

UT9: Proyecto Final

Apartado 1: Conceptualización



Índice de contenidos

- 1. Introducción a la interacción persona-ordenador (IPO).
- 2. Diseño centrado en el usuario (DCU).
- 3. Fase de conceptualización.
 - Investigación y requisitos de usuario.
 - Diseño Conceptual: Perfil de usuario, personas y escenarios.
- 4. El ecosistema móvil.
- 5. Televisiones Inteligentes, la nueva interfaz.



Introducción

- Presencia en Internet \rightarrow existe una app para eso.
- Nueva industria dedicada al desarrollo de aplicaciones.
- Proceso de diseño de una aplicación.
 - Idea → se implementa en un prototipo.
 - Orientadas a los móviles, pero ganando cuota otras pantallas.
 - El usuario debe estar en el centro del proceso de desarrollo.
- El primer paso en el desarrollo de una idea → CONCEPTUALIZACIÓN.



Objetivos

- Conocer el origen y las disciplinas científicas relacionadas con el diseño de productos interactivos.
- Comprender los beneficios del diseño centrado en el usuario (DCU) y los motivos por los que siempre debemos tener en cuenta al usuario en nuestras decisiones de diseño.
- Conocer las etapas y métodos del DCU para descubrir las necesidades y motivaciones reales de los usuarios.
- Conocer los fundamentos y características de los principales dispositivos y sistemas operativos presentes en el mercado.
- Revisar los diferentes enfoques a la hora de diseñar aplicaciones.



1. Introducción a la interacción personaordenador (IPO).

- No debemos centrar más esfuerzo en la técnica que en las personas.
- El éxito de una aplicación viene marcado por el grado de **satisfacción del usuario**.
- La interacción persona-ordenador (IPO) es la disciplina científica que se encarga de estudiar la relación entre las personas y las nuevas tecnologías, así como los fenómenos que los rodean.
- Abarca diferentes disciplinas: psicología, sociología, diseño, ergonomía...
- Logros de IPO: PC como elemento básico, Internet. Hoy en día los móviles.

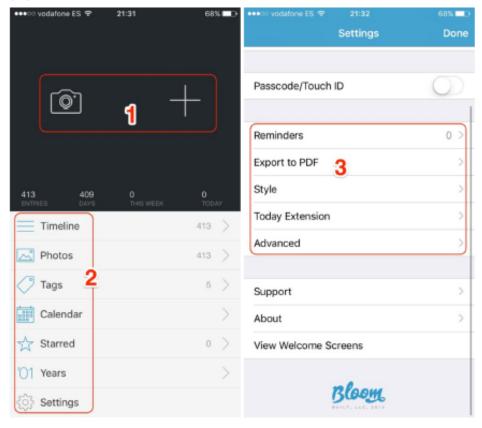


- La mente humana interpreta y dota de sentido los estímulos que recibe, realizando las conexiones necesarias.
- La reacción ante un sistema interactivo es similar.
- Un buen diseño permite al usuario interpretar y entender fácilmente el sistema proporcionándoles las pistas necesarias para ello.
- Las representaciones mentales pueden ser de tres tipos:
 - Representaciones icónicas: basadas en imagen.
 - Representaciones proposicionales: basadas en el lenguajes.
 - Modelos mentales: mantienen analogías con el mundo real, permitiendo inferir el comportamiento.



- Aplicado al diseño de interfaces:
 - Representaciones mentales nos ayuda a construir las opciones de interacción a través de representaciones icónicas, proposicionales o de tipo mixto.
- Los usuarios de un sistema interactivo generan un modelo mental de este para entender como funciona y así poder utilizarlo.

Representaciones en la aplicación para iPhone Day One: 1) icónicas, 2) mixtas y 3) proposicionales





- El reto del diseñador es presentar el sistema de manera que el modelo mental que va a emplear el usuario cuando interactúe con la interfaz se corresponda al máximo con el modelo diseñado.
- El proceso de aprendizaje de un usuario esta basado en:
 - Método del ensayo-error.
 - Método de resultados viables: se prueba aquello sobre lo que se tiene certeza.
 - Método combinado: se combinan los dos anteriores



- El diseño de una interfaz debería tener en cuenta:
 - Proceso de aprendizaje en curva ascendente, debe planificarse.
 - Contenidos estructurados para ser asimilados progresivamente.
 - El sistema debe ofrecer feedback: opciones correctas e incorrectas.

Proceso de interacción:

- El usuario se marca la intención de conseguir un objetivo.
- El usuario convierte esta intención en una acción concreta sobre el sistema.
- La acción del usuario provoca una serie de cambios en el sistema, que **percibe** e interpreta.
- El usuario percibe e interpreta estos cambios, **evaluando** si le ayudan a conseguir su objetivo.

Intención → Acción → Percepción de los resultados → Evaluación



- Proceso de interacción.
 - En este proceso pueden darse dos problemas relacionados con la interfaz del sistema:
 - Ámbito de ejecución: el usuario sepa qué quiere hacer, pero no encuentre la manera de hacerlo.
 - Ámbito de evaluación: el usuario no sepa como interpretar los cambios provocados con su acción.
 - El evitar estos problemas marca el grado de usabilidad de nuestra app.

Concepto de interfaz:

- Punto de encuentro entre el usuario y el sistema, elemento que hace posible que la interacción tenga lugar.
- Acepta acciones y muestra sus resultados.



Interfaces de Usuario.

- El diseño de una interfaz debe buscar:
 - Sea fácil de interpretar.
 - Sea eficiente.
 - Sea agradable de manipular.
- Interacción persona-ordenador > pantalla.
 - Interfaz gráfica de usuario (GUI) -> entorno gráfico.
 - Interfaz de línea de comandos → instrucciones texto.
- Smartphones y Tablets han provocado un importante salto y cambio en el paradigma de interacción dominante → interfaces naturales de usuario.



Interfaces de Usuario.

- Interfaces naturales.
 - El proceso de aprendizaje es natural, espontaneo.
 - Interfaz casi invisible, el usuario interactúa directamente con el sistema.



Facilidad de uso de una interfaz: El uso de un smartphone por parte de un niño.