les données entrées. -Le choix des éléments(language, artist...etc). -Enregistrer l'image et le fichier audio dans le système. -Enregistrer les informations du nasheed avec les liens vers les fichiers dans la base de données. -Les champs doivent être non vides.</p>
Contraintes	

- **Modifier nasheed:**

Cu	Update nasheed
Id	06
Description	-Cette fonction permet de mettre à jour le titre et la description d'un nasheed existant.
Entrée	-nasheed_id: int -title: string -description: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-Le nasheed spécifié doit exister dans la base de données.
Post conditions	-Le nasheed est mis à jour avec le nouveau titre et la nouvelle description.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Valider les entrées (title, description). -Vérifier que l'id de nasheed existe dans la base de données. -Mettre à jour les champs title et description du nasheed.
Contraintes	-Les champs doivent être non vides.

5- Gestion des artistes:

- Ajouter artiste:

Cu	Add artist
Id	07
Description	-Cette fonction permet à un admin d'ajouter un artiste avec les informations de base (nom, bio) et le fichier d'image correspondants.
Entrée	-nom: string -bio: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-les champs doivent être valides et le fichier d'image doit être fourni dans le format approprié.
Post conditions	-L'artiste est ajouté dans la base de données avec les informations et fichiers associés.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Valider les données entrées. -Enregistrer l'image dans le système. -Enregistrer les informations d'artiste avec les liens vers l'image dans la base de données.
Contraintes	-Les champs doivent être non vides.

- **Modifier artiste:**

Cu	Update artiste
Id	08
Description	-Cette fonction permet de mettre à jour le nom/bio d'un artiste existant.
Entrée	-artist_id: int -nom: string -bio: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'artiste spécifié doit exister dans la base de données.
Post conditions	-L'artiste est mis à jour avec le nouveau nom et bio.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Valider les entrées (nom, bio). -Vérifier que l'id d'artiste existe dans la base de données. -Mettre à jour les champs nom et bio de l'artiste.
Contraintes	-Les champs doivent être non vides.

6- Gestion des catégories :

- Ajouter category:

Cu	Add category
Id	09
Description	-Cette fonction permet à un admin d'ajouter un category avec les informations de base (nom) et le fichier d'image correspondants.
Entrée	-nom: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-le champ doit être valide et le fichier d'image doit être fourni dans le format approprié.
Post conditions	-Le category est ajouté dans la base de données avec les informations et fichiers associés.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Valider les données entrées. -Enregistrer l'image dans le système. -Enregistrer les informations de category avec les liens vers l'image dans la base de données.
Contraintes	-Les champs doivent être non vides.

- **Modifier category:**

Cu	Update category
Id	10
Description	-Cette fonction permet de mettre à jour le nom d'un category existant.
Entrée	-category_id: int -nom: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-Le category spécifié doit exister dans la base de données.
Post conditions	-Le category est mis à jour avec le nouveau nom.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Valider les entrées (nom). -Vérifier que l'id de category existe dans la base de données. -Mettre à jour le champ nom du category.
Contraintes	-Les champs doivent être non vides.

7- Gestion des favoris:

- Ajouter nasheed à la liste de favoris:

Cu	Add to favorite
Id	11
Description	-Cette fonction permet à un utilisateur d'ajouter un nasheed spécifique à sa liste de favoris.
Entrée	-nasheed_id: int -user_id: int
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit exister dans la base de données et le nasheed spécifié doit également exister.
Post conditions	-Le nasheed est ajouté à la liste de favoris de l'utilisateur.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Vérifier que les ids existent dans la base de données. -Vérifier que le nasheed n'est pas déjà dans la liste de favoris de l'utilisateur. -Ajouter l'id du nasheed dans la liste de favoris de l'utilisateur.
Contraintes	-le nasheed ne peut pas être ajouté deux fois à la liste de favoris d'un même utilisateur.

8- Gestion d'historiques d'écoute:

- Ajouter nasheed à l'historique:

Cu	Add to history
Id	12
Description	<ul style="list-style-type: none">-Cette fonction enregistre les informations sur l'écoute d'un nasheed par un utilisateur, incluant la position exacte où l'utilisateur a arrêté l'écoute.
Entrée	<ul style="list-style-type: none">-nasheed_id: int-user_id: int-position: int (où l'utilisateur s'est arrêté, en secondes)
Sortie	<ul style="list-style-type: none">-Message de success/Error
Pré conditions	<ul style="list-style-type: none">-L'utilisateur et le nasheed existent dans la base de données.-La position doit être un nombre positif et valide.
Post conditions	<ul style="list-style-type: none">-L'écoute est enregistrée avec succès, et la position d'arrêt est conservée dans la base de données pour une future reprise éventuelle.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<ul style="list-style-type: none">-Recevoir les ids et la position.-Vérifier l'existence de ids.-Insérer un nouvel enregistrement sur la table d'écoute avec les ids/position.
Contraintes	<ul style="list-style-type: none">-La position doit être un nombre valide, et le même enregistrement ne doit pas être dupliqué sans changement de position.

9- Gestion des playlists:

- Ajouter playlist:

Cu	Add playlist
Id	13
Description	-Cette fonction permet à un utilisateur de créer une nouvelle playlist personnelle, incluant un nom et une image pour identifier la playlist.
Entrée	-user_id: int -nom: string -image: fichier d'image associée à la playlist
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit être connecté. -le nom du playlist ne doit pas être vide.
Post conditions	-La playlist est enregistrée dans la base de données et associée à l'utilisateur.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Recevoir l'id de l'utilisateur, nom du playlist et l'image. -Vérifier l'existence de l'utilisateur. 3-Créer une nouvelle playlist dans la base de données avec les informations fournies.
Contraintes	-Le format de l'image doit être valide.

- Ajouter nasheed à playlist:

Cu	Add to playlist
Id	14
Description	-Cette fonction permet d'ajouter un nasheed à une playlist déjà existante en utilisant l'id du nasheed et l'id de la playlist.
Entrée	-user_id: int -nasheed_id: int
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit être connecté. -La playlist spécifiée doit exister. -Le nasheed spécifié doit exister..
Post conditions	-Le nasheed est enregistré dans la playlist dans la base de données.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Recevoir les ids. -Vérifier l'existence de la playlist et du nasheed. -Ajouter le nasheed à la playlist dans la base de données.
Contraintes	-Les ids doivent être valides et correspondre à des enregistrements existants. -Le nasheed ne doit pas être présent dans la playlist.

10- Gestion des profiles:

- Ajouter/Modifier photo de profile:

Cu	Change profile image
Id	15
Description	<p>-Cette fonction permet à un utilisateur/admin de changer son image de profil en fournissant son id et la nouvelle image. Si une image précédente existe, elle sera supprimée de la base de données et du bucket S3 avant d'insérer la nouvelle image.</p>
Entrée	-id: int -image: fichier d'image
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit être connecté -L'id doit correspondre à un utilisateur existant.
Post conditions	-La nouvelle image de profil est enregistrée dans la base de données et le bucket S3.
Acteurs primaire	utilisateur-admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<p>-Recevoir l'id et l'image d'utilisateur/admin. -Vérifier si une image précédente existe. -Si oui, supprimer l'image précédente de la base de données et du bucket S3. -Insérer la nouvelle image dans la base de données et le bucket S3. -L'image doit respecter les formats et tailles acceptables.</p>
Contraintes	

11- Gestion des publicités:

- Ajouter publicité:

Cu	Add publicity
Id	16
Description	-Cette fonction permet à l'admin d'ajouter un élément de publicité en fournissant simplement l'image de la publicité.
Entrée	-image: fichier d'image
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit être admin. -L'image doit respecter les formats et tailles autorisés.
Post conditions	-L'image de la publicité est enregistrée dans la base de données et le bucket S3.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Recevoir l'image de la publicité. -Insérer l'image dans la base de données et le bucket S3.
Contraintes	-L'image doit respecter les formats et tailles acceptables.

12- Gestion des catégories prédéfinies:

- Ajouter un category prédéfini:

Cu	Add predefined category
Id	17
Description	-Cette fonction permet à l'admin d'ajouter une nouvelle entrée dans l'une des catégories prédéfinies : langue, thème ou genre.
Entrée	-table_name: string -valeur: string
Sortie	-Message de success/Error
Pré conditions	-L'utilisateur doit être admin. -Le nom de la catégorie doit correspondre à l'une des catégories prédéfinies (langue, thème, genre).
Post conditions	-La nouvelle entrée est enregistrée dans la table appropriée de la base de données.
Acteurs primaire	admin
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	-Recevoir le nom de la table et la valeur de l'entrée. -Valider le nom de la table pour s'assurer qu'il correspond à une catégorie prédéfinie. -Insérer la nouvelle entrée dans la table de la base de données.
Contraintes	-Le champ de valeur ne doit pas être vide.

13- Les opérations de recherche et filtrage:

- L'opération de recherche:

Cu	Search function
Id	18
Description	<ul style="list-style-type: none">-Permet à l'utilisateur de rechercher un nasheed en fournissant un mot-clé pour voir si un titre de nasheed correspond au mot-clé fourni.
Entrée	-searchQuery: string
Sortie	-Liste de nasheeds dont le titre correspond au mot-clé fourni, ou un message indiquant qu'aucun résultat n'a été trouvé.
Pré conditions	<ul style="list-style-type: none">-L'utilisateur doit être connecté.-Le champ searchQuery doit être non vide.
Post conditions	-Si des titres de nasheed correspondant au mot-clé sont trouvés, ils sont affichés dans les résultats de recherche.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<ul style="list-style-type: none">-L'utilisateur entre un mot-clé de recherche.-Le système interroge la base de données pour trouver les titres de nasheed correspondant au mot-clé.-Si des correspondances sont trouvées, elles sont retournées à l'utilisateur.
Contraintes	<ul style="list-style-type: none">-La recherche est sensible au format exact du mot-clé.-Limiter le nombre de résultats pour éviter les performances réduites.

- L'opération de filtrage:

Cu	Filter function
Id	19
Description	<ul style="list-style-type: none"> -Permet à l'utilisateur de filtrer les nasheeds en choisissant un ou plusieurs critères (genre, thème, langue) pour affiner les résultats de recherche.
Entrée	<ul style="list-style-type: none"> -gender_id: int or null -theme_id: int or null -language_id: int or null
Sortie	<ul style="list-style-type: none"> -Liste de anasheed correspondant aux critères de filtrage choisis.
Pré conditions	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisateur doit sélectionner au moins un critère (genre, thème, ou langue).
Post conditions	<ul style="list-style-type: none"> -Les nasheeds correspondant aux critères sélectionnés sont affichés pour l'utilisateur.
Acteurs primaire	utilisateur
Acteur secondaire	/
Enchaînement principale	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisateur choisit un ou plusieurs critères de filtrage. -Le système interroge la base de données pour récupérer les anasheed correspondant aux critères sélectionnés. -Les résultats filtrés sont affichés à l'utilisateur.
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> -Limiter les résultats pour des raisons de performance si un grand nombre de anasheed correspond aux critères. -Les critères sélectionnés doivent être valides et existants dans la base de données.

VI-Aperçus du projet:

1-Landing page:

Home **About Us**

“Discover The Beauty Of Islamic Anashid.”

Immerse Yourself In The Soulful Melodies Of Islamic Anashid. A Collection That Transcends Borders And Languages. Our Platform Offers A Curated Selection Of Spiritual Songs, Celebrating The Rich Diversity Of Islamic Culture. Whether You're Seeking Tranquility, Inspiration, Or A Deeper Connection To Your Faith, Explore And Experience The Numerous Blend Of Tradition And Modernity In Our Vast Library Of Anashid.

Let's Start

Browse By Language, Theme, Or Popularity

Navigate through a vast library of Islamic Anashid by filtering content based on your preferences. Whether you want to listen by language, delve into specific themes, or discover what's trending, our intuitive categorization allows you to easily find the Anashid that resonate with your soul. Experience seamless browsing and find your favorite spiritual melodies in just a few clicks.

Genre of Anshid

Let's See More

Madih **Nasheed** **Du'a**

Create Playlists & Save Favorites

Enhance your spiritual journey by curating your own playlists or marking Anashid as favorites. Whether you wish to revisit your most cherished songs or craft a playlist for different moods or occasions, our platform gives you the tools to personalize your listening experience. Save your favorites and keep them close at heart, all in one convenient place.

Meet the Voices Behind the Anashid

About Us

Welcome to ANASHID DIGITALES. Our platform connects you with the rich and diverse world of Islamic Anashid. We offer a curated collection of spiritual music from various cultures and genres, designed to inspire and uplift. At ANASHID DIGITALES, we focus on quality and ease of access, providing a seamless experience with features like personalized playlists and favorites. Join us in celebrating the beauty of Islamic tradition through the power of music. Thank you for being part of our community.

Sign Up

COMPANY

TERMS & CONDITIONS
PRIVACY POLICY

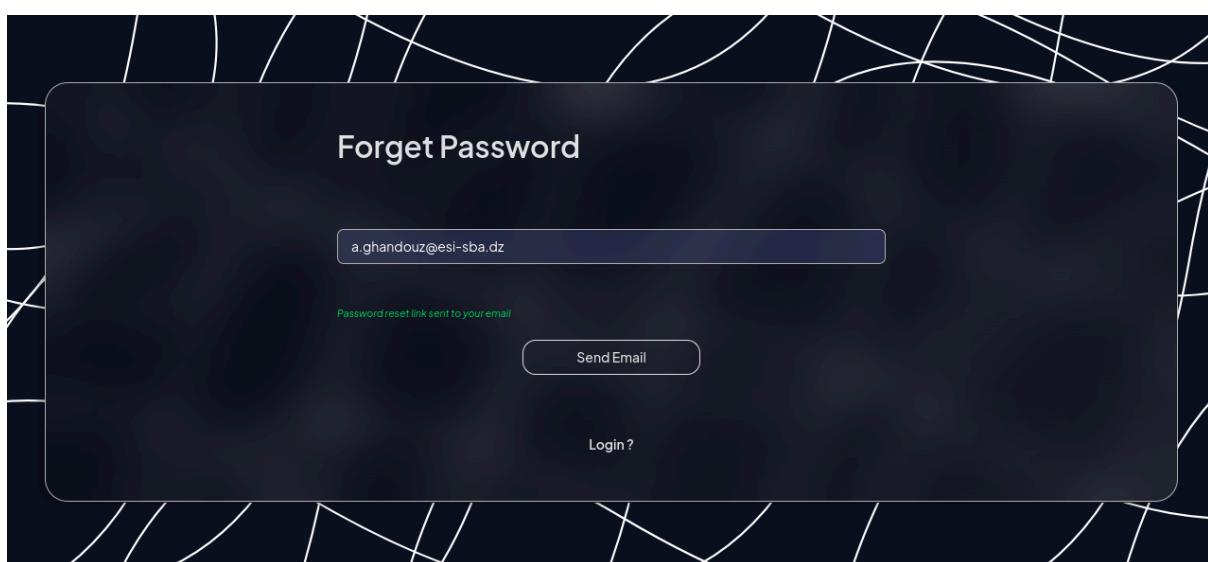
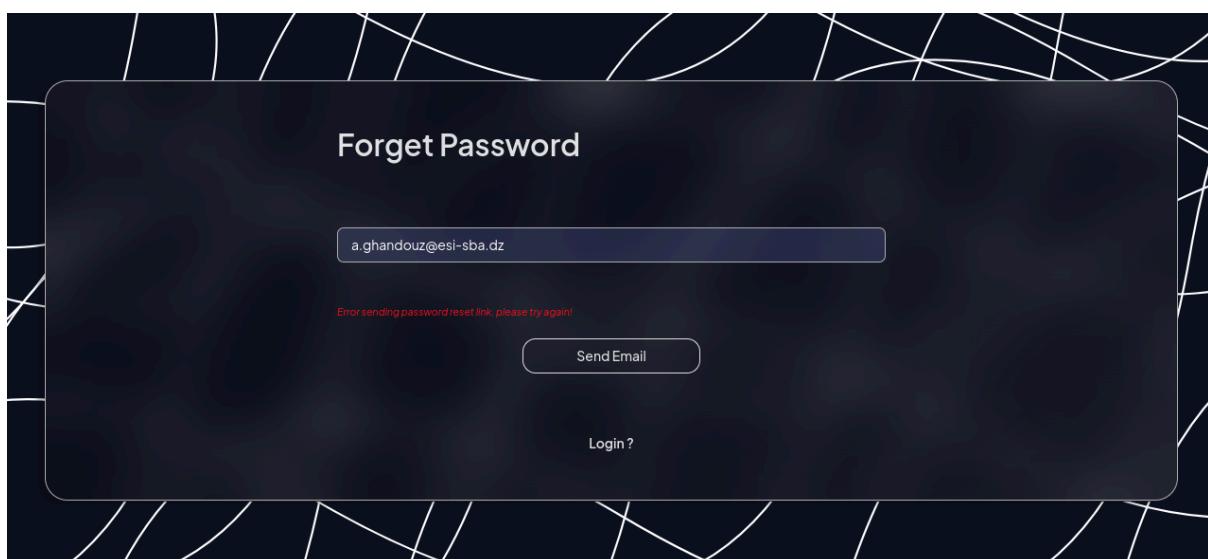
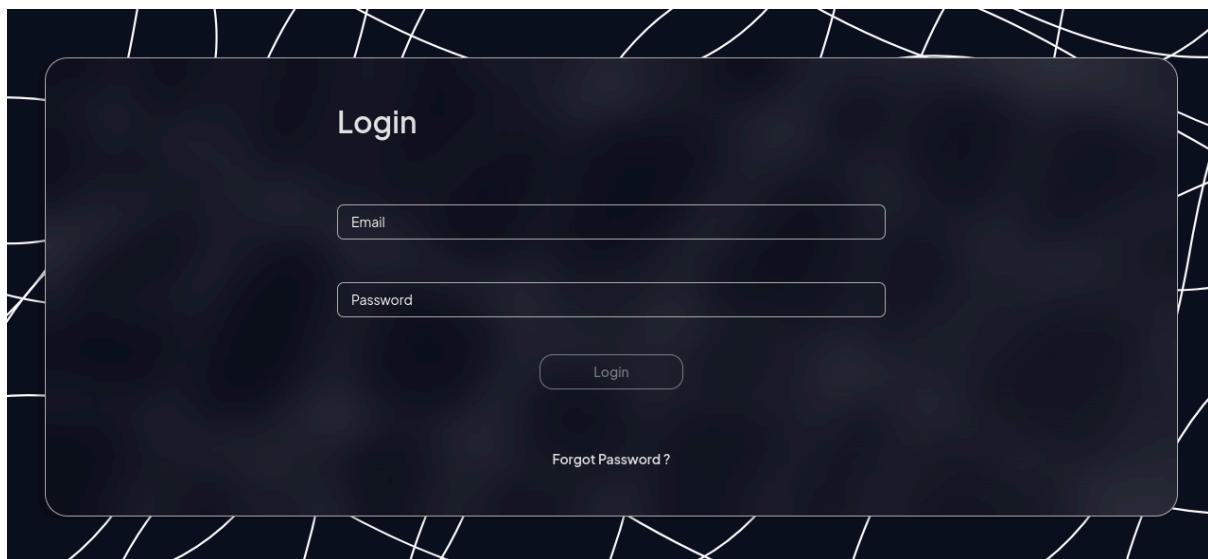
MENU

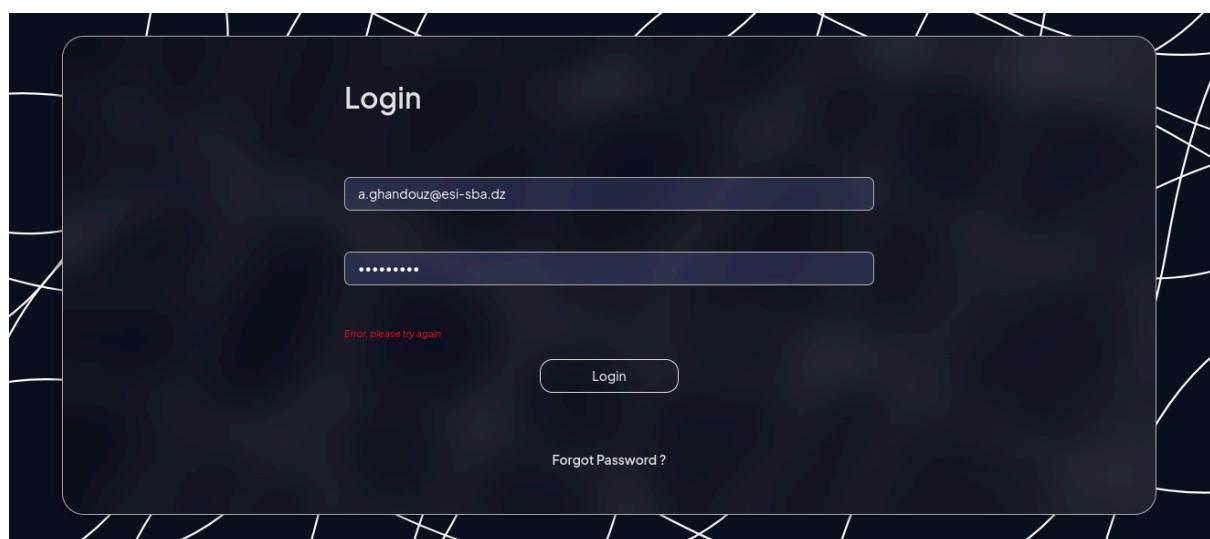
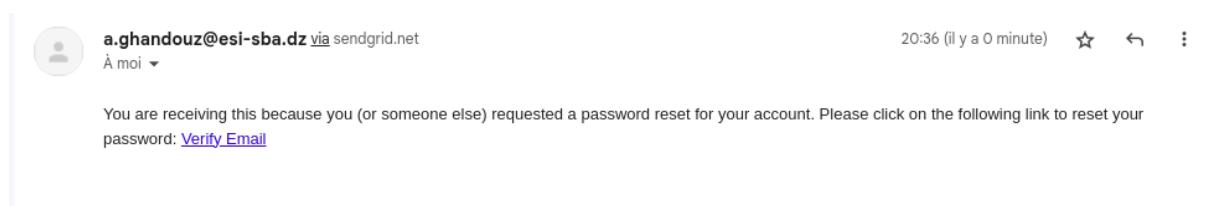
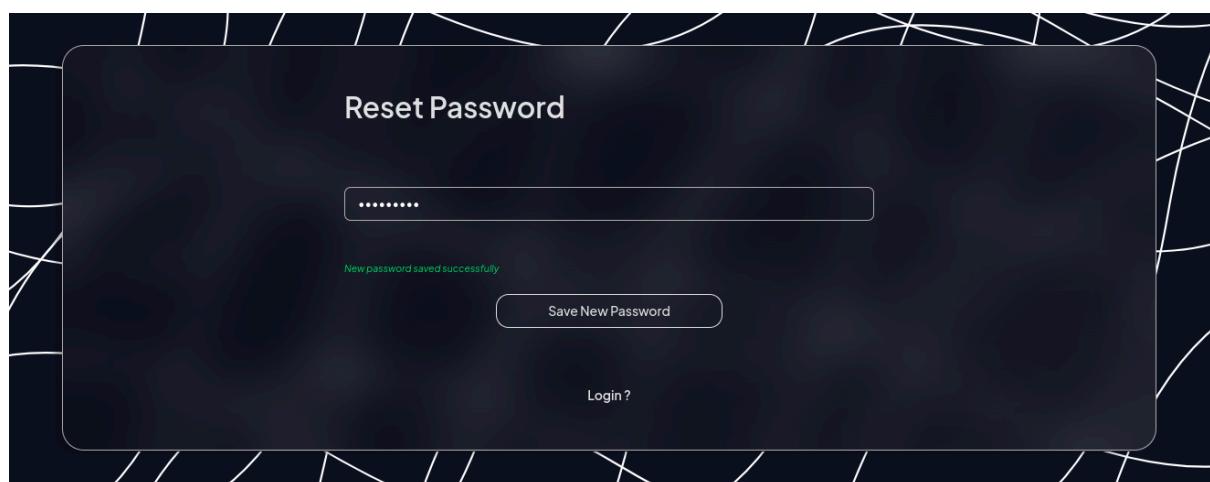
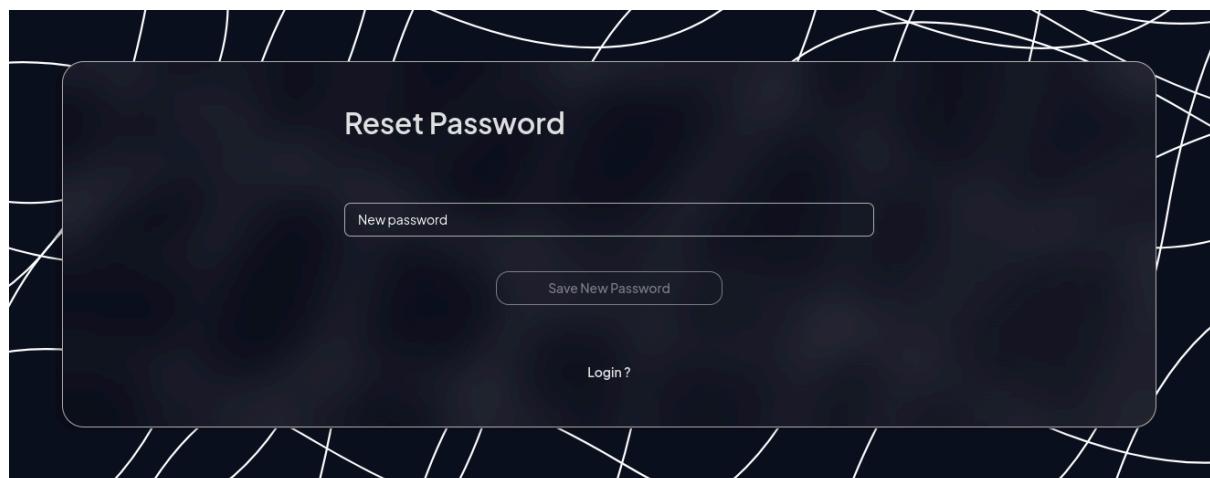
HOME
ABOUT US
SIGN UP

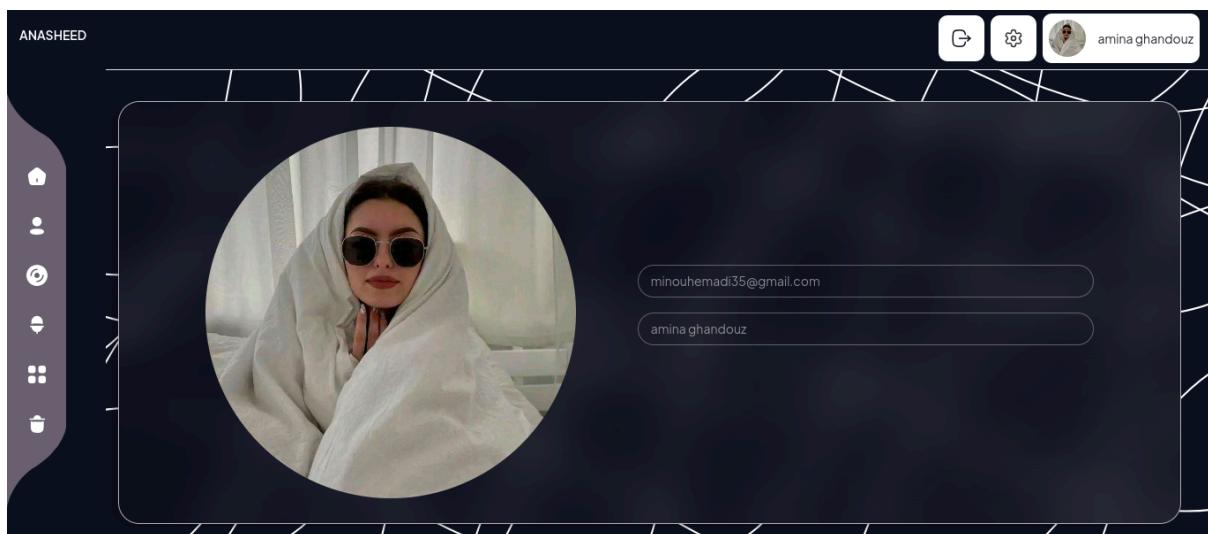
GET IN TOUCH



2-Admin:







ANASHEED

Username	Photo	Created At	Last Login	Email	Listened Anasheed	Playlist	Role
amina		2024-09-22	2024-11-05	a.ghandouz@esi-sba.dz	02	01	Admin
amina ghandouz		2024-09-22	2024-11-05	minouhemadi35@gmail.com	02	00	Admin

ANASHEED

Users

Username	Photo	Listened Anasheed	Playlist	Role
amina		02	01	Admin
amina ghandouz		02	00	Admin

ANASHEED



Users

Username	Photo	Created At	Last Login	Email	Listened Anasheed	Playlist	
amina		2024-09-22	2024-11-05	a.ghandouz@esi-sba.dz	02	01	<button>User</button>
amina ghandouz		2024-09-22	2024-11-05	minouhemadi35@gmail.com	02	00	<button>Admin</button>

ANASHEED



Anasheed title

Anasheed description

Select category

Select theme

Select language

Select gender

Select Artist

Upload Onshoda

ANASHEED



Anasheed title

Anasheed description

Select category

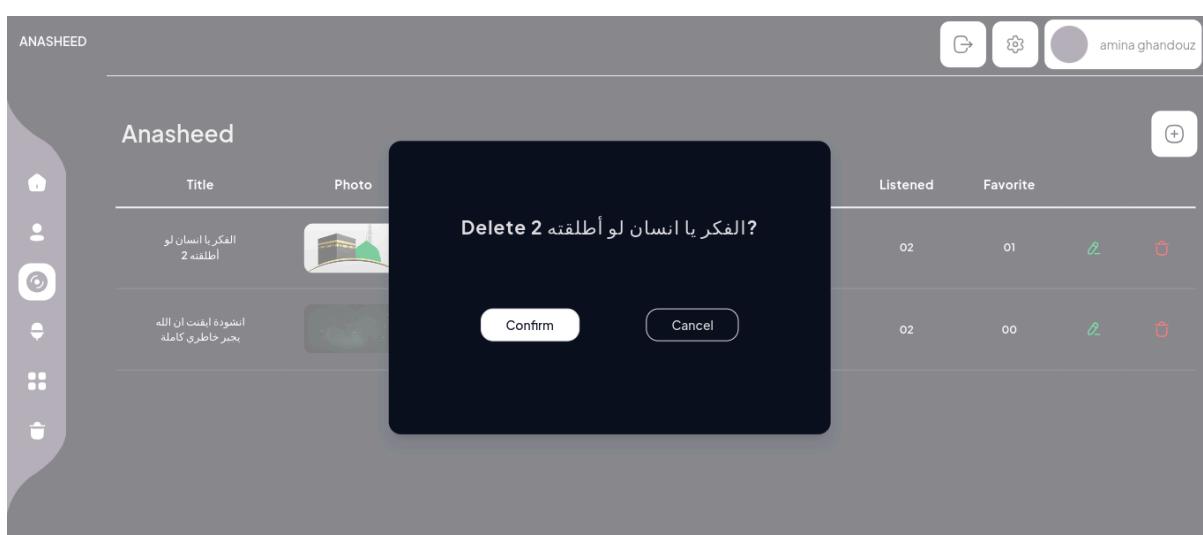
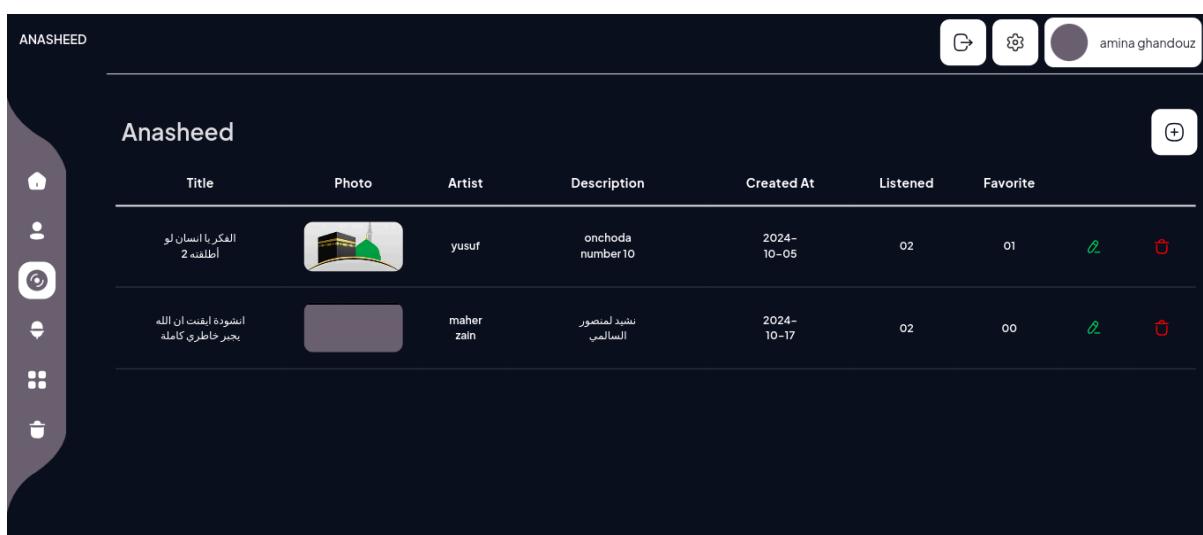
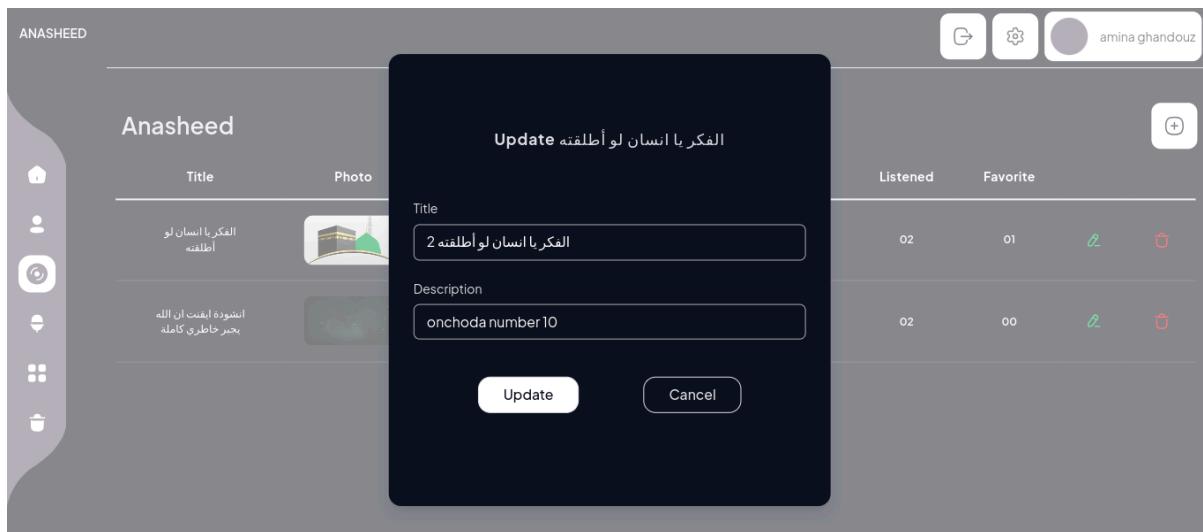
dua category
jihad anasheed

Select language

Select gender

Select Artist

Upload Onshoda



Anasheed						
Title	Photo	Artist	Description	Created At	Listened	Favorite
الله يا انسان لو أطلقتني 2		yusuf	onchoda number 10	2024-10-05	02	01
الشودة أتيتت ان الله يعبر خاطري كامله		maher zain	نشيد لمتصور السالمي	2024-10-17	02	00

Artists						
Name	Photo	Bio	Added At	Anasheed		
yusuf		yusuf is artist	2024-09-22	01		
maherzain		artist.....	2024-09-22	01		
ahmed boukhatir		artist	2024-09-23	00		

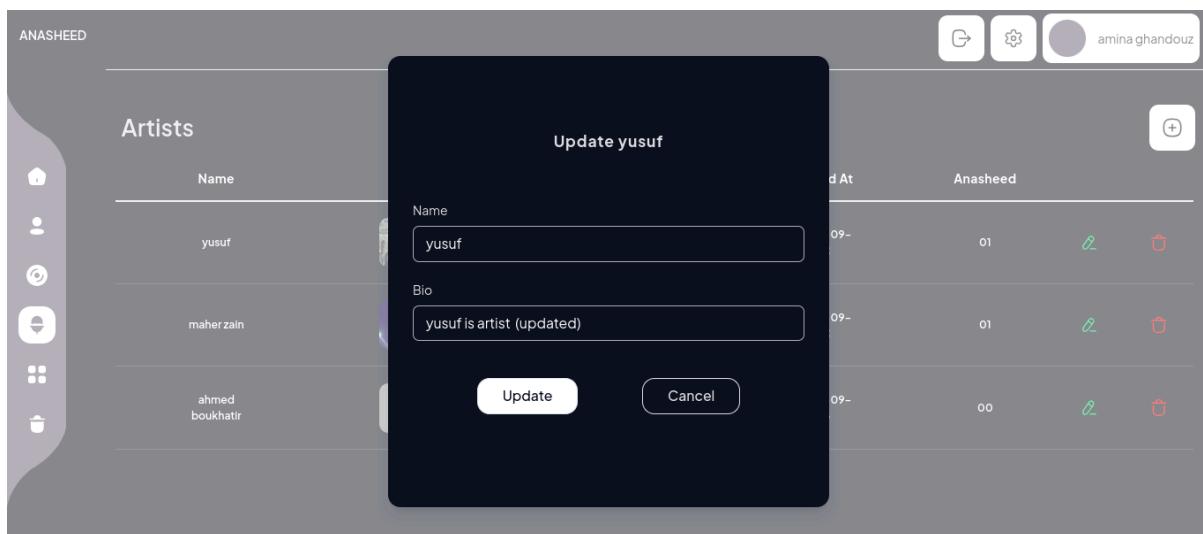
Artists						
Name	Photo	Bio	Added At	Anasheed		
yusuf		yusuf is artist	2024-09-22	01		
maherzain		artist.....	2024-09-22	01		
ahmed boukhatir		artist	2024-09-23	00		

Update yusuf

Name:

Bio:

Update Cancel



ANASHEED

amina ghandouz

Artists

Name	Photo	Bio	Added At	Anasheed
yusuf		yusuf is artist (updated)	2024-09-22	01
maher zain		artist.....	2024-09-22	01
ahmed boukhatir		artist	2024-09-23	00

Actions: Edit Delete

ANASHEED

amina ghandouz

Artists

Name	Photo	Bio	Added At	Anasheed
yusuf		yusuf is artist (updated)	2024-09-22	01
maher zain		artist.....	2024-09-22	01
ahmed boukhatir		artist	2024-09-23	00

Actions: Edit Delete

ANASHEED



amina ghandouz

Categories

Name	Photo	Anasheed	Created At	
dua category		1	2024-09-24	 
jihad anasheed		1	2024-10-07	 

ANASHEED



amina ghandouz

Categories

Name	Photo	Anasheed	Created At	
dua category		1	2024-09-24	 
jihad anasheed		1	2024-10-07	 

Update dua category

Name:

Update Cancel

ANASHEED



amina ghandouz

Categories

Name	Photo	Anasheed	Created At	
dua category 2		1	2024-09-24	 
jihad anasheed		1	2024-10-07	 

ANASHEED

amina ghandouz

Categories

Name	Photo	Anasheed	Created At
dua category 2		1	2024-09-24
Jihad anasheed		1	2024-10-07

Actions: +, edit, delete.

ANASHEED

Trash

Categories
No data available

Artists
No data available

ANASHEED

amina ghandouz

Publicities

+ (add)

Gender

Dikhr And Tasbih Gender 2 + (add)

Send Email

Subject

Content

Send

Send Email

Test email

hello world!

Send

Send Email

Subject

Content

Send

Emails Have Been Sent

Test email Boîte de réception ×



a.ghandouz@esi-sba.dz via sendgrid.net
À moi ▾

21:45 (il y a 0 minute) ☆ ↵

hello world!

↪ Répondre

↗ Transférer

Dashboard



3-User:

Anasheed

Menu

- Home
- Categories
- Artists
- Played Now

Library

- Recently Played
- Playlist And Favorite
- Your Favorite
- Your Playlist

Search for Anasheed

Discover Categories

انشودة ايقنت ان الله يجبر خاطري كاملة

Maher Zain

0:00 / 3:07

Heart icon, Volume icon, Previous track icon, Play/Pause icon, Next track icon, Stop icon

انشودة ايقنت ان الله يجبر خاطري كاملة

Maher Zain

0:00 / 3:07

Heart icon, Volume icon, Previous track icon, Play/Pause icon, Next track icon, Stop icon

انشودة ايقنت ان الله يجبر خاطري كاملة

Maher Zain

0:00 / 3:07

Heart icon, Volume icon, Previous track icon, Play/Pause icon, Next track icon, Stop icon

Anasheed

Menu

- Home
- Categories
- Artists
- Played Now

Library

- Recently Played
- Playlist And Favorite
- Your Favorite
- Your Playlist

Search for Anasheed

Discover Categories

Dua Category 2

1 Nasheed

Jihad Anasheed

1 Nasheed

Gender 2

Theme 5

Arab

Popular Artists

Yusuf

Maher Zain

Ahmed Boukhatir

Right arrow icon

Right arrow icon

Right arrow icon

Popular Artists

Yusuf Maher Zain Ahmed Boukhatir

Trending Anasheed

	Release Date	Category	Time
#1	2024-10-05	Dua Category 2	5:32
#2	2024-10-17	Jihad Anasheed	3:07

Anasheed

Dua Category 2

الفكر يا انسان لو أطلقته 2
Yusuf 05-10-2024 5:32

انشودة أبقت ان الله يحيى حاطری
کاملہ
Maher Zain
0:00 / 3:07
Heart icon Speaker icon
Back icon Play icon Forward icon

Anasheed

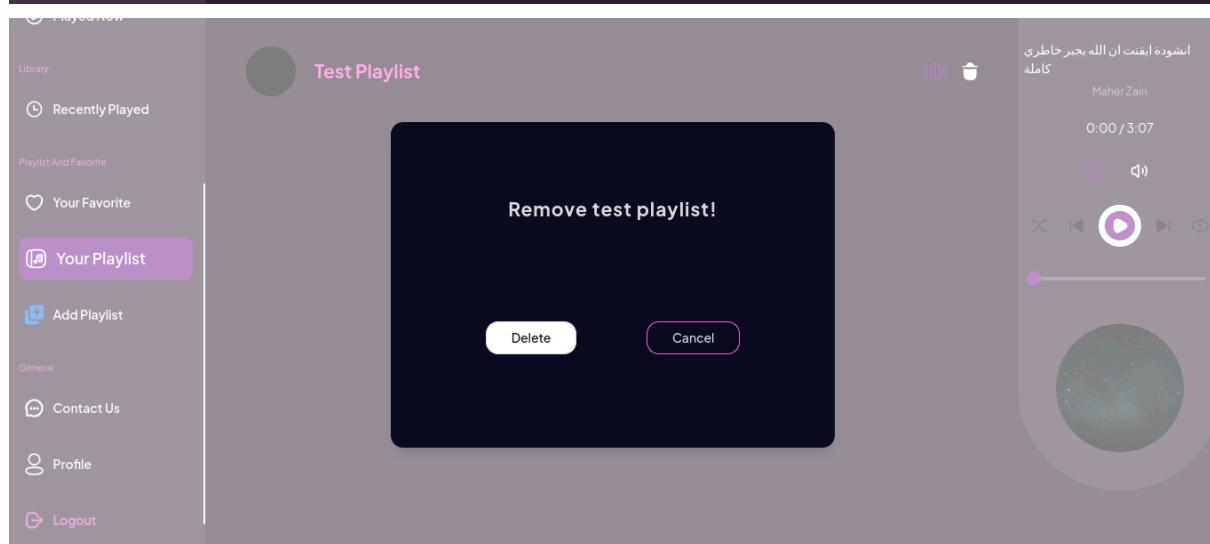
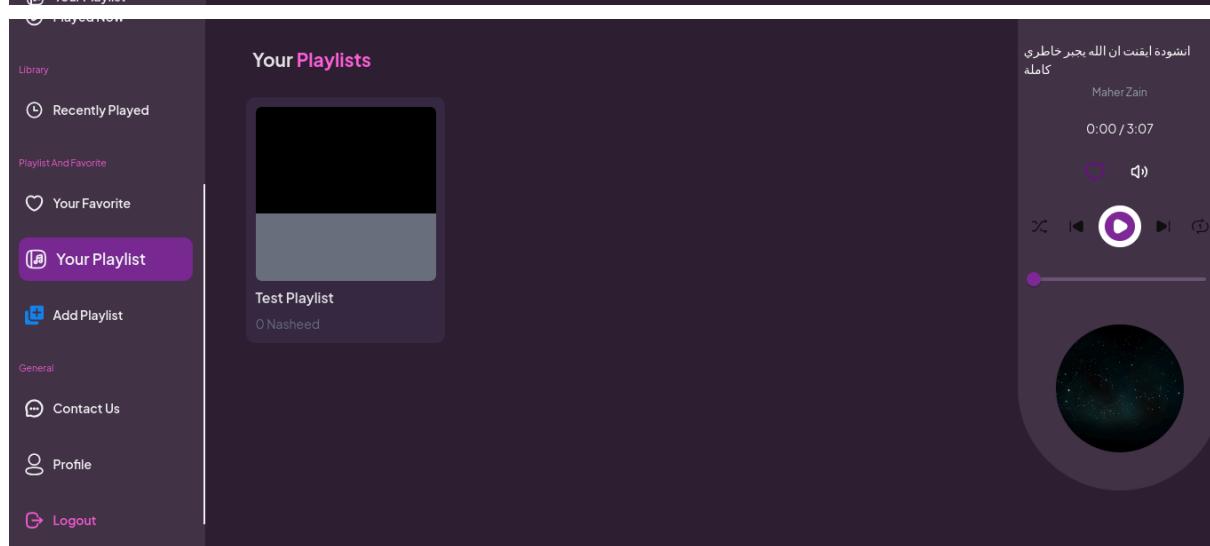
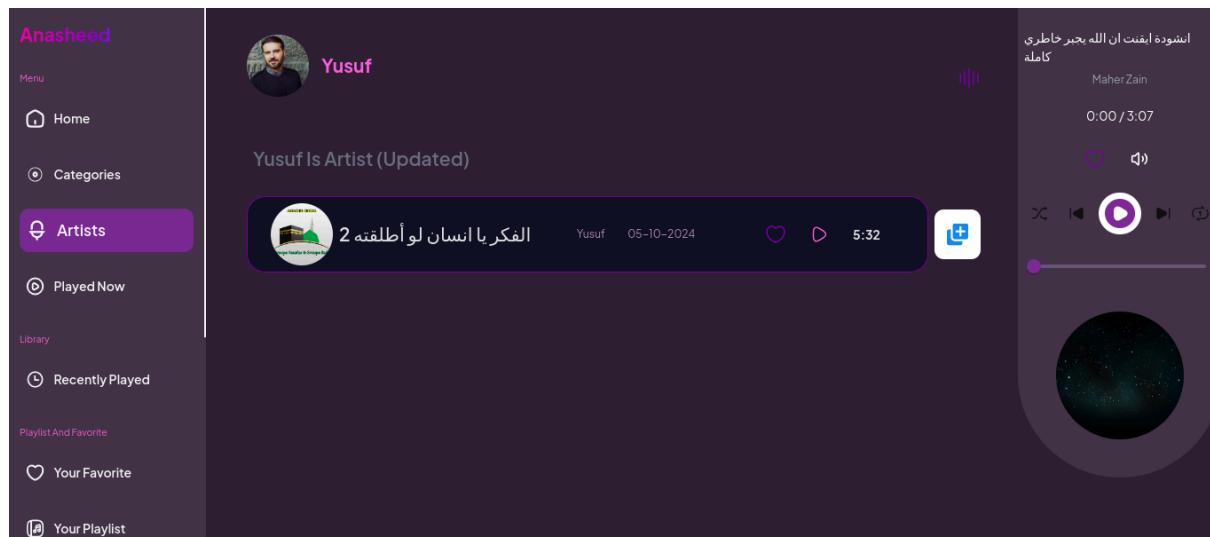
Artists

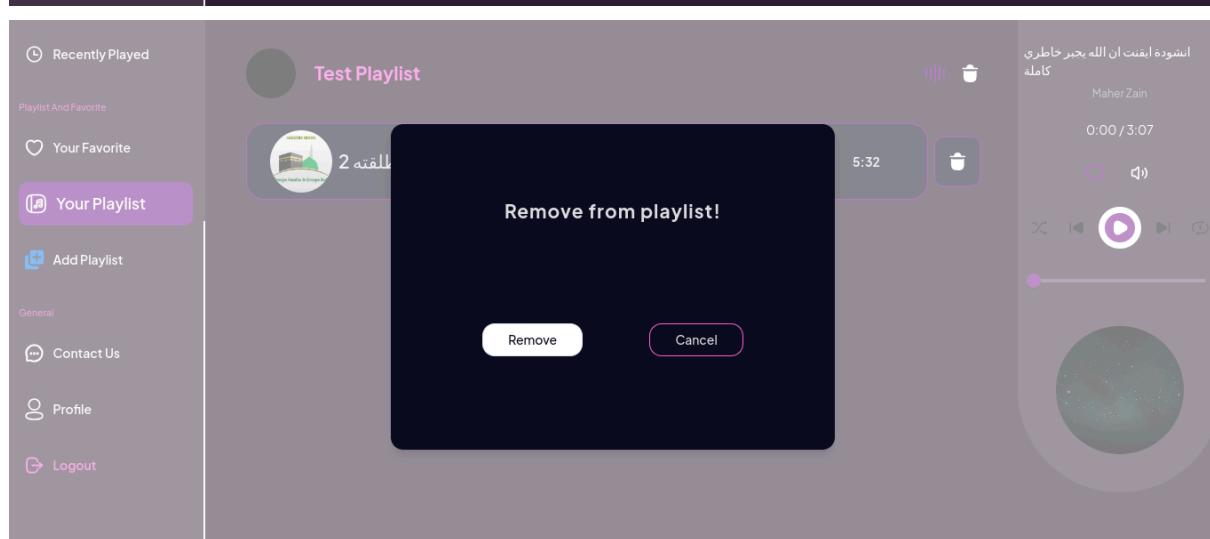
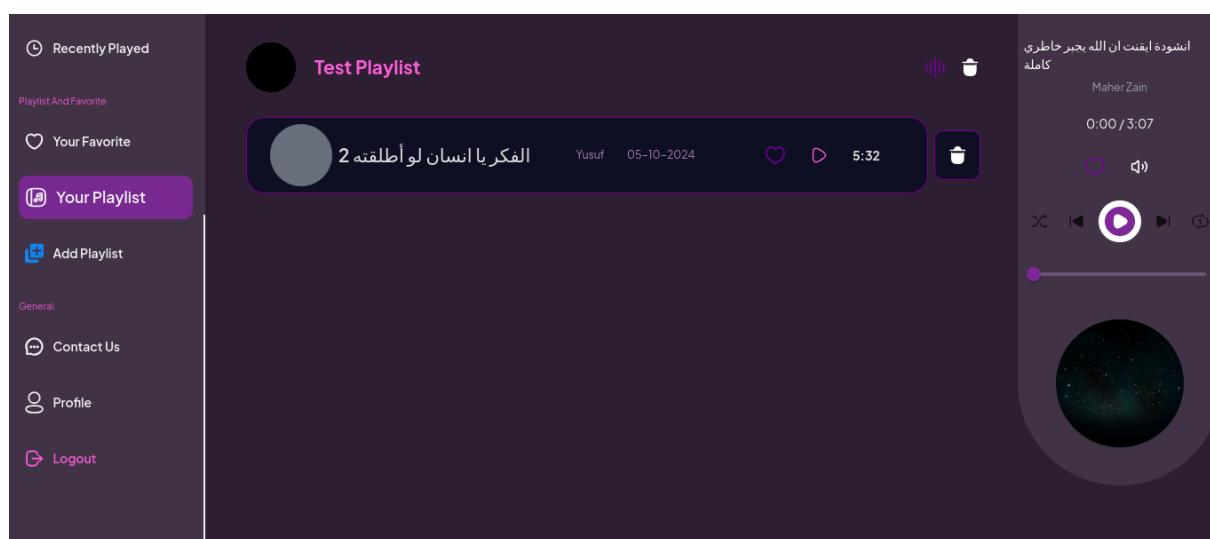
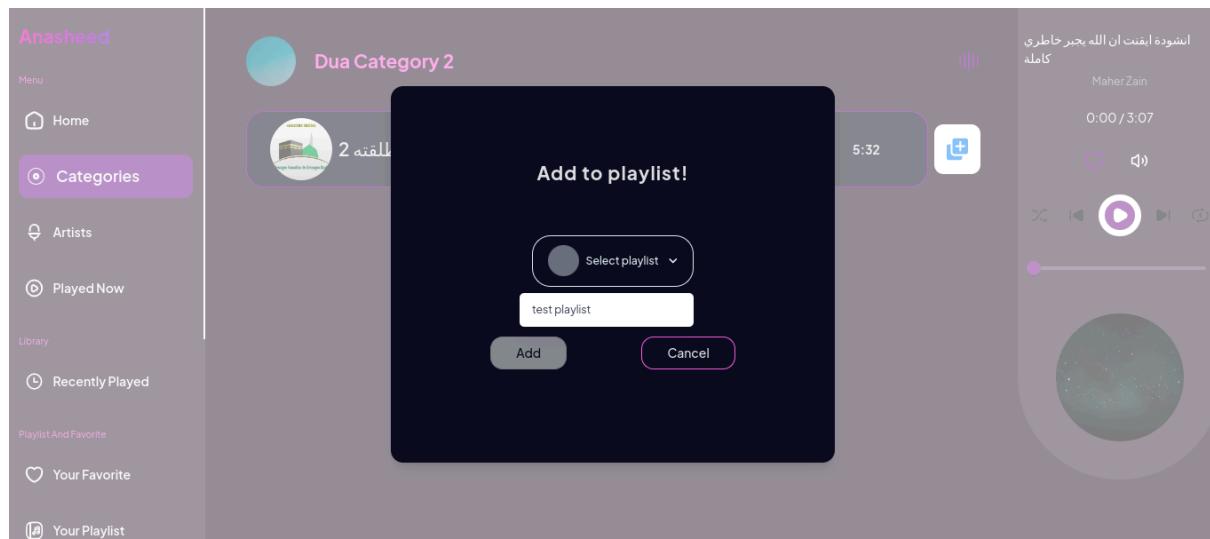
Yusuf
Yusuf Is Artist (Updated)

Maher Zain
Artist.....

Ahmed Boukhatir
Artist

انشودة أبقت ان الله يحيى حاطری
کاملہ
Maher Zain
0:00 / 3:07
Heart icon Speaker icon
Back icon Play icon Forward icon





Recently Played

Playlist And Favorite

Your Favorite

Your Playlist

Add Playlist

Contact Us

Profile

Logout

Contact Us

Subject

Content

Send

انشودة اعيت ان الله يحر حاطري
كامله

Maher Zain

0:00 / 3:07

Heart icon

Mute icon

Back icon

Play icon

Forward icon

Volume icon

 Search for Anasheed



PUBLICITY



انشودة ايقنت ان الله يجبر خاطري كاملة maher Zain



0:00



3:07



