



AMANDA PALMA

JUNIOR FRONTEND

GESTIÓN CULTURAL
MÚSICA | DISEÑO | COMUNICACIÓN



www.amandapalma.es



amandapalma



amanda~palma



687.508.122



amandapalma00@gmail.com

SOBRE MÍ

Vengo de la **gestión cultural**, del **audiovisual**, y soy **música**. La **programación** me rondaba desde hace tiempo, me decidí, y acabo de finalizar el bootcamp de **frontend** de Adalab. Creo en la cultura y en la tecnología como motores para favorecer el entendimiento y la **solución de problemas** entre las personas y su entorno, desde el **respeto**, la **empatía** y el **esfuerzo por mejorar constantemente**. Y esto, trato de aplicarlo a todo.

Ser música y tener una personalidad **extrovertida**, junto con mi experiencia como gestora hace que fluya y disfrute trabajando en equipo y con **perfiles de todo tipo**, no sólo nacionalmente. También la producción me ha perfilado como una persona **metódica** y **organizada** y con **iniciativa** y **capacidad de decisión**.

Sé trabajar en **remoto**, se me da bien el **diseño** y la **comunicación**. Soy **creativa**, **auténtoma**, y me **adapto** y **aprendo** fácilmente.

¡Y no podría vivir (bien) sin **humor!** :)



The A-Team 🔒

Web corporativa responsive que incluye formulario de contacto.

● CSS ● HTML

KardMA (Card Maker App) 🔒

Aplicación web para crear tarjetas profesionales de forma interactiva.

● CSS ● HTML ● JS

Refactoring 🔒

Refactorización de proyecto de código heredado.

● CSS ● HTML ● JS ● React

Anonimous Proxy 🔒

Web corporativa

● CSS ● HTML

Tarsier Series Searcher 🔒

Buscador de series

● CSS ● HTML ● JS

Rick & Morty Characters Browser 🔒

Buscador de personajes de Rick & Morty

● CSS ● HTML ● JS ● React

PROYECTOS

IDIOMAS

Residente en Francia durante un año y medio (Paris, Burdeos, Toulouse) en Reino Unido durante 1 año (Londres y Bristol) y 2 meses en Países Bajos (Amsterdam)



FORMACIÓN

DESARROLLADOR FRONT-END

ADALAB DIGITAL | 2020

Maquetación: HTML5, CSS3, Flexbox, Grid, SASS, Bootstrap.

Programación Web: Vanilla JavaScript y servicios web (APIs) de terceros, React.

Control de versiones con Git, Github.

Slack, Zoom, Trello, VS Code, Gulp, Terminal, Linter, Zeplin.

Filosofía Agile y marco de trabajo Scrum

LIC. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad de Sevilla | ERASMUS Université Paris 8 | 2006

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL

Conf. de Empresarios de Andalucía | 2010-2011

CERTIFICADO OFICIAL ABLETON LIVE

Proaudio - Escuela de Música Electrónica | 2019

DISEÑADOR WEB Y MULTIMEDIA

Col. Oficial Diseñadores Técnicos Sevilla | 2011

TÉCNICO DE DISEÑO GRÁFICO

Col. Oficial Diseñadores Técnicos Sevilla | 2008

TÉCNICO DE SONIDO

Ctro. Estudios Escénicos de Andalucía | 2006-07

EDITOR-MONTADOR DE IMAGEN

DigitSuit | 2004

EXPERIENCIA

Aunque hay aún mucho por aprender como Front End, mi carrera no ha hecho más que empezar y mi objetivo es integrarme de lleno en este área y seguir creciendo día a día, y para ello estoy en constante aprendizaje aprovechando la motivación, las capacidades que he adquirido recientemente y las que ya tenía por mi pasado laboral. Llevo 10 años dedicándome a la **gestión cultural**, producción de artes escénicas, música, audiovisual y eventos en general. Empecé por el **montaje de video**, luego me especialicé en **sonido** y trabajé en estudio, espectáculos de teatro y danza y alguna sala de conciertos. Dentro del audiovisual, he coordinado la **producción de documentales y cortometrajes**, algunos internacionales, algunos premiados en los Goya o los Grammy. Siempre me gustó el **diseño gráfico**, me formé oficialmente y también de manera autodidacta. Trabajé en el estudio de diseño *37 Grados*, como ilustradora de cuentos infantiles y también como diseñadora freelance. En muchos puestos donde en principio no era esa mi función acababa por encargarme también de la **comunicación** y la parte gráfica. Me gusta y se me da bien. Realicé varias webs con **wordpress** en el pasado a partir de tutoriales. En *#add_lab*, desarrollábamos proyectos tecnológicos aplicados a la cultura. En mi último trabajo, para la empresa holandesa *Pharmaceutical Design*, me familiaricé más con los **procesos y el entorno de trabajo de desarrollo**. Su producto principal era el software *Twona*, un gestor de artworks para el diseño de packaging especializado y adaptado a las necesidades del cliente. También me desenvolví sin problemas con el trabajo en **remoto** con compañeros y **clientes internacionales** durante 2 años...

Si quiere tener más detalle sobre mi pasado profesional pase a la página siguiente, visite mi [LinkedIn](#), o sería un placer contártelo todo lo que necesite directamente en una [entrevista personal](#).



>>> EXPERIENCIA

● CONTROLADOR FINANCIERO

Pharmaceutical Design - Amsterdam | 2018-2020
The Thinking Hut - Amsterdam | 2018-2020

● PRODUCCIÓN FESTIVALES Y ENCUENTROS

La Suite Showbusiness | 2010-2018
Encuentro infantil PEQUELAB 2018, Gala Festival de Cine de Sevilla 2017, MES DE DANZA- Festival Internacional de Danza Contemporánea de Sevilla 2017, Ciclo de conciertos NOCTURAMA 2010-2016, V ENCUENTRO LUNAR 2010.

● COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

La Balanza Producciones | 2017
Cortometraje 'The Foreigner' de Carlos Violadé, nominado al Goya al mejor cortometraje 2020.

● JEFA DE PRODUCCIÓN

Sacromonte Films | La Zanfoña Producciones 2017
Ayudante en la producción y gestión de archivo para el documental 'SANZ, LO QUE FUI ES LO QUE SOY' Grammy latino al mejor video musical versión larga 2019. Ayudante de distribución del documental 'OMEGA', Goya al mejor documental 2016. Jefa de producción de los documentales 'QUE FUE DEL SIGLO XX, UNA HISTORIA DE 091', 'NUEVO DIA' y 'MURILLO, OXIDO Y ORO'.

● ASESORÍA SOCIOS, COMUNICACIÓN

Smart Ibérica. Cooperativa De Gestión Para Proyectos Creativos Y Culturales | 2016

● SOCIA FUNDADORA

Ministerio de las Ideas | 2014
Creación y ejecución de proyectos culturales

● COPROPIETARIA DE CAFE CULTURAL

CICUS | 2014-2018
Cafetería del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

● JEFA DE PRODUCCIÓN

XL Producciones | Cinetévé 2014 y 2009
Documental 'EL REY SOL' 2014
Documental "LA RANÇON DE LA FRAISE", 2009. Jefa de producción e intérprete de francés.

● AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Meridiana Musical | 2013-2014

● AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Cía La Tarasca | Asociación ExArtes | 2012
Danza y teatro. Gestión en Formación. Comunicación.

● GESTIÓN DE PROYECTOS Y COMUNICACIÓN

#add_Lab - Tecnología y Cultura | 2010-2011

● PRODUCCIÓN, COORDINACIÓN, REGIDURÍA

La Matraka Entornos Culturales | 2010
Responsable de espacio "Colaboradores" y del personal voluntario del Encuentro Cultural Alamedeando.

● TÉCNICO Y EDITOR DE SONIDO

Cía Geneviéve Mazin - Mes de Danza Sevilla | 2010
BIENAL DE FLAMENCO - Teatro Central. IAAL | 2010
Cía. de Teatro 135 Comediantes | 2009
Cía. de Teatro Sin ánimo de Pulcro | 2007-2008
Cía. Teatro Clásico de Sevilla | 2007
Sala ce conciertos Rock School Barbey. Francia | 2007
Studio CARAT. Burdeos, Francia | 2007

● GESTIÓN DE PROYECTOS

The Music Factory - Bristol, Reino Unido | 2009
Actividades musicales de integración social para jóvenes.

● ILUSTRADORA

Galool Somali Education - Londres | 2009-2010
Ilustración de cuentos infantiles

● DISEÑADORA GRÁFICA

Estudio 37 Grados | 2008
Diseño de identidad, editorial, expositivo e ilustración.

