GENERAL	Influencia e Interracción	DESACTIVAR TRAMPAS Y ABRIR CERRADURAS		ANIOBRAS ESTÁTICAS	243
(Incluye cualquier acción estática que no se trate en	Error Garrafal: Tu descarado intento de	Error Garrafal: Si estás abriendo una cerradura, se te	Leer Runas y Usar Objetos	Percepción y Rastrear	
las otras columnas)  Error Garrafal: Fracasas espectacularmente. Si es posible, tu acción estática tiene el efecto contrario al que te proponías.	coacción repugna a la audiencia. Deciden hacer lo contrario de lo que tú intentabas que hiciesen. Hasta que no se produzca un cambio en las circunstancias, fracasarán todos tus intentos de influencia.	rompe la ganzúa, que queda atascada en la cerradura, impidiendo abrirla hasta que sea extraído el trozo de herramienta (lo que requiere otra tirada de abrir cerradura por parte de otro personaje). Cualquier trampa se disparará.	Error Garrafal: Las capacidades o hechizos que se encuentran en el papel de runas o en el objeto se activan y se dirigen contra ti. Las runas del papel desaparece- rán y no podrás usar nunca los hechizos o capacidades conteni- das en el objeto.	Error Garrafal: No sólo no consigues ninguna información valida, sino que obtienes información falsa debido a un juicio erróneo o por fijarte en los detalles equivocados. Nunca podrás volver a intentarlo sobre el mismo tema y en la misma zona.	-26 y menos
Fracaso Absoluto: Tu total incompetencia te produce un lapsus mental. Cualquier maniobra estática que intentes durante los siguientes diez minutos (60 asaltos) será un fracaso (ver 05-75 más abajo).	Fracaso Absoluto: Tu audiencia te rechaza, lo que te hace perder la confianza y tu autoridad. Cualquier intento de influencia durante la siguiente hora resultará en fracaso (ver 05-75 más abajo).	Fracaso Absoluto: Tehas bloqueado mentalmente con esta cerradura/trampa y fracasarás automáticamente en cualquier otro intento de abrirla/desactivarla. Existe un 50% de que las trampas se disparen. Incluye el abrir una cerradura que tenga una trampa.	Fracaso Absoluto: Tu mente se bloquea con este objeto/papel de runas y fracasarás automáticamente en futuros intentos de usarlo o leerlo. Existe una probabilidad del 50% de que un hechizo se active. (incluye el intentar usar un objeto que contenga un hechizo)	Fracaso Absoluto: La confusión te causa un lapsus mental. Esta tirada de percepción y todas las tiradas de percepción realizadas durante los siguientes 10 minutos (60 asaltos) resultarán en fracaso (ver 05-75 más abajo).	-25 04
Fracaso: Has fallado. No podrás intentar la misma maniobra estática en el mismo sitio durante 1 día.	Fracaso: Has fallado. Tu audiencia no será receptiva a ninguno de tus intentos de influenciarla, al menos durante 1 día.	Fracaso: Has fallado. No se te ocurre ninguna idea más sobre cómo abrir/desactivar esta cerradura/trampa. Después de 24 horas podrás hacer una tirada de percepción y si tiene éxito, podrás intentarlo otra vez. Hay un 20% de prob. de que la trampa se dispare (incluye el abrir una cerradura que tenga una trampa).	Fracaso: En estos momentos no se te ocurren más ideas sobre cómo leer/utilizar esta runa/ objeto. Cuando hayas subido de nivel, podrás realizar otro intento de leer/usar esta runa/objeto. Hay un 20% de probabilidades de que el hechizo se active (incluye el intentar usar un objeto que contenga un hechizo)	Fracaso: No consigues información pero te parece que has averiguado todo lo que era posible averiguar. No podrás intentarlo otra vez, sobre el mismo tema y en la misma zona, durante 1 día.	05 75
Éxito Parcial: Si es posible el éxito parcial, consigues el 20% de tu maniobra estática. No podrás intentar la misma maniobra estática en el mismo lugar durante 1 hora.	Éxito Parcial: Tu audiencia te sigue escuchando. Puedes seguir intentando influenciarles.	Éxito Parcial: Has descubier- to ya como funciona parte de la cerradura/trampa y tienes cierta idea de cómo puede ser el resto. Haz otra cosa durante 10 minutos y luego puedes volver a intentarlo.	Éxito Parcial: Averiguas cuántos hechizos y capacidades contiene y qué son. Pero todavía no puedes leerlo/usarlo y no podrás volver a intentarlo hasta que haya transcurrido una semana.	Éxito Parcial: Averiguas algo de la información referente al tema sobre el que iba la tirada de percepción, pero te das cuenta de que hay algo que se te ha escapado. No podrás volver a intentarlo sobre el mismo tema y en la misma zona durante 1 hora.	76 90
Casi Éxito: Si es posible el éxito parcial, consigues el 50% de tu acción. Puedes volver a intentarlo después de 3 asaltos de reflexión.	Casi Éxito: Sigue hablando, tu audiencia se muestra más receptiva. Modifica la siguiente tirada en + 20.	Casi Éxito: Casi lo consigues. Si pasas 2 asaltos pensando en tu intento (ninguna otra actividad), puedes volverlo a intentar con una bonificación extra de + 5.	Casi éxito: Casi lo consigues. Averiguas cuántos hechizos y capacidades contiene y qué son. Si esperas 24 horas y meditas acerca de tu tentativa durante 2 horas (sin realizar ninguna otra actividad), puedes intentarlo de nuevo con un modificador adicional de +10.	Casi Éxito: Consigues algo de la información requerida por el tema sobre el que iba la tirada de percepción y te das cuenta de que te falta algo. Piensa en ello durante 3 asaltos y puedes volver a intentarlo.	91 110
Éxito: Tu maniobra estática ha sido un éxito.	Éxito: Has influenciado a tu audiencia.	Éxito: La cerradura/trampa está abierta/desactivada. + 50 en los futuros intentos de abrir/desactivar esta misma cerradura/trampa.	Éxitox Aprendes uno de los hechizos o capacida desenun objeto o en un trozo de papelo pergamino y podrás usado siempre que so stengas el objeto o el papel (las runas sólos e pueden usar una vez). Aprendes los otros hechizos o capacidades, y puedes hacermás tiradas para usados.	Éxito: Consigues toda la información sobre el tema que requería la tirada de percepción.	111 175
Éxito Absoluto: Tu maniobra estática tiene éxito y tienes una bonifica- ción de + 20 para las acciones estáticas que realices en los siguientes 10 minutos (60 asaltos).	Éxito Absoluto: No sólo influencias a tu audiencia, sino que recibes una bonificación de + 50 cada vez que quieras volverles a influenciar, hasta que hagas algo que provoque una pérdida de confianza.	Éxito Absoluto: Podrás abrir/ desactivar automáticamente (tardas 1 asalto esta cerradura/ trampa, o cualquier cerradura/ trampa que sea idéntica). Bono + 10 para los intentos de abrir/desactivar cerraduras/ trampas similares en el futuro.	Éxito Absoluto: Aprendes todos los hechizos y capacidades en un objeto o trozo de papel o pergamino rúnico, y puedes usarlos siempre que sostengas el papel o el objeto (las runas sólo pueden usarse una vez).	Éxito Absoluto: Percibes todo en la zona que estás examinando. Ello incluye la información sobre otros temas que no eran el que requería la tirada de percepción. Obtienes un +20 en las tiradas de percepción durante 10 minutos.	176
Modificadores: * Dificultad + 30 Rutinaria + 20 Muy Fácil + 10 Fácil + 0 Dificultad media -10 Difícil -20 Muy difícil -30 Extrem. difícil -50 Locura completa -70 Absurdo	Modificadores: Para dificultad ver * en la columna General + 50 si la audiencia es leal o devota del personaje. + 20 La audiencia está a sueldo del Pj (contratada). + bono de habilidad de Influencia. Véanse las notas en la página anterior	Modificadores: Para dificultad ver * en la columna General + bonificación de habilidad de Abrir Cerraduras o Desactivar Trampas.	Modificadores: - nivel del hechizo30 si el dominio mágico del hechizo es distinto del que tiene el Pj10 si el personaje no sabe cuál es el hechizo o la capacidad. + 20 si el personaje sabe qué hechizo o capacidad es. + 30 si puede realizar el hechizo (pertenece a una lista que ha aprendido con nivel igual o menor). + bono de habilidad de Leer Runas o de Usar Objetos.	Modificadores: Dificultad: ver * en la columna de General. + 20 Si el jugador afirma que su personaje pasa tiempo buscando información específica. El número de asaltos empleado afecta la dif + la bonificación de habilidad de Percepción o la de rastrear. Véanse las notas en la página anterior	Tabla de Maniobras MT-2