

DETECÇÃO, RECONHECIMENTO, RASTREAMENTO E LEITURA DE TOM DE PELE FACIAL + IDENTIFICAÇÃO DE MULTIDÃO

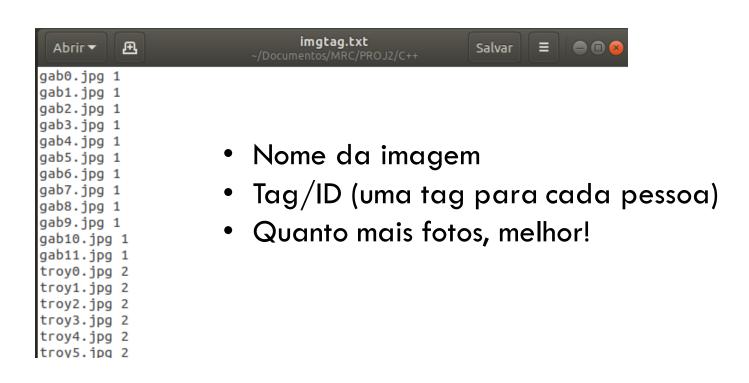
Projeto desenvolvido por Amanda Moraes

# DETECÇÃO, RECONHECIMENTO E RASTREAMENTO

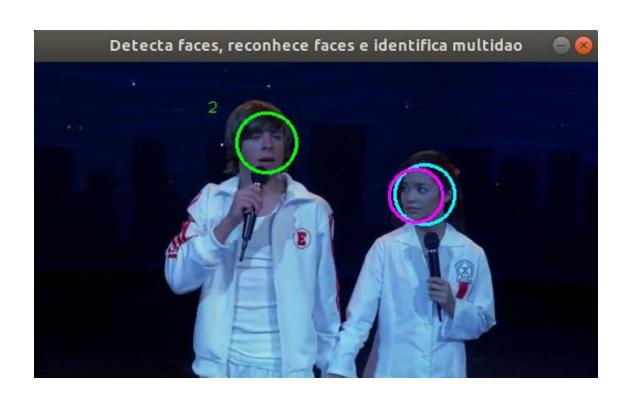
#### OpenCV

- Haarcascades (frontal face e profile face)
- Algoritmo FisherFace (para o reconhecimento facial)
- Predict (para rastreamento facial)
- Operações com matrizes e pixels
- Projeção de matrizes em janelas
- Extração de propriedades do vídeo

# TREINAMENTO DO ALGORITMO DE RECONHECIMENTO



## ELIPSES IDENTIFICAM AS FACES DETECTADAS



- Elipse rosa Face frontal
- Elipse azul Perfil de face
- Elipse verde Face reconhecida junto ao seu ID

## COMO EVITAR O DELAY ENTRE FRAMES?

#### Thread + mutex

•Linhas de execução paralelas associadas à função de detecção, reconhecimento, rastreamento e leitura de tom de pele;

#### Redimensionamento dos frames

- Reduz qualidade de imagem dos frames
- + Menos pixels para processamento

### CONTROLE DE FPS

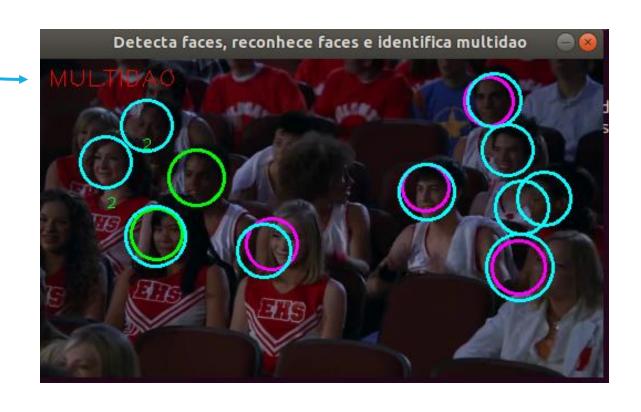
Chrono (biblioteca)

```
Compara o intervalo entre a exibição de
if(videoProcessado.size() > j && j < totalframes && pausa == 0){</pre>
                                                                     dois frames consecutivos com o tempo
    show = videoProcessado[j];
                                                                     ideal para manutenção do FPS
    if(j == 0){
        imshow(window name, show);
        comeco = high_resolution_clock::now(); //Le tempo para comparar com o do proximo frame
    }else{
        fim = high resolution clock::now(); //Le tempo para comparar com o do frame anterior
        //Intervalo de tempo entre exibicao de dois frames consecutivos
        intervalo = std::chrono::duration cast<std::chrono::milliseconds>(fim-comeco).count();
        //Eh menor que o tempo necessario para manter o FPS original do video?
        if(intervalo < tempoEntreFrames){</pre>
            dif = tempoEntreFrames - intervalo;
            std::this thread::sleep for(std::chrono::milliseconds(dif)); //Espera para atingir FPS correto
            imshow(window name, show);
        }else{
            imshow(window name, show);
        comeco = high resolution clock::now();
```

## COMO IDENTIFICAR UMA MULTIDÃO?

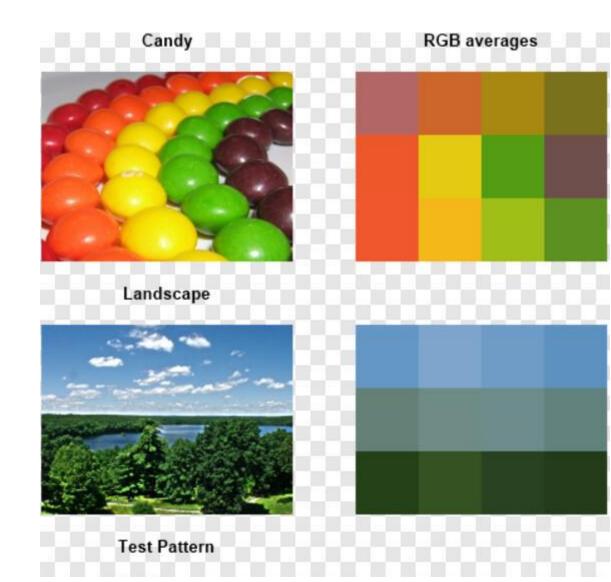
- Quantas faces foram detectadas no frame?
  - Definir quantidade mínima
- •Que área elas ocupam?
  - Definir razão mínima: Área ocupada pelas faces / Área do frame

## ALERTA TEXTUAL NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO



## LEITURA APROXIMADA DO TOM DE PELE FACIAL

- Uso da função Average Color RGB (3 canais)
- Conversão para GRAYSCALE (1 canal)
  - Intensidade



# DISTRIBUIÇÃO DE INTENSIDADES



#### Escala de cinza: 0 a 255

- Definição de 8 faixas (cada uma com 32 unidades de extensão)
- Porcentagens de intensidades por faixa escritas em arquivo 'dados.txt' ao fim da execução

#### APLICABILIDADE

A detecção e análise da presença de tons de pele mais escuros ou mais claros em produções visuais, em registros de câmeras e outras mídias podem ser aliadas do estudo social e da luta antirracista

**RACISMO** 

# Modelos de pele mais escura têm dificuldade de obter trabalho, diz agente

Empresário de agência de modelos negros diz que 'as de tonalidade clara' são mais chamadas

Por **FOLHAPRESS** 06/10/19 - 10h37

www.correiobraziliense.com.br > negros-em-novelas ▼ Translate this page

#### Espaço para atores negros na tevê brasileira é muito pequeno

Jun 4, 2018 - Falta de personagens **negros** em novelas como Segundo sol reacende ... **Ator** Sérgio Malheiros: "É evidente que temos **poucos negros** em ...

g1.globo.com > espirito-santo > noticia > 2016/03 ▼ Translate this page

#### Jovens negros são barrados em shopping do ES e pais vão à ...

Mar 1, 2016 - "Parecia que eles estavam selecionando um perfil de **pessoas**, porque disseram que menor **não** podia entrar sozinho, mas vi duas meninas ...