

I. INTRODUCCIÓN

Las presentes Bases Administrativas representan la necesidad de generar espacios de innovación social desde la formulación de iniciativas dirigidas a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad y que tengan como objetivo la disminución de las brechas sociales, económicas, culturales, deportivas, tecnológicas, entre otras.

II.DESARROLLO

2.1 OBJETIVOS DEL FONDO

El presente FONDO tiene como objetivo crear iniciativas sociales innovadoras dirigidas a comunidades de la Región de Ñuble, aportando a los equipos formuladores, en su proceso de creación, las competencias de: Responsabilidad Social, Trabajo Colaborativo, Capacidad Emprendedora y Liderazgo, Capacidad para Comunicarse y disposición para el aprendizaje.

2. 2 LÍNEAS DE FINANCIAMIENTO

El proyecto deberá explicitar claramente sólo una línea de financiamiento en un contexto post Pandemia, la más importante y estratégica de la iniciativa.

- -Salud Mental
- -Salubridad
- Violencia intra familiar
- Micro emprendimiento y emprendimiento
- -Deporte.
- -Cultura
- -Educación
- -Liderazgo, participación pública y compromiso ciudadano.
- -Medio ambiente
- -Vida sana (Alcoholismo, drogadicción, obesidad, etc.)

-Empleabilidad.

-Otro

La formulación de la iniciativa y su línea de financiamiento debe considerar claramente el aporte desde la profesión de cada uno de los integrantes del equipo formulador.

2.3 DISTRIBUCIÓN DE BASES Y FORMULARIO DE PROYECTO

La entrega de Bases y anexos para el proceso de Formulación de los proyecto se realizará por intermedio de la plataforma ADDECA de la Universidad del Bío-Bío.

2.3.1 PARTICIPANTES

Podrán participar los (as) estudiantes inscritos(as) en el módulo de formulación de proyectos del Diplomado de Emprendimiento y Liderazgo de la Universidad del Bío-Bío de Chillán, con un mínimo de 3 y un máximo de 5 estudiantes por proyecto.

No se podrán presentar 2 proyectos por un equipo formulador y los(as) estudiantes podrán ser parte en un solo proyecto.

2.3.2 PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

El Proyecto deberá ser presentado en EL FORMULARIO DEFINIDO EN LAS PRESENTES BASES y subido a la plataforma ADECCA en la hora y día definido por el docente responsable del Módulo de Proyecto.

2.4 PROFESIONAL ACREDITADOR(A)

En caso que el proyecto esté relacionado a productos o servicios específicos se debe adjuntar la carta de un profesional que acredite su viabilidad de implementación.

2.5 VIDEO PROYECTO

Se deberá presentar un video Pitch, incorporando en el formulario del proyecto el link de video de Google drive sin clave.

2.6.1 Características:

- -El vídeo no debe superar los 60 segundos
- -Se puede utilizar un celular para la grabación, la idea que la imagen se vea de manera nítida y se pueda escuchar claramente.
- 2.6.2 Se deberá incluir la siguiente información en la presentación del video:
- -Nombre del proyecto
- -Nombre del Grupo formulador
- -Necesidad o problema detectado.
- -Objetivos
- -Característica del grupo objetivo
- -Principales actividades
- -Duración y Presupuesto total
- Subtítulos

2.7 FINANCIAMIENTO Y PLAZOS

El monto mínimo y máximo considerado para la formulación de un proyecto es de \$ 1.000.000 a \$3.000.000 respectivamente.

Plazo de ejecución es de 3 a 6 meses calendario.

SE DEBE PRESENTAR COTIZACIONES QUE CERTIFIQUEN LOS RECURSOS SOLICITADOS

2.7.1 De los Gastos y sus restricciones

Ν	l°	Gasto		Restrico	ión		Características		
1		Contratación de Personal dire	ecto	Hasta 4	-0	% del	-Debidamente justificado		
			presupuesto total						
2		Contratación de Administrativo	Personal	Hasta 1 total	18	% del del	-Debidamente justificado		

		presupuesto	
2.	Gastos de operación (Materiales	Sin restricción	Se entenderá como materiales
	fungibles; servicios de Imprenta,		fungibles como aquellos que no
	fotocopias, alimentación beneficiarios		se pueden usar conforme a su
	tinta de impresora, papelería, y otros		naturaleza si no se consumen
	gastos de operación necesarios para		durante la realización del
	la realización de actividades).		proyecto.
3.	Gastos de gestión	Hasta 10 % del	-Movilización equipo ejecutor
		presupuesto total	- Tarjetas telefónicas
			- Imprevistos, alimentación.
4.	Gastos de capital (Notebook,	Hasta un 10%	
	máquinas fotográficas, impresoras,	del presupuesto	
	data,etc)	total	
5.	Imprevistos	Hasta un 5%	
6	Coctel	No	

.



ANEXO I. FORMULARIO DE POSTULACIÓN FONDO DE INNOVACIÓN EN PROYECTOS SOCIALES

I. ANTECEDENTES

Título de la propuesta:	• •	
Coordinador(a)	:	
Carrera		
Correo electrónico		
N° Celular		
Duración propuesta: (2 A 6 meses)	:	
Lugar de desarrollo del proyecto		
N° total de beneficiarios(as)	• •	
Línea de financiamiento principal		
Monto solicitado al Fondo (1.000.000 a \$3.000.000)		

II. EQUIPO DEL PROYECTO

Nombre	Carrera	Correo electrónico

III. RESUMEN DE LA PROPUESTA

Síntesis comprensiva de la propuesta, visibilizar el problema principal a resolver, resaltar las principales estrategias, objetivos y resultados que se esperan alcanzar.
Se aconseja usar <u>negrita</u> para destacar aquellas palabras o ideas centrales de la propuesta.
Mínimo 1 página, Máximo 2 página.
3.1 LINEA DE FINANCIAMIENTO:
3.2 LINK VIDEO:
IV. PROBLEMA/tema A RESOLVER
Identificar claramente el problema o tema a intervenir (aspectos cualitativo y cuantitativo).
Mínimo 0,5 páginas, Máximo 1 pagina
V. OBJETIVOS Objetivo general
Objetivos específicos
Objetivo específico 1
Objetivo específico 2

Objetivo específico 3	
	les promedios, características socioeconómicas del peneficiarios(as) indirectos, explicando el análisis para
Directos	
Indirectos	
VI. ACTIVIDADES Objetivo N° 1 Nombre de la actividad N°1 Características Número de participantes Características participantes Lugar Fecha Fuente de verificación Monto total de la actividad	
Nombre de la actividad N°2 Características Número de participantes Características participantes Lugar Fecha Fuente de verificación Monto total de la actividad	

OBJETIVO N°2	
Nombre de la actividad N°1	:
Características	
	•
Número de participantes	; <u> </u>
Características	:
participantes	
Lugar	•
Fecha	:
Fuente de verificación	:
Monto total de la actividad	
monto total do la dottvidad	·
Nombre de la actividad N°2	
	•
Características	:
Número de participantes	:
Características	
participantes	•
Lugar	:
Fecha	:
Fuente de verificación	:
Monto total de la actividad	
Monto total ac la actividad	•
Objetivo N°3	
=	
Nombre de la actividad N°1	:
Características	:
Número de participantes	:
Características	
	•
participantes	
Lugar	:
Fecha	:
Fuente de verificación	:
Monto total de la actividad	
WICHTO LOCAL WE IA ACCIVIDAD	• [
Nombro do la catividad 0	
Nombre de la actividad 2	i
Características	•

BASES ADMINISTRATIVAS

	FUNDO DE INNOVACION EN PROYECTOS SOCIALE
Número de participantes	:
Características participantes	:
Lugar	:
Fecha	:
Fuente de verificación	:
Monto total de la actividad	:

VII. Cuadro consolidado Actividades

	Nombre de la actividad	Número total de participantes	Monto total \$ por actividad
Objetivo 1			
Objetivo 2			
Objetivo 3			
Objetivo N°			
Totales			

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Indicar la programación de actividades en meses, según sea la duración del proyecto.

Objetivo/act	ividad	Meses												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Objetivo específico	Actividad 1													
1	Actividad 2													
	Actividad													
Objetivo	Actividad													

específico	1							
	Actividad							
	2							
	Actividad							

IX. INDICADORES

Señalar los indicadores más relevantes que permitan dimensionar los resultados esperados de la propuesta.

Nº objetivo específico asociado	Nombre del Indicador	Fórmula de cálculo	Meta ½ proyecto	Meta final proyecto

X. RECURSOS

Revisar las bases administrativas

Presupuesto

N°	Ítem	Monto (\$)
I.	GASTOS DE OPERACIÓN DIRECTO	
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1		
	Total gastos de operación directo	
II.	GASTOS DE OPERACIÓN ADMINISTRATIVOS	
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2		
	Total gastos de operación administrativos	
III.	GASTOS DE PERSONAL DIRECTOS	

	1 ONDO DE IMMO VACION EN 1 ROTEO 100 000
3.1	
3.2	
3.3	
3.4	
3	
	Total gastos de personal directo
IV.	GASTOS DE PERSONAL ADMINISTRATIVO
4.1	
4.2	
4	
	Total gastos de personal directo
٧.	GASTOS DE CAPITAL
5.1	
5.2	
5.3	
5.4	
	Total gastos de capital
	TOTAL PRESUPUESTO

ANEXO 2: RUBRICA Se establecen las siguientes calificaciones del 1, 5 y 7, conforme a los siguientes criterios, donde el 1 es el más bajo y donde el 7 es el más alto: 50<u>% EVALUACIÓN FINAL</u>

CATEGORIA	DEFINICIÓN	CRITERIO 1	CRITERIO 5	CRITERIO 7	
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO 5%	Manejo formal del vocabulario y redacción.	No se entienden los planteamientos. Nulo manejo de la redacción. Vocabulario básico y mala Ortografía.	Se entienden los planteamientos del proyecto, pero presenta algunas faltas de redacción y ortografía.	El proyecto presentado posee una excelente redacción y ha sido escrito sin errores ortográficos.	
VIDEO de PRESENTACIÓN 10%	Se presenta un video de presentación, considerando las características solicitadas.	No se presenta el video, o no se puede abrir por encontrarse con claves de ingreso.	Se presenta el video del proyecto, considerando algunas de las características solicitadas, sonido y/o imagen con son claras.	Se presenta el video del proyecto, considerando todas las características solicitadas, con una grabación clara de imagen y sonido.	
INNOVACIÓN 20%	El proyecto plantea una propuesta original y creativa, reconociendo en forma clara el aporte profesional de los(as) integrantes.	La propuesta plantea una iniciativa ya conocida.	La propuesta plantea una aplicación poco original y no creativa.	La propuesta plantea una aplicación original y creativa con aportes claros de la profesión de los integrantes	
COHERENCIA 20%	El proyecto es coherente entre sus partes, es decir, el Problema o la necesidad detectada se condice con los objetivos, los objetivos con las actividades, las actividades con los resultados, indicares y presupuesto.	El proyecto no es coherente entre sus partes, es decir, el problema no se condice con los objetivos, tampoco los objetivos con las actividades, ni las actividades con los resultados y presupuesto.	El proyecto plantea una débil coherencia entre sus partes, es decir, el problema se condice poco con los objetivos, al igual que los objetivos con las actividades y las actividades con los resultados y presupuesto	El proyecto es pertinente y coherente entre sus partes, es decir, el problema se condice con los objetivos, los objetivos con las actividades, las actividades con los resultados, indicadores y presupuesto.	

SUSTENTABILIDAD 10% SOSTENIBILIDAD 25%	La capacidad instalada (recursos físicos, humanos y presupuesto) es suficiente para que los procesos propuestos sean adecuadamente implementados. Se espera que los impactos producidos perduren en el tiempo. Se observan estrategias como: 1) Dejar capacidades instaladas. 2) Los beneficiarios son participantes activos; ejemplo; participan en el diagnóstico, definición del problema, ejecución, control –supervisión.	La capacidad instalada (recursos físicos, humanos y Presupuesto) no es suficiente para que los procesos propuestos sean adecuadamente implementados. El proyecto no es sostenible en el tiempo y no entrega Herramientas para fortalecer las capacidades de los voluntarios y beneficiarios.	La capacidad instalada (recursos físicos, humanos y presupuesto) cubre gran parte de los procesos propuestos, sin embargo no la totalidad. Contiene algunas estrategias que podrían dar sostenibilidad a la iniciativa	La capacidad instalada (recursos físicos, humanos y presupuesto) es suficiente para que los procesos propuestos sean adecuadamente implementados. Los impactos producidos perdurarán en el tiempo.
APORTE DESDE SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA. 10%	El proyecto logra que los estudiantes realicen un aporte desde su formación universitaria y con un aporte desde el trabajo interdisciplinario.	No se observa un aporte de los estudiantes desde su formación universitaria con un aporte desde el trabajo interdisciplinario.	Corresponde a un aporte y aprovechamiento relativo desde su formación universitaria y trabajo interdisciplinario.	El aporte de los Estudiantes es altamente elevado y contempla un aprovechamiento de su formación universitaria y un destacado trabajo interdisciplinario.

ANEXO 3: RÚBRICA EVALUACIÓN: Presentación y defensa del Proyecto. 50% EVALUACIÓN FINAL

N°	ITEM DE EVALUACIÓN	Muy	Bueno	Regular	Malo
		bueno			
		7	5	4	2
1	Los(as) concursantes (as), realizan una exposición clara de las razones, objetivos y				
	la estructura del proyecto, utilizando apoyo audiovisual.				
2	El (la) o los (as) expositores se expresa(n) con fluidez, coherencia y claridad.				
3	Se demuestra dominio del proyecto presentado y se explica sin necesidad de leer.				
4	Se produce un cierre adecuado, en el que se sintetiza el pre proyecto expuesto y se				
	ofrece la palabra a la comisión evaluadora.				
5	La exposición se adecua al tiempo indicado (12 minutos)				
6	Se percibe un buen trabajo en equipo. Todos(as) están interiorizados de la propuesta,				
	se colaboran y responden dudas del docente				
7	Hay presencia de elementos creativos y novedosos en la presentación y la propuesta.				
8	En general la defensa permite aclarar la relevancia del proyecto en relación a las líneas				
	establecidas por las Bases				
	Totales				