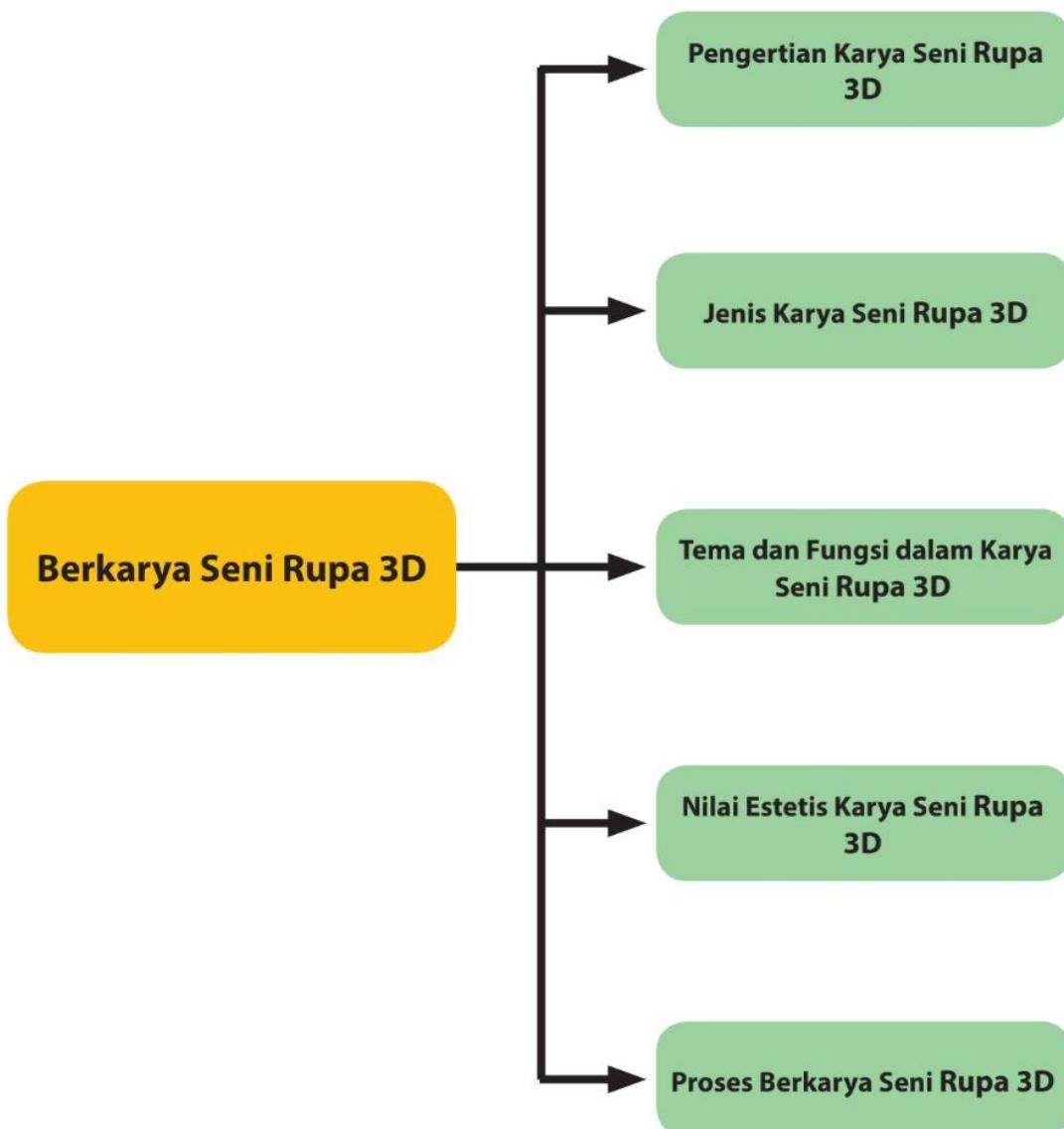


Semester 1

# BAB 2

## Berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi (3D)

### PETA MATERI



Setelah mempelajari Bab 2 ini, peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, sebagai berikut

1. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa tiga dimensi (3D), berdasarkan tema dan fungsinya
2. Mengidentifikasi nilai estetis dalam karya seni rupa 3D,
3. Membandingkan jenis karya seni rupa 3 dimensi, berdasarkan tema dan fungsinya
4. Membandingkan nilai estetis dalam karya seni rupa 3D,
5. Membuat konsep berkarya seni rupa 3D
6. Membuat sketsa karya seni rupa 3D dengan melihat model mahluk hidup
7. Membuat sketsa karya seni rupa 3D dengan melihat model benda mati (*still life*)
8. Membuat karya seni rupa 3D dengan melihat model mahluk hidup
9. Membuat karya seni rupa 3D dengan melihat model benda mati
10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam proses berkarya seni rupa 3 dimensi,
11. Menyajikan karya seni rupa 3D hasil buatan sendiri
12. Mempresentasikan karya seni rupa 3D hasil buatan sendiri dengan lisan maupun tulisan.

Kamu sudah mengetahui bahwa karya seni rupa ini ada yang berdimensi dua dan berdimensi tiga. Kamu juga sudah mencoba berkarya seni rupa dua dimensi. Cobalah kamu tunjukkan kembali perbedaan karya seni rupa berdasarkan dimensinya ini. Di sekitar kamu banyak sekali benda tiga dimensi, tetapi tahukah kamu mana saja yang dikategorikan karya seni rupa tiga dimensi? Begitu juga karya seni rupa 2 dimensi, berbagai unsur rupa seperti garis, bentuk, bidang, dan warna disusun sedemikian rupa sehingga membentuk objek tertentu pada karya seni rupa 3 dimensi. Karya seni rupa 3 dimensi ada yang memiliki fungsi pakai dan ada yang memiliki fungsi hias saja. Untuk berkarya seni rupa 3 dimensi ini kamu dapat memilih dan mencoba berbagai bahan, teknik dan alat sesuai dengan objek dan fungsi yang kamu inginkan.

Ketika kamu melihat sebuah karya seni rupa tiga dimensi, aspek apa saja yang kamu lihat? Coba kamu amati gambar di bawah ini untuk mengidentifikasi aspek-aspek tersebut!

1



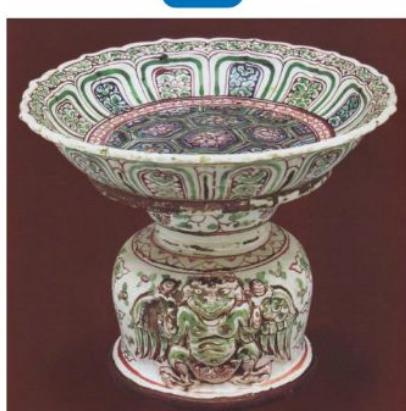
2



3



4



5



6



- 1) Dapatkah kamu mengidentifikasi bahan yang digunakan pada karya seni rupa 3D tersebut?
- 2) Dapatkah kamu mengidentifikasi teknik yang digunakan pada karya seni rupa 3D tersebut?
- 3) Dapatkah kamu menunjukkan unsur-unsur rupa yang terdapat pada karya seni rupa 3D tersebut?
- 4) Objek apa saja yang terdapat pada karya seni rupa 3D tersebut?

- 5) Bagaimanakah penataan unsur-unsur rupa pada karya seni rupa 3D tersebut?
- 6) Manakah karya seni rupa 3D yang memiliki fungsi benda pakai?
- 7) Manakah karya seni rupa 3D yang paling menarik menurut kalian? Jelaskan alasan ketertarikan kalian!

Berdasarkan pengamatan kamu, sekarang kelompokkan dan isilah tabel di bawah ini sesuai dengan jenis karya seni rupa 3 dimensi:

No Gambar	Jenis	Bahan	Teknik	Alat
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Setelah kamu mengisi kolom tentang jenis, bahan, teknik dan medium pada karya seni rupa dua dimensi tersebut, kemudian diskusikanlah dengan teman-teman dan isilah kolom di bawah ini!

#### Format Diskusi Hasil Pengamatan

Nama Siswa : .....

NIS : .....

Hari/Tanggal Pengamatan : .....

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1	Unsur-unsur rupa yang menonjol	

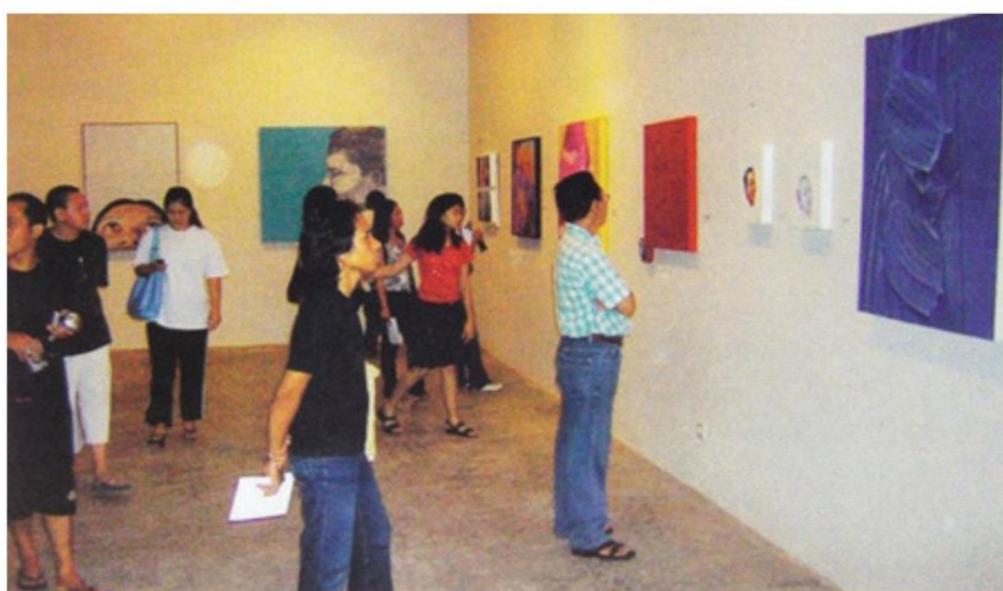
No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
2	Objek yang tampak	
3	Bagian objek yang paling menarik	

Agar kamu dapat lebih memahami tentang karya seni rupa tiga dimensi, ikutilah pembelajaran tentang karya seni rupa tiga dimensi berikut ini yang meliputi jenis, simbol, dan nilai estetis. Selanjutnya, kamu dapat mengamati lebih lanjut dengan melihat secara langsung karya seni rupa tiga dimensi yang ada disekitarmu, dengan mengunjungi pameran ataupun melihat dari berbagai reproduksi karya seni rupa di media cetak maupun elektronik.

### A. Pengertian Karya Seni Rupa Tiga Dimensi (3D)

Pada bab I kamu sudah mempelajari dan membuat karya seni rupa dua dimensi. Tentu kamu sudah dapat membedakan karya seni rupa dua dimensi dengan karya seni rupa tiga dimensi.

Unsur ruang merupakan salah satu ciri pembeda antara karya dua dimensi dengan tiga dimensi. Objek karya seni rupa dua dimensi hanya dapat di lihat dari satu sisi saja, tetapi karya tiga dimensi dapat di lihat lebih dari dua sisi.



Sumber: visual Art Ed April Mei 2005

Gambar 2.1 Pengunjung pameran melihat karya seni rupa 2 dimensi yang dipamerkan



Sumber: <http://jogjanews.com>

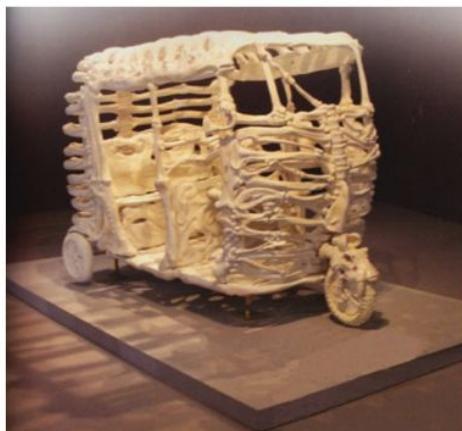
Gambar 2.2 Komroden haro belajar memaknai batu dengan pameran mencatat batu.

## B. Jenis Karya Seni Rupa Tiga Dimensi

Seperti juga karya seni rupa dua dimensi, berdasarkan fungsinya karya seni rupa tiga dimensi dibedakan menjadi karya yang memiliki fungsi pakai (seni rupa terapan-*applied art*) dan karya seni rupa yang hanya memiliki fungsi ekspresi saja (seni rupa murni-*pure art*). Perbedaan fungsi ini pada dasarnya ditentukan oleh tujuan pembuatannya. Karya seni rupa sebagai benda pakai yang memiliki fungsi praktis dibuat dengan pertimbangan fungsinya. Dengan demikian bentuk benda atau karya seni rupa tersebut akan semakin indah dilihat dan semakin nyaman digunakan. Tahukah kamu bahwa mobil yang kita tumpangi, kursi yang kita duduki, telepon genggam yang kamu gunakan adalah juga karya seni rupa tiga dimensi? Coba kamu jelaskan mengapa benda-benda tersebut dikategorikan karya seni rupa tiga dimensi.

Karya seni rupa dapat pula di bedakan atau dikategorikan berdasarkan temanya. Tema merupakan gagasan pokok dalam sebuah karya seni. Tema seringkali dikatakan sebagai persoalan utama yang diungkapkan oleh seniman atau perupa dalam karyanya. Tema tidak selalu tampak secara kasat mata (eksplisit) tetapi lebih sering tersirat (implisit). Sebagai contoh, tema lingkungan misalnya, dapat diidentifikasi dengan objek-objek natural (alam) seperti flora, fauna atau pemandangan alam yang indah, tetapi dapat juga melalui objek-objek yang berlawanan atau bertentangan dengan kaidah-kaidah keindahan alam. Walaupun akan tampak seperti berlawanan, tetapi pesan yang ingin disampaikan oleh perupa atau senimannya ada dalam tema yang sama yaitu kepedulian terhadap kelestarian lingkungan. Perhatikan karya-karya seni rupa yang ada disekitarmu, seperti yang ada dalam berbagai media cetak atau elektronik. Kemudian cobalah kenali tema pada masing-masing karya seni rupa tersebut.

Perhatikan tabel dan gambar berikut ini, dapatkah kamu membedakan karya seni rupa tiga dimensi yang memiliki fungsi pakai dan yang memiliki fungsi ekspresi saja? Pilih jenis karya apa yang terdapat pada kolom di sampingnya dan jelaskan alasannya kamu menentukan jenis karya tersebut. Diskusikanlah jawabanmu dengan teman-teman kamu.



1

Sumber: *C Arts* Vol.00 Nov-dec 07

Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

---

---

---

Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

---

---

---



2

Sumber: *Visual Art Des* 2004-Jan 2005



Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

3

Sumber: Dok. Galnas -Depdikbud



Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

4

Sumber: Arti Ed 010-Des 2008



Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

5

Sumber: *Visual Art* Jun-Jul 2004

Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:



6

Sumber: [http://music-pianistaholic.blogspot.com/2011\\_02\\_01\\_archive.html](http://music-pianistaholic.blogspot.com/2011_02_01_archive.html)



Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

7

Sumber: [http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Candi\\_Bahal\\_1.JPG](http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Candi_Bahal_1.JPG)



Bentuk/dimensi

- 2 dimensi
- 3 dimensi

Fungsi

- Pakai/terapan
- Ekspresi/hias

Keterangan:

8

Sumber: Dok. penulis

Amati karya-karya seni rupa tiga dimensi berikut ini, kemudian identifikasi unsur-unsur rupa pada karya-karya seni rupa tiga dimensi tersebut. Selanjutnya cobalah kamu cari pula tema dari karya-karya seni rupa tiga dimensi berikut ini.



1 Sumber: <http://www.datasunda.org/pl/SUNDA-JPG-...>



2 Sumber: <http://portalunique.blogspot.com/2010/12/nama-tokoh...>



3 Sumber: <http://www.ctrlaltkill.org/2010/12/24/double-fines-next-game-wants-you-to-play-with-dolls/>



**4** Sumber: [http://tsabitacraft.blogspot.com/2012\\_12\\_01\\_archive.html](http://tsabitacraft.blogspot.com/2012_12_01_archive.html)



**5** Sumber: <http://pandejuliana..../melirik-ogoh-ogoh-di-jakarta-saat-ngerupuk-2012-part-2>



**6** Sumber: [http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Ondel-onde...\\_in\\_Jakarta\\_2.jpg](http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Ondel-onde..._in_Jakarta_2.jpg)



7 Sumber: [http://www.1stdibs.com/furniture/more-furniture-collectibles/sculptures/abstract-sculpture-donadio/id\\_f\\_637838/](http://www.1stdibs.com/furniture/more-furniture-collectibles/sculptures/abstract-sculpture-donadio/id_f_637838/)



8 Sumber: [travel-vancouver-island.com/detail/first-nations-totem-pole-alert-bay-british-columbia-85.htm](http://travel-vancouver-island.com/detail/first-nations-totem-pole-alert-bay-british-columbia-85.htm)



9 Sumber: <http://sketchucation.com/shop/models/269-abstract-sculpture>



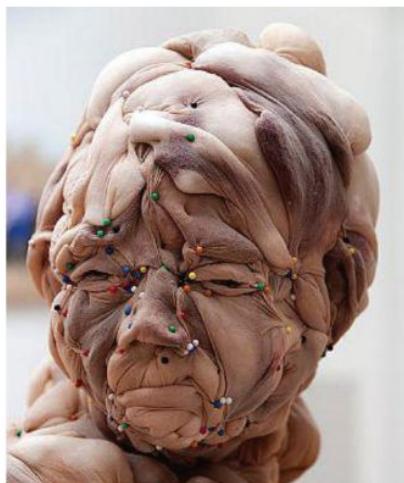
**10**

Sumber: <http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Berkas:Asmat1.jpg&filetimestamp=20130730140933&>

No	Jenis karya	Unsur-unsur rupa	Tema
1.	Wayang golek	.....	.....
2.	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....
4.	.....	.....	.....
5.	.....	.....	.....
6.	.....	.....	.....
7.	.....	.....	.....
8.	.....	.....	.....
9.	.....	.....	.....
10.	.....	.....	.....

## C. Nilai Estetis Karya Seni Rupa Tiga Dimensi

Mempelajari seni tidak terlepas dari persoalan estetika dan keindahan. Estetika identik dengan seni dan keindahan. Pendapat ini tidak salah, tetapi tidak sepenuhnya tepat. Perkembangan konsep dan bentuk karya seni menyebabkan pembicaraan tentang estetika tidak lagi semata-mata merujuk pada karya seni yang indah dan sedap dipandang mata. Dengan memahami persoalan estetika dan seni diharapkan wawasan kamu dalam melakukan apresiasi, kritik maupun berkarya seni semakin terbuka. Menghadapi karya-karya seni yang dikategorikan “tidak indah”, kamu tidak sekonyong-konyong memberikan penilaian buruk, tidak pantas dan sebagainya. Sebagai seorang pelajar seharusnya kamu lebih bijaksana untuk melihat latar belakang dibalik penciptaan sebuah karya seni, mencari nilai keindahan dan kebaikan yang tersembunyi dari karya tersebut. Hal ini akan membantu kamu menjadi seorang kreator, apresiator, dan kritis seni yang baik



Sumber: Visual Art Jun-Jul 2004  
Gambar 2.4

Sumber: <http://www.providencejournal-news.com>  
Gambar 2.3

Nilai estetis pada sebuah karya seni rupa dapat bersifat objektif dan subjektif. Nilai estetis bersifat objektif memandang keindahan sebuah karya seni rupa berada pada karya seni itu sendiri secara kasat mata. Keindahan sebuah karya seni rupa tersusun dari komposisi yang baik, perpaduan warna yang sesuai, penempatan objek yang membentuk kesatuan, dan sebagainya. Keselarasan dalam menata unsur-unsur visual ini dapat dikatakan sebagai salah satu nilai estetis yang dimiliki oleh sebuah karya seni rupa.

Tidak demikian halnya dengan nilai estetis yang bersifat subyektif, keindahan tidak hanya pada unsur-unsur fisik yang dicerap oleh mata secara visual, tetapi ditentukan oleh selera penikmatnya atau orang yang melihatnya. Misalnya ketika kamu melihat sebuah karya seni lukis atau seni patung abstrak, kamu dapat menemukan nilai estetis dari penataan unsur rupa pada karya tersebut. Kamu merasa tertarik pada apa yang ditampilkan dalam karya tersebut dan merasa senang untuk terus melihatnya bahkan ingin memilikinya walaupun kamu tidak tahu objek apa yang ditunjukkan oleh karya tersebut. Temanmu mungkin tidak tertarik pada karya tersebut dan lebih tertarik pada karya lainnya. Perbedaan inilah yang menunjukkan bahwa nilai estetis sebuah karya seni rupa dapat bersifat subyektif.

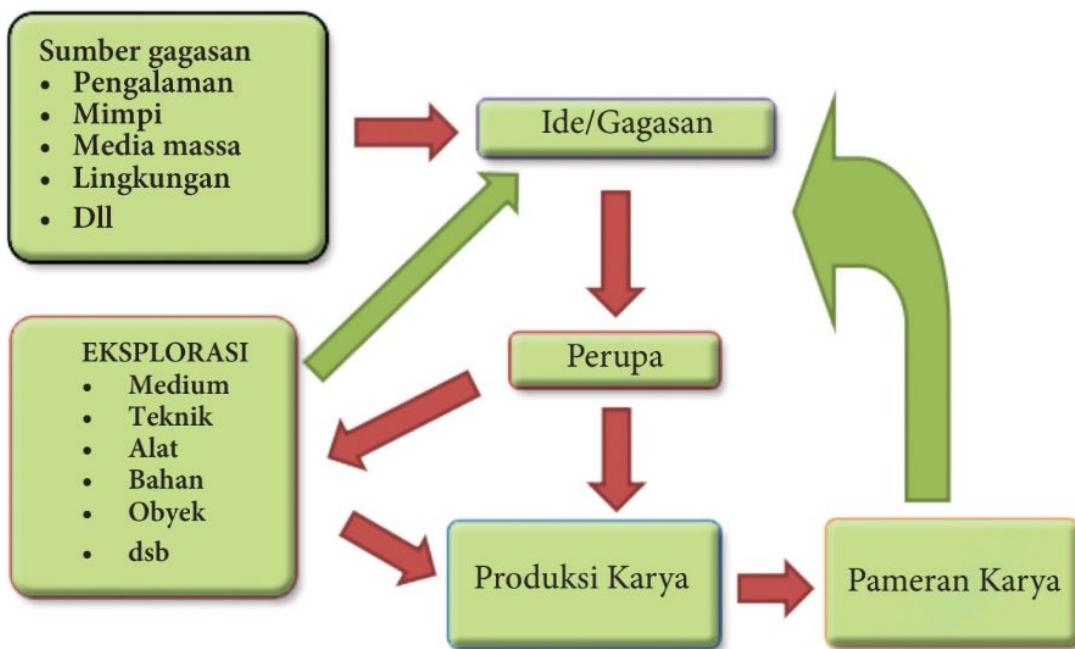
1. Carilah berbagai (reproduksi foto/gambar) karya seni rupa tiga dimensi
2. Amati karya-karya seni rupa tiga dimensi tersebut, bandingkan karya yang satu dengan yang lainnya.
3. Ceritakan masing-masing karya yang kamu amati, berilah tanggapan terhadap karya-karya tersebut, aspek apa yang menarik perhatiamu karya mana yang paling kamu suka, berikan alasan mengapa kamu menyukai karya tersebut berdasarkan pengamatan terhadap unsur-unsur rupa dan objek yang tampak pada karya tersebut.
4. Bandingkan tanggapanmu dengan tanggapan teman kamu.

## D. Proses Berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi

Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi yang paling sederhana sekali pun dilakukan dalam sebuah proses berkarya. Tahapan dalam berkarya ini berbeda-beda sesuai dengan karakteristik bahan, teknik, dan alat yang digunakan untuk mewujudkan karya seni rupa tersebut.

Tahapan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi ini seperti juga karya seni rupa pada umumnya, dimulai dari adanya motivasi untuk berkarya. Motivasi ini dapat berasal dari dalam maupun diri perupanya. Ide atau gagasan berkarya seni rupa tiga dimensi dapat diperoleh dari berbagai sumber. Cobalah perhatikan benda-benda dan peristiwa sehari-hari di sekitar kamu, amati berbagai karya seni rupa tiga dimensi dari berbagai media cetak maupun elektronik, kemudian kembangkan hasil pengamatan kamu menjadi gagasan berkarya seni rupa. Pilihlah bahan, media, alat dan teknik yang kamu kuasai atau ingin kamu coba dan mulailah berkreasi membuat karya seni rupa tiga dimensi.

Perhatikan bagan berikut ini kemudian ceritakan kembali langkah-langkah dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi yang ditunjukkan oleh bagan tersebut.



Bagan 2.1: Proses berkarya seni rupa tiga dimensi

1. Kalian telah mengamati dan belajar tentang proses berkarya seni rupa tiga dimensi.
2. Kalian dapat membuatnya juga
3. Perhatikan contoh karya seni rupa tiga dimensi di bawah ini!

1



Sumber: <http://collabcubed.com/2011/11/14/vlad-berte-stone-sculpture>

2



Sumber: <http://www.fineartportfolio.co.za/enquiry.php?id=8140>

3



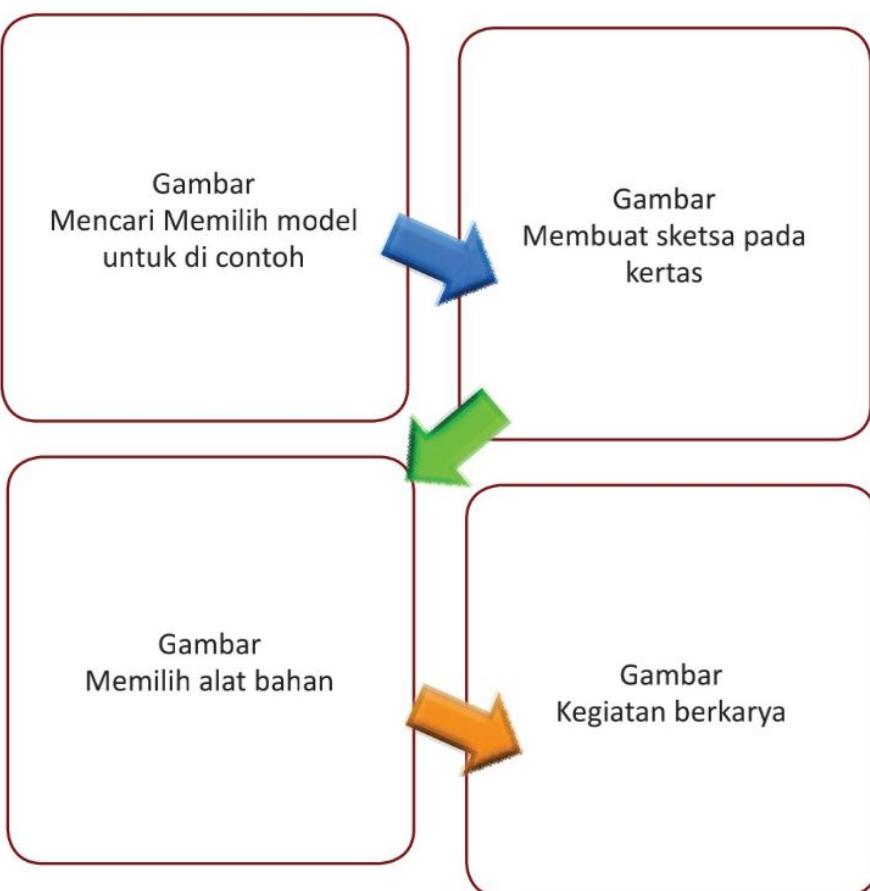
Sumber: [jokeroo.com/pictures/animal/926112.html](http://jokeroo.com/pictures/animal/926112.html)

4



Sumber: <http://beautifuldecay.com/2013/07/15/wood-sculptures>

Perhatikan karya seni rupa tiga dimensi di atas, kemudian amati objek pada masing-masing karya tersebut. Kamu tentu dapat membedakan mana objek makhluk hidup dan mana objek benda mati. Sekarang cobalah berlatih untuk membuat karya seni rupa dengan melihat model. Mulailah dengan memilih model yang bentuknya sederhana terlebih dahulu. Langkah selanjutnya, buatlah sketsa bentuk dan ukuran karya yang akan kamu buat. Kemudian pilih bahan yang sesuai serta siapkan peralatan yang akan digunakan.



Bagan 2.2 Langkah dalam membuat karya seni rupa

Keindahan sebuah karya tidak hanya kemiripan bentuknya saja, tetapi kesungguhan dalam membuat karya tersebut akan menjadikan karya kamu unik dan menarik. Setiap manusia memiliki karakter dan keunikan yang berbeda-beda, demikian juga dengan karya yang kamu buat. Cobalah menulis rencana karya yang akan kamu buat. Tuliskan alasan dalam memilih model yang akan dicontoh serta alasan memilih bahan, alat, dan teknik yang akan digunakan. Cobalah juga membuat rencana dan berkarya menggunakan berbagai model, bahan, teknik dan alat yang berbeda-beda. Rasakan oleh kamu dan kemukakan objek mana yang menurutmu paling menarik, serta bahan, media, dan teknik apa yang paling kamu sukai. Jelaskan mengapa objek tersebut menarik dan bahan, media serta teknik tersebut kamu sukai.

Sajikan karyamu kemudian diskusikan bersama-sama teman-temanmu, berilah tanggapan tidak hanya pada karya yang kamu buat tetapi karya yang dibuat teman-teman yang lain juga.

## E. Uji Kompetensi

### Penilaian Pribadi

Nama : .....  
Kelas : .....  
Semester : .....  
Waktu penilaian : .....

No	Pernyataan	
1	Saya berusaha belajar tentang jenis, simbol dan nilai estetis pada karya seni rupa tiga dimensi	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2	Saya berusaha belajar membuat karya seni rupa tiga dimensi	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4	Saya mengerjakan tugas yang diberikan guru tepat waktu	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5	Saya mengajukan pertanyaan jika ada yang tidak dipahami	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
6	Saya aktif dalam mencari informasi tentang jenis, simbol, dan nilai estetis pada karya seni rupa tiga dimensi	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
7	Saya menghargai keunikan berbagai jenis karya seni rupa tiga dimensi	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
8	Saya menghargai keunikan karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat oleh teman saya	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak

No	Pernyataan
9	Saya tidak malu untuk menyajikan karya seni rupa 3 dimensi yang saya buat secara tertulis maupun lisan <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
10	Saya tidak malu untuk memamerkan karya seni rupa 3 dimensi yang saya buat <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak

### Penilaian Antarteman

Nama teman yang dinilai : .....

Nama penilai : .....

Kelas : .....

Semester : .....

Waktu penilaian : .....

No	Pernyataan
1	Berusaha belajar dengan sungguh-sungguh <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2	Mengikuti pembelajaran dengan penuh perhatian <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3	Mengerjakan tugas yang diberikan guru tepat waktu <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4	Mengajukan pertanyaan jika ada yang tidak dipahami <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5	Berperan aktif dalam kelompok <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
6	Menyerahkan tugas tepat waktu <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak

7	Menghargai keunikan ragam seni rupa 3 dimensi <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
8	Menguasai dan dapat mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
9	Menghormati dan menghargai teman <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
10	Menghormati dan menghargai guru <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
11	Tidak malu untuk menyajikan karya seni rupa 3 dimensi yang dibuat secara tertulis maupun lisan <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
12	Tidak malu untuk memamerkan karya seni rupa 3 dimensi yang dibuat <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak

### Test Tulis

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Jelaskan pengertian tema dalam karya seni rupa
2. Berikan contoh dan penjelasan unsur rupa yang menjadi simbol dalam karya seni rupa tiga dimensi
3. Apa yang dimaksud dengan nilai estetis memiliki sifat objektif dan subyektif?

### Penugasan

Kumpulkan gambar (reproduksi) karya seni rupa tiga dimensi dari berbagai sumber (media cetak maupun elektronik), kemudian buat analisis sederhana berkaitan dengan nama perupa (jika ada), jenis karya, teknik, bahan, unsur fisik dan nonfisik, serta objek pada karya-karya tersebut. Buatlah dalam bentuk format analisis sederhana seperti contoh berikut ini.

## Gambar/reproduksi

## Karya seni rupa tiga dimensi

(Sumber gambar/reproduksi karya)

(Deskripsi nama perupa, judul karya, ukuran, medium, bahan, teknik, alat, obyek, unsur fisik dan non fisik, tema, dan sebagainya.)

Test Praktik

Buatlah beberapa buah karya seni rupa tiga dimensi menggunakan berbagai media dan objek dengan melihat model. Buat rancangan (sketsa) karya seni tiga dimensi yang akan kamu buat pada selembar kertas berukuran A4 sebelum kamu mulai berkarya. Berilah keterangan sederhana ukuran, bahan dan teknik yang akan kamu gunakan pada sketsa yang akan dibuat tersebut.

### Projek (pentas seni/pameran seni rupa)

Pada akhir tahun ajaran akan diadakan pekan seni. Karya yang kamu buat akan dipamerkan bersama-sama dengan karya dari kelas yang lain. Pada akhir tengah semester ini sajikanlah karya seni rupa yang sudah kamu buat dalam pameran sederhana di kelas.

## F. Rangkuman

Karya tiga dimensi terwujud dari bahan yang beraneka ragam. Karakter unik dari masing-masing bahan ini membutuhkan berbagai alat dan teknik pengolahan serta penggarapan untuk mewujudkan karya seni rupa tersebut. Bahan yang digunakan untuk berkarya seni rupa tiga dimensi dapat berupa bahan alami atau bahan sintetis. Karya seni rupa tiga dimensi ada yang berfungsi sebagai benda pakai yang biasa disebut karya seni terapan (*applied art*) dan ada yang dibuat dengan tujuan ekspresi semata yang biasa disebut seni murni (*pure art*)

Nilai estetis karya seni rupa tiga dimensi tampak secara visual dari wujud karya seni rupa tersebut. Unsur-unsur rupa (unsur fisik) disusun menggunakan prinsip-prinsip penataan (unsur nonfisik) membentuk komposisi wujud karya yang unik dan menarik. Nilai estetis karya seni rupa bersifat objektif dan subjektif. Nilai objektif terdapat pada karya seni rupa itu sendiri sedangkan nilai subjektif berada pada penikmatnya.

Karya seni rupa ada yang memiliki makna simbolik. Unsur-unsur rupa yang terdapat pada karya seni rupa tiga dimensi dapat menunjukkan atau menjadi simbol dari sesuatu.

Berkarya seni rupa tiga dimensi dimulai dengan mencari ide gagasan atau model karya yang akan dibuat. Kegiatan ini dapat didahuli dengan membuat rancangan berupa sketsa, dilanjutkan dengan memilih medium (bahan, alat dan teknik) yang akan digunakan. Alasan-alasan pemilihan gagasan, model hingga teknik berkarya dapat disebut sebagai konsep berkarya seni rupa.

## G. Refleksi

Kekayaan seni budaya Nusantara menghasilkan beranekaragam karya seni rupa tiga dimensi. Keunikan karya seni rupa tiga dimensi menunjukkan latar belakang budaya, keterampilan, dan kreativitas para perupanya. Kekayaan sumber daya alam yang kita miliki menyumbangkan beragam medium untuk berkarya seni rupa tiga dimensi.

Kamu telah menjadi seorang perupa dengan mencoba membuat karya seni rupa tiga dimensi. Melalui proses berkarya seni rupa tersebut kamu belajar untuk tekun, disiplin dan bertanggung jawab serta menghargai karya seni rupa yang dihasilkan. Tidak ada karya yang jelek jika kamu sungguh-sungguh mengerjakannya. Setiap karya yang dihasilkan oleh seorang perupa memiliki

keindahan dan keunikannya tersendiri. Melalui penyajian karya dan saling memberikan tanggapan terhadap karya yang disajikan, kamu belajar untuk berani mengemukakan pendapat, memupuk rasa percaya diri dan terutama saling menghargai perbedaan dan keragaman yang Tuhan anugerahkan kepada kita semua.