

**TEHNOPARK CELJE**

PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE

Naročnik: Javni zavod Tehno park Celje, Gubčeva 1, 3000 Celje

Zanj: direktorica Andreja Erjavec

Izvajalec: Nea Culpa, Agencija za razvoj in marketing v turizmu, d.o.o.

Zanj: direktorica Neja Petek

Kreativna direkcija: Nea Culpa d.o.o.

Art direkcija CGP: Kromasom Faktory

Art direkcija aplikacij: Studio Lunapark



Vsebina

<b>0</b>	<b>Kazalo vsebin</b>	4	<b>6</b>	<b>Sekundarni grafični elementi</b>	26
<b>1</b>	<b>Izhodišča</b>	5	6.1 Sekundarni grafični elementi 27		
1.1	Tehnopark kot moderna kocka znanosti sredi starega mesta	6			
1.2	Središče za spobujanje znanosti, tehnologije in inovativnosti	6			
1.3	Z igro do zvezd: za male in velike radovedneže	6			
<b>2</b>	<b>Smeri razvoja</b>	7	<b>7</b>	<b>Maskoti</b>	28
2.1	Vizualne reference	8			
2.2	Od škatle radovednosti do večdimenzionalne celjske kocke	9			
<b>3</b>	<b>Logotip</b>	10	<b>8</b>	<b>Aplikacije za tiskovine, splet in druga orodja promocije</b>	31
3.1	Zaščitni znak in simbolni del logotipa	11	8.1	Dopisni list 32	
3.2	Znak s črkovnim zapisom – logotip	12	8.2	Poslovna vizitka 34	
3.3	Logotip v horizontalni postavitvi	13	8.3	Elektronski podpis 36	
3.4	Logotip v črno-beli različici v vertikalni postavitvi	14	8.4	Pisemska ovojnica - amerikanka 37	
3.5	Logotip v črno-beli različici v horizontalni postavitvi	15	8.5	Pisemska ovojnica - C5 38	
3.6	Logotip v monokromatični različici	16	8.6	Žig 39	
3.7	Minimalni osebni prostor logotipa – območje nedotakljivosti	17	8.7	Poslovna mapa - promocijska 40	
3.8	Najmanjša dovoljena velikost	18	8.8	Letaki 42	
3.9	Nedovoljene rabe logotipa	19	8.9	Plakat 43	
3.1.1	Primeri nepravilne uporabe oblike loga na različnih barvnih podlagah	20	8.10	Zgibanka (A4 - A5) 44	
<b>4</b>	<b>Barvna shema</b>	21	8.11	Vstopnica 45	
4.1	Osnovna barvna lestvica	22	8.12	Vrečka 47	
<b>5</b>	<b>Tipografija</b>	23	8.13	Igrača Ostomahion 49	
5. 1	Sekundarna črkovna družina	24	<b>9</b>	<b>Prostorsko in informacijsko označevanje</b>	50
5. 2	Sekundarna črkovna družina	25	9.1	Zastave 51	
			9.2	Označevanje na vstopni točki 53	
			9.3	Vstopna spletna stran 54	
			9.4	Mobilna aplikacija 55	

1



Izhodišča

**1.1**

## **TEHNOPARK KOT MODERNA KOCKA ZNANOSTI SREDI STAREGA MESTA**

Simbol in znak logotipa TEHNOPARKA CELJE je kocka s trikotnikom 1) raziskovanja, 2) znanosti in 3) inovativnosti v središču mesta. Vsak nov pogled na znak, ki ga lahko vzporejamo z vsakim novim obiskom Tehnoparka, ti da novo perspektivo, ki enkrat ponudi rešitev uganke, drugič pa iluzijo. Kocka je svet, kjer se lahko izgubiš v prostoru in času, a vedno znova najdeš pot do središča, kjer se lahko spet začneš igrati in odkrivati.

Simbolni del logotipa je v 2 znamenitih celjskih barvah, v kocki se skrivajo tudi trikotni kraki celjskih zvezd, postavljeni v novo strukturo.

**1.2**

## **SREDIŠČE ZA SPOBUJANJE ZNANOSTI, TEHNOLOGIJE IN INOVATIVNOSTI**

3 nadstropja, 3 področja, 6 tematik, celjski značaj in trikotne strukture, predvidene pri razlagi eksponatov, so bile vodilo pri razvoju Celostne grafične podobe. Eureka! učinek se je zgodil pri Arhimedu, avtorju tega vzklika, vseevropskem očetu matematične, fizikalne in drugih naravoslovnih znanosti. Arhimedov ostomahion v KOCKO povezuje trikotnike. Je ena prvih velikih zank in ugank v zgodovini človeštva. Za sestavljanko, podobno tangramu, so leta 2003 so izračunali, da je 14 koščkov v kvadrat mogoče sestaviti na 17.152 načinov.

**1.3**

## **Z IGRO DO ZVEZD: ZA MALE IN VELIKE RADOVEDNEŽE**

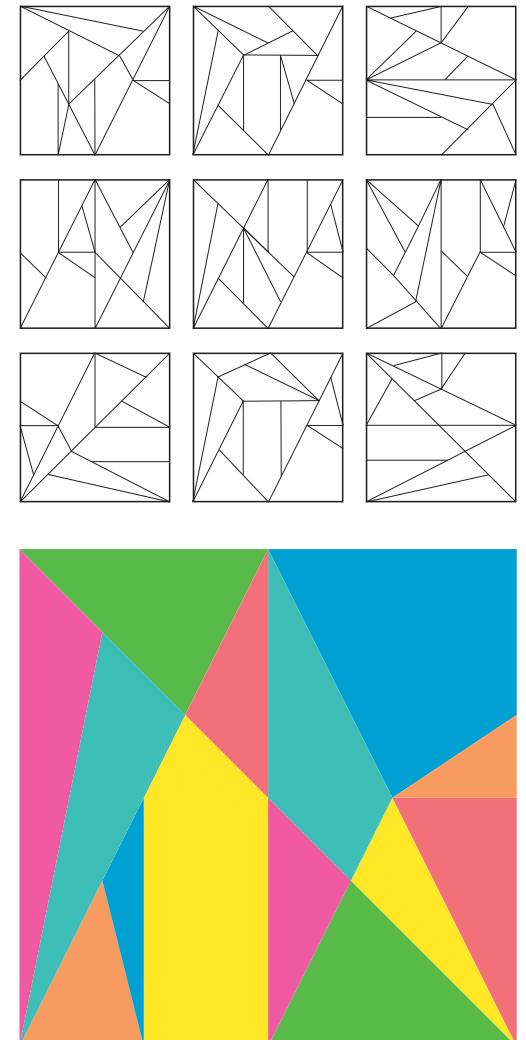
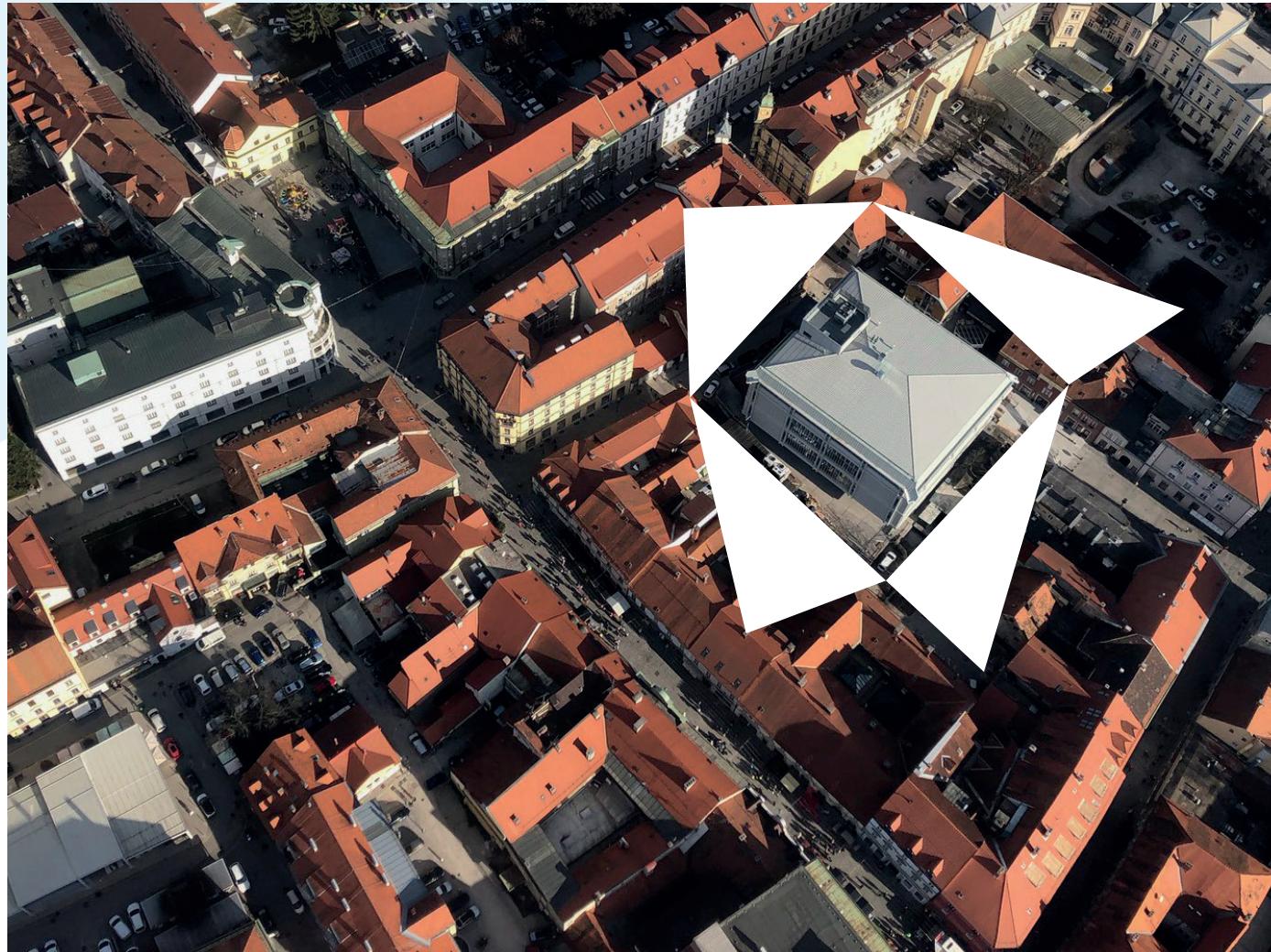
Celje je mesto zvezd. Igra kot perpetuum mobile človekovega zavednega in nezavednega (homo ludens) in simbolika zvezd sta ključno vsebinsko izhodišče celostne grafične podobe. Za vse obiskovalce Tehnoparka Celje si želimo, da tu najdejo pot do igre in radovednosti. Odkrivanje novega skozi igro in radovedno raziskovanje človeka vedno pelje dlje. Vse do njegovih zvezd.

2 >>>

Smeri razvoja

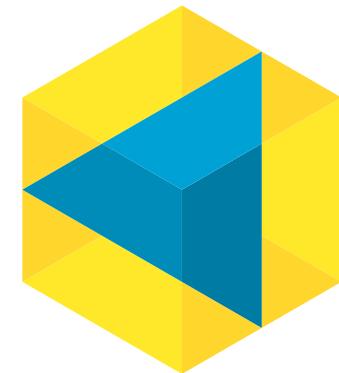
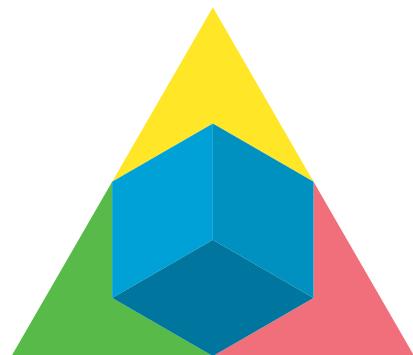
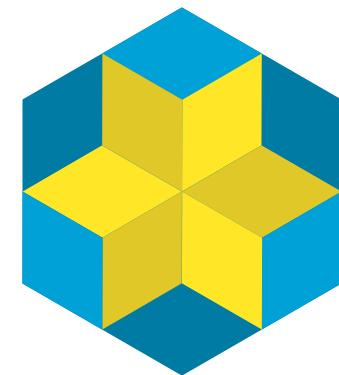
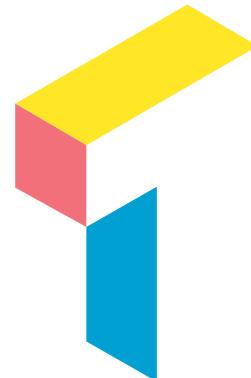
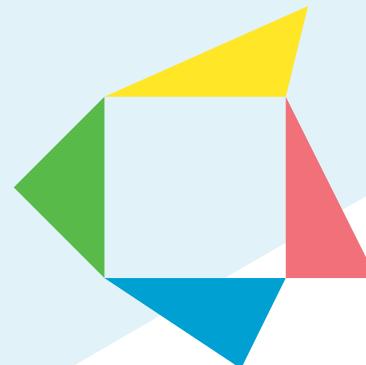
2.1

## VIZUALNE REFERENCE: UMEŠČENOST TEHNOPARKA CELJE V STARO MESTNO JEDRO IN ARHIMEDOV OSTOMAHION (EUREKA! IDEJA)



2.2

## OD ŠKATLE RADOVEDNOSTI DO VEČDIMENZIONALNE CELJSKE KOCKE



3 >>>

Logotip

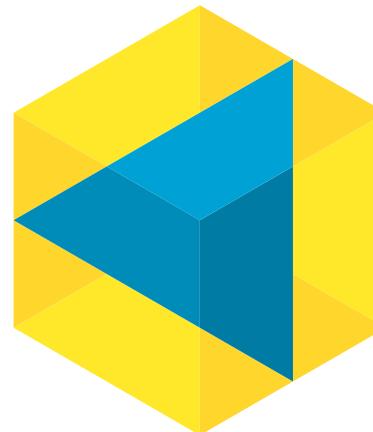
### 3.1

## ZAŠČITNI ZNAK IN SIMBOLNI DEL LOGOTIPA

Simbol in znak logotipa TEHNOPARKA CELJE je kocka s trikotnikom ki simbolizira tri usmeritve in vrednote Tehnoparka Celje: znanost - tehnologijo - inovativnost. Vsak nov pogled na znak, ki ga lahko vzporejamo z vsakim novim obiskom Tehnoparka, ti da novo perspektivo, ki enkrat ponudi rešitev uganke, drugič pa iluzijo.

Kocka je svet, kjer se lahko izgubiš v prostoru in času, a vedno znova najdeš pot do središča, kjer se lahko spet začneš igrati in odkrivati.

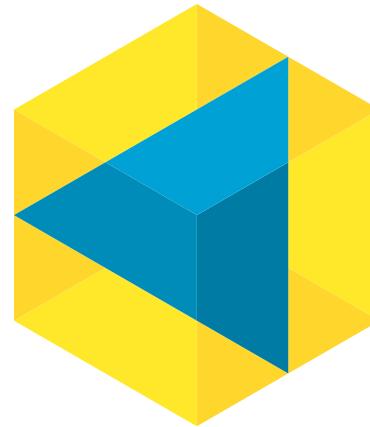
Simbolni del logotipa je v 2 znamenitih celjskih barvah, v kocki se skrivajo tudi trikotni kraki celjskih zvezd, postavljeni v novo strukturo.



**3.2**

## **ZNAK S ČRKOVNIM ZAPISOM - LOGOTIP**

Simbolnemu delu logotipa dodamo črkovni zapis. Besedi TEHNO in PARK združimo v eno doživetje, saj tako postane močnejša verbalna konstanta, ki oblikuje igro in raziskovanje ter se ne ustavi pri besedi TEHNO. Izbrana črkovna vrsta odraža tako trdnost kot mehkobo.

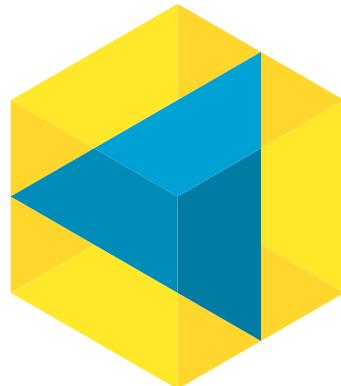


# **TEHNOPARK CELJE**

### 3.3

#### LOGOTIP V HORIZONTALNI POSTAVITVI

Simbolnemu delu logotipa dodamo črkovni zapis. Besedi TEHNO in PARK združimo v eno doživetje, saj tako postane močnejša verbalna konstanta, ki obljublja igro in raziskovanje ter se ne ustavi pri besedi TEHNO. Izbrana črkovna vrsta odraža tako trdnost kot mehkobo.



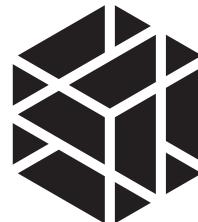
**TEHNOPARK**  
CELJE

### 3.4

#### LOGOTIP V ČRNO-BELI RAZLIČICI V VERTIKALNI POSTAVITVI

Črno-bela ali monokromatična različica linijsko izrisuje ploskve kocke, ki sredi mesta povezuje trojico za napredek in znanje ključnih področij: znanost, tehnologijo in inovativnost.

Z odpiranjem linij v prostor dosežemo večji vtis odprtosti, za katerega v večbarvni različici poskrbijo različni odsevi ploskev pod različnimi koti.



**TEHNOPARK**  
CELJE

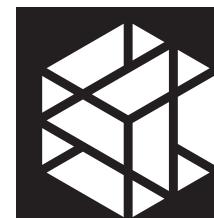


3.5

**LOGOTIP V ČRNO-BELI  
RAZLIČICI V HORIZONTALNI  
POSTAVITVI**



**TEHNOPARK  
CELJE**



**TEHNOPARK  
CELJE**

**3.6**

## **LOGOTIP V MONOKROMATIČNI RAZLIČICI**

Monokromatična različica  
ohranja živost prostorske  
večdimenzionalnosti z različno  
osenčenimi ploskvami.



**TEHNOPARK  
CELJE**

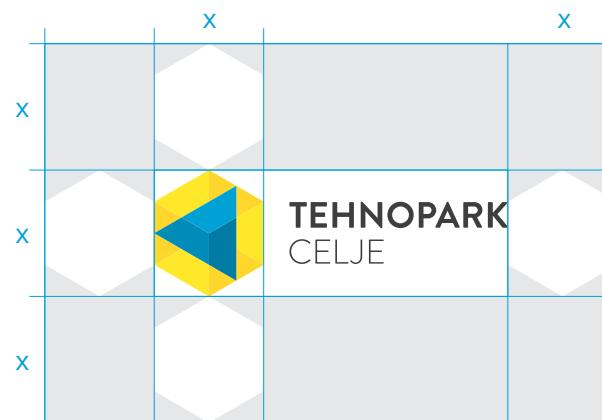
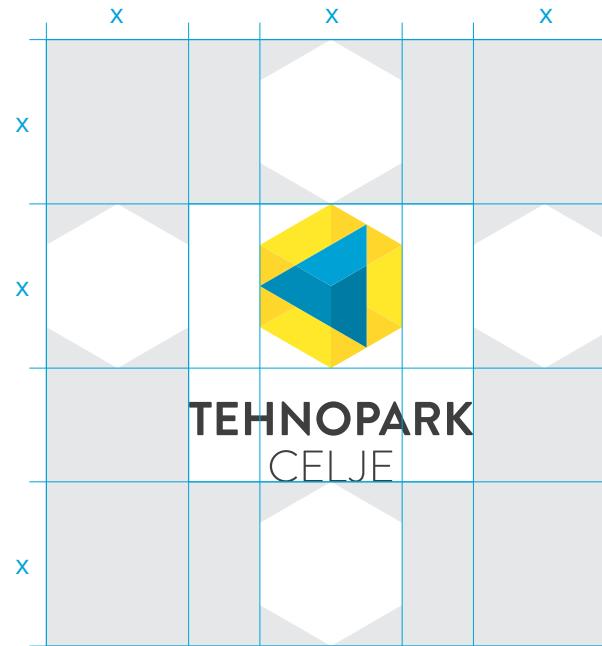


**TEHNOPARK  
CELJE**

3.7

### MINIMALNI OSEBNI PROSTOR LOGOTIPA – OBMOČJE NEDOTAKLJIVOSTI

Mreža in postavitev nakazujeta, kakšen je minimalni osebni prostor logotipa, kjer poseganje ni dovoljeno.



**3.8**

## NAJMANJŠA DOVOLJENA VELIKOST

Najmanjša dovoljena velikost loga za vertikalno konstrukcijo je določena z višino 10 mm.

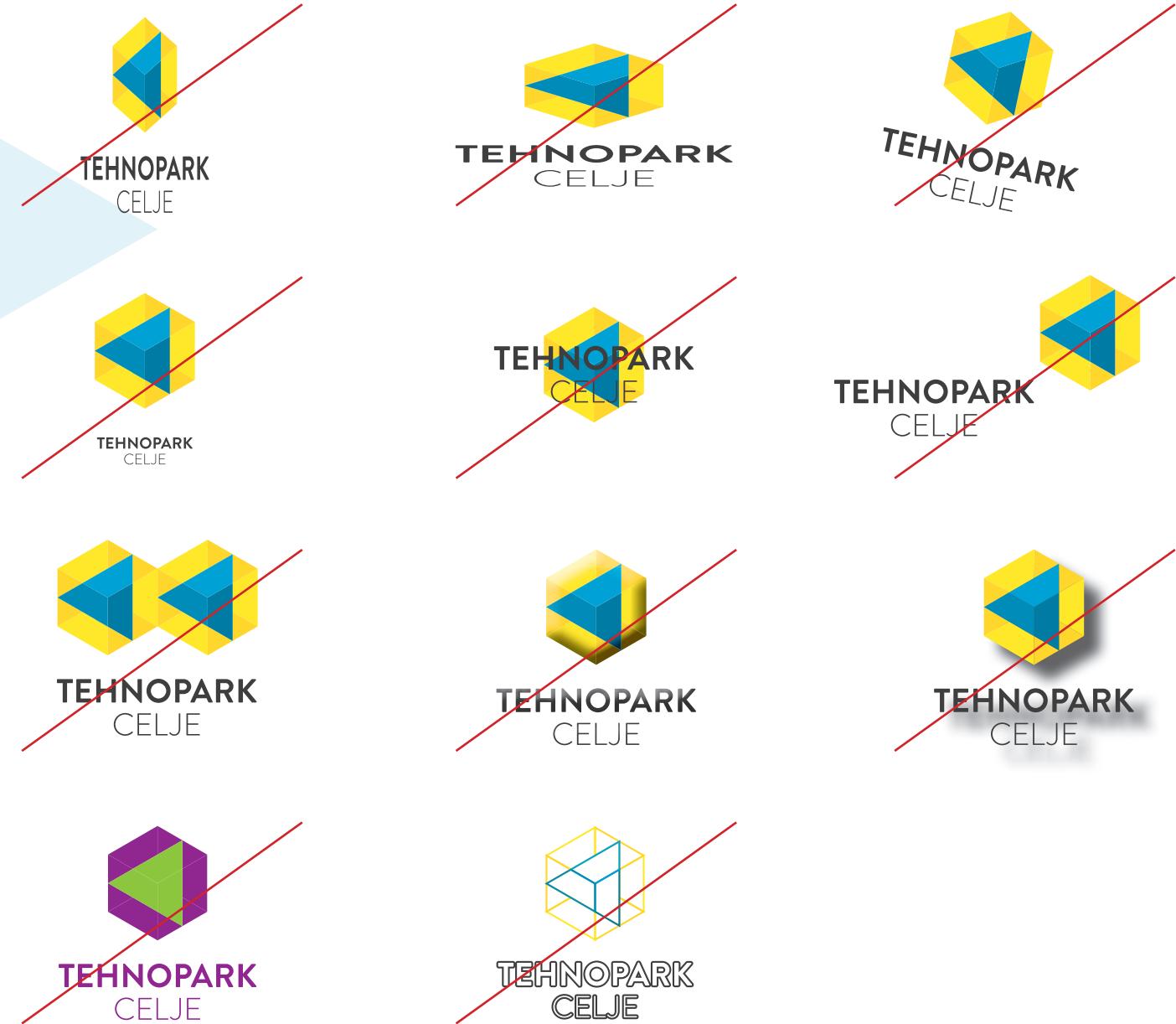
Za horizontalno konstrukcijo loga z višino 6,5 mm.



### 3.9

## NEDOVOLJENE RABE LOGOTIPA

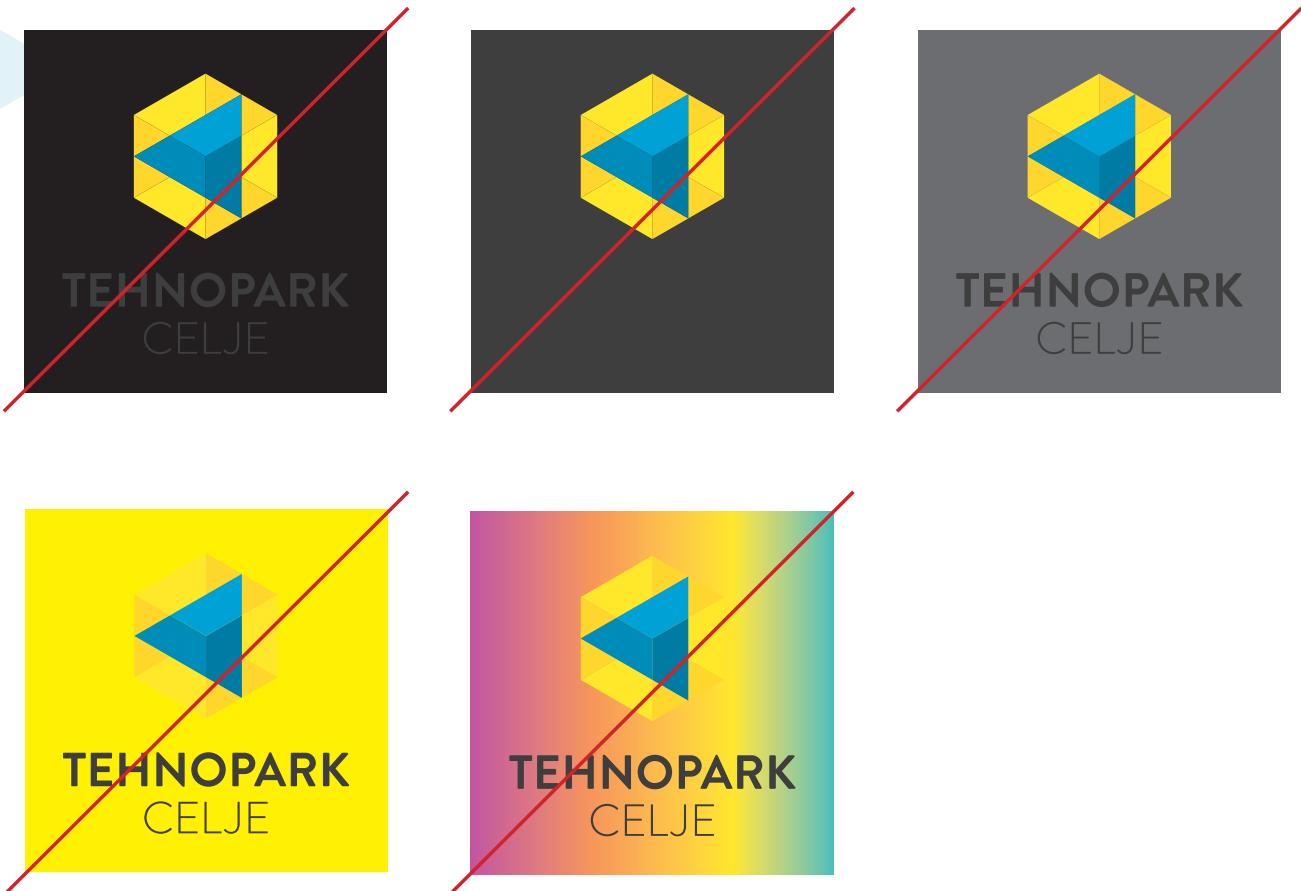
Nedovoljene rabe predpisujejo in omejujejo možnosti postavitev logotipa. Prečrtane so tiste postavitev in barvne kombinacije, ki niso v skladu s priročnikom Celostne grafične podobe Tehnoparka Celje.



### 3.1.1

## PRIMERI NEPRAVILNE UPORABE OBLIKE LOGA NA RAZLIČNIH BARVNIH PODLAGAH

Logotip in zaščitni znak je prepovedano aplicirati na kakršnokoli barvno podlago, ki je pretemna, barvno neskladna in ni del celostne grafične podobe.



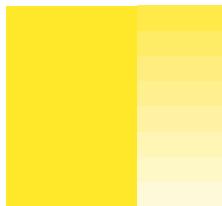
**4** >>>

Bavna shema



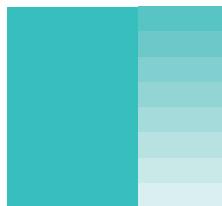
MODRA

CMYK 95 10 8 0  
Pantone 801 U  
Pantone 801 C  
RGB 0 153 209  
HEX #0099d1



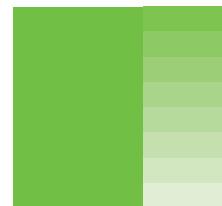
RUMENA

CMYK 0 5 90 0  
Pantone 102 U  
Pantone 107 C  
RGB 255 230 11  
HEX #ffe60b



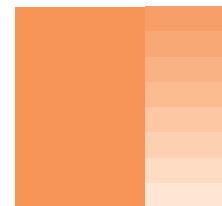
TURKIZNA

CMYK 67 0 30 0  
Pantone 325 U  
Pantone 7472 C  
RGB 69 186 189  
HEX #45babd



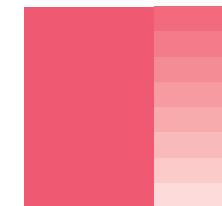
ZELENA

CMYK 60 0 100 0  
Pantone 376 U  
Pantone 368 C  
RGB 118 184 42  
HEX #76b82a



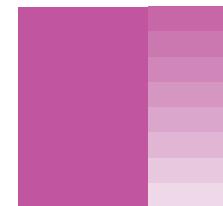
ORANŽNA

CMYK 0 50 70 0  
Pantone 715 U  
Pantone 157 C  
RGB 243 150 85  
HEX #f39655



RDEČA

CMYK 0 80 40 0  
Pantone 1925 U  
Pantone 198 C  
RGB 234 81 109  
HEX #ea516d



VIJOLIČNA

CMYK 22 80 0 0  
Pantone 240 U  
Pantone 674 C  
RGB 199 79 152  
HEX #c74f98



ČRNA

CMYK 0 0 0 100  
RGB 0 0 0  
HEX #000000

5 >>>

Tipografija

## PRIMARNA ČRKOVNA DRUŽINA

Primarna črkovna družina je Brandon Grotesque, ki se uporablja v vseh tiskanih in digitalnih komunikacijskih materialih.

Brandon Grotesque Thin

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,;?!#@¤\$%()\*

Brandon Grotesque Light

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,;?!#@¤\$%()\*

Brandon Grotesque Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,;?!#@¤\$%()\*

Brandon Grotesque Medium

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**  
**abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž**  
**0123456789.,;?!#@¤\$%()\***

Brandon Grotesque Bold

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**  
**abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž**  
**0123456789.,;?!#@¤\$%()\***

Brandon Grotesque Black

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**  
**abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž**  
**0123456789.,;?!#@¤\$%()\***

## 5.2

### SEKUNDARNA ČRKOVNA DRUŽINA

Sekundarna črkovna družina je Arial, ki se uporablja tam, kjer primarna črkovna družina ni možna; Office Word, Excel in PowerPoint.

#### Arial Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Regular Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Regular Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Regular Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Narrow Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Narrow Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Narrow Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

#### Arial Narrow Bold Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
0123456789.,.;?!#@¤\$&%()\*

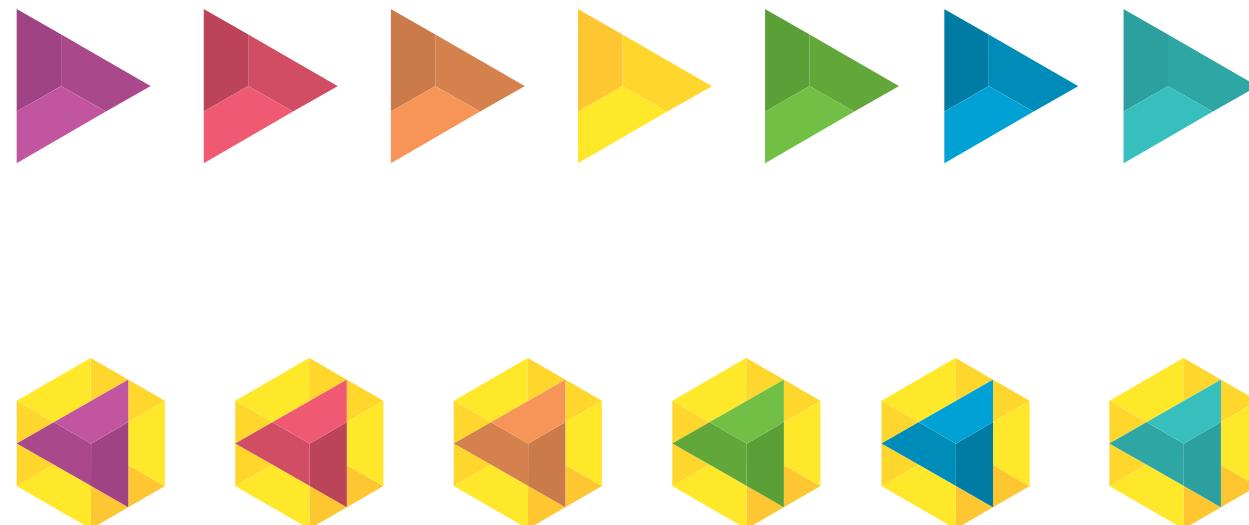
# 6 >>>

Sekundarni  
grafični elementi

## 6.1

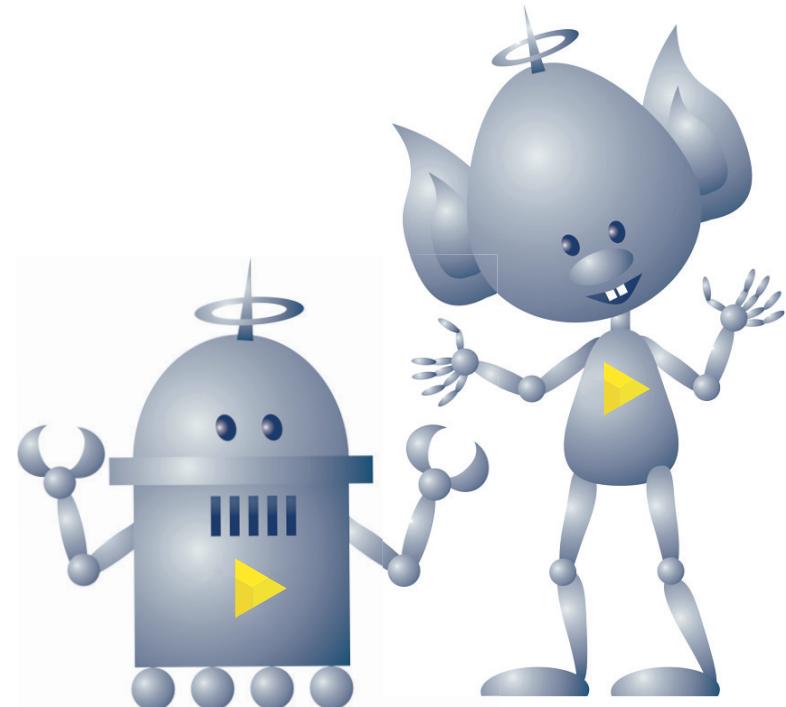
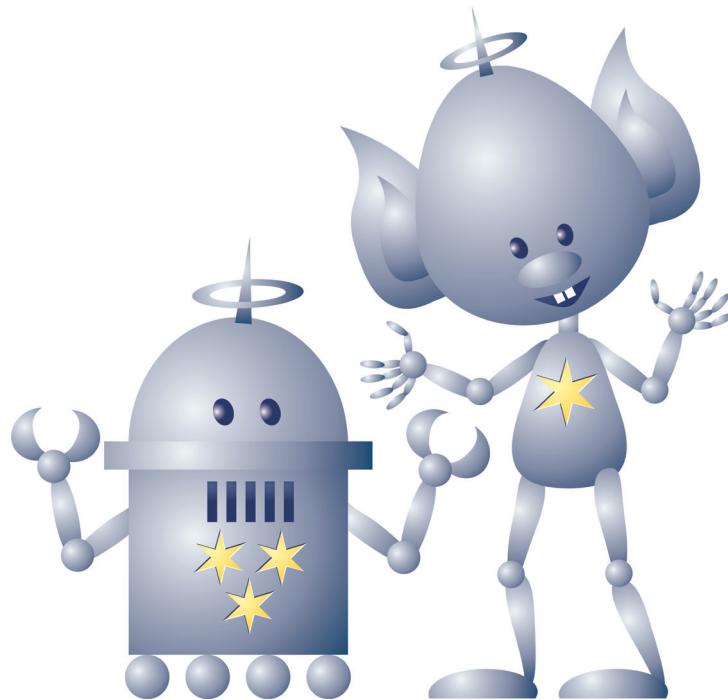
### SEKUNDARNI GRAFIČNI ELEMENTI

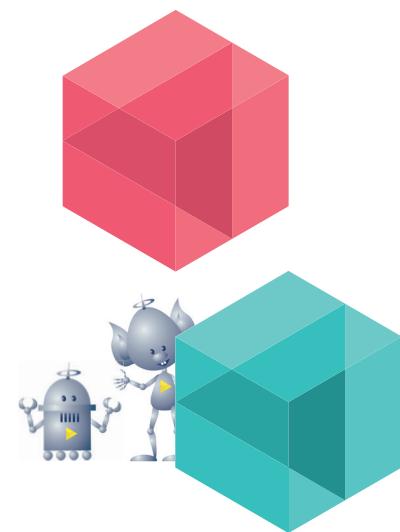
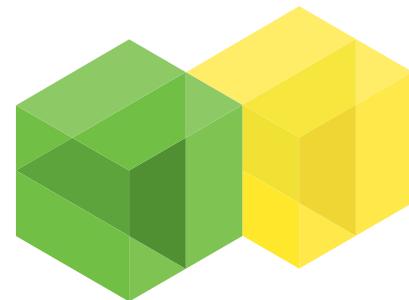
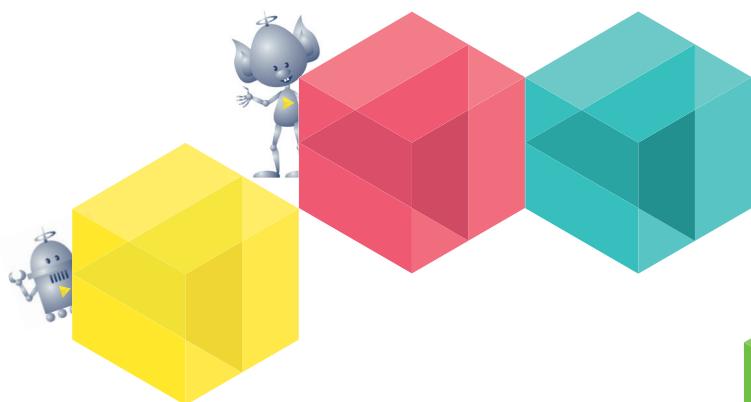
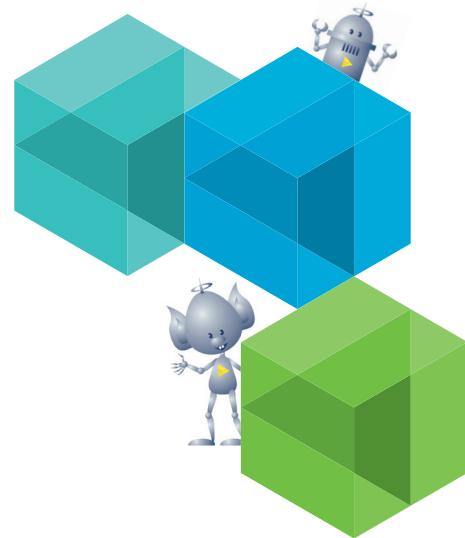
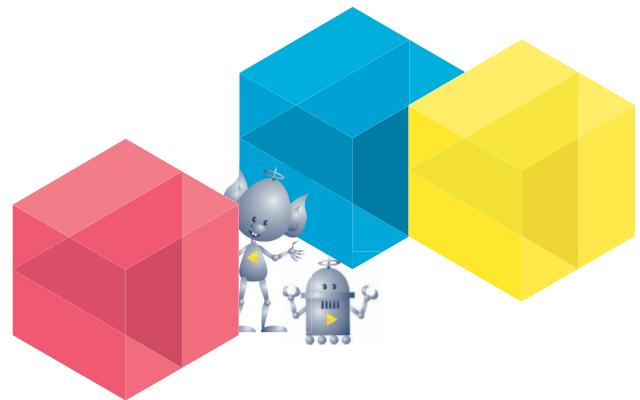
Sekundarni grafični element so barvni trikotniki, ki jih uporabljamo v sožitju s krovno grafično podobo oziroma tam, kjer je to primerno in sprejemljivo.



7 >>>

Maskoti





8 >>>

Aplikacije za tiskovine,  
splet in druga orodja  
promocije

## DOPISNI LIST

**Erum nistrunto vendes**

Tem. Nem ut qui diatur sum 12  
1234 Lorem ipsum

**Erum nistruntos alibus.**

Tem. Nem ut qui diatur sum quUdant. Ehendae cibus autatur, vellupta velicaborum quis mo quist modicimin proriossed ut esto blani andicabore, idel molo culpa voluptatur rerehen itatem rat.  
Mint dolorio nesci inciatu il et quisqui rempore ctiumquip dipit, im coresto odi nobis que aditatur ab im aliquame ad mint eos poribusda essum qui odigni volupta et litatitaur as euram fugia vendit hil magni re non numquiae. Rovidelibus, et harchit autas eria natur, consequis vitatet arum vel idus altius aepferie spedibitus dent, sit aut ellaut hillabo. Nam sequaepel idit laut alictio bereicidunt, eiusam nobis magnatibus doluptos consed explatiibus estio inimus, qui optas andem apediciatus et et fugiam ant et eos adi to velictis rendhendis, nulpa voluptiberi omnihilae voles et quo et rae quunt, nisquas ut ex estio etur apis expelit ibuscl ium, sita volllatur aut liqui consed magnicipici vidit es et voluptatquo bero inlllest, et, apistem sunt autectati adis ari nus a quodition consecitis atem que et et lacerum dolorestint, in re laborei catempor siti conet laborer orepediam dem accab illunes totatet ad eos es aliqui blantori raes apitatem. Ut et qui coria nonsecumquam et moluptatum voluptatqui nat venem isicum earchitatem velest excesscia non re nobis sum facisimaxim ipiet dis velende stemperum albust, ea con plibus evel esto tem rerumque nistio officiur autem et enditaqui res rest et moluptam volulta quunt.

Et audaueru ptatur arum, situm reriae eat parchicil ium quatin reptaquam impeliq uatquat que nulpa cusdam re volum quasi optus il eos evel mosunt lacesci am sent, et repetas apic testion rescima gniene pratur sequis abo. Rovit fugit esed que aut aliaten destores soloro to duci sictur? Qui voluptatum quas sanhicium facea velestes eati sit pellamus conest, nos vitaerum hariaest, nis et alic te vent dit in conseca borrore rferro quatias atempera dignim id ut aut veles re prori cuptaepta et pore lit re lique verunt iusa sae dit, venest, odi offici-modit iumque ommos dolaratur?

Harchicili rest, unt volore sitibus.

Ari beatur? Elluta doluptam quidell enimuscus maxime ni denianisque odipsa secerci dissimint quam, que res quae nos erumquam ea voluptatior rem sae aut unt lam, ium nonsecessim que del eaque et eles qui alitatu? Nam aut inullabo. Ita pel ipsa quia por aspelis raerspit expliti culliquam, offic te evelici taeris dersper ibearuptatur at lant quam



**TEHNOPARK  
CELJE**

**Erum nistrunto vendes**

Tem. Nem ut qui diatur sum 12  
1234 Lorem ipsum

**Erum nistruntos alibus.**

Tem. Nem ut qui diatur sum quUdant. Ehendae cibus autatur, vellupta velicaborum quis mo quist modicimin proriossed ut esto blani andicabore, idel molo culpa voluptatur rerehen itatem rat.  
Mint dolorio nesci inciatu il et quisqui rempore ctiumquip dipit, im coresto odi nobis que aditatur ab im aliquame ad mint eos poribusda essum qui odigni volupta et litatitaur as euram fugia vendit hil magni re non numquiae. Rovidelibus, et harchit autas eria natur, consequis vitatet arum vel idus altius aepferie spedibitus dent, sit aut ellaut hillabo. Nam sequaepel idit laut alictio bereicidunt, eiusam nobis magnatibus doluptos consed explatiibus estio inimus, qui optas andem apediciatus et et fugiam ant et eos adi to velictis rendhendis, nulpa voluptiberi omnihilae voles et quo et rae quunt, nisquas ut ex estio etur apis expelit ibuscl ium, sita volllatur aut liqui consed magnicipici vidit es et voluptatquo bero inlllest, et, apistem sunt autectati adis ari nus a quodition consecitis atem que et et lacerum dolorestint, in re laborei catempor siti conet laborer orepediam dem accab illunes totatet ad eos es aliqui blantori raes apitatem. Ut et qui coria nonsecumquam et moluptatum voluptatqui nat venem isicum earchitatem velest excesscia non re nobis sum facisimaxim ipiet dis velende stemperum albust, ea con plibus evel esto tem rerumque nistio officiur autem et enditaqui res rest et moluptam volulta quunt.

Et audaueru ptatur arum, situm reriae eat parchicil ium quatin reptaquam impeliq uatquat que nulpa cusdam re volum quasi optus il eos evel mosunt lacesci am sent, et repetas apic testion rescima gniene pratur sequis abo. Rovit fugit esed que aut aliaten destores soloro to duci sictur? Qui voluptatum quas sanhicium facea velestes eati sit pellamus conest, nos vitaerum hariaest, nis et alic te vent dit in conseca borrore rferro quatias atempera dignim id ut aut veles re prori cuptaepta et pore lit re lique verunt iusa sae dit, venest, odi offici-modit iumque ommos dolaratur?

Harchicili rest, unt volore sitibus.

Ari beatur? Elluta doluptam quidell enimuscus maxime ni denianisque odipsa secerci dissimint quam, que res quae nos erumquam ea voluptatior rem sae aut unt lam, ium nonsecessim que del eaque et eles qui alitatu? Nam aut inullabo. Ita pel ipsa quia por aspelis raerspit expliti culliquam, offic te evelici taeris dersper ibearuptatur at lant quam

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶

JAVNI ZAVOD TEHNO PARK CELJE za spodbujanje znanosti, tehnologije in inovativnosti Gubčeva ulica 1, 3000 Celje  
Ex et aut dolu ptatur? Iste vere i quo c oreniosst, volo rent eum dibbus vel. Ilore esti as piet ad et verum nobis es mko cor



8.2

## POSLOVNA VIZITKA



**TEHNOPARK**  
CELJE



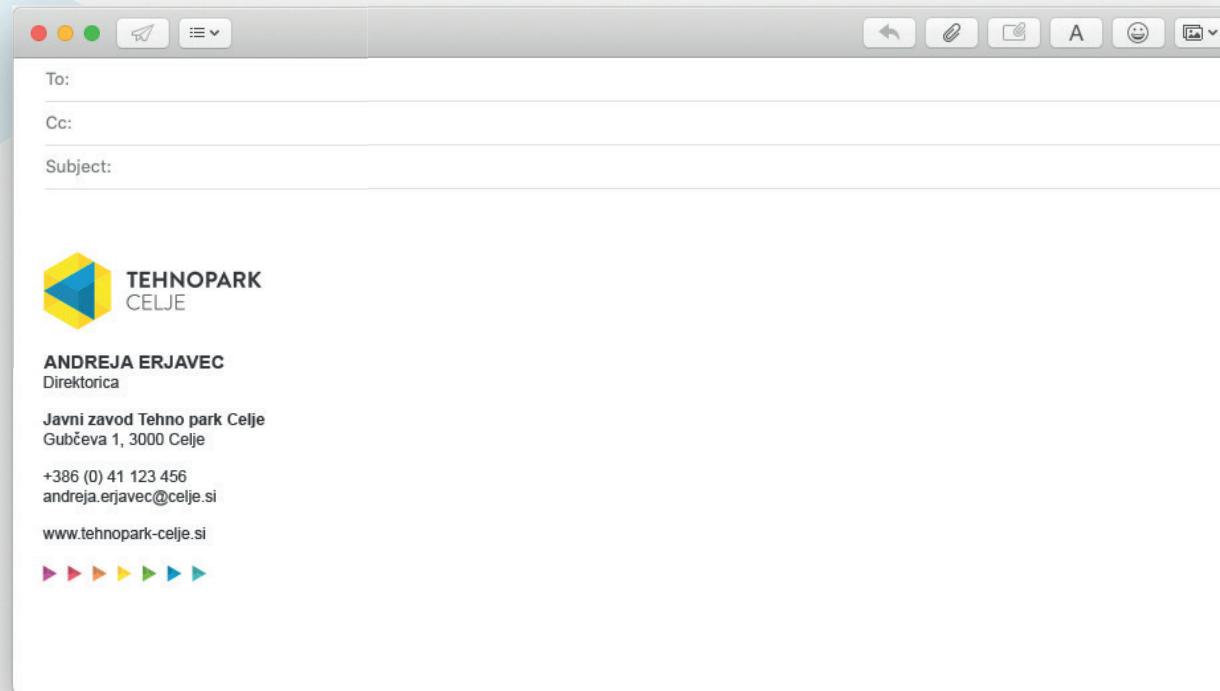


TEHNO PARK  
CELJE

ANDREJA ERJAVEC  
Direktorica

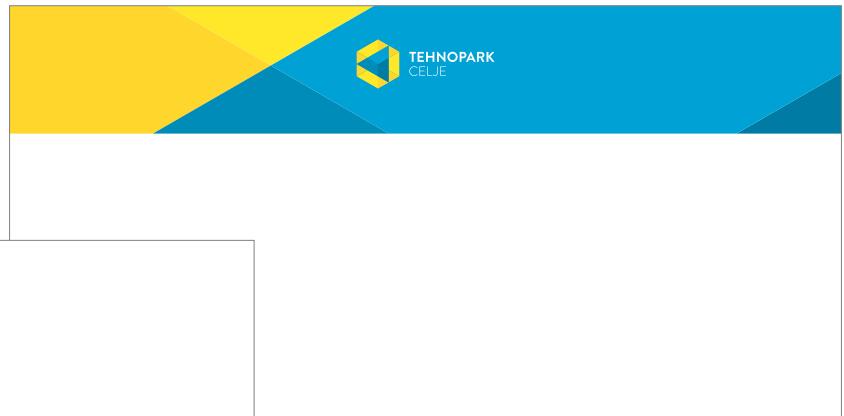
Javni zavod Tehno park Celje  
Gubčeva 1, 3000 Celje  
+386 (0) 41 123 456  
andreja.erjavec@celje.si  
[www.tehnopark-celje.si](http://www.tehnopark-celje.si)

## ELEKTRONSKI PODPIS



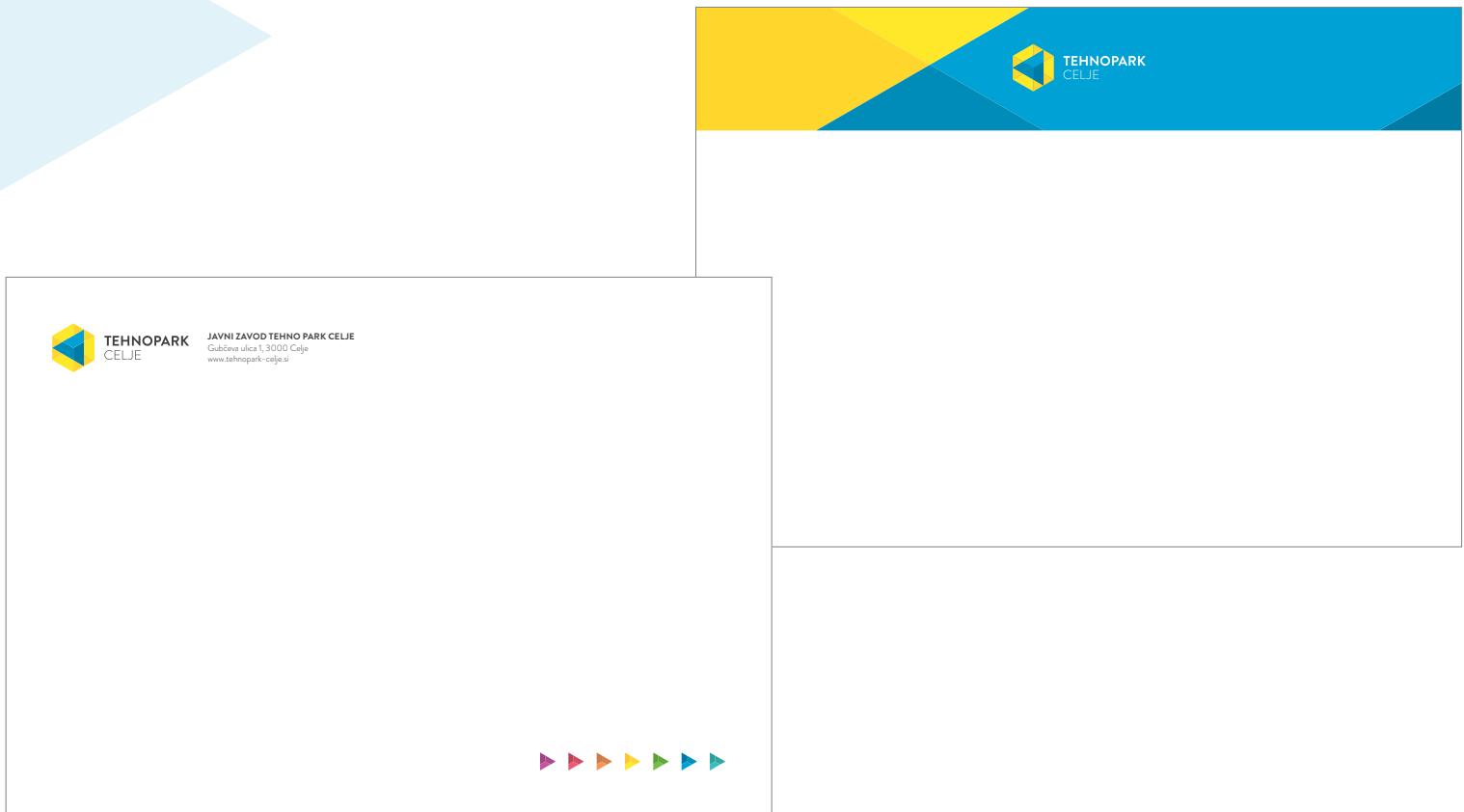
8.4

## PISEMSKA OVOJNICA – AMERIKANKA



8.5

## PISEMSKA OVOJNICA – C5





JAVNI ZAVOD  
TEHNO PARK CELJE  
za spodbujanje znanosti,  
tehnologije in inovativnosti,  
Gubčeva 1, 3000 Celje

## POSLOVNA MAPA – PROMOCIJSKA









## ZGIBANKA (A4 - A5)

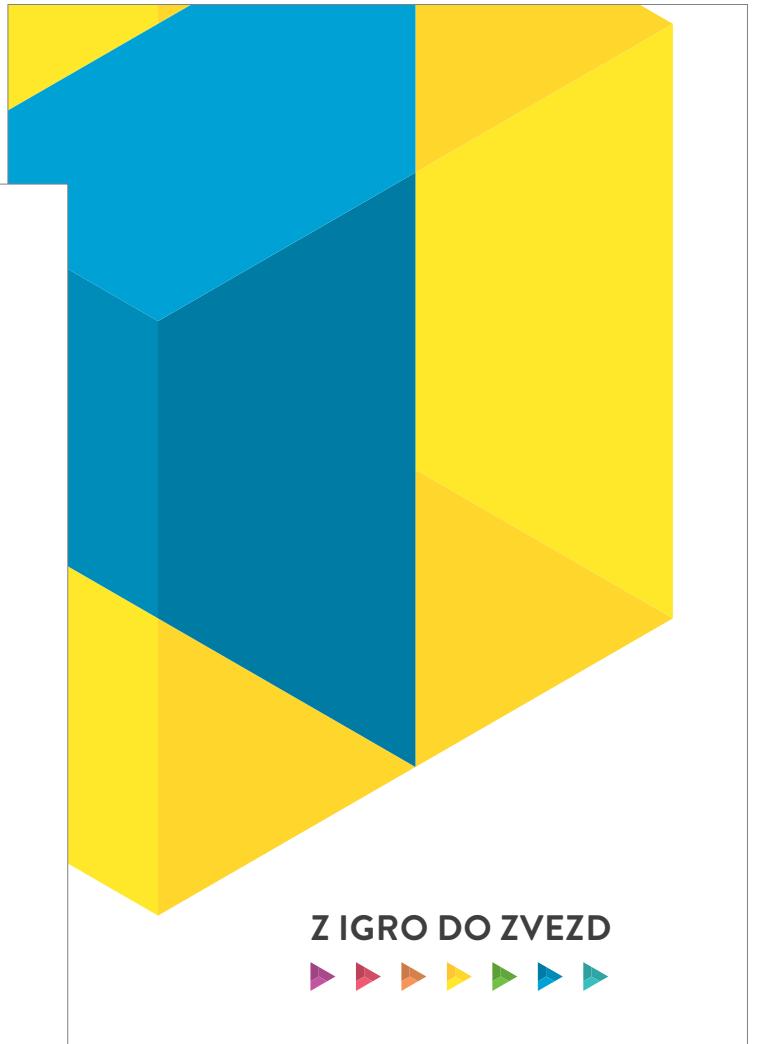
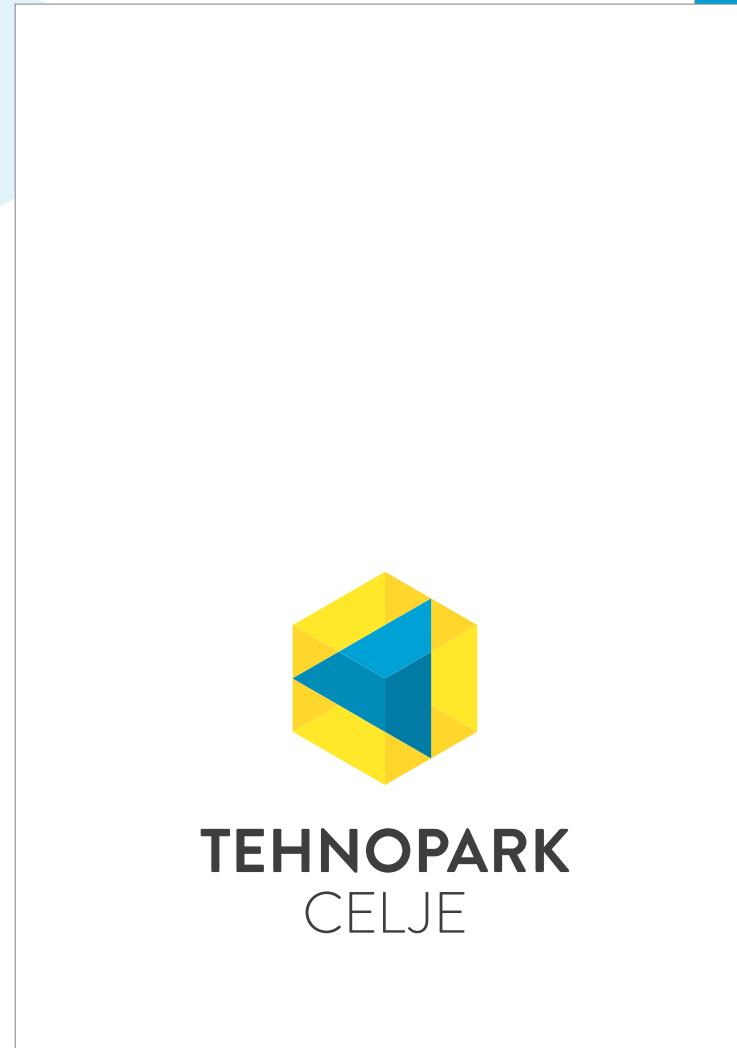






8.12

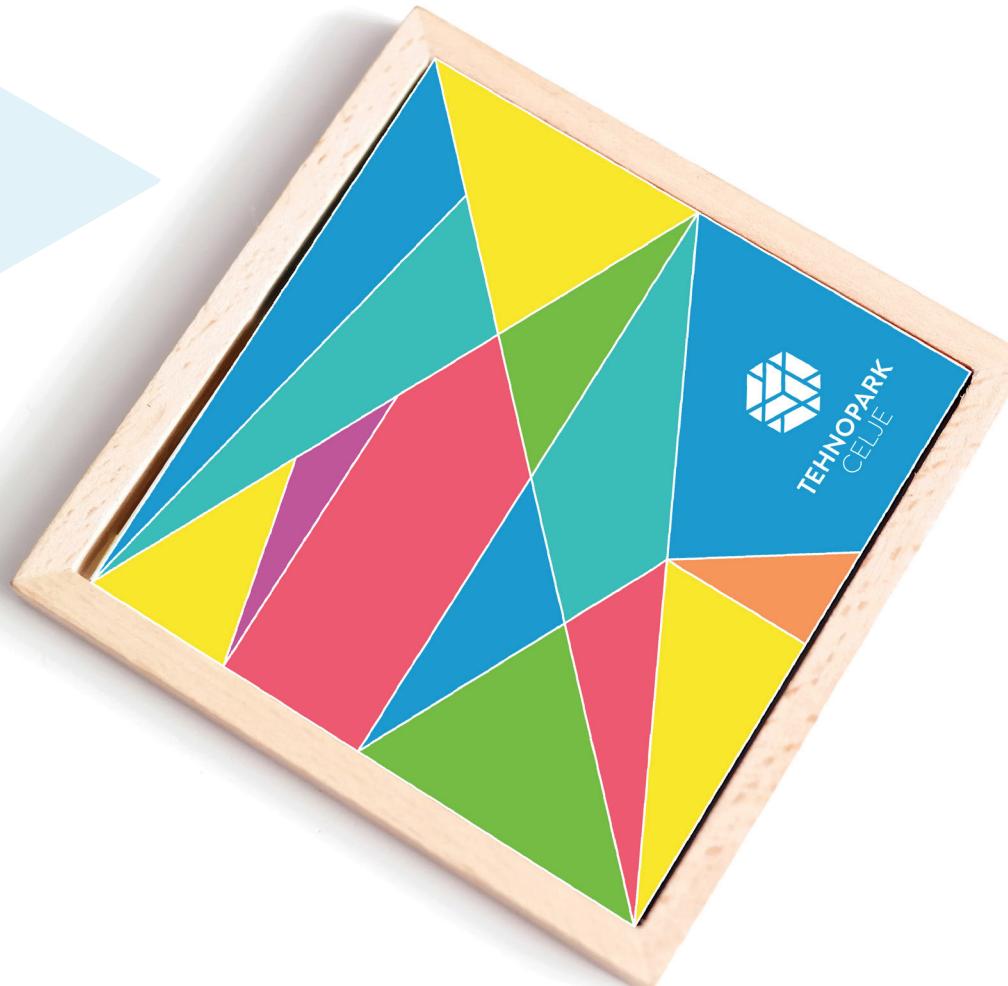
## VREČKA





8.13

## IGRAČA OSTOMAHION



# 9 >>>

Prostorsko in  
informacijsko  
označevanje



Za male  
in velike  
radovedneže

do Znigro  
do zvezd

Prvi park  
znanosti,  
tehnologije  
in inovativnosti

do Znigro  
do zvezd

do Znigro  
do zvezd

Prvi  
družinski obiski  
Tehnoparka Celje  
to poletje 2020



TEHNOPARK  
CELJE



9.2

## OZNAČEVANJE NA VSTOPNI TOČKI



9.3

## VSTOPNA SPELNA STRAN



9.4

## MOBILNA APLIKACIJA



Zigro  
do zvezd