



O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Caio Antônio Andrade da Silva**, nascido(a) em **18 de janeiro de 2005**, **CPF 13315094403**, concluiu o curso **Criação de Personagens e Cenários**, com carga horária de **40 horas**.

Pelotas, 9 de agosto de 2023.

Flávio Luís Barbosa Nunes

Reitor

Rodrigo Nascimento da Silva

Pró-Reitor de Ensino

Gisela Loureiro Duarte

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Jander Luis Fernandes Monks

Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias





64d39fd5-fdb8-44f6-92e3-962a0a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Caio Antônio Andrade da Silva

Documento: 13315094403

Data de Nascimento: 18 de janeiro de 2005

Curso: Criação de Personagens e Cenários

Data: 9 de agosto de 2023

Projeto de curso online aberto e massivo - Criação de Personagens e Cenários, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.003847.2020-31 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, a data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

Processos relacionados à concepção de personagens

- 1.1. O papel do artista de conceito na criação de personagens
- 1.2. O que estudar para criar personagens?
- 1.3. Visual e personalidade
- 1.4. Visual do personagem atrelado ao seu papel na história (personagens acolhedores)
- 1.5. Visual do personagem atrelado ao seu papel na história (personagens hostis)
- 1.6. Redesign de personagens já existentes

Módulo 2

Design do Personagem

- 2.1. O design do vestuário de personagens acolhedores
- 2.2. O design do vestuário de personagens hostis
- 2.3. Design de objetos e adereços
- 2.4. Design de animais de estimação (pets)
- 2.5. Movimento e visual
- 2.6. Movimento de personagens híbridos

Módulo 3

Design de Cenários

- 3.1. O papel do artista de conceito na criação de cenários
- 3.2. Estudos para criar cenários: Linhas, figura e fundo
- 3.3. Estudos para criar cenários: Peso, equilíbrio e tensão
- 3.4. Tamanho relativo dos elementos
- 3.5. Ambientes e elementos

Módulo 4

Desenvolvimento Visual de Cenário

- 4.1. Uso da perspectiva
- 4.2. Posição de câmera
- 4.3. Valor tonal e perspectiva atmosférica
- 4.4. Ambientes e cores
- 4.5. Posição do(s) personagem(s) e interação