

8.4. Sakkos-/Kostümjackenfertigung/Großstücke

Hinweise:

Dieser Lehrgang wird gegliedert in:

- Sakkos-/Kostümjacken 1. Anprobe
- Sakkos-/Kostümjacken 2. Anprobe
- Kragenverarbeitung/Ärmelreinarbeitung
- Sakkos-/Kostümjacken-Endfertigung

Diese Gliederungspunkte sind auch jeweils Prüfungsgebiete.

Die Schnittgestaltung und Fertigung von Mänteln wird im Hinblick auf Material, modische Details, Besonderheiten der Kragen- und Ärmelverarbeitung von der Sakkos- und Kostümjackenfertigung abgeleitet.

- Sakkos-/Kostüm 1. Anprobe

Es ist notwendig, den Lehrling mit den verschiedenen Formen und dem Verwendungszweck der jeweiligen Kleidungsstücke vertraut zu machen.

Es ist darauf hinzuweisen, wie wichtig die Innenverarbeitung in bezug auf Stabilität und Formbeständigkeit für das Maßkleidungsstück ist.

In Verbindung mit dem Fach Gestaltung/Konstruktion muß der Lehrling über das Zusammenwirken der Proportions- und der Körpermaße des Kunden unterrichtet werden.

- Sakkos-/Kostüm 2. Anprobe

Schwerpunkte:

- Taschenfertigung
- Kantenfertigung
- Futterreinarbeitung
- Richtiges Zusammenfügen der Teile
- Exakte Ärmelfertigung

Die erworbenen theoretischen Kenntnisse sind in der Praxis auf die Balance des Sakkos am Kunden und die daraus folgende richtige Verteilung der genommenen Körpermaße anzuwenden.

In Verbindung mit der Theorie sollen die wichtigsten Stellpunkte z. B.

Kugelhöhe

Armlochumfang

Ellenbogentiefe

Ärmelweite nach Körperform und -maß
des Kunden berücksichtigt werden.

- Kragenfertigung/Ärmelreinarbeitung

Der Kragen ist ein wichtiges Attribut des Kleidungsstückes. Er beeinflußt die Paßform und die Gesamtansicht des Sakkos und des Kostüms.

Hier muß besonders auf die verschiedenen Arbeitstechniken in Verbindung mit dem Material hingewiesen werden.

Die Schwerpunkte beim Ärmelreinsetzen liegen bei der Beachtung der modischen und körperlichen Eigenheiten sowie der Weitenverteilung.

In Verbindung mit den erworbenen theoretischen Kenntnissen soll der Lehrling auf die Wichtigkeit der Ärmelreinsetzpunkte für den Fall und die Bequemlichkeit des Ärmels hingewiesen werden.

- Sakkos-/Kostümjackenendfertigung/Großstücke

In diesem Abschnitt sind die richtige Lage der Knopflöcher und Knöpfe sowie das Abbügeln unter Beachtung und Einhaltung der eingearbeiteten Form zu prüfen.

Unter Berücksichtigung der theoretischen Kenntnisse sind die erworbenen Fähigkeiten im Konstruieren und Modezeichnen bei der Fertigung von Sakkos und Kostümen umfassend zu vertiefen.

Die Sacco- und Kostümfertigung ist Schwerpunkt und Hauptziel der gesamten Ausbildung.

Die hierbei erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten werden in ihrer Gesamtheit erfaßt und alle Teilarbeiten für die kompletten Kleidungsstücke eingesetzt.

Wie bei allen vorangegangenen Lehrplänen ist auch hierbei das Maßnehmen, die Konstruktion, der Zuschnitt und die Anprobe das anspruchsvollste Arbeitsgebiet.

Das ist nur in enger Zusammenarbeit mit dem Meister, dem Lehrbeauftragten oder Lehrfacharbeiter zu lösen.

Bei der Sacco- und Kostümjackenfertigung sind nicht nur die Sauberkeit und Korrektheit der Ausführung, sondern ebenso die Zeitvorgabe einzuhalten.

Um auf beständige Facharbeiterleistung zu kommen, ist die eigenverantwortliche Lösung der komplexen und komplizierten Aufgaben notwendig.

Bei der Fertigung der Kleidungsstücke spielen Ideenreichtum, Schöpfertum und Geschmacksempfinden eine wesentliche Rolle.

Materialökonomisches Denken und Handeln sind ständige Forderungen.

Lehrplan:

Gesamtstunden: 1.205

Std. Stoffgebiete und
Arbeitstätigkeiten

Zu vermittelnde Kenntnisse, zu ererbende
Fähigkeiten und Fertigkeiten, Erziehungs-
schwerpunkte, ökonomische und allgemein-
bildende Bezüge

1 2

3

295 Sakkos und Kostümjacketten

1. Anprobe

4 - Mithilfe beim Maßnehmen

Unterweisung über die verschiedenen Formen
der Sakkos und Kostümjacketten unter Verwendung
von Modebildern

10 - Mithilfe beim Anfertigen des
Sacco- und des Kostümschnittes

Weiterentwicklung der Fähigkeiten, die Lage
der Stellpunkte am Körper und auf dem
Schnitt sicher bestimmen zu können

11 - Mithilfe beim Zuschneiden

Vertiefung und Festigung der Kenntnisse aus
dem Unterrichtsfach Gestaltung/Konstruktion

20 - Vorbereitungsarbeiten

- Einrichten des Sakkos
bzw. Kostüms
- Einschlagen der Stiche
- Überprüfen auf Vollzähligkeit
der Stoffteile und Zutaten

15 - Zuschneiden der Einlage

Sinn und Zweck der Abnäher im Oberstoff
und der Einlage

10 - Schließen der Abnäher an den
Oberstoff- und Einlageteilen

Bedeutung der Einlage als Stütze zur Erhal-
tung der Form des Sakkos

15 - Pikieren oder Kleben des Placks
auf die Einlage

Die Anwendung der jeweiligen Arbeitsver-

48211

48212

		fahren zur Herstellung der Gesamteinlage richten sich nach dem Material des Oberstoffes
7 - Ausbügeln der Abnäher		Die Bedeutung der Abnäher und des Formbügels für die Formgebung und Paßform
25 - Formbügeln der Vorder- und Rückenteile	<ul style="list-style-type: none"> • Dehnen • Einbügeln 	Beachtung des eingesetzten Materials *
8 - Bügeln der Einlage		
20 - Anfertigen von Leistentaschen		Erklärung über Taschenlagen
20 - Anfertigen von Paspeltaschen mit Doppelpaspel		Verschiedene Taschenformen und deren Verarbeitungsmöglichkeiten
13 - Anfertigen von Paspeltaschen mit eingeschobener Patte		Anwendung rationellster Arbeitsverfahren
20 - Anfertigen von glatten aufgesetzten Taschen		
20 - Anfertigen von ausgesetzten Taschen mit Koller und Falten		
10 - Anfertigen von inneren Billettaschen		
10 - Anfertigen von äußeren Billettaschen		
10 - Unterschlagen der Einlage	<ul style="list-style-type: none"> • Übereinstimmen beider Teile in der Form 	Beachtung der Musterung
10 - Pikieren oder Kleben der Klappen		Bedeutung der formgerechten Verbindung von Einlage- und Oberstoff sowie Erhaltung der Plastik bei der weiteren Verarbeitung
5 - Anfertigung von Schulterpolstern, Modellierung nach der Körperform		Beachtung der Fertigungszeiten
10 - Zusammenheften der Teile zur 1. Anprobe		Bedeutung der Polster für die Schulterform
5 - Mitwirken bei der 1. Anprobe		Beachtung der gegebenen Kontrollpunkte zur Erhaltung der Balance
		Grundprinzip sind Leistungssteigerung und Qualitätsverbesserung
		Wiederholung und Festigung der erworbenen Kenntnisse unter Verwendung der Maße des Kunden

<u>500</u>	Sakkos und Kostümjacken	
	<u>2. Anprobe</u>	
20	- Legen oder Kleben des Kantenbandes	Kenntnisvermittlung über verschiedene Fassons und Kanten unter Beachtung der modischen Details
40	- Verarbeitung des Besetzens unter Berücksichtigung der Weitenverteilung <ul style="list-style-type: none"> . Aufnähen . Ausbügeln . Umheften 	Geben von Hinweisen über die vielseitigen Eigenschaften der zu verarbeitenden Materialien
30	- Anfertigen des Leibfutters	Lage, Größe und Tiefe der Abnäher
30	- Einarbeiten der Innentaschen <ul style="list-style-type: none"> . Anfertigung mit Stoff als Paspeltasche . Anfertigung mit Futter als Leistentasche 	Arten, Lage, Größe und Tiefe der Innentaschen
20	- Einpassen des Leibfutters	Erziehen zum form- und paßgerechten Einarbeiten des Futters unter Beachtung des sparsamsten Materialverbrauches
20	- Zusammensetzen der Seitennähte unter Beachtung der Zusammensetzungspunkte	Hinweis auf Haltungsabweichungen des Kunden zur Erhaltung der erforderlichen Balance
25	- Zusammennähen der Schulternähte unter Berücksichtigung der Rückenwölbung	Beachtung der verschiedenen Körperhaltungen und der Eigenschaften des Materials
10	- Kragenkonstruktion fertigen	Hinweis auf die Kragenkonstruktion nach Körperhaltung und modischen Erfordernissen
35	- Anfertigen und Aufsetzen des Unterkragens	Beachtung der erforderlichen Lage je nach Körperform und -haltung
10	- Einarbeiten der Schulterpolster	
25	- Ausmessen der Armlöcher und Übertragung der Maße unter Zugabe der erforderlichen Weite auf den Armlochumfang	Unterweisung über Gestaltung der Ärmel nach modischen und körperlichen Erfordernissen
15	- Anfertigen der Ärmel ohne Schlitz	
20	- Anfertigen der Ärmel mit halboffenen Schlitz	
30	- Anfertigen der Ärmel mit offenen Schlitz <ul style="list-style-type: none"> . Saumfertigung . Knopflochanfertigung 	
30	- Einheften der Ärmel unter Berücksichtigung der entsprechenden	