

说服的艺术

1 目的与准则

Morris (2005, 2010)的著作是观察人类形体的杰作，具有极高的科学和艺术价值。

(Hutchinson, 1957)远广于其他生物。形态结构的调整不足以应对复杂多变的生存环境，于是就以智力弥补。

2 目标特性

3 切入方向与方法选择

4 自然化

5 顺从者与思想者

References

Hutchinson, G. E. (1957). Cold spring harbor symposium on quantitative biology. *Concluding remarks*, 22:415–427.

Morris, D. (2005). *The naked woman*. Random House.

Morris, D. (2010). *The naked ape: A zoologist's study of the human animal*. Random House.