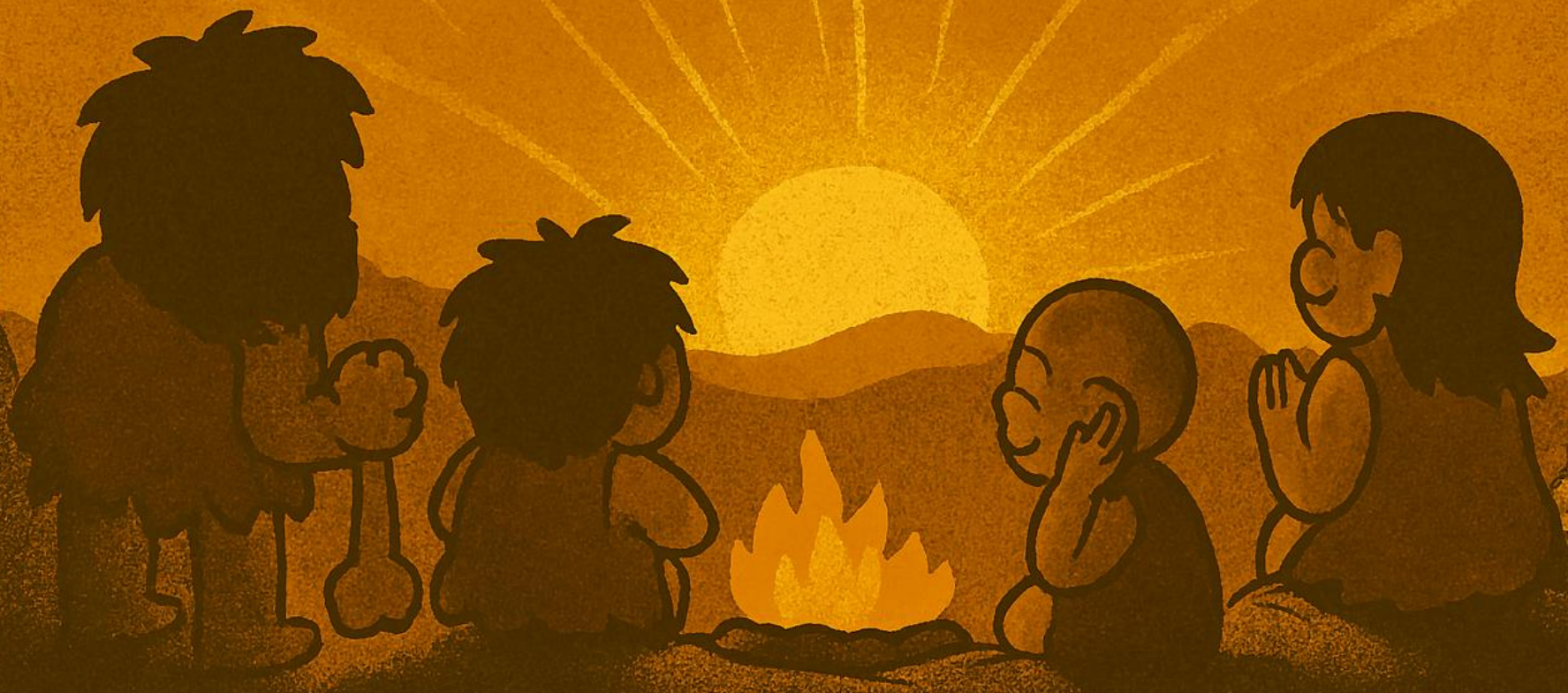
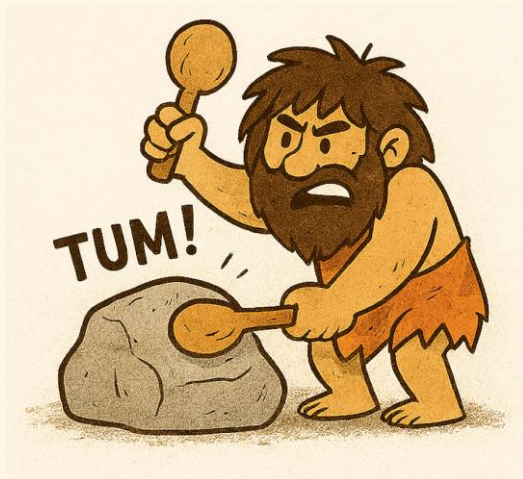


RITMO ANTES DA PALAVRA



Antes da palavra, houve o gesto. Antes do gesto, o som. E antes do som, o silêncio que escutava.



- Este livro é uma viagem ao tempo em que o ritmo era linguagem e o corpo, instrumento.
- Gruk, Zuba, Mok e Tiki não sabem falar — mas sabem sentir. Eles descobrem o som nas pedras, no vento, na água que pinga. E com cada batida, cada pausa, cada escuta, nasce uma música que antecede o verbo.
- *Ritmo antes da palavra* é uma celebração da escuta, da descoberta e da ancestralidade sonora que vive em todos nós.

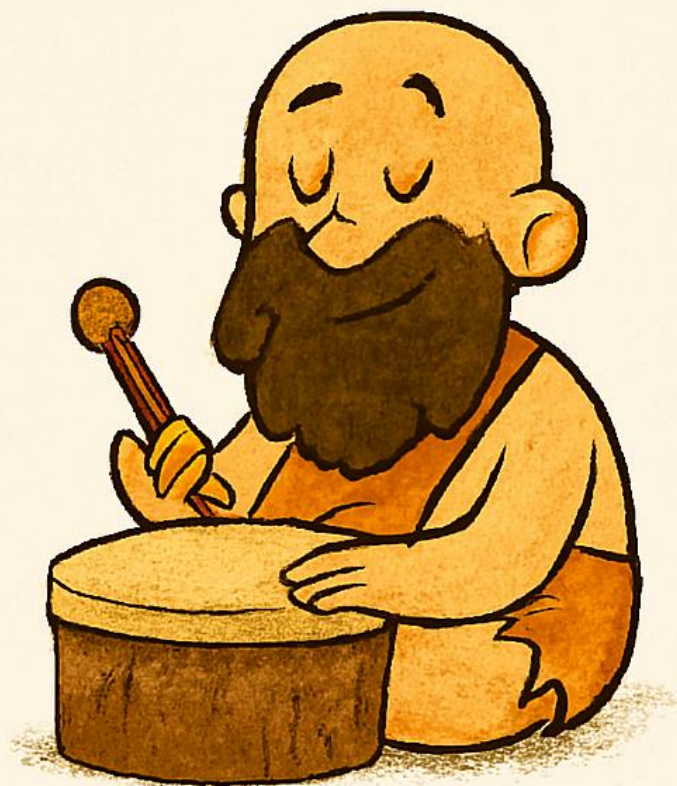
Introdução para leitores adultos

Este livro nasceu do desejo de explorar o ritmo como linguagem primordial. Não como técnica musical, mas como instinto. Como batida que organiza o mundo antes que possamos nomeá-lo.

Através de personagens pré-históricos e cenas minimalistas, *Ritmo antes da palavra* convida o leitor — adulto ou criança — a escutar com o corpo. A sentir o tempo como gotejo, como batida, como pausa. E a lembrar que, antes de falar, já sabíamos dançar.

Este é um livro para ser lido com os pés descalços, com o ouvido atento e com o coração em compasso

RITMO ANTES DA PALAVRA



**Antes do grito, veio
o golpe.**

Antes da frase, veio som.

**Um pé batendo a terra.
Uma pedra tocando utra.**

Ritmo não foi inventado.

Fjã morava no corpo.

**Este livro é sobre esse:
o batugué que vive in
nos desdê antes dêve**

GRUK E O DINOSSAURO QUE FALAVA



As vezes, o som fala antes da gente.

MOK E O SOM QUE MORAVA NO CHÃO



TUM!

As vezes, a gente encontra o ritmo sem querer

TIKI E O GOTEJO DA CAVERNA



TUM!

O tempo não se vê. Se sente.

PLIP
PLIP PLIP



QUATRO SELVAGENS E O SILÊNCIO



Antes da palavra, o ritmo.

TUM! PLIP BOM BO SPLIT



Descubra o ritmo antes da palavra

Agradecimentos & Motivo do Livro

Este livro foi criado inteiramente com o auxílio de inteligência artificial — texto, imagem, estrutura e ritmo. Não como substituição da autoria, mas como extensão da escuta. Cada batida, cada frase, cada personagem nasceu do diálogo entre humano e máquina. Uma dança entre intenção e sugestão, entre silêncio e resposta.

Agradeço ao Bootcamp da DIO — Fundamentos de Inteligência Artificial — por abrir o espaço onde este experimento pôde florescer.

Este projeto é fruto de aprendizado, curiosidade e liberdade criativa.

Uma prova de que a tecnologia, quando guiada por sensibilidade, pode gerar arte.

Agradeço à equipe da DIO, aos mentores e colegas que inspiraram este caminho. Agradeço à inteligência artificial que me acompanhou com paciência, poesia e precisão. E agradeço ao ritmo — **esse mestre invisível — que pulsa em tudo que vive.**

Este livro não busca ensinar. Busca lembrar. Que antes da palavra, já sabíamos escutar.

Feito com 100% de colaboração entre humano e IA.

<https://github.com/amargosoyperico/ritmo-antes-da-palavra>

Israel Hernandez

