

باللغة العربية

Prompt

# الدليل المختصر لنموذج نانو بانا برو

ByNavyBits

## استخدام القاعدة الذهبية



الشخصية (إنسان أو جماد)

+  
الحالة

+  
المكان

+  
الأسلوب التصويري

+  
المقاس المستهدف

# زاوية التصوير



مستوى النظر (Eye Level)

منظور طبيعي وواقعي يضع المشاهد في نفس مستوى الموضوع، مثالي للمقابلات والبوريه.



زاوية منخفضة (Low Angle)

تضفي إحساساً بالعظمة والقوة والسيطرة على الموضوع، وتجعل الأشياء تبدو أكبر.



زاوية مرتفعة (High Angle)

تقلل من أهمية الموضوع، وتعطي إحساساً بالضعف أو توفر نظرة عامة شاملة للمشاهد.



زاوية مائلة (Dutch/Canted Angle) تخلق شعوراً بعدم الاستقرار، التوتر، الحركة، أو الدراما النفسية.



زاوية عين الطائر (Bird's Eye View) لقطة عمودية تماماً من الأعلى، تظهر الأنماط الهندسية والعلاقات المكانية.



زاوية عين الدودة (Worm's Eye View) منظور منخفض جداً يبرز التفاصيل الأرضية ويمهد إحساساً بالانغماض في البيئة.



# أنواع الإضاءة



1

## إضاءة طبيعة Nature lighting



الساعة الزرقاء (Blue Hour)  
- ضوء بارد وهادئ



الساعة الذهبية (Golden Hour)  
- ضوء دافئ وناعم



إضاءة منتشرة (Diffused Light)  
- ضوء ناعم ومتوازن



إضاءة مباشرة (Direct Sunlight)  
- ضوء قوي وظلل قاسية

2

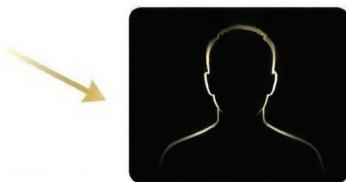
## إضاءة ستوديو Studio lighting



إضاءة ملء (Fill Light)  
- لتقليل تباين الظل والضوء



إضاءة رئيسية (Key Light)  
- المصدر الأساسي للضوء والظل



إضاءة حافة (Rim Light)  
- لإنجاز تفاصيل الحواف



إضاءة خلفية (Backlight)  
- لفصل الهدف عن الذافية



WINNERS  
ACADEMY



WE ARE THE BRIDGE  
BETWEEN YOUR UNIVERSITY  
AND **THE MARKET**

CONTACT US



## WHAT WE OFFER :



*Practical training  
with real projects*



*Mentorship from  
industry developers*



*Hands-on  
workshops*



*Internship opportunities  
for top learners*



*Soft skills and  
teamwork culture*



*Industry workflow:  
Code → Automation → AI*

# الأساليب

1



الواقعية الفوتوغرافية  
(Photorealistic)



الرسوم المتحركة والأنيمي  
(Cinematic Anime/Cartoon)



2

3



الفن الرقمي واللوحات  
(Digital Painting)



التصميم البسيط  
(Minimalist)



4



الخيال العلمي والسيبريانك  
(Sci-Fi / Cyberpunk)



5

# تأثيرات النصوص



لـعـون

(Metallic Shine) لمعان معدني



لـعـون

إضاءة النيون (Neon Glow)



لـعـون

(Bioluminescent) توهج حيوي



لـعـون

(Retro Pixel) بيكسل ريترو

أَلِيُّو

**Prompt Example**

# إنفوجرافيك

نسخ  
copy

الموضوع: استقلال لبنان

التاريخ الظاهر في التصميم: 1943/11/22

اسم المصمم في الأسفل: NavyBits

صمّم ببوستر إنفوجرافيك عمودي بنسبة ٤:٥ يشرح هذا الموضوع بأسلوب بصري احترافي، بسيط، وممتع

اجعل الهيرو تجسيداً بصرياً رئيسياً وواضحاً للموضوع نفسه في مركز التكوين، بحجم كبير يجذب العين مباشرة، مع تكoin متوان و هوامش مريحة حوله. إن كان الموضوع عن القهوة فليكن مشهد قهوة جميل، وإن كان عن الحرير فليكن قماش فاخر، وإن كان عن التاريخ فليكن مشهد رمزي مناسب، وهكذا، حسب طبيعة هذا الموضوع

اختر النمط الفني ولوحة الألوان تلقائياً بناءً على طبيعة الموضوع (ثقافي، صحي، فني، تعليمي، تراثي، تقني، إلخ)، مع خلفية نظيفة أو متدرجة، وإضاءة سينمائية ناعمة، وعمق بسيط يضيف إحساساً بالفخامة والواقعية، وتفاصيل بصرية عالية الجودة وواقعية في الخامات والظلل

ضع في أعلى البوستر التاريخ الذي أدخله المستخدم في سطر صغير في أحد الأركان، وبجواره أو تحته عنوان عربي كبير وقوى يلخص الموضوع بإيجاز

استخرج من هذا الموضوع من ٣ إلى ٥ أفكار رئيسية قصيرة، واعرضها على شكل كتل نصية عربية بسيطة حول الهيرو، بترتيب واضح ومرير للعين، مع أيقونات صغيرة أو نقاط ملونة بجانب عناوين الكتل فقط، وتصميم نظيف ومنظم وهواء بصري كافٍ لسهولة القراءة

في أسفل التصميم، في منتصف الهاشم السفلي تماماً، اكتب كلمة تصميم وفي السطر الذي تحتها مباشرة اكتب اسم المصمم الذي أدخله المستخدم كما هو لا تكرر اسم المصمم أو الكلمة تصميم في أي مكان آخر، ولا تضف أي توقيع أو شعار إضافي

اجعل البوستر كله أنيقاً، فخماً، واضحاً، يركز على الهيرو وعلى وضوح المعلومات، بجودة عالية وتفاصيل بصرية جذابة، جاهز للنشر

GENERATED BY  
NANO BANANA

USING  
NavyBits prompt

النتيجة

22/11/1943

# استقلال لبنان



المقاومة والنضال:  
دور الشعب والزعماء  
والزعماء في مواجهة  
الانتداب الفرنسي.



توحيد الصفوف:  
التلاحم الوطني بين  
مختلف الطوائف من  
أجل الاستقلال.



الاعتراف الدولي: دخول  
لبنان على سياسته الكاملة  
كدولة مستقلة.



رمزية الأرز والعلم:  
دللات الشعار الوطني والعلم  
كرموز للوحدة والدرية.

# شرح المفاهيم الصعبة

نسخ  
copy

الموضوع: شرح لرسالة Attention is all You Need  
اسم المصمم في الأسفل: NavyBits

صمّم بوستر إنفوغرافيكي عمودي بنسبة 0:4 يشرح هذا الموضوع بأسلوب بصري احترافي، بسيط، وممتع

اجعل الهيرو تجسيداً بصرياً رئيسياً وواضحاً للموضوع نفسه في مركز التكوين، بحجم كبير يجذب العين مباشرة، مع تكوين متوازن وهوامش مريحة حوله. إن كان الموضوع عن القهوة فليكن مشهد قهوة جميل، وإن كان عن الحرير فليكن قماش فاخر، وإن كان عن التاريخ فليكن مشهد رمزي مناسب، وهكذا، حسب طبيعة هذا الموضوع

اختر النمط الفني ولوحة الألوان تلقائياً بناءً على طبيعة الموضوع (ثقافي، صحي، فني، تعليمي، تراثي، تقني، إلخ)، مع خلفية نظيفة أو متدرجة، وإضاءة سينمائية ناعمة، وعمق بسيط يضيف إحساساً بالفخامة والواقعية، وتفاصيل بصرية عالية الجودة وواقعية في الخامات والظلل

ضع في أعلى البوستر عنوان عربي كبير وقوى يلخص الموضوع بإيجاز

استخرج من هذا الموضوع الأفكار الرئيسية، واعرضها على شكل تصويري بترتيب واضح ومرئي للعين، مع رسوم بيانية لإيضاح المعنى، وتصميم نظيف ومنظم وهواء بصري كافٍ لسهولة القراءة

في أسفل التصميم، في منتصف الهاشم السفلي تماماً، اكتب كلمة تصميم وفي السطر الذي تحتها مباشرة اكتب اسم المصمم الذي أدخله المستخدم كما هو لا تكرر اسم المصمم أو كلمة تصميم في أي مكان آخر، ولا تضف أي توقيع أو شعار إضافي

اجعل البوستر كله أنيقاً، فخماً، واضحاً، يركز على الهيرو وعلى وضوح المعلومات، بجودة عالية وتفاصيل بصرية جذابة، جاهز للنشر

GENERATED BY  
NANO BANANA

النتيجة

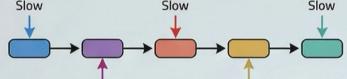
USING  
NavyBits prompt

# Attention is all You Need: Transformer شرح لآلية الانتباه ونموذج



## قبل الانتباه (RNNs/LSTMs)

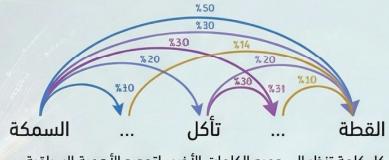
محل الانتباه إلى مصطلح الكلمات وتحاليف الانتباه:



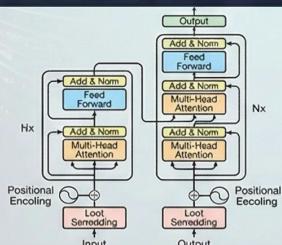
قبل نقدم الانتباه عدم بخطوة يعني من سلسلة.

## آلية الانتباه الذاتي (Self-Attention)

كل كلمة تنظر إلى جميع الكلمات الأخرى لتحديد هدف:



## معمارية (Encoder-Decoder) Transformer



## النتائج: سرعة وتواريق فائق

النتائج: سرعة وتواريق فائق التعللات المدربة التدريب العميق بإمكانات على مستنقفات في التراجع وإجراها والتعديل الأنصار

مزارات Translation سبب تمر  
Text generation



# خطوة إنتقالك إلى الاحتراف بإتقان وثقة

## ماذا نقدم؟

- منهج تدريسي متكمال يغطي أساسيات التون، النوتة المبسطة، وعناصر المقامات 
- تطبيقات عملية فورية على الجمل النغمية والارتفاع 
- تقنيات الذكاء الاصطناعي 

منصة تدريبية متخصصة للارتقاء بالأداء الصوتي في القرآن والإنشاد والفن الأهداف، من المبتدئ إلى المحترف أول منصة عربية تجمع بين علوم المقامات وتقنيات الذكاء الاصطناعي

## برامج تدريبية مخصصة

- خطط تمتد لأشهر حسب مستوى المترب 
- متابعة دورية وشهادات إتقان 

[www.maqamak.com](http://www.maqamak.com)



# الهندسة المعمارية

[نوع المبنى] بأسلوب [المهندس المعماري]  
[المزايا الأساسية] ar-- [المقاس]

استخدم أسلوب مهندسين معماريين محددين لتوجيه فلسفاتهم التصميمية ✓

حدد نوع المبنى بوضوح للحصول على نتائج مركزة ✓

أضف الميزات أو الأنماط المعمارية الرئيسية التي ترغب في التأكيد عليها ✓

اختر نسبة العرض إلى الارتفاع التي تبرز التصميم المعماري بأفضل شكل ✓

جرب أوقات مختلفة من اليوم والإضاءة لتأثيرات ديناميكية ✓

تضم هذه الصفحة مهندسين معماريين أيقونيين وأساليبهم الفريدة، من العمارة العضوية لفرانك لويد رايت إلى أشكال زها حديد المتغيرة، وتعد هذه الصفحة محفزاً لتوليد مفاهيم معمارية مذهلة. سواء كنت تهدف إلى تصميم منتجعات مستقبلية أو فنادق صديقة للبيئة، توفر هذه النصائح أساساً لإنشاء تصاميم معمارية جذابة بصرياً وغنية بالمفاهيم

# معماريون بارزون

فرانك لويد رايت (العمارة العضوية، متناغمة مع الطبيعة)

زها حديد (أشكال سائلة، مستقبلية، مبتكرة)

تاداو أندو (الحد الأدنى، الخرسانة، التركيز على الضوء)

كينغو كوما (المواد الطبيعية، تندمج مع البيئة)

لو كوربوزيه (الحداثة، الشكل ينبع الوظيفة)

سانтиاغو كالاترافا (جسور ومباني تحتية مستقبلية)

لو كوربوزيه (الحداثة، الشكل ينبع الوظيفة)

فرانك أوين جيري (تفكيكية، تحتية، أيقونية)

رينزو بيانو (عالي التقنية، شفاف، صديق للبيئة)

فيليب جونسون (حديث، هياكت زجاجية، أنيقة)

نورمان روبرت فوستر (أفق عالي التقنية، مستدام، أيقونية)

كريم رشيد (ثقافة الباب، ملونة، رقمية)

جان نوفيل (سياسي، مبتكر، تلاعب بالضوء)

لودفيغ ميس فان دير روه (مينيمالي، "ال أقل هو الأ أكثر")

بياركي إنجلز (يوتوبى براغماتي، اجتماعي، مستدام)

أوسكار نيمایر (مناظر طبيعية منحنية، حداثية، مناظر طبيعية برازيلية)

بيتر زومثور (جو، مادية، حرافية مفصلة)

ألفار آلتوا (أشكال إنسانية، عضوية، وظيفية)

إيرو سارينن (أشكال نيو-مستقبلية، شاملة، مبتكرة)

دانيال ليبسكيند (زاوية، درامية، تستحضر الذاكرة)

ريتشارد روجرز (تعبيرية بنوية، ملونة، معيارية)

رافائيل فينولي (جريئة، بساطة، مشاريع مدنية)

توم ماين (أشكال ديناميكية، تحدي الأعراف)

هيرتسوغ & دي مورون (التجريب المادي، النسيج، السياق)

كازويو سيجيما (خفيف، شفاف، حداثي)

ريم كولهاس (نظري، استفزازي، حضري)

جان غانغ (مبكرة، مستجيبة، بيئية)

ديفيد أدجاي (ثقافية، سردية، غنية بالمواد)

إيه مينغ بي (الهندسة، الضوء، الرمزي)

لويس سوليفان (أب ناطحات السحاب، الزخرفة)

أنطوني جاودي (الحداثة الكتالونية، مستوحاة من الطبيعة)

توبيو إيتو (هيكل خفيفة، أشكال عضوية)

سيزار بيلي (تحديد الأفق، زجاج أنيق)

موشيه سفدي (هابيتات 67، تصميم إنساني)

نورمان فوستر (تكنولوجي، مستدام، مستقبلي)



[sehaflow.com](http://sehaflow.com)

# What If **MANAGING** Your **CLINIC** Was Actually**EASY**?

---

## MAIN FEATURES:



*Multi Doctors  
Management*



*Appointment &  
WhatsApp Reminders*



*Inventory  
Management*



*Invoices  
& Installments*



*Built-in AI  
Website Builder*



*AI File &  
Report Scanning*



Contact us

**03 641 743**

[www.sehaflow.com](http://www.sehaflow.com)

[info@cliniclb.com](mailto:info@cliniclb.com)

مركز عالي التقنية للابتكار  
وأجهزة ذكية، بيئة تفاعلية  
نظام الشركات الناشئة



بأسلوب أوسكار نيماءة



مركز عالي التقنية للابتكار  
وأجهزة ذكية، بيات تفاعلية  
نظام الشركات الناشئة

بأسلوب زها حديد



ملذ جبلي فخامة بيئية  
مخفية في الطبيعة  
تكامل مناظر طبيعية خلابة



بأسلوب ينحو كوما





جاهز لتقن البرومبting في الذكاء الاصطناعي؟

# Ready to master AI prompting

Follow us for more



navybits\_innovation lab

navybits

Winners\_acd